

Instruções de Assentamento,
Limpeza e Manutenção de
Revestimentos Especiais

Sem Junta



MOSARTE

Portobello
shop

Caro cliente,

Você acaba de adquirir um produto Mosarte, que passa por criterioso controle de qualidade em quatro etapas de seu processo produtivo.

Isso garante que as peças sejam fabricadas com perfeição e que formem um painel harmônico.

Para obter o resultado desejado, é importante seguir **as instruções seguintes.**

1) Antes do assentamento do produto

- É importante a contratação de um profissional qualificado para assentar este tipo de produto.
- Monte um painel no chão com todas as peças do lote, de forma a comparar as tonalidades e os encaixes do revestimento. Distribua as peças de forma equilibrada e harmônica.
Somente assente o produto caso este painel esteja conforme.
- Caso seja necessário cortar o produto, utilize serra mármore com disco adiamantado contínuo.

Mosaicos SEM JUNTA **NÃO DEVEM** SER REJUNTADOS.

OBS.: Porcelanato natural 3mm

Para realizar o corte é necessário refrigerar (molhar) o disco de corte, utilizando uma garrafa com água ou máquina específica, para garantir o bom acabamento do corte.





2) Sobre o assentamento

- Para produtos claros utilize argamassa clara (argamassa branca para Pighes e Thassos) e para os produtos escuros utilize argamassa escura, desta forma a matéria-prima não sofrerá alterações de cor.
- Para ambientes INTERNOS, usar a argamassa tipo AC-II. Para ambientes EXTERNOS, usar a argamassa AC-III.
- Para aplicação de produtos em gesso acartonado (Drywall) usar argamassa específica para Drywall.
- Para aplicação de produtos em madeira usar Silicone Industrial Transparente do tipo UNIFIX MS 35.
- Para aplicação em churrasqueiras e lareiras usar a argamassa do tipo AC-III REFRAATÁRIA.
- Seguir seta de orientação de assentamento no verso da peça (↑), quando **houver**.

2.1) Para aplicações com iluminação por trás (retroiluminado)*

- O assentamento deve ser realizado sobre superfície transparente ou translúcida.
- A superfície, preferencialmente acrílico ou vidro, deve ser lixada ou jateada. A área de aplicação deve estar completamente limpa, livre de poeiras, óleos, umidade ou qualquer sujeira, assim como o verso da peça a ser colada.
- A melhor posição é o assentamento na horizontal, ou seja, antes da colocação final das placas que receberão o material.
- Para aplicação de produtos em placa translúcida usar Silicone industrial transparente (preferencialmente UnifixMS 35).

3) Aplicação do revestimento

- Limpe o local antes de iniciar o trabalho e utilize ferramentas limpas para não danificar o produto.
- Recomenda-se que a parede seja perfeitamente plana e sem contato com umidade.
- Indica-se aplicá-lo apenas no FINAL DA OBRA, evitando o contato com a poeira, sujeira, tintas e outros materiais.
- Se for aplicado em parede de alvenaria, a argamassa deve repousar de 5 a 10 minutos antes de assentar o produto. Lembre-se que a parede deve estar PLANA.

ATENÇÃO: normalmente a argamassa seca em 2 horas, portanto aplicar em etapas, possibilitando aplicar os mosaicos com atenção.

- Para aplicar a argamassa deve ser usado uma desempenadeira dentada, e a espessura do cordão deve ser compatível com os subformatos dos produtos.

ATENÇÃO: produtos de subformatos 1x1cm deve-se usar cordão de 3 a 4 mm.

- Nos produtos com tela coloque a peça sobre a argamassa com o lado da tela para baixo.
- Inicie o assentamento na parede de baixo para cima. Caso tenha que iniciar do meio da parede para cima, fixe uma barra de madeira ou alumínio como apoio para a primeira fileira de peças.

IMPORTANTE: Retire o excesso da argamassa nas junções entre os telados imediatamente após o término do assentamento.

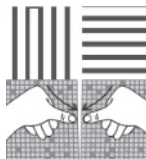


- Encoste bem as peças uma na outra, evitando emendas aparentes no painel final. Caso tenha algum subformato dificultando o encaixe, este pode ser removido e colado na posição ideal.

ATENÇÃO: Em produtos de subformatos menores que 2x2cm e sem encaixe, para obter um perfeito alinhamento das peças é necessário realizar os seguintes passos:



A) Dobrar a última fileira de cada um dos 4 lados da peça.



B) Ajustar peça a peça o alinhamento, pressionando uma fileira contra a outra.

3.1) Para aplicações com iluminação por trás (retroiluminado)*

- A melhor forma de assentar as peças é sobre superfície na horizontal. Aplique o silicone em toda superfície (acrílico ou vidro), **tendo certeza que está uniformemente espalhado, e em seguida deposite a peça sobre essa superfície.**
- Para assentar sobre superfície na vertical, faça a colocação pressionando levemente a peça de 15 a 20 segundos, até que esteja totalmente fixada, garantindo que não deslizará.
- **Respeite o tempo de cura de cada material (no mínimo, 24 horas). Verifique as instruções de cada material.**
- Caso tenha aplicado na horizontal, aguarde o final de todos os processos (colagem e cura completa da cola), e só então realize a instalação da placa de vidro ou acrílico no local projetado.

4) Rejuntamento

Esse produto NÃO deve ser rejuntado

5) Limpeza pós obra e manutenção diária

Recomendamos para limpeza pós-obra e diária o uso de aspirador, espanador e pano umedecido.

Caso derrame algum produto que possa causar manchas, limpe imediatamente com sabão neutro e pano úmido ou esponja macia.

Não usar palha de aço ou esponja com lado abrasivo.

NÃO utilize produtos químicos como: álcool, acetona, água sanitária, solvente, clorofórmio, amoníaco, aguarrás, removedor ou qualquer tipo de ácido.

As peças em mármore/madeira são impermeabilizadas na fábrica, porém ao longo do tempo se optar por reavivar a cor do produto procure um impermeabilizante adequado, para evitar manchamento.

OBS: No caso de pintura ao redor do painel assentado e/ou aplicação de gesso, recomenda-se cobrir o produto evitando sujeira.

NÃO UTILIZE OS ITENS ABAIXO:



Esponha



Químicos



Palha de Aço



Rejunte

MOSARTE

Portobello
shop