

**CATÁLOGO
DE LASTRAS
ENGENHARIA**
OUTUBRO 2023



Portobello



DESIGN

INOVAÇÃO

SUSTENTABILIDADE

Portobello

AUTHENTIC

Um olhar que atravessa a matéria e faz emergir a individualidade. O ingrediente original para ser você mesmo. Redescobrir-se é também encontrar expressões que te representam. Um ambiente único traz elementos de identidade que constroem uma história. A história de cada um, de cada dois, da casa, da cidade. Individualidade e comunidade dialogam e definem o particular e o comum. Espaços sonhados, compartilhados, vividos. Espaços com biografia. Espaços únicos.



A U T
H E N
T I C

O que está dentro importa.
Bastidores revelam a alma da coleção. Acreditamos no potencial do ambiente para acolher atitudes e intenções.
Mais do que se vê, aquilo que é, a essência. Autenticidade importa. Autenticidade para distinguir. Autenticidade para se expressar. A materialização de uma visão sustentável, da convicção de criar coletivamente, da cultura de inovação e do exercício cotidiano do design sintetiza-se em soluções autênticas. Coleção Authentic ID. Sua identidade importa. Nossa essência para a sua autenticidade.



A U T
H E N
T I C



Portobello Grupo

A Portobello surgiu em 1979 com a proposta de inovação e design, atributos que orientam as ações da empresa e que evoluíram para um conjunto de diferenciais que trazem os princípios ESG. Empresa de capital aberto, a Portobello segue rigorosos padrões de governança.

Protagonista global do setor, o Portobello Grupo, sociedade anônima de grande porte, tem atuação multicanal, além do varejo especializado, distribui seus produtos para os principais homecenters, oferece atendimento especializado a grandes

obras, diretamente às construtoras e ao mercado imobiliário, e está presente nos cinco continentes por meio de distribuidores e uma operação própria nos Estados Unidos.

Seus parques fabris, em Tijucas (SC), onde localiza-se a sede, Marechal Deodoro (AL) e Baxter (TN), reúnem instalações modernas que reforçam a inovação tecnológica da companhia, com produção de mais de 42 milhões de metros quadrados em 2022, que é complementada por parcerias com fabricantes no Brasil, Ásia e Europa.

QUALITY CERTIFICATES



Portobello

A Portobello – a marca corporativa e de produtos do grupo - representa a operação tradicional do trade de revestimentos com sede junto ao parque industrial de Tijucas, em Santa Catarina, e possui atuação multicanal.

Portobello Grupo



Portobello shop

A unidade de varejo do grupo conta com 147 lojas, sendo 25 próprias. Oferecem a mais completa experiência de design no universo dos revestimentos cerâmicos, complementos e a Oficina Portobello.



Portobello America

Uma empresa com know-how Portobello e essência norte-americana, cria, produz e distribui soluções completas e competitivas de revestimento. Atualmente, conta com dois Centros de Distribuição, localizados na Flórida e no Tennessee, sede da unidade industrial da empresa.



POINTER

A Pointer é a marca líder em design no segmento de cerâmicas via seca. Com atuação no Nordeste brasileiro, além de exportar, a unidade levou o conceito de design democrático para o mercado das classes B e C.

PORTOBELLO ESG

Temos consciência das nossas ações e das consequências das nossas escolhas, com a responsabilidade de sermos agentes de mudanças na sociedade e no ecossistema em que vivemos. Transparência e crescimento conjunto expressam nossas relações e a maneira de fazer negócios. Nossas ambições e ações fazem da Portobello uma referência brasileira em ESG no setor, tendo como foco estratégico o impacto Social, Ambiental e na Governança.



E

Fazer mais com menos, garantindo que o uso dos recursos naturais ocorra de maneira regenerativa, com destaque na gestão da matéria-prima, da água e neutralização das emissões e dos resíduos.



S

Garantir um ambiente atrativo diverso e inclusivo para os melhores talentos, que entreguem resultados de excelência e sejam protagonistas na transformação social das comunidades do qual estamos inseridos compartilhando nossos valores e conhecimentos.



G

Ser mais sustentável juntos, engajando todo o ecossistema, inspirando colaboradores, fornecedores, parceiros, clientes e comunidade, tendo como diferencial nossa governança estruturada, transparente e com compliance.



Visit for more information
Visita para más información

A U T
H E N
T I C

SOLUÇÕES COMPLETAS



LASTRAS

As Lastras representam um novo paradigma para os revestimentos na arquitetura, ampliando as fronteiras de uso do porcelanato, tanto para projetos e ambientes, quanto para o design de mobiliário.



OFFICINA PORTOBELLO

Soluções únicas e sistemas de personalizações na arte da porcelanateria com essência da Portobello. Inovação, design e alta qualidade em mobiliário, cortes especiais e decor.



PORTOBELLO DECOR

A tradução das tendências de comportamento e consumo em produtos Portobello. Design, texturas, materiais e tecnologia estão presentes nas nossas coleções focadas em personalização.



SISTEMAS

Grandes projetos de arquitetura aliados a design e tecnologia Portobello. Soluções em fachadas ventiladas, complementos e serviços especiais.



NOVAS TECNOLOGIAS

A inovação é parte do DNA Portobello. Novas tecnologias, novas superfícies. A constante busca por inovar e surpreender.

CONCRETO

Artsy	11
Dansk	14
Fuso	17
Nord	20
Oh!Take	23
Still Now	27

**MÁRMORE E
QUARTZITES**

Calacatta Blanc	31
Filo	34
Quartzites	37
Timeless	40
Travertini	46
Unique	49

PEDRA

Bleu de Savoie	53
Folk	56
Ms. Barcelona	59
Pierre Belle	62
Tropezienne	65



CONCRETO



ARTSY

A arte é um território de liberdade. Cabe ao artista decidir os limites de sua criação. E quando o designer se torna artista surge um concreto com cor de marfim, com superfícies de pedra natural, com formato de favos de mel, com brilho de luxo, mas que mantém a alma da mistura de cimento, areia e pedra. Produto autoral, de personalidade arrojada, e que atende as demandas funcionais e conceituais dos projetos contemporâneos.



ARTSY



Artsy Cement | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203549E	NAT RET	CL RE FA
90X180	200869E	POL RET	CL RE FA



| Artsy Cement

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
90x180	7,00	-	10	0,4

ARTSY



DANSK

As origens da pureza estética, funcionalidade e simplicidade formal são orientais, mas foram aprimoradas e conquistaram uma identidade particular que representa o pensamento nórdico.



DANSK



Dansk Cement White | V2

Formato	SKU	Acabamento	Usos
120X270	12162E	NAT RET	CL RE FA



Dansk Cement Rope | V2

Formato	SKU	Acabamento	Usos
120X270	12161E	NAT RET	CL RE FA



Dansk Cement Mud | V2

Formato	SKU	Acabamento	Usos
120X270	12160E	NAT RET	CL RE FA



Dansk Cement Graphite | V2

Formato	SKU	Acabamento	Usos
120X270	12159E	NAT RET	CL RE FA



| Dansk Cement White

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	3	4	0,4

DANSK



| Dansk Cement Graphite

FUSO

Uma superfície que expressa a multiplicidade do nosso tempo. O concreto recebe as mais diversas influências e apresenta o novo de novo. Minimalista mas não simplista. As memórias das aventuras vikings estão impressas na matéria.

Fuso, diversidade de usos e formatos para ambientes com conteúdo, agora no formato 160x160.

Ousadia para projetos arrojados!



FUSO



Fuso Viking | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
160X160	203505E	NAT RET	CL RE FA



Fuso Zermaat | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
160X160	205599E	NAT RET	CL RE FA



| Fuso Viking

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
160x160	7,00	-	8	0,4

FUSO



NORD

O orientalismo, movimento que influenciou as artes no início do século XIX na Europa, também foi referência para o design nórdico, que se tornou síntese de beleza, simplicidade e funcionalidade. Os nórdicos expressam o minimalismo tanto na arquitetura quanto no design, criando uma linguagem sem excessos, com muita personalidade e atemporal. Vários ícones de mobiliário com design nórdico são tão atuais hoje, quanto nos anos 50.

A Linha Nord revisita o percurso essencial do minimalismo, do Oriente à Escandinávia. O concreto foi interpretado com um movimento no desenho que simula o efeito da luz nessa superfície e o resultado é pura elegância, para ambientes sem data marcada, atuais sempre. Os grandes formatos possibilitam maior continuidade e amplitude da superfície. Nord é funcional para áreas internas e externas, para o jardim e para a casa toda.

Para uma linha ainda mais completa, agora no formato 120X120 em acabamento externo. Mais alternativas para uso in & out.



NORD



Nord Cement | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	29805E	NAT RET	CL RE FA



Nord Ris | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	200873E	NAT RET	CL RE FA



| Nord Ris

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
90x180	9,00	3	10	0,4

NORD



OH!TAKE

Oh!Take. Mestre da arquitetura brasileira, Ruy Ohtake sempre nos leva a experiências que surpreendem.

Extrapolar os limites, uma constante em seu processo criativo, desafia as possibilidades do material e faz emergir o inusitado. O concreto e a cor. A ousadia e a genialidade. Ao final, a simplicidade e elegância da obra nos envolve e encanta. Aqui, a obra é superfície.

Ora plana, quase óbvia se não fossem as sutilezas da cor e da miscelânea dos pequenos agregados. Ora orgânica, inusitada e vibrante, criando movimento nos planos verticais que cotidianamente chamamos de paredes, mas que aqui merecem ser ressignificadas. Agora esses planos verticais são tela em branco para a alma do criador. Soul é poesia em concreto, curvas e cores desafiando os limites entre o design e a arte.

Oh!Take em grandes planos de Lastras revela a superfície infinita ao olhar. Cores atemporais, suaves, porém marcantes pela força da sua escala, revelam um novo caminho para projetar. O mestre nos apresenta alternativas ao óbvio, ao cinza, ao comum.

Soul - curvas em amarelo (Home), azul (Heaven), branco (Mountain), cinza (Moon) e vermelho (Cliff) em longilíneo formato 30X120.

Oh!Take lastras - superfícies infinitas em cores que te levam a montanha (Mountain), a floresta (Forest), a falésia (Cliff), a cidade (City), ao paraíso (Heaven), para dentro de casa (Home) e até mesmo a lua (Moon).



OH!TAKE



Oh!take Heaven | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	200708E	NAT RET	CL RE FA



Oh!take Forest | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	200710E	NAT RET	CP RE FA



Oh!take Cliff | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	200709E	NAT RET	CL RE FA



Oh!take City | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	200092E	NAT RET	CL RE FA
160X160	203263E	NAT RET	CL RE FA



| Oh!Take City

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	5	6	0,30
160x160	7,00	-	6	

OH!TAKE



Oh!take Mountain | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	200090E	NAT RET	CP RE FA
160X160	203267E	NAT RET	CL RE FA



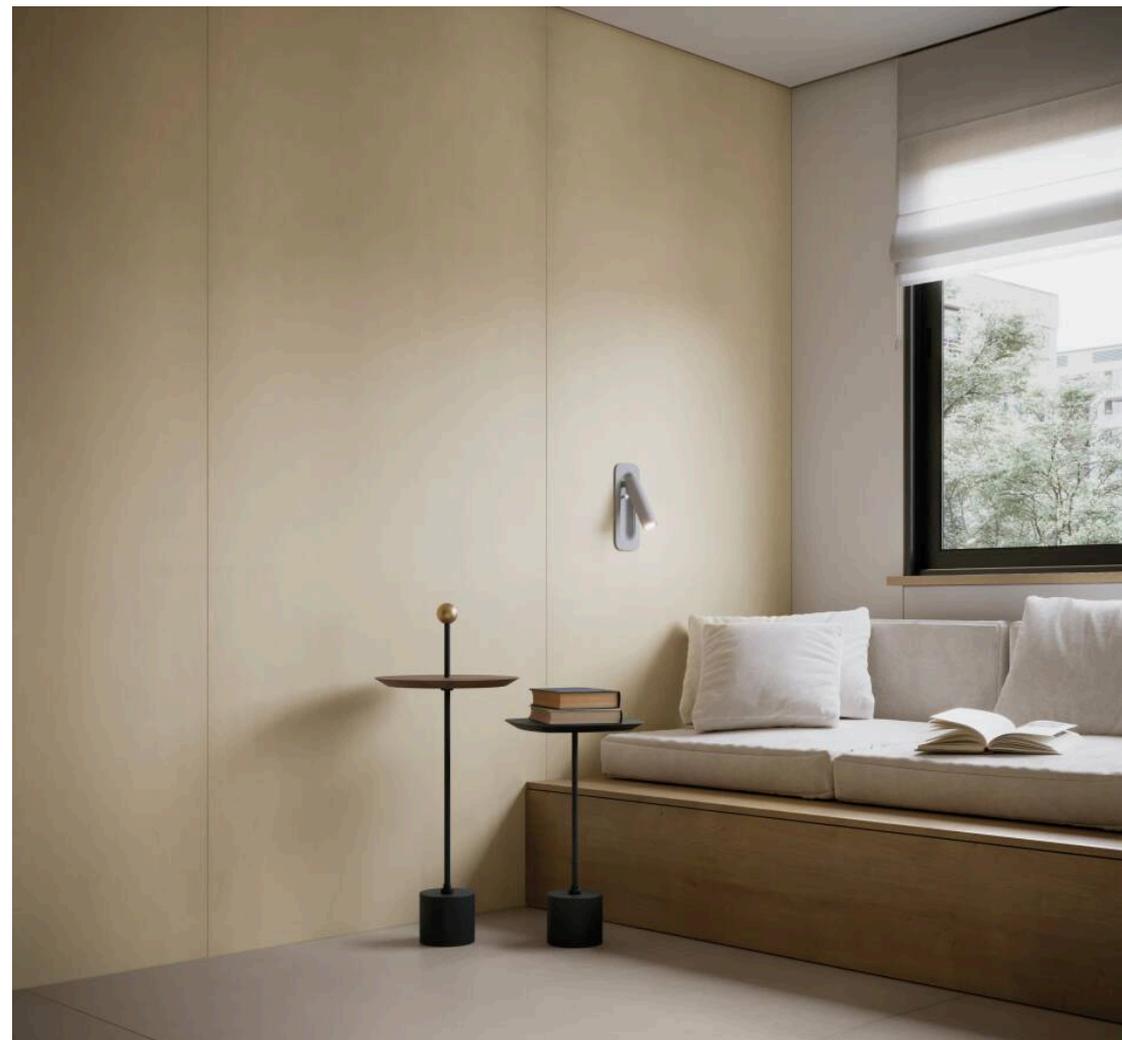
Oh!take Moon | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	200091E	NAT RET	CL RE FA
160X160	203265E	NAT RET	CL RE FA



Oh!take Home | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	200707E	NAT RET	CP RE FA



| Oh!Take Home

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	5	6	0,3
160x160	7,00	-	6	0,4

OH!TAKE



STILL NOW

Lastra que traduz a urbanidade do concreto com suavidade.
Superfície que transita pelos mais diversos estilos e
composições com sua personalidade elegante e discreta.



STILL NOW



Still Now Sand | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
160X320	29945E	NAT RET	CL RE FA
120X280	201780ET	NAT RET	CL RE FA
160X160	203273E	NAT RET	CL RE FA



| Still Now Sand

Estrutura completa

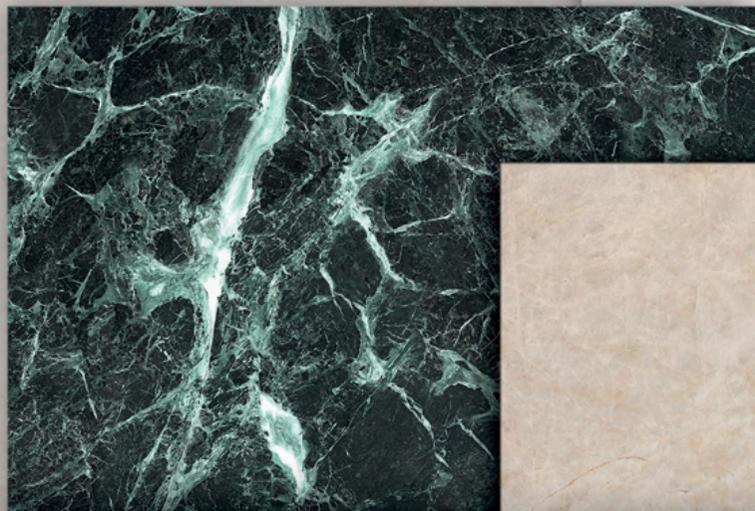
Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
160x320	12,00	3	2	0,3
120x280	6,0	-	2	
160x160	7,00	-	10	0,3

STILL NOW



| Still Now Sand

**MÁRMORE
E QUARTZITE**



CALACATTA BLANC

Um olhar delicado sobre a grande jóia dos mármore, o eterno Calacatta, fez surgir uma nova superfície. Uma abordagem super elaborada, com veios redesenhados para estarem na intensidade e posição meticulosamente projetada e uma textura ímpar, desenvolvida para contrapor a dureza do material através de mini ondulações e um esmalte que permite um toque mais suave. Calacatta Blanc superou as expectativas de compor o clássico com o aconchegante através de uma textura perfeita para uso na casa toda. Para paredes internas e pisos que convidam ao toque, acabamento super mate. A eterna busca da beleza simples tem agora um novo patamar.



CALACATTA BLANC



Calacatta Blanc | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90x270	29900E	MAT RET	RI



| Calacatta Blanc

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
90x270	6,0	1	7	N/A

CALACATTA
BLANC



| Calacatta Blanc

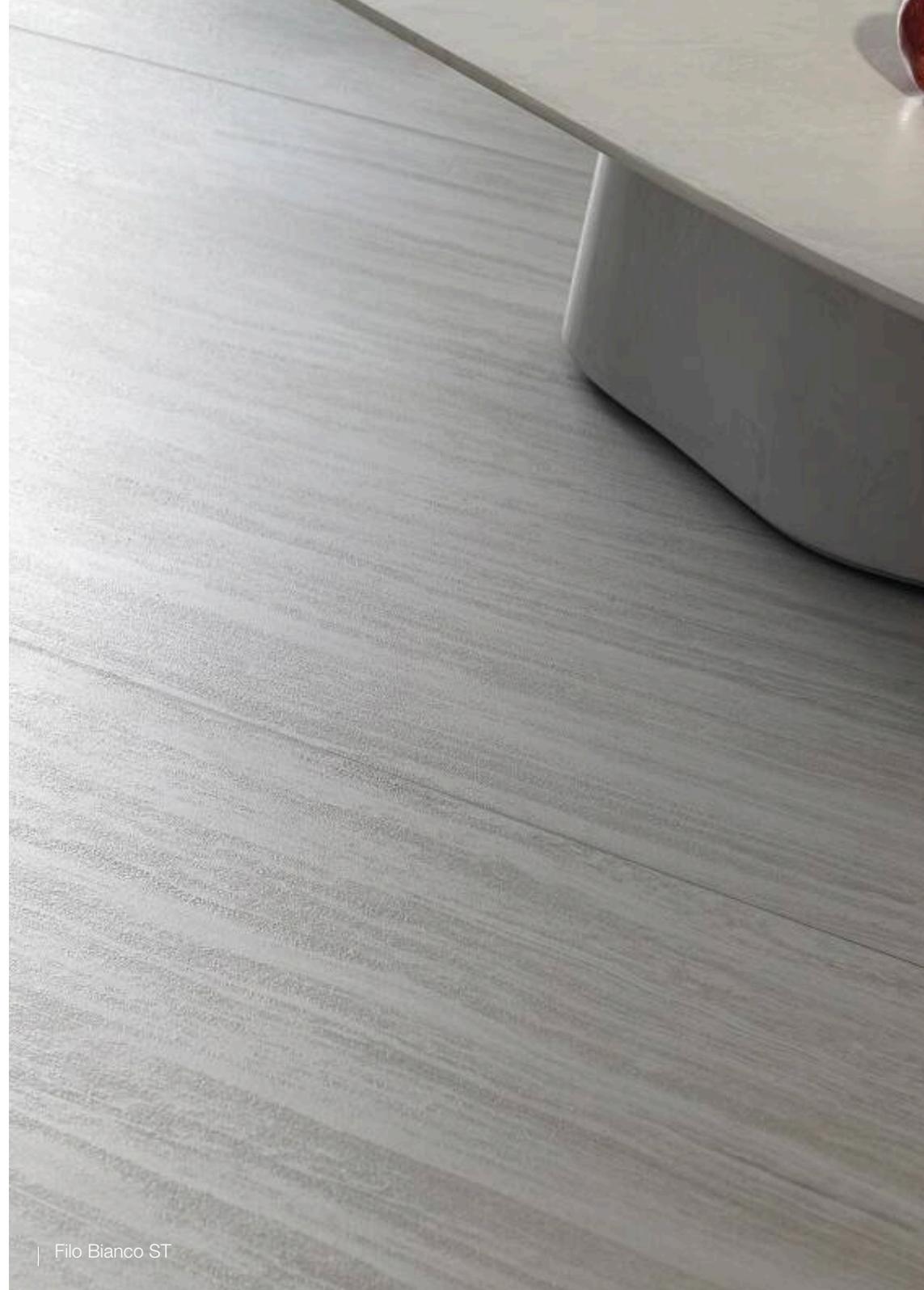
FILO

O clássico travertino, material italiano presente em grandes obras da arquitetura, é reinterpretado em uma nova superfície. Um conjunto de fios, que se encontram e se afastam, formam uma geometria linear nada óbvia e atualiza o que a natureza nos apresenta há milhares de anos.

O material se potencializa em formas longilíneas e é apresentado em dois formatos: na lastra 90x180, em acabamento natural e 60x120, tanto em acabamento natural quanto em relevo, opção que intensifica os detalhes por meio de uma textura direcionada.

São 4 cores na cartela: Bianco e Beige são os tons mais neutros, Greige traz aconchego e sofisticação em nuances mais quentes e Gamma revela um mix de tons para projetos exclusivos.

Filo, superfícies únicas para projetos cheios de poesia!



FILO



Filo Bianco St | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	204498E	NAT RET	CL RE FA



Filo Gamma St | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	204499E	NAT RET	CL RE FA

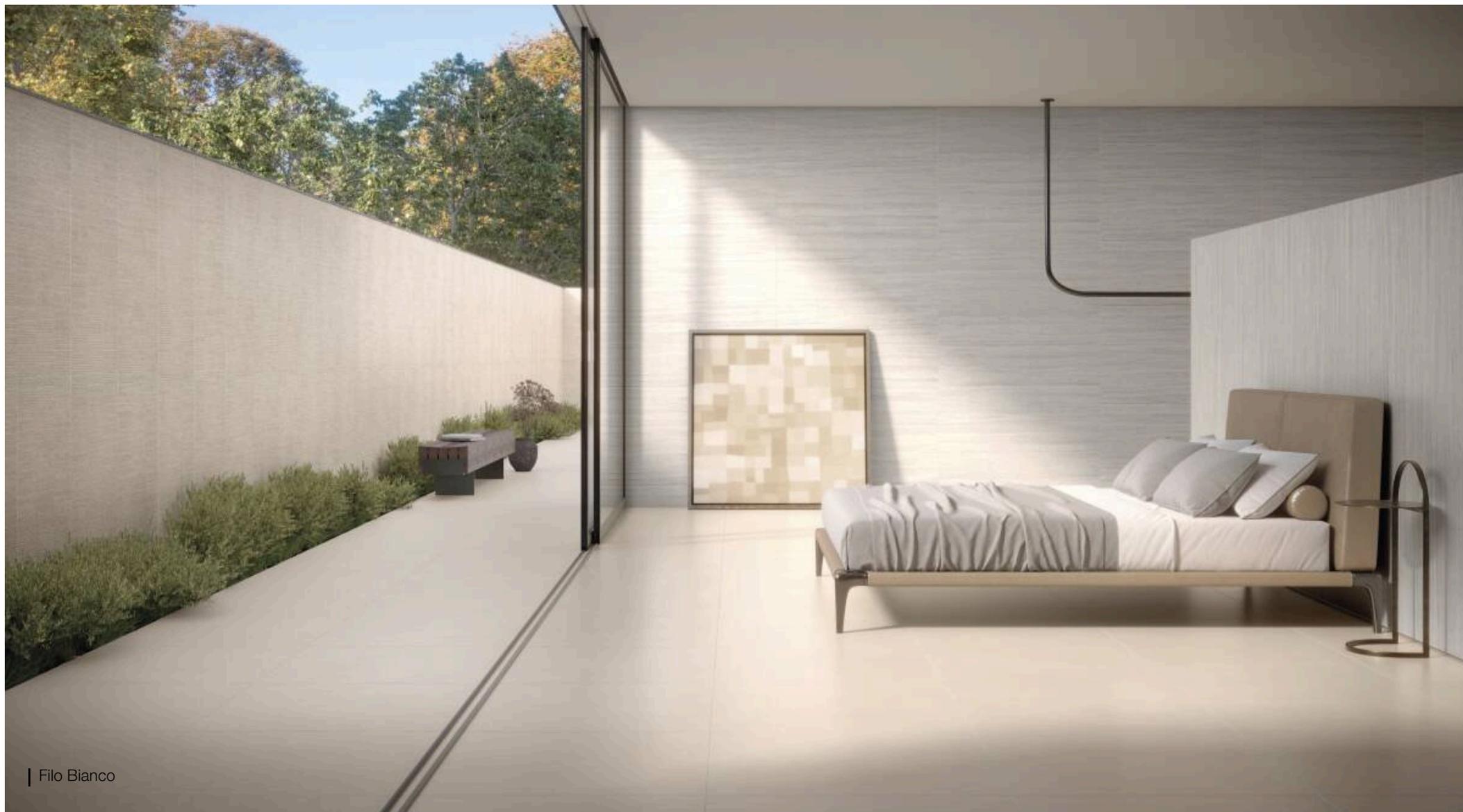


| Filo Gamma

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
90x180	7,00	-	10	0,4

FILO



QUARTZITES

O Brasil é rico em formações minerais de quartzitos, uma rocha duríssima, com grande diversidade de desenhos e tons e altíssima resistência mecânica. O avanço das tecnologias de mineração está revelando, cada vez mais, a beleza dos quartzitos brasileiros.



| Moonlight Off White

QUARTZITES



Moonlight Sand | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203688E	POL RET	CL RE FA



Moonlight Off White | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203686E	POL RET	CL RE FA



Mont Blanc | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203529E	NAT RET	CL RE FA
90X180	203531E	POL RET	CL RE FA



| Mont Blanc

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
90x180	7,00	-	10	0,3

QUARTZITES



| Moonlight Sand

TIMELESS

Beleza Atemporal.



| Golden Quartz

TIMELESS



Sirena | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	204677E	POL RET	CL RE FA
120X270	204678E	NAT RET	CL RE FA



Onyx Unique | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203539E	NAT RET	CL RE FA
90X180	203541E	POL RET	CL RE FA
120X270	200004E	NAT RET	CL RE FA
160X160	203103E	POL RET	CL RE FA
120X270	12178E	POL RET	CL RE FA



Michelangelo | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203527E	NAT RET	CP RE FA
90X180	203561E	POL RET	CL RE FA



Mare D'autunno | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X278	12862E	POL RET	CL RE FA
90X180	13057E	POL RET	CL RE FA



Gray Marble | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203545E	NAT RET	CL RE FA
90X180	203547E	POL RET	CL RE FA



Golden Quartz | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	204675E	POL RET	CL RE FA
120X270	204676E	NAT RET	CL RE FA



| Gray Marble

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	-	9	0,3
90x180	7,00	-	12	0,4
160x160	7,00	-	8	0,3
120x278	6,0	3	7	

TIMELESS



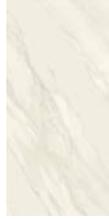
Charleston | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203517E	POL RET	CL RE FA
160X160	203503E	NAT RET	CL RE FA



Beige Versailles | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	13052E	POL RET	CL RE FA



Bianco Covellano | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203555E	NAT RET	CP RE FA
120X270	200069E	NAT RET	CL RE FA
90X180	200868E	POL RET	CL RE FA



Avorio Di Brescia | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	200866E	POL RET	CL RE FA



| Charleston

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
90x180	7,00	-	10	0,3
160x160	7,00	-	6	0,4
120x270	7,00	3	10	0,4

TIMELESS



| Onyx Unique

TIMELESS



TIMELESS



TRAVERTINI

Um mármore que é referência de nobreza na arquitetura há milhares de anos, o Travertino é um clássico eterno e atemporal. Na arquitetura contemporânea ele transita entre vários estilos, do minimalista ao mais elaborado.

O Travertino Navona da Portobello é a reprodução deste mármore italiano com desenho rico em detalhes e efeitos de profundidade alcançados pela síntese do design com uma avançada tecnologia de impressão digital.

Para projetos que buscam uma beleza que perdura no tempo.



TRAVERTINI



Travertino Navona Bianco | V3

Formato	SKU	Acabamento	Usa
120X270	12185E	NAT RET	CL RE FA



Travertino Navona Grigio | V3

Formato	SKU	Acabamento	Usa
120X270	12188E	NAT RET	CL RE FA



| Travertino Navona Bianco

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	3	10	0,4

TRAVERTINI



| Travertino Navona Bianco

UNIQUE

Mármore de personalidade.



| Alpissimi

UNIQUE



Alpissimi | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	203974E	POL RET	CL RE FA
120X270	203976E	NAT RET	CL RE FA



Classic Marquinia | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X280	201777ET	POL RET	CL RE FA



Nero Venato | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
90X180	203537E	POL RET	CL RE FA
120X270	205897E	POL RET	CL RE FA



Or De Cacau | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
160X160	202124E	NAT RET	CL RE FA
160X160	202126E	POL RET	CL RE FA
90X180	203543E	POL RET	CL RE FA



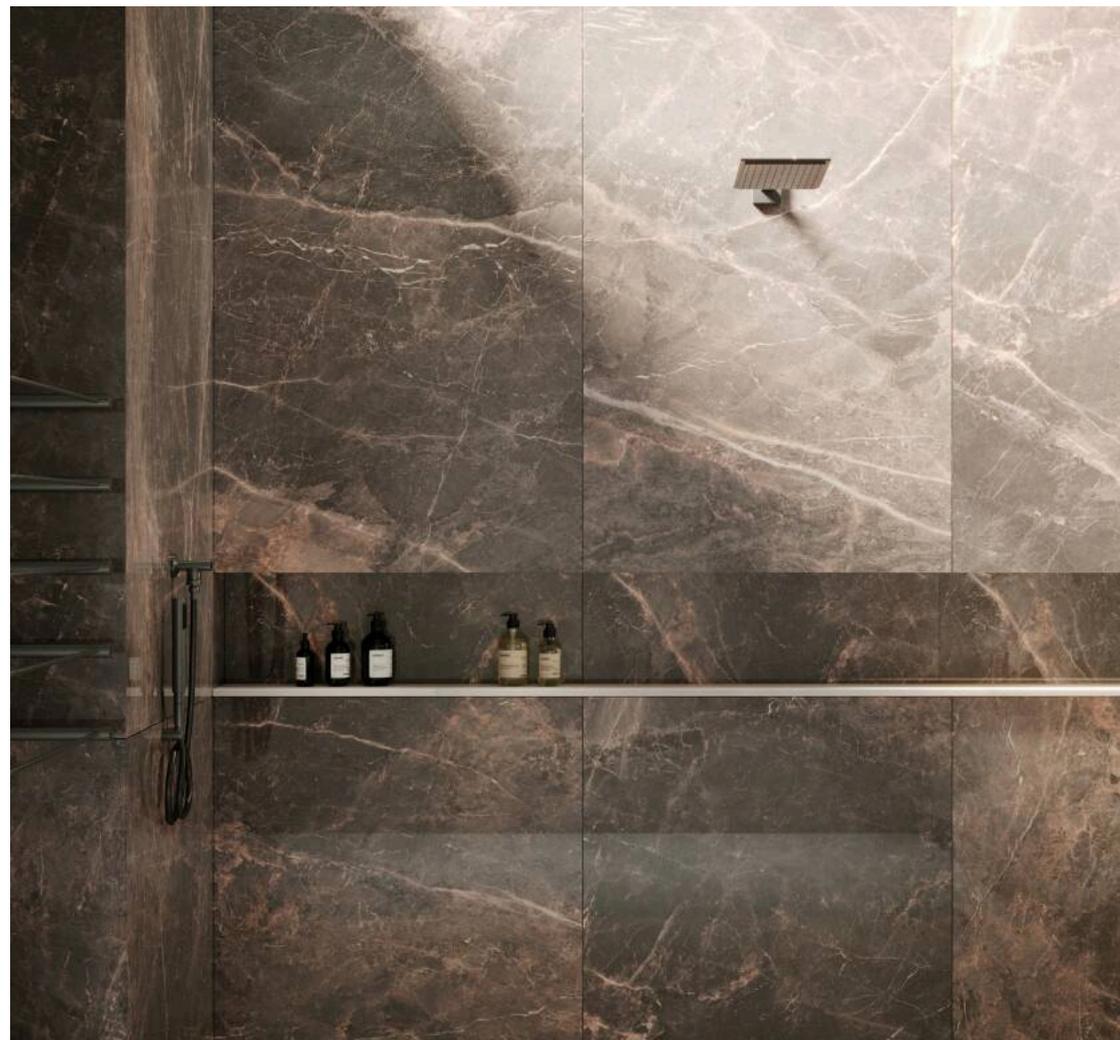
Palissandro | V4

Formato	SKU	Acabamento	Uso
160X160	201413E	POL RET	CL RE FA
120X270	201613ET	POL RET	CL RE FA



Borghini Viola | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	203732E	POL RET	CL RE FA
120X270	203736E	NAT RET	CL RE FA



| Or De Cacau

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	-	6	0,3
120x280	6,0	-	6	0,3
90x180	7,00	-	12	0,3
160x160	6,0	-	10	0,4

UNIQUE



| Palissandro

PEDRA



BLEU DE SAVOIE

Uma das pedras mais raras do mundo, de uma cava em Aime na Savoie, região dos Alpes Franceses, encanta pela particular variação de tons de cinza azulado. Os veios claros, quase brancos, passeiam com fluidez na superfície e garantem o toque contemporâneo do material.

Os formatos 60x120 e 120x120, disponíveis em acabamento natural e externo, possibilitam a integração de todos os ambientes. Bleu de Savoie é também apresentado em lastras imponentes, de 120x270 e 160x320, que evidenciam os detalhes da pedra em acabamento natural e polido.

A reprodução deste material em porcelanato tem a ambição de proporcionar o uso sem extinguir as fontes naturais, que devem ser preservadas para momentos também raros.



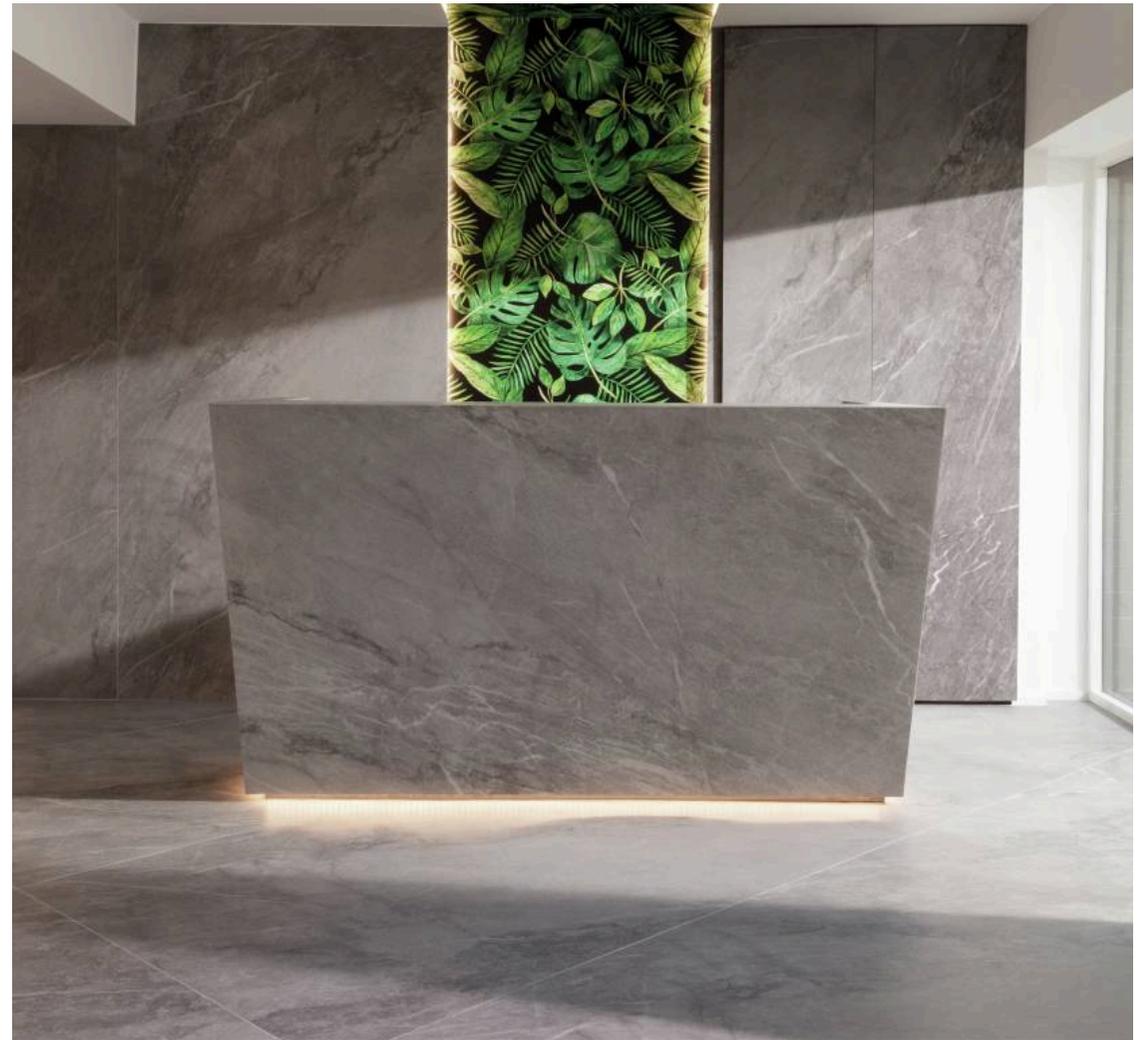
Bleu de Savoie

BLEU DE SAVOIE



Bleu De Savoie | V4

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X280	201779ET	NAT RET	CL RE FA
160X160	203271E	NAT RET	CL RE FA



| Bleu de Savoie

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x280	6,0	-	6	
160x160	7,00	-	1	0,4

BLEU DE SAVOIE



FOLK

Origem celta, matéria-prima para outros estilos, personalidade ativista e diversidade marcam a história do Folk, o ritmo que influenciou e inspirou o Rock and Roll. Folk Portobello se apropria desses elementos para uma fusão ritmada que faz surgir uma superfície surpreendente. Elementos naturais compõem um Limestone recriado, uma composição contemporânea que traz memórias do tempo. Lastras em tons neutros com pequenos agregados fossilizados e eternizados em ritmo linear sobre a superfície do porcelanato expressam a elegância do material. Os tons de areia (desert), névoa (ice) e rato (grey) possuem também a versão in and out no formato 60x120. Folk, fusão arrojada e atemporal. Para todos os projetos com personalidade.



FOLK



Folk Ice | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X280	201559ET	NAT RET	CL RE FA



Folk Grey | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X280	201558ET	NAT RET	CL RE FA



Folk Desert | V3

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X280	201557ET	NAT RET	CL RE FA



| Folk Desert

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x280	6,0	-	3	

FOLK



MS. BARCELONA

Mies van der Rohe, além de ser um dos principais nomes da arquitetura do século XX ao traduzir de forma ousada, sofisticada e muito inovadora sua austeridade minimalista, também deixou algumas máximas como o "Less is More". O "menos é mais" pode parecer simplista, mas é na verdade bastante sofisticado e elaborado, é a síntese da simplicidade a partir de composições bastante complexas. Uma das suas principais obras, o Pavilhão Alemão feito para a feira mundial de Barcelona, é reconhecido pela fusão de materiais e elementos arquitetônicos diversos que expressam de forma única o "menos é mais". Ms Barcelona foi idealizada com a ambição de traduzir o mesmo pensamento em uma proposta de design que, a partir de uma fusão de materiais como limestones, cimentos e basaltinas, cria uma superfície marcante, porém minimalista. Ora veios e elementos de pedras naturais, ora texturas de cimento com agregados, em um equilíbrio cromático que converge para algo único, sintético. As multissuperfícies, com acabamento mate, com relevo para uso externo, com o brilho do polimento, mais as incisões criando texturas esculpidas no material para uso em paredes, expressam a versatilidade de Ms Barcelona. Uma visão contemporânea das camadas do tempo: a pedra, o concreto, a arquitetura, a história, a tecnologia e o design - Ms Barcelona.



MS. BARCELONA



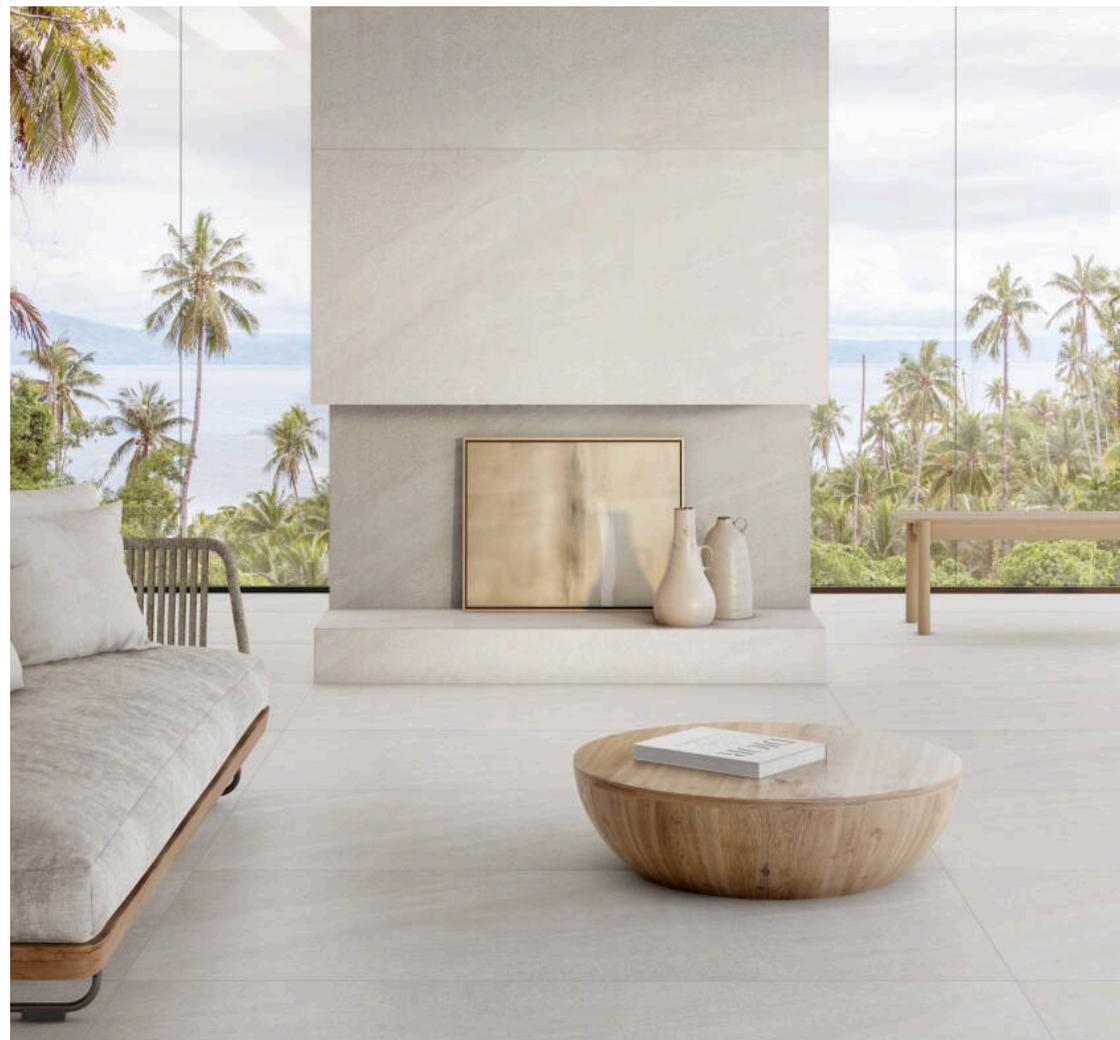
Ms. Barcelona Antracita | V3

Formato	SKU	Acabamento	Usos
90X180	203535E	NAT RET	CL RE FA
160X160	203120E	NAT RET	CL RE FA



Ms. Barcelona Cristal | V3

Formato	SKU	Acabamento	Usos
90X180	203563E	NAT RET	CP RE FA
160X160	203121E	NAT RET	CL RE FA



| Ms. Barcelona Cristal

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
90x180	7,00	-	10	
160x160	7,00	-	7	0,4

MS. BARCELONA



| Ms. Barcelona Antracita

PIERRE BELLE

Há diversas cavas de "pierres de Bourgogne" que revelam rochas com tons entre o salmão e o dourado e fragmentos fósseis compondo desenhos orgânicos.

Pierre Belle é a reprodução de um limestone da pequena vila de St Martin Belle Roche, ao sul de Dijon e sua principal característica é a predominância dos veios mais direcionados, quase gráficos.

Um porcelanato de muita personalidade com superfície natural ou polida, que transita em projetos mais clássicos ou mais contemporâneos.

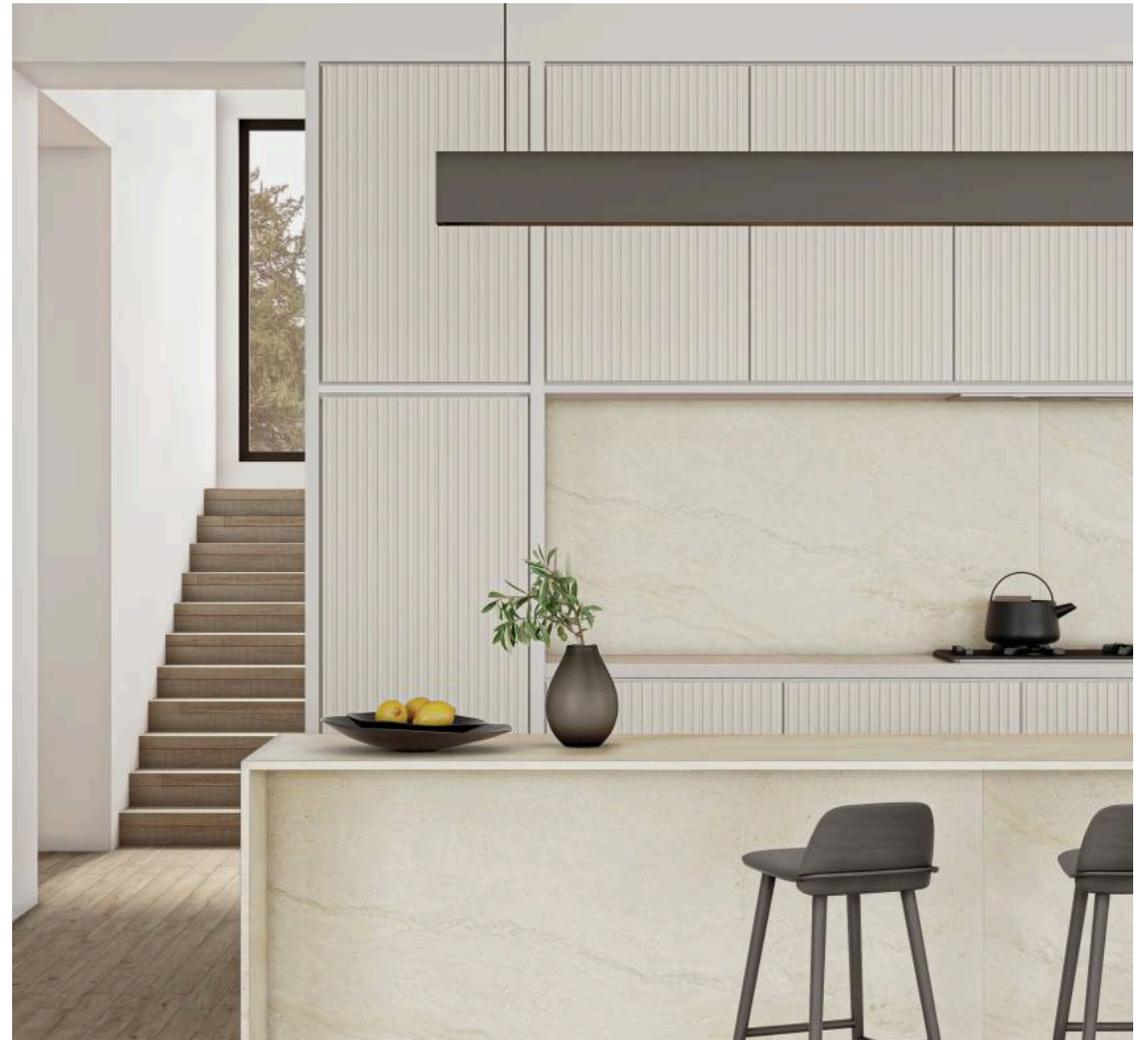


PIERRE BELLE



Pierre Belle Blanc | V3

Formato	SKU	Acabamento	Usos
90x180	29802E	NAT RET	CL RE FA



| Pierre Belle Blanc

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
90x180	9,00	3	10	0,4

PIERRE BELLE



TROPEZIENNE

Há algo na riviera francesa que supera o esperado.

A beleza simples, desprestenciosa e naturalmente sofisticada, convida a viver muito bem cada momento a essência do “savoir-vivre”.

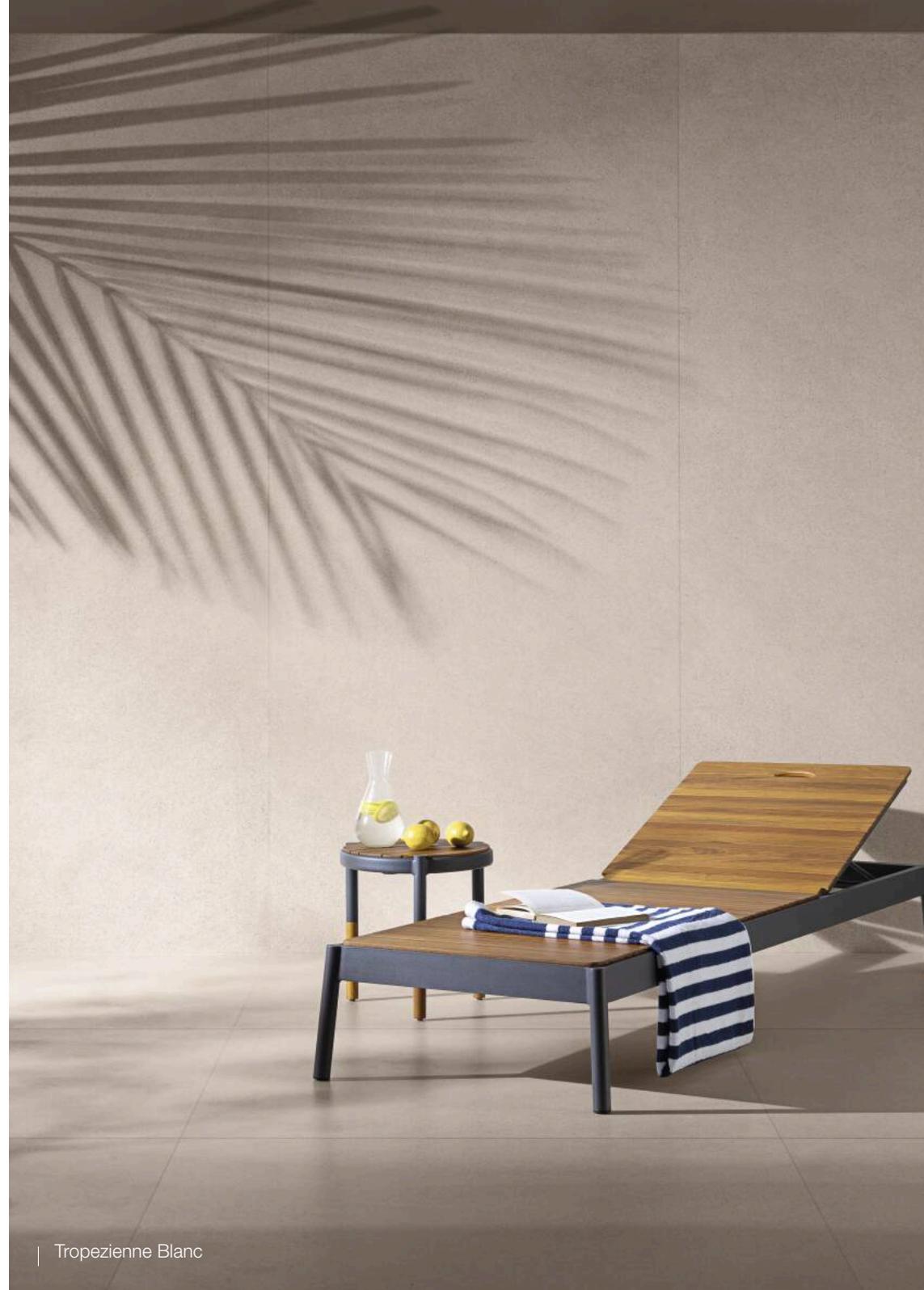
As matérias naturais com tons quentes, com origem nessa paisagem mediterrânea, fazem parte da arquitetura e compõem a atmosfera local.

Tropezienne ousa trazer esse mood francês de ser sofisticado sem intenção, naturalmente (très chic), para a superfície das Lastras e Super Formatos.

Fragmentos do tempo, sobre a argila como matéria-prima, revelam em tons naturais um material compacto e contemporâneo, a partir das novas tecnologias cerâmicas.

Tropezienne Blanc e Greige têm a cor da areia de St. Tropez em diferentes horários sob o sol do verão. O tom mais invernal, Tropezienne Cendré, complementa a cartela da coleção.

Tropezienne. Très chic. Com o savoir-vivre de St. Tropez.



TROPEZIENNE



Tropezienne Greige | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	205886E	NAT RET	CL RE FA



Tropezienne Cendre | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	205885E	NAT RET	CL RE FA



Tropezienne Blanc | V2

Formato	SKU	Acabamento	Uso
120X270	205653E	NAT RET	CL RE FA



| Tropezienne Greige

Estrutura completa

Formato	Espessura	Junta	Faces	Atrito
120x270	7,00	-	7	0,4

TROPEZIENNE



LEGENDA

VARIAÇÃO DE TONALIDADE

V1 - Aparência Uniforme

V2 - Variação Leve

V3- Variação Moderada

V4 - Variação Forte

ATRIBUTOS TÉCNICOS

Y (Yes) - Color Body
(Massa Colorida)

BORDAS

Retificado

Bold

SUPERFÍCIES

NAT - Natural

EXT - Externo

POL - Polido

MAT - Mate

BR - Brilho

Silk

APLICAÇÃO

Piso

Parede

Rodapé

USO

PISOS

CL - Comercial Leve

CP - Comercial Pesado

IU - Industrial e Urbano

RE - Residencial

PAREDES

FA - Revestimento Parede
Interna e Fachada

PE - Revestimento
Parede Externa

RI - Revestimento
Parede Interna



Portobello

PORTOBELLO.COM.BR