



AUTHENTIC

Um olhar que atravessa a matéria e faz emergir a individualidade. O ingrediente original para ser você mesmo. Redescobrir-se é também encontrar expressões que te representam. Um ambiente único traz elementos de identidade que constroem uma história. A história de cada um, de cada dois, da casa, da cidade. Individualidade e comunidade dialogam e definem o particular e o comum. Espaços sonhados, compartilhados, vividos. Espaços com biografia. Espaços únicos.







A U

O que está dentro importa.

Bastidores revelam a alma da

coleção. Acreditamos no potencial
do ambiente para acolher atitudes
e intenções.

Mais do que se vê, aquilo que é, a essência. Autenticidade importa. Autenticidade para distinguir. Autenticidade para se expressar. A materialização de uma visão sustentável, da convicção de criar coletivamente, da cultura de inovação e do exercício cotidiano do design sintetiza-se em soluções autênticas. Coleção Authentic ID. Sua identidade importa. Nossa essência para a sua autenticidade.







A U 1



Portobello Grupo

A Portobello surgiu em 1979 com a proposta de inovação e design, atributos que orientam as ações da empresa e que evoluíram para um conjunto de diferenciais que trazem os princípios ESG. Empresa de capital aberto, a Portobello segue rigorosos padrões de governança.

Protagonista global do setor, o Portobello Grupo, sociedade anônima de grande porte, tem atuação multicanal, além do varejo especializado, distribui seus produtos para os principais homecenters, oferece atendimento especializado a grandes

obras, diretamente às construtoras e ao mercado imobiliário, e está presente nos cinco continentes por meio de distribuidores e uma operação própria nos Estados Unidos.

Seus parques fabris, em Tijucas (SC), onde localizase a sede, Marechal Deodoro (AL) e Baxter (TN), reúnem instalações modernas que reforçam a inovação tecnológica da companhia, com produção de mais de 42 milhões de metros quadrados em 2022, que é complementada por parcerias com fabricantes no Brasil, Ásia e Europa.

QUALITY CERTIFICATES













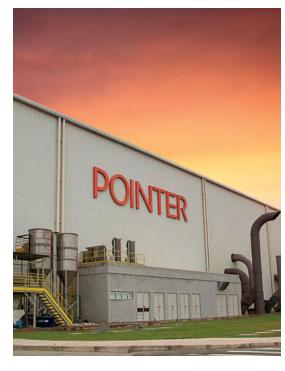
Portobello

A Portobello – a marca corporativa e de produtos do grupo - representa a operação tradicional do trade de revestimentos com sede junto ao parque industrial de Tijucas, em Santa Catarina, e possui atuação multicanal.

Portobello Grupo







Portobello shop

A unidade de varejo do grupo conta com 147 lojas, sendo 25 próprias. Oferecem a mais completa experiência de design no universo dos revestimentos cerâmicos, complementos e a Officina Portobello.

Portobello America

Uma empresa com know-how Portobello e essência norte-americana, cria, produz e distribui soluções completas e competitivas de revestimento. Atualmente, conta com dois Centros de Distribuição, localizados na Flórida e no Tennessee, sede da unidade industrial da empresa.

POINTER

A Pointer é a marca líder em design no segmento de cerâmicas via seca. Com atuação no Nordeste brasileiro, além de exportar, a unidade levou o conceito de design democrático para o mercado das classes B e C.

PORTOBELLO ESG

Temos consciência das nossas ações e das consequências das nossas escolhas, com a responsabilidade de sermos agentes de mudanças na sociedade e no ecossistema em que vivemos. Transparência e crescimento conjunto expressam nossas relações e a maneira de fazer negócios. Nossas ambições e ações fazem da Portobello uma referência brasileira em ESG no setor, tendo como foco estratégico o impacto Social, Ambiental e na Governança.



E

Fazer mais com menos, garantindo que o uso dos recursos naturais ocorra de maneira regenerativa, com destaque na gestão da matéria-prima, da água e neutralização das emissões e dos resíduos.



S

Garantir um ambiente atrativo diverso e inclusivo para os melhores talentos, que entreguem resultados de excelência e sejam protagonistas na transformação social das comunidades do qual estamos inseridoscompartilhando nossos valores e conhecimentos.



G

Ser mais sustentável juntos, engajando todo o ecossistema, inspirando colaboradores, fornecedores, parceiros, clientes e comunidade, tendo como diferencial nossa governança estruturada, transparente e com compliance.



Visit for more information sita para más información A U T H E N

SOLUÇÕES COMPLETAS











LASTRAS

As Lastras representam um novo paradigma para os revestimentos na arquitetura, ampliando as fronteiras de uso do porcelanato, tanto para projetos e ambientes, quanto para o design de mobiliário.

OFFICINA PORTOBELLO

Soluções únicas e sistemas de personalizações na arte da porcelanateria com essência da Portobello. Inovação, design e alta qualidade em mobiliário, cortes especiais e decor.

PORTOBELLO DECOR

A tradução das tendências de comportamento e consumo em produtos Portobello.

Design, texturas, materiais e tecnologia estão presentes nas nossas coleções focadas em personalização.

SISTEMAS

Grandes projetos de arquitetura aliados a design e tecnologia Portobello. Soluções em fachadas ventiladas, complementos e serviços especiais.

NOVAS TECNOLOGIAS

A inovação é parte do DNA Portobello. Novas tecnologias, novas superfícies. A constante busca por inovar e surpreender.

CONCRETO		MADEIRA		MÁRMORE E QUARTZITES		PEDRA		SINTÉTICO	
Artsy Dansk Fuso Nord Oh!Take Still Now	12 15 20 24 29 36	Nordik Wood	42	Calacatta Blanc Filo Quartzites Timeless Travertini Unique	48 53 58 63 71 76	Bleu de Savoie Folk Ms. Barcelona Via Durini	82 87 92 96	Concept 1	102















Artsy

A arte é um território de liberdade. Cabe ao artista decidir os limites de sua criação. E quando o designer se torna artista surge um concreto com cor de marfim, com superfícies de pedra natural, com formato de favos de mel, com brilho de luxo, mas que mantém a alma da mistura de cimento, areia e pedra. Produto autoral, de personalidade arrojada, e que atende as demandas funcionais e conceituais dos projetos contemporâneos.



Artsy



Artsy Cement



90X180 **200869E** POL 36x71 9,00mm

90X180 **203549E** NAT 36x71 7,00mm

90x180 36"x72"

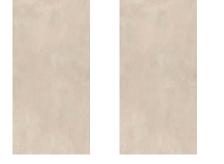


Artsy





Artsy Cement



CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

JUNTA DE

ASSENTAMENTO

ARTSY CEMENT

CL RE FA

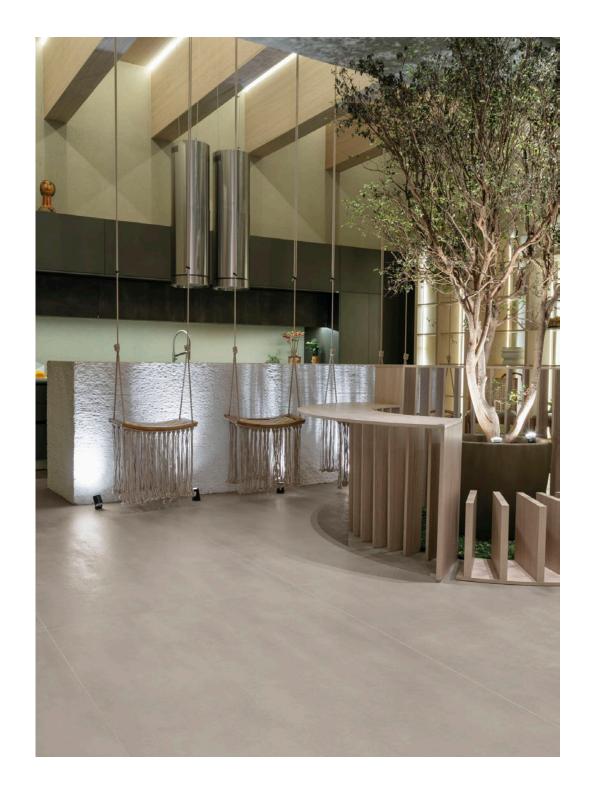
REVESTIMENTO

1,5 mm

IDENTIFICAÇÃO	ARTSY CEMENT 90X180 NAT RET	ARTSY CEMENT 90X180 POL RET				
CÓDIGO	203549E	200869E				
REPRODUÇÃO	CONCRETO	CONCRETO				
FORMATO	90X180	90X180				
ACABAMENTO	NATURAL	POLIDO				
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO				
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V2				
Nº DE FACES	10	10				
COLOR BODY						
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS				
ESPESSURA	7,00mm	9,00mm				
ATRITO	0,4	0,4				
MANCHAMENTO						

Dansk

As origens da pureza estética, funcionalidade e simplicidade formal são orientais, mas foram aprimoradas e conquistaram uma identidade particular que representa o pensamento nórdico.





Dansk Cement White

Dansk



V2

Dansk Cement Graphite **120X270** 12159E 48x107 NAT

7,0mm



V2

Dansk Cement Mud

120X270 12160E 48x107 NAT 7,0mm



Dansk Cement Rope

120X270 12161E NAT 48x107 7,0mm



Dansk Cement White

120X270 12162E NAT 48x107 7,0mm



Dansk Cement Rope

Dansk



Dansk Cement White



Dansk Cement Graphite



	图7等				
IDENTIFICAÇÃO	DANSK CEMENT GRAPHITE 120X270 NAT RET	DANSK CEMENT MUD 120X270 NAT RET	DANSK CEMENT ROPE 120X270 NAT RET	DANSK CEMENT WHITE 120X270 NAT RET	
CÓDIGO	12159E	12160E	12161E	12162E	
REPRODUÇÃO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO	
FORMATO	120X270	120X270	120X270	120X270	
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL	
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V2	V2	V2	
N° DE FACES	4	4	4	4	
	.,	V			

REPRODUÇÃO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO
FORMATO	120X270	120X270	120X270	120X270
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO
ARIAÇÃO VISUAL	V2	V2	V2	V2
Nº DE FACES	4	4	4	4
COLOR BODY	Υ	Υ	Υ	Y
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS
ESPESSURA	7,0mm	7,0mm	7,0mm	7,0mm
ATRITO	0,4	0,4	0,4	0,4

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

MANCHAMENTO

LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

JUNTA DE ASSENTAMENTO

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

12162E	
CONCRETO	
120X270	
NATURAL	
RETIFICADO	
V2	
4	
Υ	
MATERIAIS	
7 Omm	

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

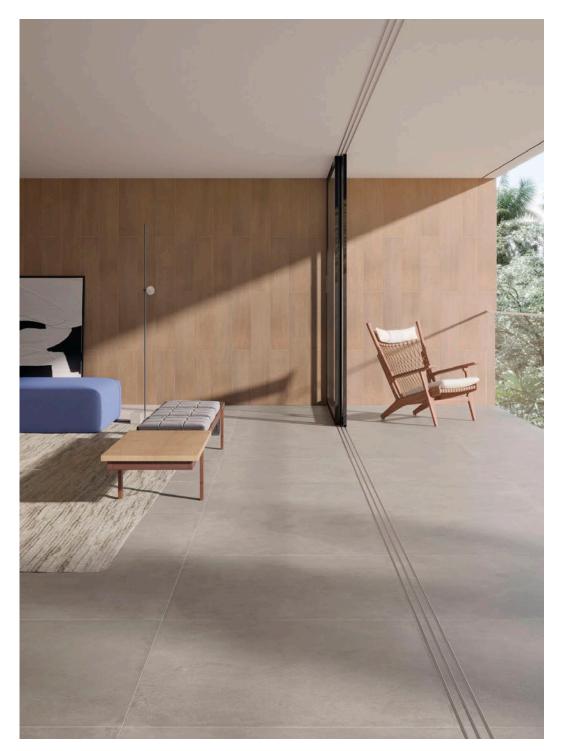
Fuso

Uma superfície que expressa a multiplicidade do nosso tempo. O concreto recebe as mais diversas influências e apresenta o novo de novo.

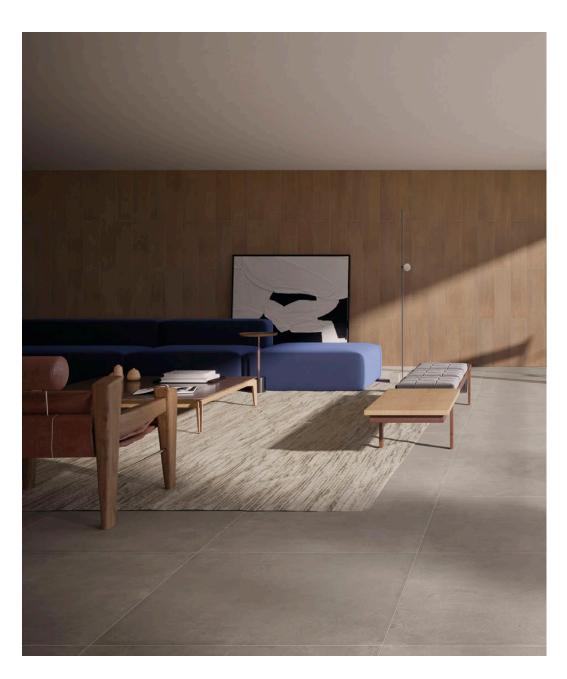
Minimalista mas não simplista. As memórias das aventuras vikings estão impressas na matéria.

Fuso, diversidade de usos e formatos para ambientes com conteúdo, agora no formato 160x160.

Ousadia para projetos arrojados!



Fuso



Fuso Viking



160X160 **203505E** NAT 63x63 7,00mm





FUSO VIKING

160X160 NAT RET

CL RE FA

REVESTIMENTO

IDENTIFICAÇÃO

MANCHAMENTO

LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

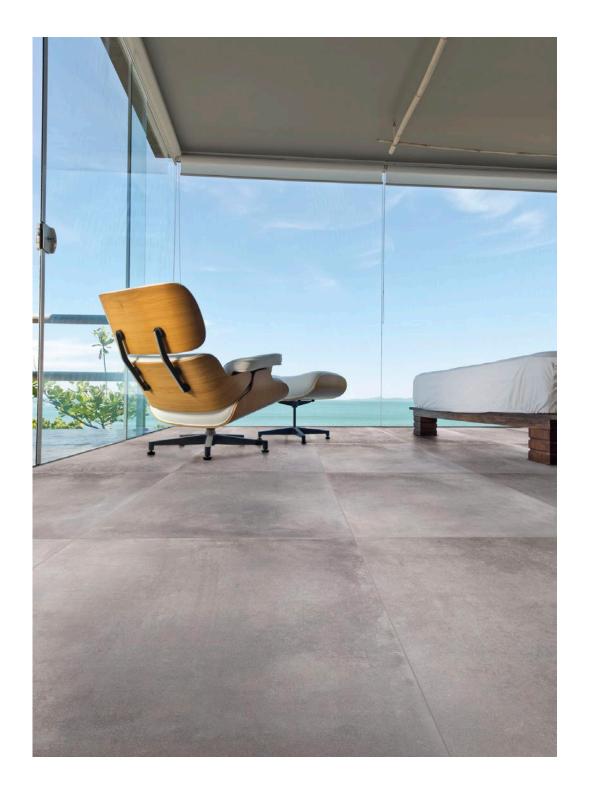
JUNTA DE ASSENTAMENTO

CÓDIGO	203505E				
REPRODUÇÃO	CONCRETO				
FORMATO	160X160				
ACABAMENTO	NATURAL				
BORDA	RETIFICADO				
VARIAÇÃO VISUAL	V3				
Nº DE FACES	8				
COLOR BODY					
TIPO	MATERIAL				
ESPESSURA	7,00mm				
ATRITO	0,4				

Nord

O orientalismo, movimento que influenciou as artes no início do século XIX na Europa, também foi referência para o design nórdico, que se tornou síntese de beleza, simplicidade e funcionalidade. Os nórdicos expressam o minimalismo tanto na arquitetura quanto no design, criando uma linguagem sem excessos, com muita personalidade e atemporal. Vários ícones de mobiliário com design nórdico são tão atuais hoje quanto nos anos 50.

A Linha Nord revisita o percurso essencial do minimalismo, do Oriente à Escandinávia, e apresenta uma nova superfície de concreto e um novo ladrilho com mini estampas gráficas. O concreto foi interpretado com um movimento no desenho que simula o efeito da luz nessa superfície e o resultado é pura elegância, para ambientes sem data marcada, atuais sempre. Os grandes formatos possibilitam maior continuidade e amplitude da superfície. Nord é funcional para áreas internas e externas, para o jardim e para a casa toda.





Nord



V3

Nord Cement

90X180 29805E NAT 36x71 9,00mm



V3

Nord Ris

90X180 200873E NAT 36x71 9,00mm

Nord Ris



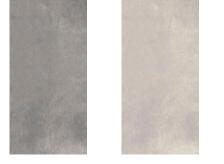
Nord Cement

Nord





Nord Cement Nord Ris



APLICAÇÃO

JUNTA DE

ASSENTAMENTO

REVESTIMENTO

1,5 mm

REVESTIMENTO

1,5 mm

IDENTIFICAÇÃO	NORD CEMENT 90X180 NAT RET	NORD RIS 90X180 NAT RET				
CÓDIGO	29805E	200873E				
REPRODUÇÃO	CONCRETO	CONCRETO				
FORMATO	90X180	90X180				
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL				
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO				
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V3				
N° DE FACES	10	10				
COLOR BODY						
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS				
ESPESSURA	9,00mm	9,00mm				
ATRITO	0,4	0,4				
MANCHAMENTO						
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA				

Oh!take

Oh!Take. Mestre da arquitetura brasileira, Ruy Ohtake sempre nos leva a experiências que surpreendem.

Extrapolar os limites, uma constante em seu processo criativo, desafia as possibilidades do material e faz emergir o inusitado. O concreto e a cor. A ousadia e a genialidade. Ao final, a simplicidade e elegância da obra nos envolve e encanta. Aqui, a obra é superfície.

Ora plana, quase óbvia se não fossem as sutilezas da cor e da miscelânea dos pequenos agregados. Ora orgânica, inusitada e vibrante, criando movimento nos planos verticais que cotidianamente chamamos de paredes, mas que aqui merecem ser ressignificadas. Agora esses planos verticais são tela em branco para a alma do criador. Soul é poesia em concreto, curvas e cores desafiando os limites entre o design e a arte.

Oh!Take em grandes planos de Lastras revela a superfície infinita ao olhar. Cores atemporais, suaves, porém marcantes pela força da sua escala, revelam um novo caminho para projetar. O mestre nos apresenta alternativas ao óbvio, ao cinza, ao comum.

Soul - curvas em amarelo (Home), azul (Heaven), branco (Mountain), cinza (Moon) e vermelho (Cliff) em longilíneo formato 30X120. Oh!take lastras - superfícies infinitas em cores que te levam a montanha (Mountain), a floresta (Forest), a falésia (Cliff), a cidade (City), ao paraíso (Heaven), para dentro de casa (Home) e até mesmo a lua (Moon).





Oh!Take



V2

Oh!take City

 120X270 48x107
 200092E 200092E 7,0mm
 NAT 7,0mm

 160X160 63x63
 203263E 7,0mm
 NAT 7,0mm
 V2

Oh!take Cliff

120X270	200709E	NAT
48x107		7,0mm



V2

Oh!take Forest

120X270 200710E NAT 48x107 7,0mm

V2

Oh!take Heaven

120X270	200708E	NAT
48x107		7,0mm



Oh!Take

V2

Oh!take Home

120X270 200707E NAT 48x107 7,0mm

V2

Oh!take Moon

 120X270
 200091E
 NAT 7,0mm

 48x107
 7,0mm

 160X160
 203265E
 NAT 7,0mm

 63x63
 7,0mm

V2

Oh!take Mountain

 120X270 48x107
 200090E 200090E
 NAT 7,0mm

 160X160 63x63
 203267E 7,0mm
 NAT 7,0mm



Oh!Take







Oh!Take City

IDENTIFICAÇÃO	OH!TAKE CITY 120X270 NAT RET	OH!TAKE CLIFF 120X270 NAT RET	OH!TAKE FOREST 120X270 NAT RET	OH!TAKE HEAVEN 120X270 NAT RET	OH!TAKE HOME 120X270 NAT RET	OH!TAKE MOON 120X270 NAT RET	OH!TAKE MOUNTAIN 120X270 NAT RET	OH!TAKE CITY 160X160 NAT RET	OH!TAKE MOON 160X160 NAT RET
CÓDIGO	200092E	200709E	200710E	200708E	200707E	200091E	200090E	203263E	203265E
REPRODUÇÃO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO	CONCRETO
FORMATO	120X270	120X270	120X270	120X270	120X270	120X270	120X270	160X160	160X160
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V2	V2	V2	V2	V2	V2	V2	V2
Nº DE FACES	6	6	6	6	6	6	6	1	1
COLOR BODY									
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS
ESPESSURA	7,0mm	7,0mm	7,0mm	7,0mm	7,0mm	7,0mm	7,0mm	7,0mm	7,0mm
ATRITO	0,3	0,3	0,3	0,30	0,3	0,3	0,3		

N° DE FACES	6	6	6	6	6	6	6	1	1
COLOR BODY									
TIPO	MATERIAIS								
ESPESSURA	7,0mm								
ATRITO	0,3	0,3	0,3	0,30	0,3	0,3	0,3		

COLOR BODY									
TIPO	MATERIAIS								
ESPESSURA	7,0mm								
ATRITO	0,3	0,3	0,3	0,30	0,3	0,3	0,3		
MANCHAMENTO									
1.00410.05.1100	OL DE 54	01 DE 54	0D DE 54	01 DE 54	00.05.54	01 55 54	00.05.54	01 55 54	01 05 54

ESPESSURA	7,0mm								
ATRITO	0,3	0,3	0,3	0,30	0,3	0,3	0,3		
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CP RE FA	CL RE FA	CP RE FA	CL RE FA	CP RE FA	CL RE FA	CL RE FA
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO								

1 mm

1 mm

1 mm

1 mm

JUNTA DE

ASSENTAMENTO

1 mm

1 mm

1 mm



	OH!TAKE				
IDENTIFICAÇÃO	MOUNTAIN				
	160X160 NAT RE				
CÓDIGO	203267E				
CODIGO	203201 L				

RET

















ESPESSURA

ATRITO

MANCHAMENTO

LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

JUNTA DE **ASSENTAMENTO**

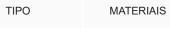
REPRODUÇÃO

FORMATO

ACABAMENTO

BORDA

VARIAÇÃO VISUAL















CL RE FA

REVESTIMENTO











Still Now

Lastra que traduz a urbanidade do concreto com suavidade.

Superfície que transita pelos mais diversos estilos e composições com sua personalidade elegante e discreta.



Still Now



Still Now Sand

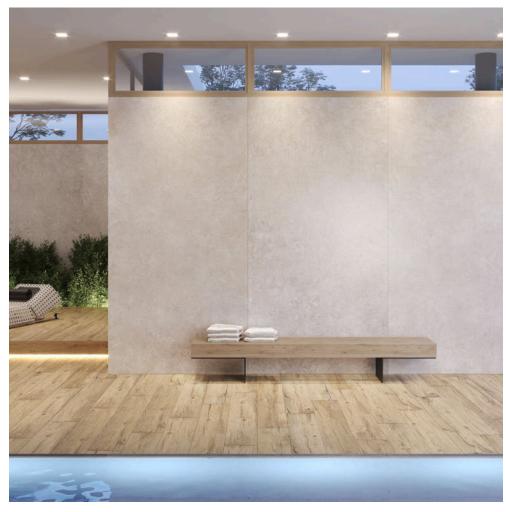


V Z		
160X160 63x63	203273E	NAT 7,0mm
120X280 48x111	201780ET	NAT 6 0mm



Still Now Sand

Still Now





Still Now Sand



JUNTA DE ASSENTAMENTO

IDENTIFICAÇÃO	STILL NOW SAND 120X280 NAT RET	STILL NOW SAND 160X160 NAT RET
CÓDIGO	201780ET	203273E
REPRODUÇÃO	CONCRETO	CONCRETO
FORMATO	120X280	160X160
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V2
Nº DE FACES	1	1
COLOR BODY	Υ	Υ
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS
ESPESSURA	6,0mm	7,0mm
ATRITO		
MANCHAMENTO		
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO



Nordik Wood

Uma grande lastra de madeira em tons castanhos e veios escuros. Das florestas frias do norte europeu para o aconchego dos ambientes contemporâneos.

Da grande lastra foram criadas tábuas largas de 26 centímetros por 2 metros, um objeto de desejo para projetos que buscam uma conexão arrojada com a natureza.



Nordik Wood

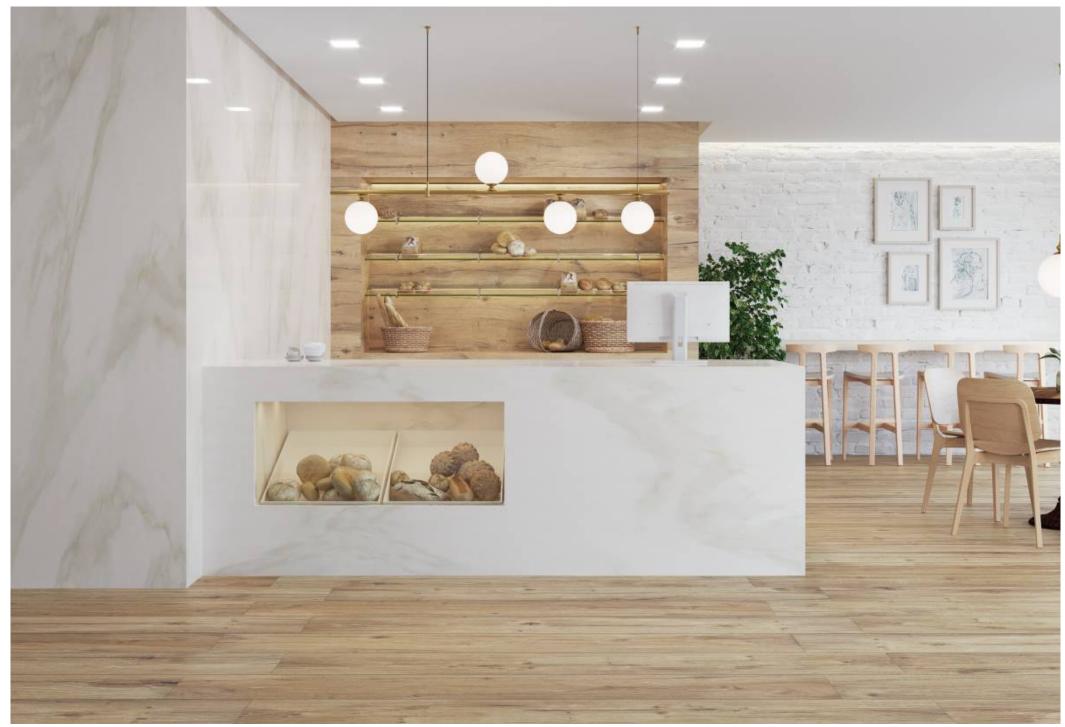


Nordik Wood



VB

26X200 11x79	29948E	NAT 7,00mm



Nordik Wood





Nordik Wood

IDENTIFICAÇÃO	NORDIK WOOD 26X200 NAT RET
CÓDIGO	29948E
REPRODUÇÃO	MADEIRA
FORMATO	26X200
ACABAMENTO	NATURAL
BORDA	RETIFICADO
VARIAÇÃO VISUAL	V3
N° DE FACES	1
COLOR BODY	Υ
TIPO	MATERIAIS
ESPESSURA	7,00mm
ATRITO	
MANCHAMENTO	

LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

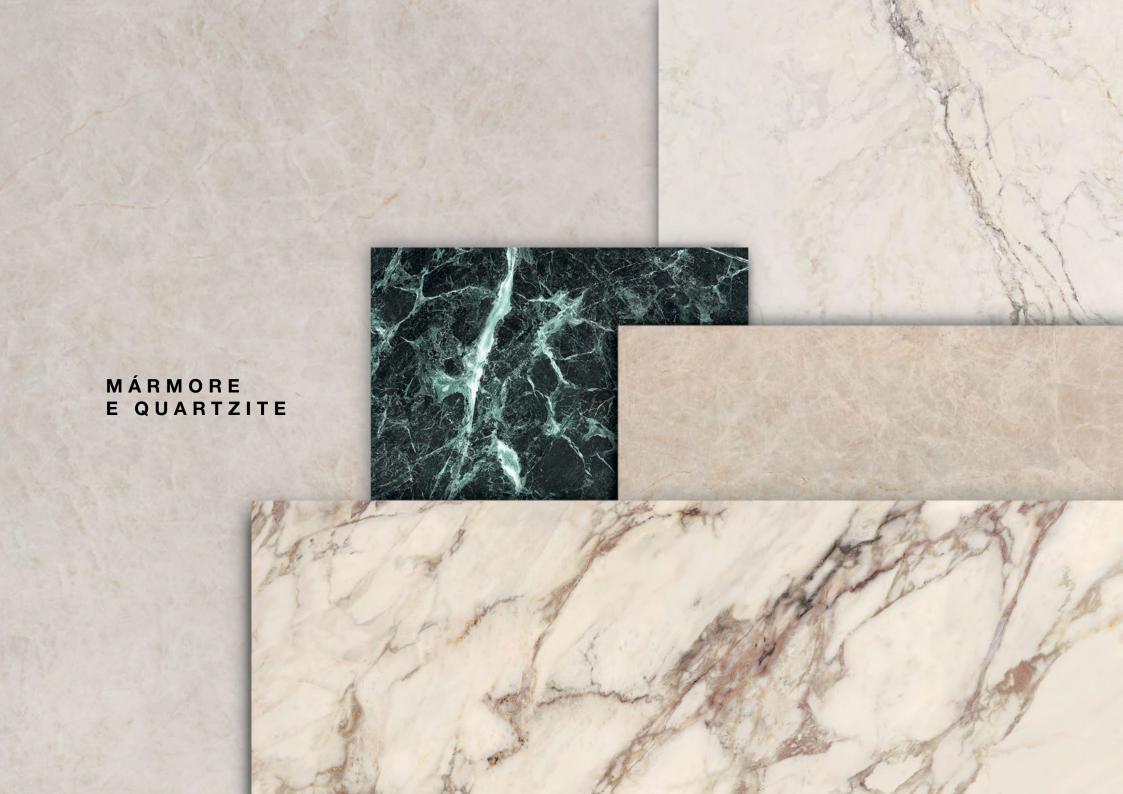
JUNTA DE

ASSENTAMENTO

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm



Calacatta Blanc

Um olhar delicado sobre a grande jóia dos mármores, o eterno Calacatta, fez surgir uma nova superfície.

Uma abordagem super elaborada, com veios redesenhados para estarem na intensidade e posição meticulosamente projetada e uma textura ímpar, desenvolvida para contrapor a dureza do material através de mini ondulações e um esmalte que permite um toque mais suave.

Calacatta Blanc superou as expectativas de compor o clássico com o aconchegante através de uma textura perfeita para uso na casa toda. Para paredes internas e pisos que convidam ao toque, acabamento super mate. A eterna busca da beleza simples tem agora um novo patamar.



Calacatta Blanc

Calacatta Blanc



Calacatta Blanc



V2		
90X270 36x107	29900E	MAT 6,0mm



Calacatta Blanc





Calacatta Blanc



LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

JUNTA DE

ASSENTAMENTO

RI

REVESTIMENTO

2 mm

IDENTIFICAÇÃO	CALACATTA BLANC 90X270 MAT RET				
CÓDIGO	29900E				
REPRODUÇÃO	MARMORE				
FORMATO	90X270				
ACABAMENTO	MATE				
BORDA	RETIFICADO				
VARIAÇÃO VISUAL	V2				
N° DE FACES	1				
COLOR BODY					
TIPO	MATERIAIS				
ESPESSURA	6,0mm				
ATRITO	N/A				
MANCHAMENTO					

Filo

poesia!

O clássico travertino, material italiano presente em grandes obras da arquitetura, é reinterpretado em uma nova superfície. Um conjunto de fios, que se encontram e se afastam, formam uma geometria linear nada óbvia e atualiza o que a natureza nos apresenta há milhares de anos. O material se potencializa em formas longilíneas e é apresentado em dois formatos: na lastra 90x180, em acabamento natural e 60x120, tanto em acabamento natural quanto em relevo, opção que intensifica os detalhes por meio de uma textura direcionada. São 4 cores na cartela: Bianco e Beige são os tons mais neutros, Greige traz aconchego e sofisticação em nuances mais quentes e Gamma revela um mix de tons para projetos exclusivos. Filo, superfícies únicas para projetos cheios de



Filo



V3

Filo Bianco St

90X180 204498E NAT 36x71 7,00mm

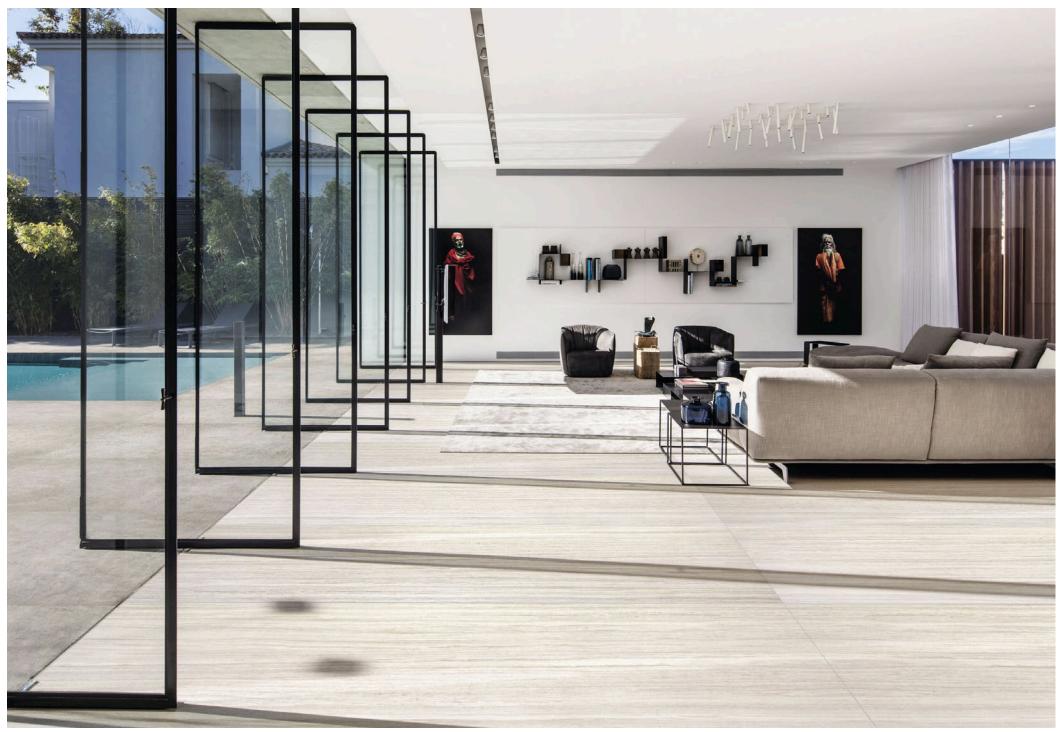


V3

Filo Gamma St

90X180 204499E NAT 36x71 7,00mm

Filo Gamma



Filo





Filo Bianco Filo G



LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

JUNTA DE ASSENTAMENTO CL RE FA

PISO

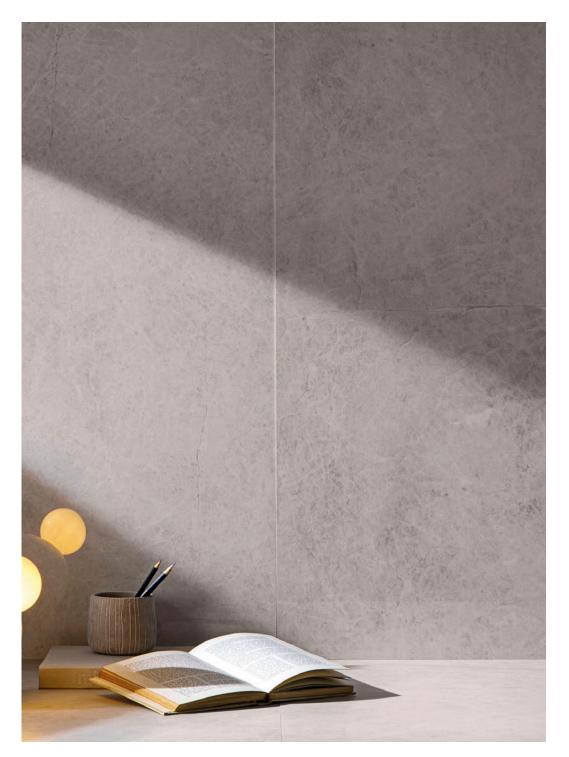
CL RE FA

REVESTIMENTO

IDENTIFICAÇÃO	FILO GAMMA 90X180 NAT RET	FILO GAMMA ST 90X180 NAT RET				
CÓDIGO	203523E	204499E				
REPRODUÇÃO	MARMORE	MARMORE				
FORMATO	90X180	90X180				
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL				
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO				
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V3				
N° DE FACES	10	10				
COLOR BODY						
TIPO	MATERIAIS	MATERIAL				
ESPESSURA	7,00mm	7,00mm				
ATRITO	0,4	0,4				
MANCHAMENTO						

Quartzites

O Brasil é rico em formações minerais de quartzitos, uma rocha duríssima, com grande diversidade de desenhos e tons e altíssima resistência mecânica. O avanço das tecnologias de mineração está revelando, cada vez mais, a beleza dos quartzitos brasileiros.





Quartzites



V3

Moonlight Off White

90X180 203686E POL 7,00mm



V3

Moonlight Sand

90X180 203688E POL **7,00**mm

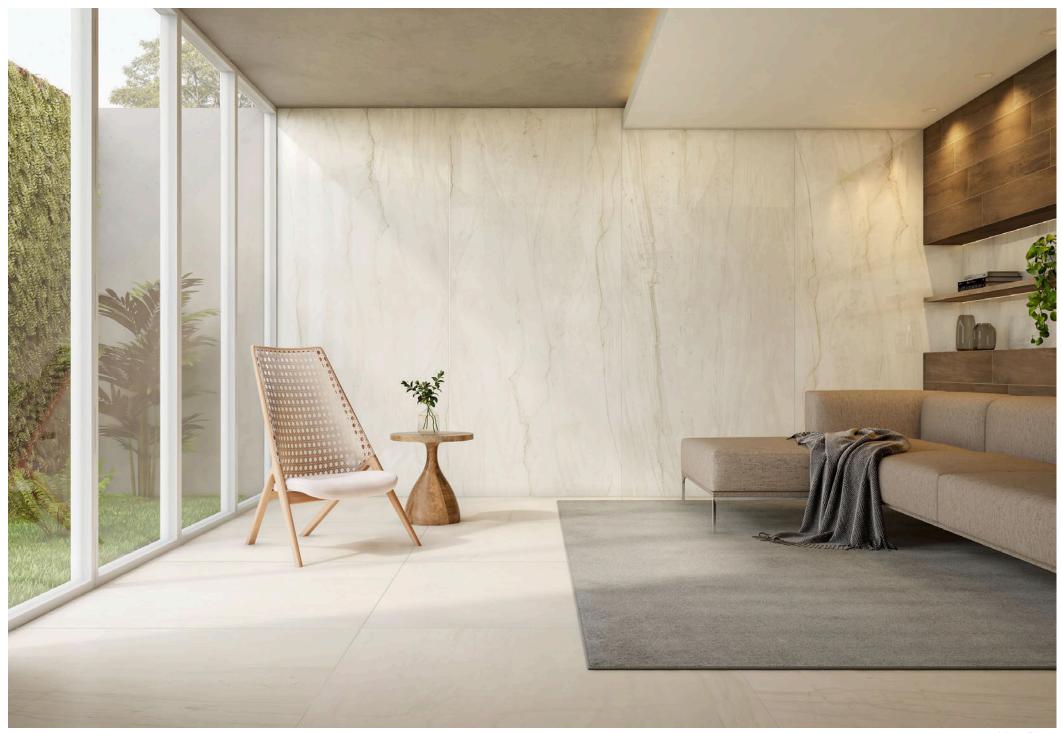


V2

Mont Blanc

 90X180
 203529E
 NAT 7,00mm

 90X180 36x71
 203531E
 POL 7,00mm



Mont Blanc

Quartzites







Moonlight Sand



IDENTIFICAÇÃO	MONT BLANC 90X180 NAT RET	MONT BLANC 90X180 POL RET	MOONLIGHT OFF WHITE 90X180 POL RET	MOONLIGHT SAND 90X180 POL RET
CÓDIGO	203529E	203531E	203686E	203688E
REPRODUÇÃO	QUARTZITES	QUARTZITES	MARMORE	MARMORE
FORMATO	90X180	90X180	90X180	90X180
ACABAMENTO	NATURAL	POLIDO	POLIDO	POLIDO
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V2	V3	V3
N° DE FACES	10	10	10	10
COLOR BODY	S	S	S	
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAL	MATERIAL

0,3

CL RE FA

REVESTIMENTO

0,4

CL RE FA

REVESTIMENTO

ATRITO

MANCHAMENTO

LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

JUNTA DE ASSENTAMENTO 0,3

CL RE FA

REVESTIMENTO

0,3

CL RE FA

REVESTIMENTO

	90X180 NAT RET	90X180 POL RET	RET	90X180 POL RE
CÓDIGO	203529E	203531E	203686E	203688E
REPRODUÇÃO	QUARTZITES	QUARTZITES	MARMORE	MARMORE
FORMATO	90X180	90X180	90X180	90X180
ACABAMENTO	NATURAL	POLIDO	POLIDO	POLIDO
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO
/ARIAÇÃO VISUAL	V2	V2	V3	V3
N° DE FACES	10	10	10	10
COLOR BODY	S	S	S	
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAL	MATERIAL
ESPESSURA	7,00mm	7,00mm	7,00mm	7,00mm

NLIGHT SAND 180 POL RET	
203688E	
IARMORE	
90X180	
POLIDO	
ETIFICADO	
V3	
10	

Timeless

Beleza Atemporal.





Timeless



V3

Avorio Di Brescia

90X180	200866E	POL
36x71		9,00mm



V3

Beige Versailles

90X180	13052E	POL
36x71		9,00mm



V2

Bianco Covelano

201609ET	POL 6,0mm
13050E	NAT 9,00mm
200069E	NAT 7,00mm
200868E	POL 9,00mm
	13050E 200069E



V2

Charleston

90X180 36x71	203517E	POL 7,00mm
160X160 63x63	203503E	NAT 7,00mm



V3

Golden Quartz

1 20X270 18x107	204675E	POL 7,00mm
1 20X270 18x107	204676E	NAT 7,00mm



V3

Gray Marble

90X180 36x71	203545E	NAT 7,00mm
90X180 36x71	203547E	POL 7,00mm

Golden Quartz



Timeless





Michelangelo 90X180 203527E NAT 7,00mm 90X180 203561E POL 7,00mm



V2

Onyx Uniq	ue	
90X180 36x71	203539E	NAT 7,00mm
90X180 36x71	203541E	POL 7,00mm
120X270 48x107	200004E	NAT 7,00mm
160X160 63x63	203277E	NAT 7,00mm
160X160 63x63	203103E	POL 7,00mm
120X270	12178E	POL



V3

Silelia		
120X270 48x107	204677E	POL 7,00mm
120X270 48x107	204678E	NAT 7,00mm



V2

48x107

Oro Bianco

120X260 48x103	28634ET	POL 6,0mm

7,00mm



V3

Mare D'autunno						
120X278 48x110	12862E	POL 6,0mm				
90X180 36x71	13057E	POL 9,00mm				



Timeless







Beige Versailles

IDENTIFICAÇÃO	MARE D'AUTUNNO 120X278 POL RET	BIANCO COVELANO 120X270 POL RET	BIANCO COVELANO 120X270 NAT RET	GOLDEN QUARTZ 120X270 POL RET	GOLDEN QUARTZ 120X270 NAT RET	ONYX UNIQUE 120X270 NAT RET	ONYX UNIQUE 120X270 POL RET	SIRENA 120X270 POL RET	SIRENA 120X270 NAT RET
CÓDIGO	12862E	201609ET	200069E	204675E	204676E	200004E	12178E	204677E	204678E
REPRODUÇÃO	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE
FORMATO	120X278	120X270	120X270	120X270	120X270	120X270	120X270	120X270	120X270
ACABAMENTO	POLIDO	POLIDO	NATURAL	POLIDO	NATURAL	NATURAL	POLIDO	POLIDO	NATURAL
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V2	V2	V3	V3	V2	V2	V3	V3
N° DE FACES	7	10	10	6	6	1	6	9	9
COLOR BODY	Υ	Υ	Y			Υ	Y	Y	Υ
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS

ACABAMENTO	POLIDO	POLIDO	NATURAL	POLIDO	NATURAL	NATURAL	POLIDO	POLIDO	NATURAL
BORDA	RETIFICADO								
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V2	V2	V3	V3	V2	V2	V3	V3
Nº DE FACES	7	10	10	6	6	1	6	9	9
COLOR BODY	Υ	Υ	Υ			Υ	Υ	Υ	Υ
TIPO	MATERIAIS								
ESPESSURA	6,0mm	6,0mm	7,00mm						
ATRITO.			0.4	0.3	0.4	0.4	0.3	0.3	0.4

TIPO	MATERIAIS								
ESPESSURA	6,0mm	6,0mm	7,00mm						
ATRITO			0,4	0,3	0,4	0,4	0,3	0,3	0,4
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA								
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO								
JUNTA DE ASSENTAMENTO	1,5 mm	-	1,5 mm	-	-	1,5 mm	1,5 mm	-	-

IDENTIFICAÇÃO	ORO BIANCO 120X260 POL RET	BEIGE VERSAILLES 90X180 POL RET	AVORIO DI BRESCIA 90X180 POL RET	BIANCO COVELANO 90X180 NAT RET	BIANCO COVELANO 90X180 POL RET	CHARLESTON 90X180 POL RET	GRAY MARBLE 90X180 NAT RET	GRAY MARBLE 90X180 POL RET	MARE D'AUTUNNO 90X180 POL RET
CÓDIGO	28634ET	13052E	200866E	13050E	200868E	203517E	203545E	203547E	13057E
REPRODUÇÃO	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE
FORMATO	120X260	90X180	90X180	90X180	90X180	90X180	90X180	90X180	90X180
ACABAMENTO	POLIDO	POLIDO	POLIDO	NATURAL	POLIDO	POLIDO	NATURAL	POLIDO	POLIDO
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V3	V3	V2	V2	V2	V3	V3	V3
Nº DE FACES	8	10	10	12	10	10	9	1	10
COLOR BODY	Υ			Y	Υ				
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	LASTRAS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS
ESPESSURA	6,0mm	9,00mm	9,00mm	9,00mm	9,00mm	7,00mm	7,00mm	7,00mm	9,00mm
ATRITO	0,3		0,3		0,3	0,3	0,4	0,4	
MANCHAMENTO									
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO
JUNTA DE ASSENTAMENTO	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm	1,5 mm	-	-	-	-

IDENTIFICAÇÃO	MICHELANGELO 90X180 NAT RET	MICHELANGELO 90X180 POL RET	ONYX UNIQUE 90X180 NAT RET	ONYX UNIQUE 90X180 POL RET	CHARLESTON 160X160 NAT RET	ONYX UNIQUE 160X160 NAT RET	ONYX UNIQUE 160X160 POL RET	
CÓDIGO	203527E	203561E	203539E	203541E	203503E	203277E	203103E	
REPRODUÇÃO	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	
FORMATO	90X180	90X180	90X180	90X180	160X160	160X160	160X160	
ACABAMENTO	NATURAL	POLIDO	NATURAL	POLIDO	NATURAL	NATURAL	POLIDO	
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	
VARIAÇÃO VISUAL	V2	V2	V2	V2	V2	V2	V2	
Nº DE FACES	10	10	12	12	6	1	8	
COLOR BODY	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	LASTRAS	LASTRAS	LASTRAS	
ESPESSURA	7,00mm	7,00mm	7,00mm	7,00mm	7,00mm	7,00mm	7,00mm	
ATRITO	0,4	0,3	0,4	0,3	0,4		0,3	
MANCHAMENTO								
LOCAIS DE USO	CP RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	
JUNTA DE ASSENTAMENTO	-	-	-	-	-	-	-	

Travertini

Um mármore que é referência de nobreza na arquitetura há milhares de anos, o Travertino é um clássico eterno e atemporal. Na arquitetura contemporânea ele transita entre vários estilos, do minimalista ao mais elaborado.

O Travertino Navona da Portobello é a reprodução deste mármore italiano com desenho rico em detalhes e efeitos de profundidade alcançados pela síntese do design com uma avançada tecnologia de impressão digital.

Para projetos que buscam uma beleza que perdura no tempo.





Travertini



V3

Travertino Navona Bianco

120X270 12185E NAT 48x107 7,0mm



V3

Travertino Navona Grigio

120X270 12188E NAT 48x107 7,0mm



Travertino Navona Bianco

Travertini



Travertino Navona Bianco



Travertino Navona Grigio



IDENTIFICAÇÃO	TRAVERTINO NAVONA BIANCO 120X270 NAT RET	
CÓDIGO	12185E	12188E
REPRODUÇÃO	MARMORE	MARMORE

120X270

NATURAL

RETIFICADO

V3

10

MATERIAIS

7,0mm

0,4

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

FORMATO

ACABAMENTO

BORDA

VARIAÇÃO VISUAL

N° DE FACES

COLOR BODY

TIPO

ESPESSURA

ATRITO

MANCHAMENTO

LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

JUNTA DE

ASSENTAMENTO



MARMORE























7,0mm

0,4

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm







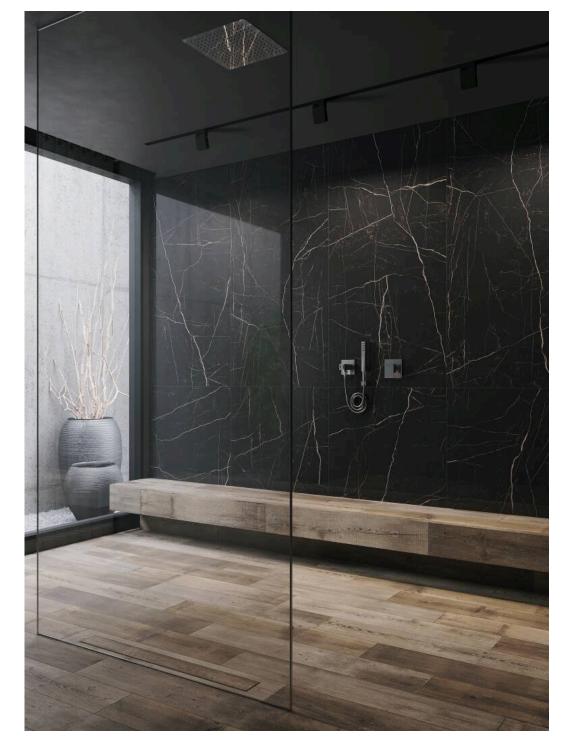






Unique

Mármores de personalidade.





Unique



V3

Palissandro 120X270 200003E 48x107 160X160 203275E 63x63

POL 7,0mm

POL 7,0mm



V3

Classic Marquinia

120X280	201777ET	POL
48x111		6,0mm



V3

Nero Venato

90X180	203537E	POL
36x71		7,0mm



V3

Or De Cacau

90X180	203543E	PO
36x71		7,0mn



V3

Alpissimi

120X270 48x107	203974E	POL 7,00mm
120X270 48x107	203976E	NAT 7,00mm



V:

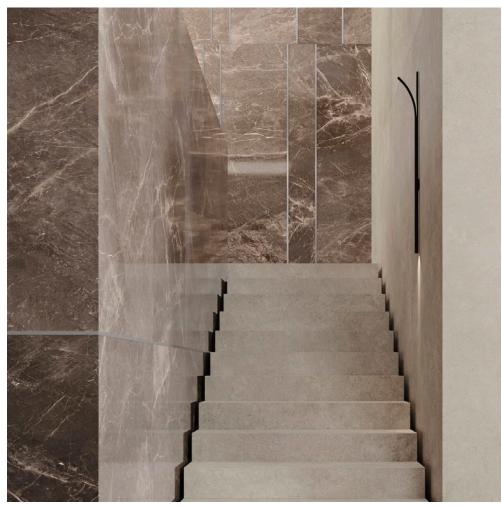
Borghini Viol

Borgriili viola				
203732E	PO 7,00mn			
203736E	NA ⁻ 7,00mn			
	203732E			



Classic Marquinia

Unique







Or de Cacau Nero \

IDENTIFICAÇÃO	ALPISSIMI 120X270 POL RET	ALPISSIMI 120X270 NAT RET	BORGHINI VIOLA 120X270 POL RET	BORGHINI VIOLA 120X270 NAT RET	CLASSIC MARQUINIA 120X280 POL RET	PALISSANDRO 120X270 POL RET	NERO VENATO 90X180 POL RET	OR DE CACAU 90X180 POL RET	PALISSANDRO 160X160 POL RET
CÓDIGO	203974E	203976E	203732E	203736E	201777ET	200003E	203537E	203543E	203275E
REPRODUÇÃO	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE	MARMORE
FORMATO	120X270	120X270	120X270	120X270	120X280	120X270	90X180	90X180	160X160
ACABAMENTO	POLIDO	NATURAL	POLIDO	NATURAL	POLIDO	POLIDO	POLIDO	POLIDO	NATURAL
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V3	V3	V3	V3	V4	V3	V3	V4
N° DE FACES	6	6	6	6	1	6	12	12	1
COLOR BODY			Υ	Υ	Υ		Υ	Υ	
TIPO	MATERIAL	MATERIAL	MATERIAL	MATERIAL	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	PORCELANATO	MATERIAIS
ESPESSURA	7,00mm	7,00mm	7,00mm	7,00mm	6,0mm	7,00mm	7,00mm	7,00mm	7,00mm
ATRITO	0,3	0,4	0,3	0,4		0,3	0,3	0,3	0,4
MANCHAMENTO									

CL RE FA

REVESTIMENTO

CL RE FA

REVESTIMENTO

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

CP RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

JUNTA DE

ASSENTAMENTO

CL RE FA

REVESTIMENTO

CL RE FA

REVESTIMENTO

CL RE FA

REVESTIMENTO



Bleu de Savoie

Uma das pedras mais raras do mundo, de uma cava em Aime na Savoie, região dos Alpes Franceses, encanta pela particular variação de tons de cinza azulado. Os veios claros, quase brancos, passeiam com fluidez na superfície e garantem o toque contemporâneo do material. O formato 120x120, disponível em acabamento natural e externo, possibilita a integração de todos os ambientes. Bleu de Savoie é também apresentado em lastras imponentes, de 120x270 e 160x320, que evidenciam os detalhes da pedra em acabamento natural e polido. A reprodução deste material em porcelanato tem a ambição de proporcionar o uso sem

extinguir as fontes naturais, que devem ser preservadas para momentos também raros.



Bleu de Savoie



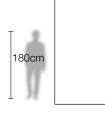
Bleu de Savoie



١.	11
V	4

120X280 48x111	201779ET	NAT 6,0mm
160X160 63x63	203271E	NAT 7,0mm

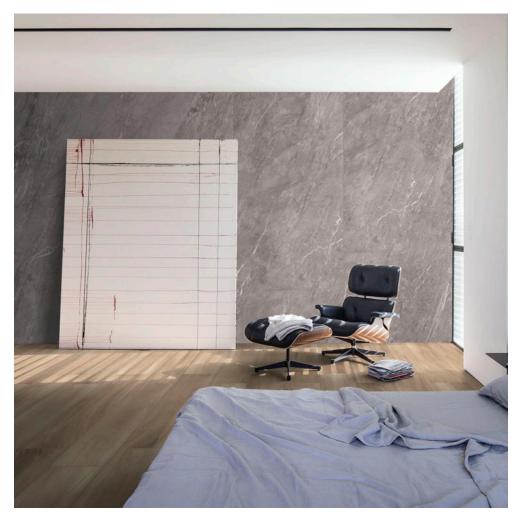
120x270 48"x106"





Bleu de Savoie

Bleu de Savoie





Bleu de Savoie



IDENTIFICAÇÃO	BLEU DE SAVOIE 120X280 NAT RET	BLEU DE SAVOIE 160X160 NAT RET
CÓDIGO	201779ET	203271E
REPRODUÇÃO	PEDRA	PEDRA

120X280

NATURAL

RETIFICADO

V4

1

Υ

MATERIAIS

6,0mm

CL RE FA

REVESTIMENTO

FORMATO

ACABAMENTO

BORDA

VARIAÇÃO VISUAL

N° DE FACES

COLOR BODY

TIPO

ESPESSURA

ATRITO

MANCHAMENTO

LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

JUNTA DE **ASSENTAMENTO**

160X160

NATURAL















CL RE FA

REVESTIMENTO





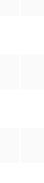


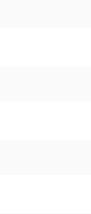












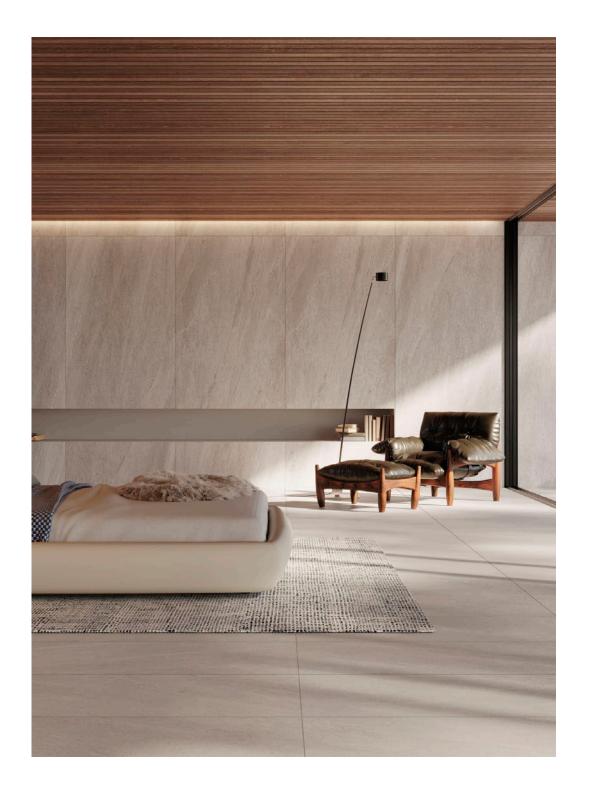




Folk

Origem celta, matéria-prima para outros estilos, personalidade ativista e diversidade marcam a história do Folk, o ritmo que influenciou e inspirou o Rock and Roll. Folk Portobello se apropria desses elementos para uma fusão ritmada que faz surgir uma superfície surpreendente. Elementos naturais compõem um Limestone recriado, uma composição contemporânea que traz memórias do tempo.

Lastras em tons neutros com pequenos agregados fossilizados e eternizados em ritmo linear sobre a superfície do porcelanato expressam a elegância do material. Os tons de areia (desert), névoa (ice) e rato (grey) possuem também a versão in and out no formato 60x120. Folk, fusão arrojada e atemporal. Para todos os projetos com personalidade.





Folk



V3

Folk Ice

120X280 201559ET NAT 48x111 6,0mm



V3

Folk Grey

120X280 201558ET NAT 48x111 6,0mm



V3

Folk Desert

120X280 201557ET NAT 48x111 6,0mm



Folk





Folk Ice



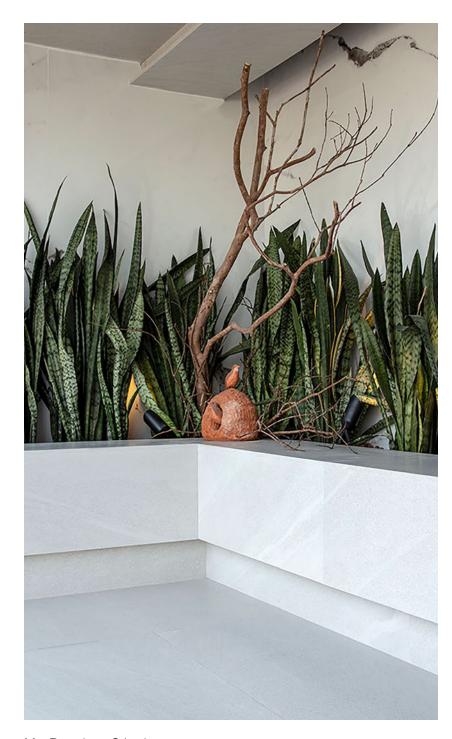
JUNTA DE ASSENTAMENTO

IDENTIFICAÇÃO	FOLK DESERT 120X280 NAT RET	FOLK GREY 120X280 NAT RET	FOLK ICE 120X280 NAT RET
CÓDIGO	201557ET	201558ET	201559ET
REPRODUÇÃO	PEDRA	PEDRA	PEDRA
FORMATO	120X280	120X280	120X280
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL	NATURAL
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V3	V3
Nº DE FACES	1	1	1
COLOR BODY	Υ	Υ	Υ
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS
ESPESSURA	6,0mm	6,0mm	6,0mm
ATRITO			
MANCHAMENTO			
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO

Ms. Barcelona

Mies van der Rohe, além de ser um dos principais nomes da arquitetura do século XX ao traduzir de forma ousada, sofisticada e muito inovadora sua austeridade minimalista, também deixou algumas máximas como o "Less is More". O "menos é mais" pode parecer simplista, mas é na verdade bastante sofisticado e elaborado, é a síntese da simplicidade a partir de composições bastante complexas. Uma das suas principais obras, o Pavilhão Alemão feito para a feira mundial de Barcelona, é reconhecido pela fusão de materiais e elementos arquitetônicos diversos que expressam de forma única o "menos é mais". Ms Barcelona foi idealizada com a ambição de traduzir o mesmo pensamento em uma proposta de design que, a partir de uma fusão de materiais como limestones, cimentos e basaltinas, cria uma superfície marcante, porém minimalista. Ora veios e elementos de pedras naturais, ora texturas de cimento com agregados, em um equilíbrio cromático que converge para algo único, sintético. As multissuperfícies, com acabamento mate, com relevo para uso externo, com o brilho do polimento, mais as incisões criando texturas esculpidas no material para uso em paredes, expressam a versatilidade de Ms Barcelona. Uma visão contemporânea das camadas do tempo: a pedra, o concreto, a arquitetura, a história, a tecnologia e o design - Ms Barcelona.





Ms. Barcelona



Ms. Barcelona Cristal

90X180 36x71	203563E	NAT 7,0mm
160X160 63x63	203121E	NAT 7,0mm

V3

Ms. Barcelona Antracita

160X160 63x63	203120E	NA7 7,0mm
90X180 36x71	203535E	NA7 7,0mm



Ms. Barcelona



Ms. Barcelona Antracita



Ms. Barcelona Cristal

IDENTIFICAÇÃO	MS. BARCELONA ANTRACITA 90X180 NAT RET	MS. BARCELONA CRISTAL 90X180 NAT RET	MS. BARCELONA ANTRACITA 160X160 NAT RET	MS. BARCELONA CRISTAL 160X160 NAT RET
CÓDIGO	203535E	203563E	203120E	203121E
REPRODUÇÃO	PEDRA	PEDRA	PEDRA	PEDRA
FORMATO	90X180	90X180	160X160	160X160
ACABAMENTO	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO
VARIAÇÃO VISUAL	V3	V3	V3	V3
N° DE FACES	1	1	1	1
COLOR BODY			Y	Y
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS
ESPESSURA	7,0mm	7,0mm	7,0mm	7,0mm
ATRITO				
MANCHAMENTO				
LOCAIS DE USO	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA	CL RE FA
APLICAÇÃO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO	REVESTIMENTO
JUNTA DE	1,5 mm	1,5 mm	_	_

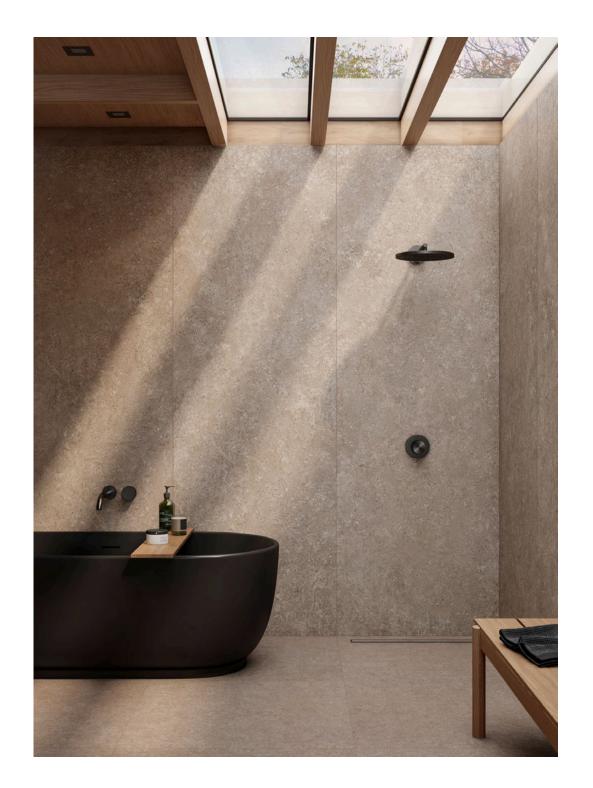
ASSENTAMENTO

Via Durini

A pedra ganhou um ar cosmopolita ao ser trabalhada em textura suave e tons neutros. A delicadeza da superfície equilibra a força do material e renova as opções para ambientes internos.

Em 4 tons, tanto no formato 90x90, quanto no formato, exclusivo para paredes, 90x270, Via Durini expressa a elegância das grandes cidades européias.

A linha Via Durini recebe o novo formato 60x120 (acabamento natural) e 90x90 (acabamento externo), para ampliar as possibilidades de uso e criar ambientes sofisticados e atemporais, assim como no velho mundo.





Via Durini



Via Durini Off White

90X270 13000E MAT 36x107 6,0mm

V2

Via Durini Dark Grey

90X270 29898E MAT 36x107 6,0mm

V2

Via Durini Grey

90X270 29897E MAT 36x107 6,0mm

V2

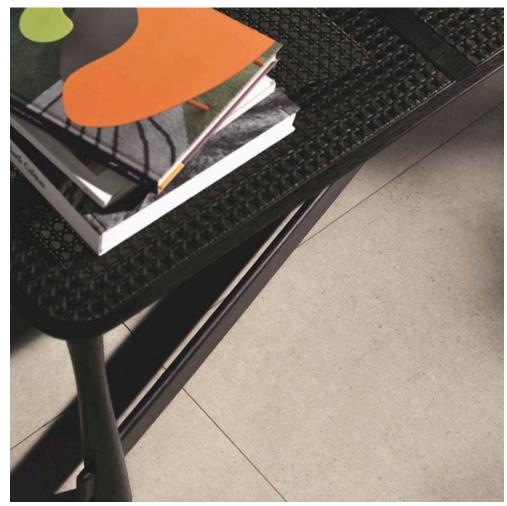
Via Durini Fog

90X270 29899E MAT **6,0**mm



Via Durini Grey

Via Durini







Via Durini Off White

VIA DURINI DARK GREY 90X270 MAT	VIA DURINI FOG	VIA DURINI GREY	VIA DURINI (WHITE 90X27(

IDENTIFICAÇÃO	VIA DURINI DARK GREY 90X270 MAT RET	VIA DURINI FOG 90X270 MAT RET	VIA DURINI GREY 90X270 MAT RET	VIA DURINI OFF WHITE 90X270 MAT RET
CÓDIGO	29898E	29899E	29897E	13000E
REPRODUÇÃO	PEDRA	PEDRA	PEDRA	PEDRA
FORMATO	90X270	90X270	90X270	90X270
ACABAMENTO	MATE	MATE	MATE	MATE
BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO

BORDA	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICADO	RETIFICAD
/ARIAÇÃO VISUAL	V2	V2	V2	V2
N° DE FACES	1	1	1	1
COLOR BODY				

ATRITO

MANCHAMENTO

LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

JUNTA DE ASSENTAMENTO

RI

PAREDE

2 mm

N° DE FACES	1	1	1	1
COLOR BODY				
TIPO	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS
ESPESSURA	6,0mm	6,0mm	6,0mm	6,0mm

BODY				
90	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS
SURA	6,0mm	6,0mm	6,0mm	6,0mm

RI

PAREDE

2 mm

/ISUAL	V2	V2	V2	V2
CES	1	1	1	1
ODY				
	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS	MATERIAIS

RI

PAREDE

2 mm

MATE	
RETIFICADO	
V2	
1	

IFICADO	
V2	
1	

RI

PAREDE

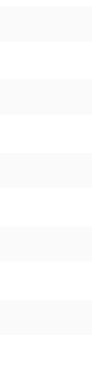
2 mm















Concept 1

Um conceito que propõe uma solução estética e funcional através dos múltiplos usos dos grandes formatos. A superfície decorada de Concept 1, em formato 120x250, brinca com os tons da paleta neutra em suaves texturas. As possibilidades de combinação com outros produtos do portfólio Portobello permitem a criação de ambientes exclusivos a partir da ideia de continuidade cromática, revelando a elegância das grandes superfícies aplicadas a paredes, pisos e mobiliário.





Texture White

Concept 1



V4

Texture Graphite

120X250 29843E MAT 48x99 6,0mm



V4

Texture Graphite Platinum

120X250 29844E MAT 48x99 6,0mm



V4

Texture Rope

120X250 29842E MAT 48x99 6,0mm



V4

Texture White

120X250 29841E MAT 48x99 6,0mm



Texture Rope

Concept 1





Texture White

TEXTURE GRAPHITE 120X250 MAT RET		TEXTURE ROPE 120X250 MAT RET	
29843E	29844E	29842E	29841E
SINTÉTICO	SINTÉTICO	SINTÉTICO	SINTÉTICO
120X250	120X250	120X250	120X250

CÓDIGO REPRODUÇÃO **FORMATO** MATE MATE MATE MATE **ACABAMENTO** BORDA **RETIFICADO** RETIFICADO **RETIFICADO** RETIFICADO

Υ

MATERIAIS

6,0mm

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

IDENTIFICAÇÃO

VARIAÇÃO VISUAL

N° DE FACES

COLOR BODY

TIPO

ESPESSURA

ATRITO

MANCHAMENTO

LOCAIS DE USO

APLICAÇÃO

JUNTA DE

ASSENTAMENTO

V4

1

Υ

MATERIAIS

6,0mm

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

V4 V4 V4

Υ

MATERIAIS

6,0mm

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm

1

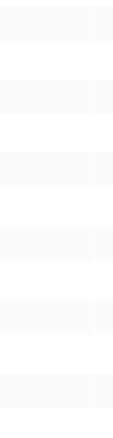
MATERIAIS

6,0mm

CL RE FA

REVESTIMENTO

1,5 mm



LEGENDA

VARIAÇÃO DE TONALIDADE	SUPERFÍCIES	
V1 - Aparência Uniforme	NAT - Natural	
V2 - Variação Leve	EXT - Externo	
V3- Variação Moderada	POL - Polido	
V4 - Variação Forte	MAT - Mate	
	BR - Brilho	
ATRIBUTOS TÉCNICOS	Silk	
Y (Yes) - Color Body (Massa Colorida)	APLICAÇÃO	
BORDAS	Piso	
Retificado	Parede	
Bold	Rodapé	

USO

PISOS

CL - Comercial Leve

CP - Comercial Pesado

IU - Industrial e Urbano

RE - Residencial

PAREDES

FA - Revestimento Parede Interna e Fachada

PE - Revestimento Parede Externa

RI - Revestimento Parede Interna



Portobello

PORTOBELLO.COM.BR