

# CATÁLOGO GERAL ENGENHARIA

JUNHO 2023

Portobello


DESIGN
INOVAÇÃO
SUSTENTABILIDADE
Portobello

# AUTHENTIC

Um olhar que atravessa
a matéria e faz emergir a
individualidade. O ingrediente
original para ser você mesmo.
Redescobrir-se é também
encontrar expressões que te
representam. Um ambiente
único traz elementos de
identidade que constroem uma
história. A história de cada
um, de cada dois, da casa,
da cidade. Individualidade
e comunidade dialogam e
definem o particular e o
comum. Espaços sonhados,
compartilhados, vividos.
Espaços com biografia.
Espaços únicos.

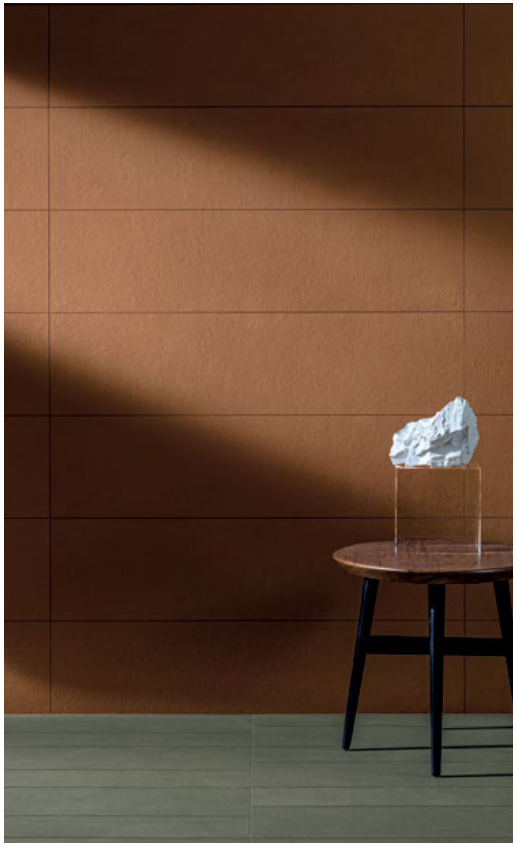






AUTHENTIC

O que está dentro importa.
Bastidores revelam a alma da coleção. Acreditamos no potencial do ambiente para acolher atitudes e intenções.
Mais do que se vê, aquilo que é, a essência. Autenticidade importa.
Autenticidade para distinguir.
Autenticidade para se expressar.
A materialização de uma visão sustentável, da convicção de criar coletivamente, da cultura de inovação e do exercício cotidiano do design sintetiza-se em soluções autênticas. Coleção Authentic ID. Sua identidade importa. Nossa essência para a sua autenticidade.







A U T
H E N
T I C




# Portobello Grupo

A Portobello surgiu em 1979 com a proposta de inovação e design, atributos que orientam as ações da empresa e que evoluíram para um conjunto de diferenciais que trazem os princípios ESG. Empresa de capital aberto, a Portobello segue rigorosos padrões de governança.

Protagonista global do setor, o Portobello Grupo, sociedade anônima de grande porte, tem atuação multicanal, além do varejo especializado, distribui seus produtos para os principais homecenters, oferece atendimento especializado a grandes obras, diretamente às construtoras e ao mercado imobiliário, e está presente nos cinco continentes por meio de distribuidores e uma operação própria nos Estados Unidos.

Seus parques fabris, em Tijucas (SC), onde localiza-se a sede, Marechal Deodoro (AL) e Baxter (TN), reúnem instalações modernas que reforçam a inovação tecnológica da companhia, com produção de mais de 42 milhões de metros quadrados em 2022, que é complementada por parcerias com fabricantes no Brasil, Ásia e Europa.

**QUALITY CERTIFICATES**

## Portobello

A Portobello – a marca corporativa e de produtos do grupo - representa a operação tradicional do trade de revestimentos com sede junto ao parque industrial de Tijucas, em Santa Catarina, e possui atuação multicanal.

# Portobello Grupo




## Portobello shop

A unidade de varejo do grupo conta com 147 lojas, sendo 25 próprias. Oferecem a mais completa experiência de design no universo dos revestimentos cerâmicos, complementos e a Officina Portobello.



## Portobello America

Uma empresa com know-how Portobello e essência norte-americana, cria, produz e distribui soluções completas e competitivas de revestimento. Atualmente, conta com dois Centros de Distribuição, localizados na Flórida e no Tennessee, sede da unidade industrial da empresa.




## POINTER

A Pointer é a marca líder em design no segmento de cerâmicas via seca. Com atuação no Nordeste brasileiro, além de exportar, a unidade levou o conceito de design democrático para o mercado das classes B e C.

# PORTOBELLO ESG

Temos consciência das nossas ações e das consequências das nossas escolhas, com a responsabilidade de sermos agentes de mudanças na sociedade e no ecossistema em que vivemos. Transparência e crescimento conjunto expressam nossas relações e a maneira de fazer negócios. Nossas ambições e ações fazem  da Portobello uma referência brasileira em ESG no setor, tendo como foco estratégico o impacto Social, Ambiental e na Governança.



## E

Fazer mais com menos, garantindo que o uso dos recursos naturais ocorra de maneira regenerativa, com destaque na gestão da matéria-prima, da água e neutralização das emissões e dos resíduos.



## S

Garantir um ambiente atrativo diverso e inclusivo para os melhores talentos, que entreguem resultados de excelência e sejam protagonistas na transformação social das comunidades do qual estamos inseridoscompartilhando nossos valores e conhecimentos.



## G

Ser mais sustentável juntos, engajando todo o ecossistema, inspirando colaboradores, fornecedores, parceiros, clientes e comunidade, tendo como diferencial nossa governança estruturada, transparente e com compliance.

Visit for more information
Visita para más información

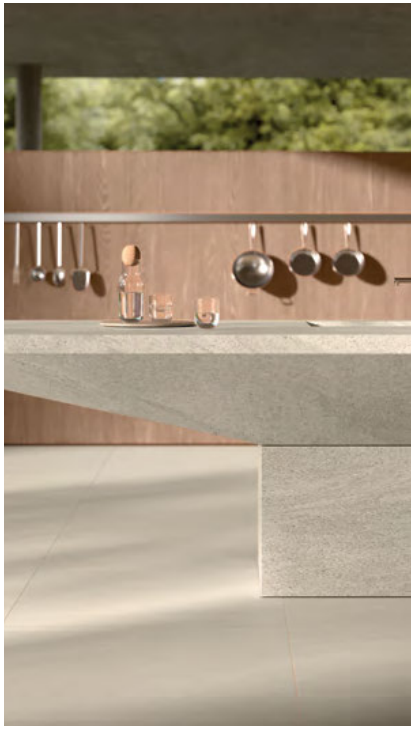
AUTHENTIC

# SOLUÇÕES COMPLETAS



## LASTRAS

As Lastras representam um novo paradigma para os revestimentos na arquitetura, ampliando as fronteiras de uso do porcelanato, tanto para projetos e ambientes, quanto para o design de mobiliário.



## OFFICINA PORTOBELLO

Soluções únicas e sistemas de personalizações na arte da porcelanateria com essência da Portobello. Inovação, design e alta qualidade em mobiliário, cortes especiais e decor.



## PORTOBELLO DECOR

A tradução das tendências de comportamento e consumo em produtos Portobello. Design, texturas, materiais e tecnologia estão presentes nas nossas coleções focadas em personalização.



## SISTEMAS

Grandes projetos de arquitetura aliados a design e tecnologia Portobello. Soluções em fachadas ventiladas, complementos e serviços especiais.



## NOVAS TECNOLOGIAS

A inovação é parte do DNA Portobello. Novas tecnologias, novas superfícies. A constante busca por inovar e surpreender.

**ARGILA**

All Bricks 11
Brit 18
matéria_prima 22
On Fire 29
Studio Craft 34
Taylor Made Bricks 38
Terracotta 42
Terralma 50
Urban Mood 58

**CONCRETO**

Artsy 63
Atmosfera 68
Bloomy 75
Brasília 86
Broadway 93
Coleção Capsula 99
Cement Block 103
Creta 107
Dansk 115
Elemento 122
Essencial 127
Fuso 131
Hangar 138
Intermix 143
Living 148
Modernistas 152
Nord 157
Oh!Take 165
Ripa Mood 174
Salt Lake 178
Soma 183
Superquadra 190
Temps 197
Urban Mood 203

**MADEIRA**

Araucaria 208
Area 213
Avantgarde 216
Boreal 222
Cottage 227
Ecodiversa 232
Ecowood 2.0 238
Forma 243
Maori 248
Nordik Wood 253
Parquet 258
Pau Brasil 263
Reserva 268
Ripa Mood 273
Tropical 277
Winds 284

**MÁRMORE E QUARTZITES**

Calacatta Blanc 291
Essencial 296
Filo 299
Forma 304
Living 310
Quartzites 314
Ripa Mood 323
Storm 328
Temps 336
Timeless 341
Travertini 368
Unique 377

**METAL**

Icon 387
Metallica 392
Mineral Técnica 400
Steel 401

**PEDRA**

Barlavento 407
Belgique 415
Bleu de Savoie 422
Coleção Capsula 427
Folk 431
Free.dom 439
Ipanema 446
Living 455
Magma Rock 459
Malibu 464
Moss 471
Ms. Barcelona 476
Paisano 486
Pierre Belle 491
Pietra Lombarda 496
Spessorato 502
V Stone 507
Verano 512
Via Durini 518
Woody 527

**SINTÉTICO**

Area 533
Arpege 538
Artematica 542
Athos Bulcao 549
Atmosfera 555
Azuleja 559
Bonbon 563
Botanique 568
Color Block 573
Concept 1 581
Cube 586
Cubica 593
Fineart 596
Gaia 601
Gavea 606
Gouache 610
Horizontes 621
Jackie 628
L'arc 632
Liverpool 636
Loom 644
Mineral 649
Mundau 658
Organic Clay 663
Planalto Central 668
Progetto 672
Segments 675
Shibori 680
Stone Wall 685
Sunset 689
Surfaces 695
Tangram 717
Urban Mood 722
Vedononvedo 728
Verre 733
Vivant 738
White Home 746

**TERRAZZO**

Beats 757












ARGILA

# All Bricks

Pesquisa e curadoria dos tijolos em seus berços tradicionais como Londres, Chicago e Bruxelas, e suas interpretações contemporâneas.



Baltimore Reddish



Brick Gold

# All Bricks



V4

**Yorkshire Light**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26**<br>3x11 | 203789E | MAT<br>6,50mm |



V4

**London Classic**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26**<br>3x11 | 203791E | MAT<br>6,50mm |



V4

**Woodstock Blend**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26**<br>3x11 | 203792E | MAT<br>6,50mm |



V4

**Georgian Red**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26**<br>3x11 | 203787E | MAT<br>6,50mm |



V4

**Luton Ash**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26**<br>3x11 | 203788E | MAT<br>6,50mm |



V4

**Georgian Blend**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26**<br>3x11 | 203786E | MAT<br>6,50mm |



Georgian Blend

# All Bricks



V3

**Cambridge White**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26**<br>3x11 | 203790E | MAT<br>6,50mm |



V4

**Baltimore Reddish**

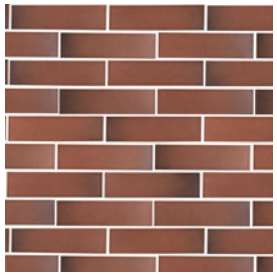
| | | |
|---|---|---|
| **07X26**<br>3x11 | 203783E | MAT<br>6,50mm |



V3

**Brick Gold**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26**<br>3x11 | 203785E | MAT<br>6,50mm |



V3

**Brick England**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26**<br>3x11 | 203784E | MAT<br>6,50mm |



Georgian Red

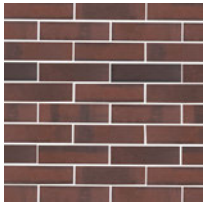
# All Bricks



Luton Ash



Yorkshire Light

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | BALTIMORE REDDISH 07X26 MAT N/A | BRICK ENGLAND 07X26 MAT N/A | BRICK GOLD 07X26 MAT N/A | CAMBRIDGE WHITE 07X26 MAT N/A | GEORGIAN BLEND 07X26 MAT N/A | GEORGIAN RED 07X26 MAT N/A | LONDON CLASSIC 07X26 MAT N/A | LUTON ASH 07X26 MAT N/A | WOODSTOCK BLEND 07X26 MAT N/A |
| CÓDIGO | 203783E | 203784E | 203785E | 203790E | 203786E | 203787E | 203791E | 203788E | 203792E |
| REPRODUÇÃO | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA |
| FORMATO | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V3 | V3 | V3 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 75 | 10 | 45 | 90 | 72 | 85 | 50 | 50 | 75 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | FACHADA | FACHADA | FACHADA | FACHADA | FACHADA | FACHADA | FACHADA | FACHADA | FACHADA |
| ESPESSURA | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 5 mm | 5 mm | 5 mm | 5 mm | 5 mm | 5 mm | 5 mm | 5 mm | 5 mm |



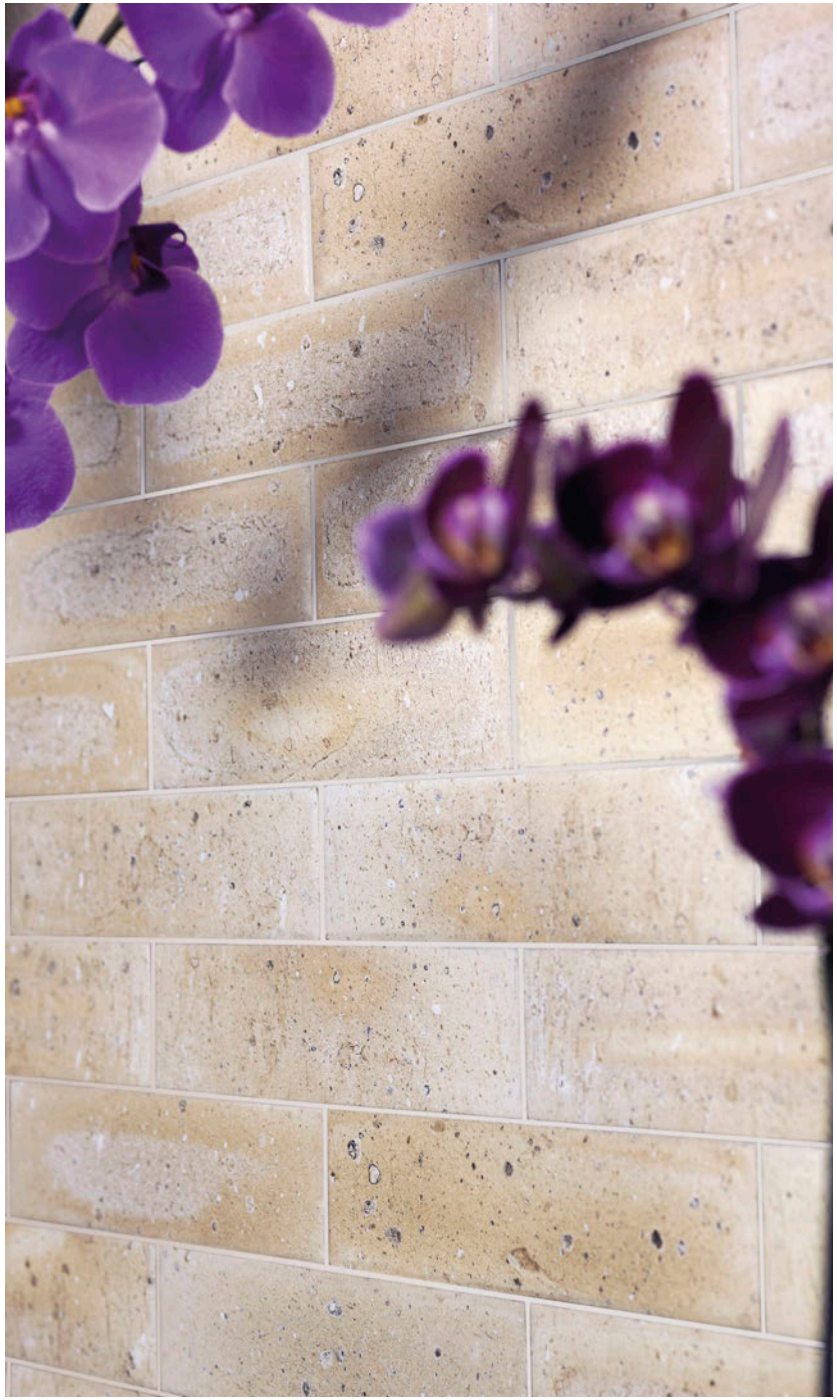
| | |
|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | YORKSHIRE LIGHT 07X26 MAT N/A |
| CÓDIGO | 203789E |
| REPRODUÇÃO | ARGILA |
| FORMATO | 07X26 |
| ACABAMENTO | MATE |
| BORDA | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 |
| Nº DE FACES | 72 |
| COLOR BODY | |
| TIPO | FACHADA |
| ESPESSURA | 6,50mm |
| ATRITO | N/A |
| MANCHAMENTO | |
| LOCAIS DE USO | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 5 mm |

# Brit

Os tijolinhos de cerâmica são usados desde a Antiguidade na arquitetura, mas o tijolo inglês se destaca dos demais.
Material tradicional na Inglaterra, os tijolinhos seguem normas e padrões que definem suas características e formatos. Uma visita a Londres é uma exposição de fachadas com tijolinhos de diferentes cores e formatos, desde os mais clássicos e históricos até os atuais, que mantêm a personalidade, mas em uma versão contemporânea.
A partir desse olhar, que percorre o tijolinho inglês através do tempo, criamos uma interpretação contemporânea da beleza desse material em porcelanato, para revestimento de interiores e fachadas.



Westminster



Westminster

# Brit



V4

**Abbey Road**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 24514E | MAT<br>7,2mm |



V4

**King´s Road**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 24529E | MAT<br>7,2mm |



V4

**Westminster**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 24516E | MAT<br>7,2mm |

# Brit



Westminster







| IDENTIFICAÇÃO | ABBEY ROAD 6,5X23 MAT N/A | KING´S ROAD 6,5X23 MAT N/A | WESTMINSTER 6,5X23 MAT N/A |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 24514E | 24529E | 24516E |
| REPRODUÇÃO | ARGILA | ARGILA | ARGILA |
| FORMATO | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 30 | 35 | 30 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) |

# matéria_prima

Voltar à essência é reconhecer a força das origens. O que vem primeiro, qual a matéria que estrutura um elemento arquitetônico?

matéria_prima, matéria essencial, matéria rastreável, matéria sustentável. Pura terra. Pura água. Mistura pura. Pura argila. matéria_prima.

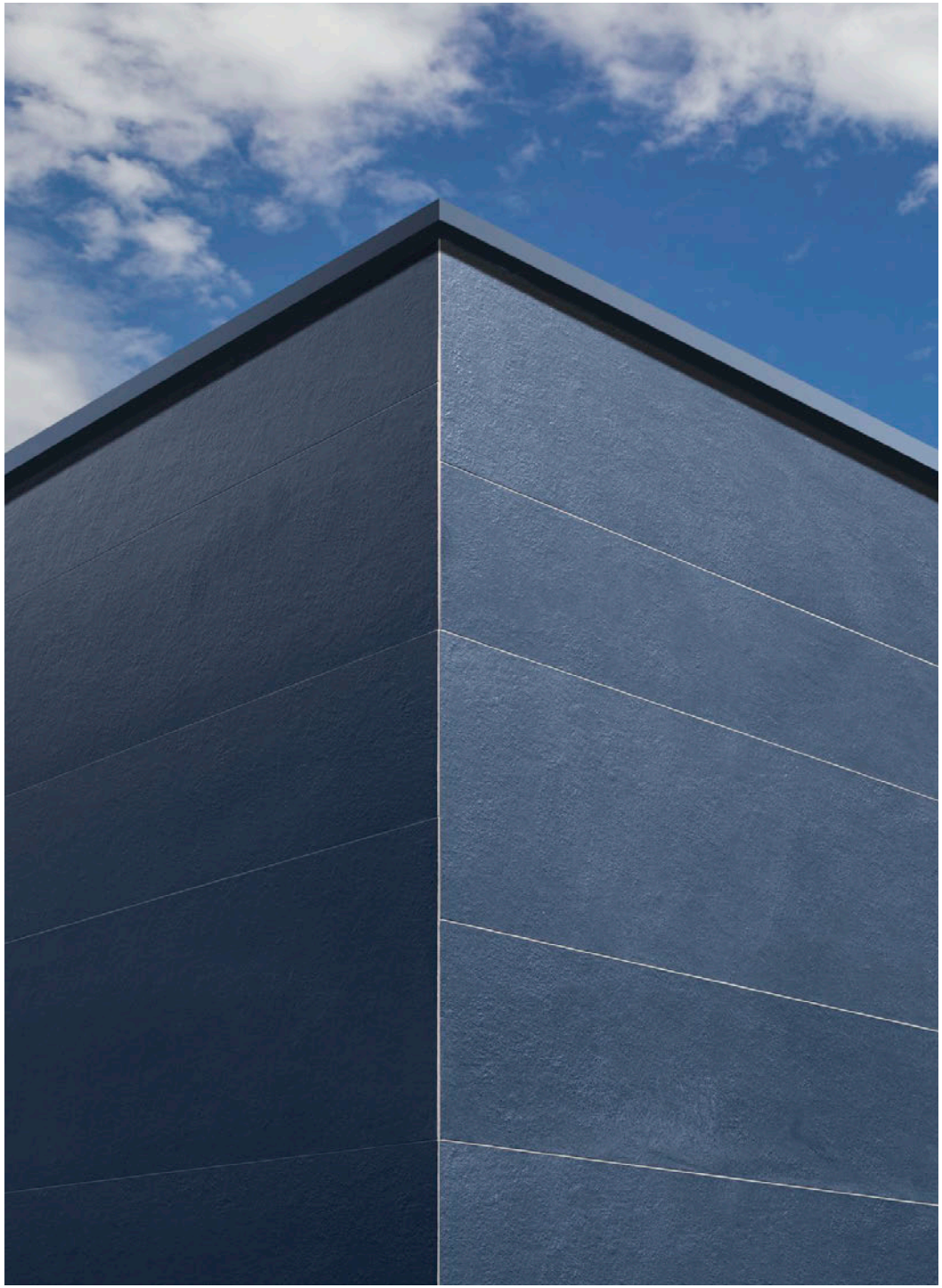
A origem traz identidade, traz tons que a natureza incorpora na terra. Pura argila, mas não mesma argila. Cada tom revela uma trajetória.

Da terra para a arquitetura. Processos que transformam terra e água em cerâmica através do fogo. Simples e essencial para um mundo mais conectado à natureza.

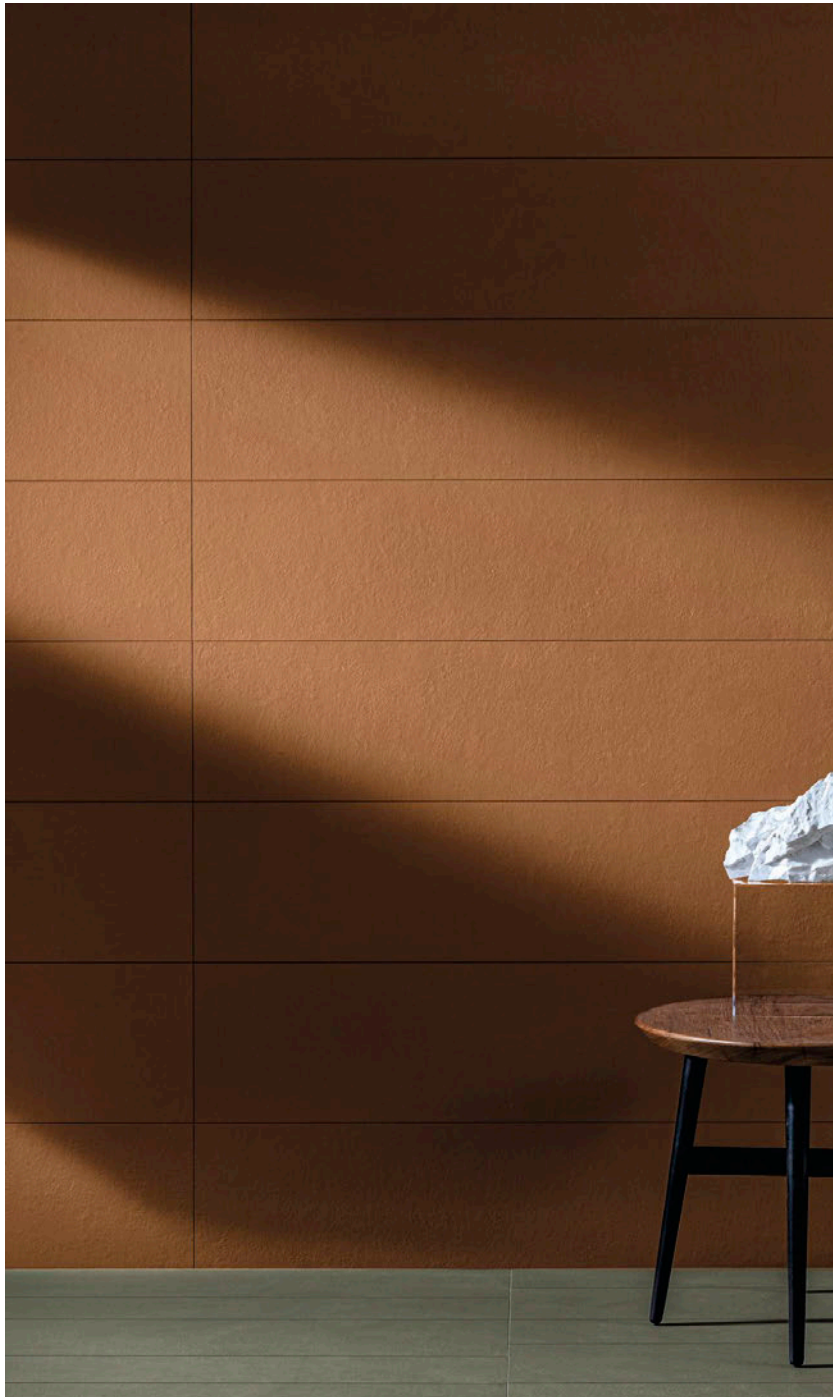
Oskar Metsavaht tem um olhar que transforma o óbvio, o essencial, em estética necessária e desejada. matéria_prima, aquilo que a arquitetura contemporânea esperava.

Disponível em 20x120 e no inovador formato 30x120, em 7 cores: neutro, ocre claro, ocre escuro, terracota, marrom, verde e azul.

Especialmente criada para fachadas, matéria_prima é 100% porcelanato e pode ser também utilizada em pisos e paredes de interiores.



materia_prima Azul



materia_prima Ocre Claro

# materia_prima

V1

**Materia_prima: Azul**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 204163E | NAT<br>9,00mm |
| **30X120**<br>12x48 | 204254E | NAT<br>9,00mm |

V1

**Materia_prima: Marrom**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 204161E | NAT<br>9,00mm |
| **30X120**<br>12x48 | 204252E | NAT<br>9,00mm |

V1

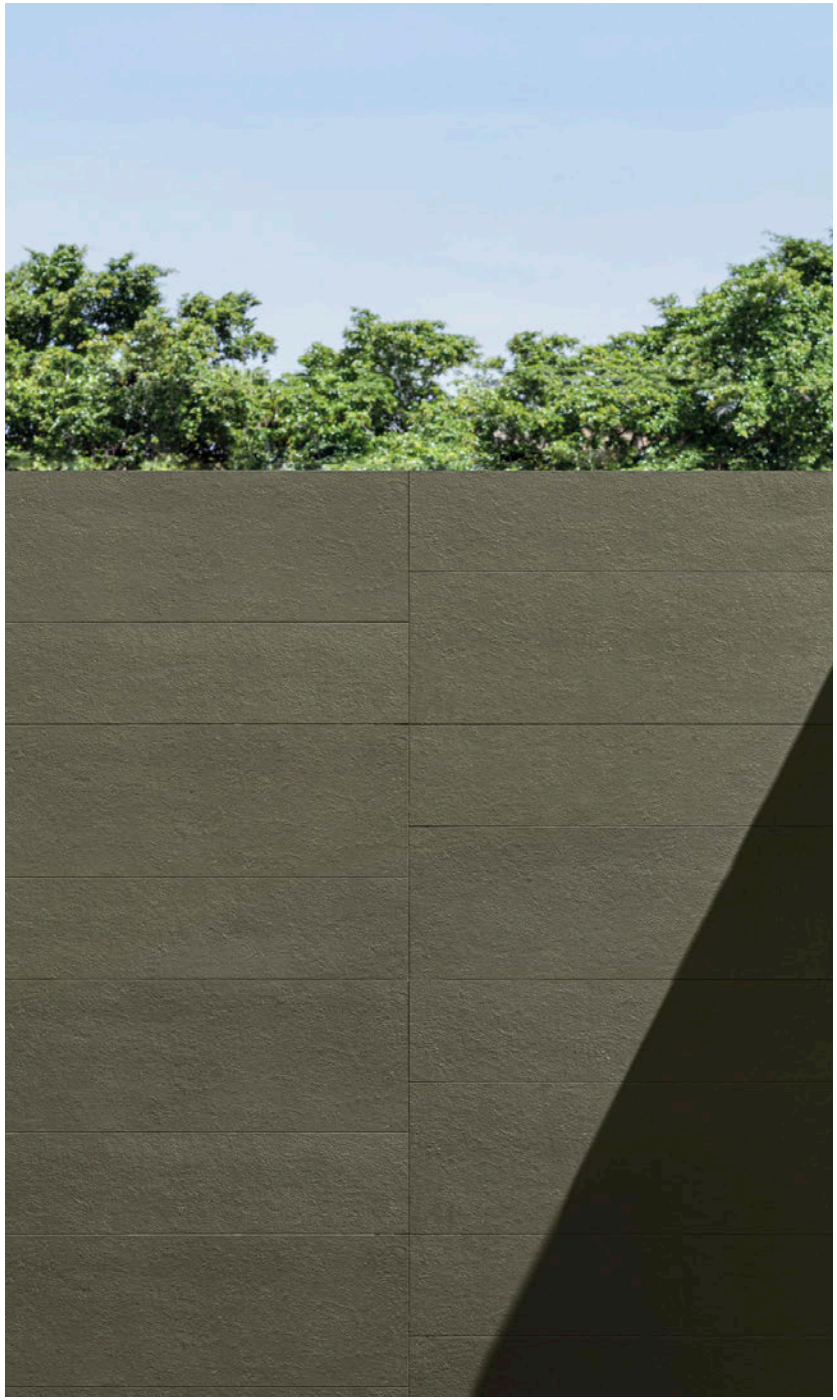
**Materia_prima: Neutro**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 204153E | NAT<br>9,00mm |
| **30X120**<br>12x48 | 204244E | NAT<br>9,00mm |

V1

**Materia_prima: Ocre Claro**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 204157E | NAT<br>9,00mm |
| **30X120**<br>12x48 | 204248E | NAT<br>9,00mm |



materia_prima Verde

# materia_prima

V1

**Materia_prima: Ocre Escuro**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 204159E | NAT<br>9,00mm |
| **30X120**<br>12x48 | 204250E | NAT<br>9,00mm |

V1

**Materia_prima: Terracota**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 204155E | NAT<br>9,00mm |
| **30X120**<br>12x48 | 204246E | NAT<br>9,00mm |

V1

**Materia_prima: Verde**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 204151E | NAT<br>9,00mm |
| **30X120**<br>12x48 | 204242E | NAT<br>9,00mm |



materia_prima Terracota

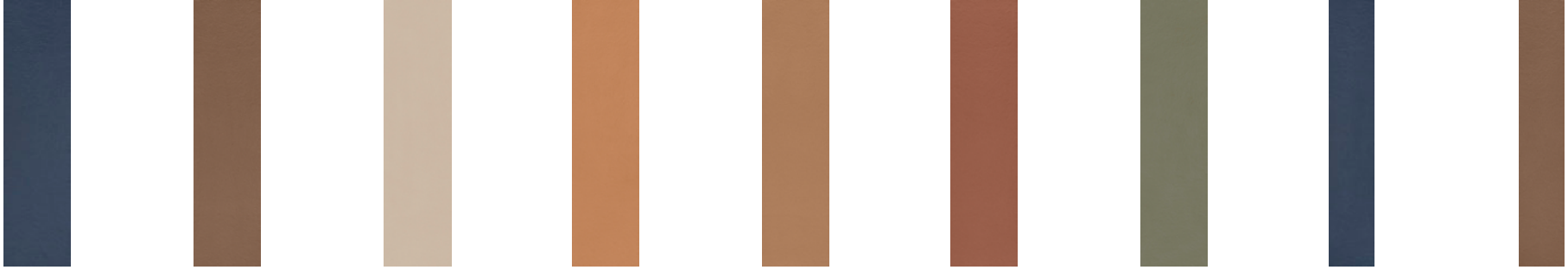
# materia_prima



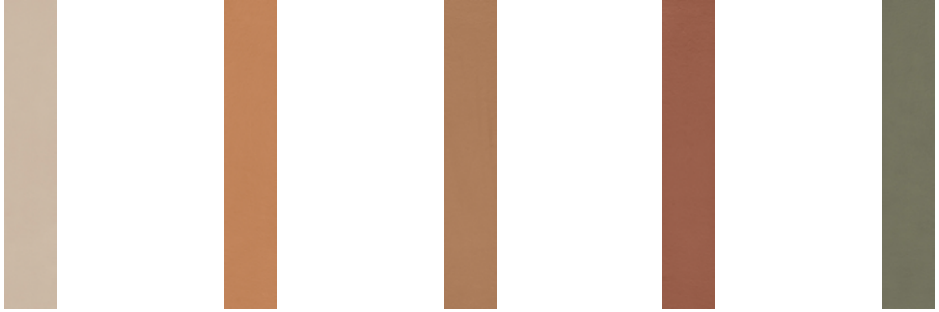

materia_prima Terracota



materia_prima Neutro



| IDENTIFICAÇÃO | MATERIA_PRIMA: AZUL 30X120 NAT RET | MATERIA_PRIMA: MARROM 30X120 NAT RET | MATERIA_PRIMA: NEUTRO 30X120 NAT RET | MATERIA_PRIMA: OCRE CLARO 30X120 NAT RET | MATERIA_PRIMA: OCRE ESCURO 30X120 NAT RET | MATERIA_PRIMA: TERRACOTA 30X120 NAT RET | MATERIA_PRIMA: VERDE 30X120 NAT RET | MATERIA_PRIMA: AZUL 20X120 NAT RET | MATERIA_PRIMA: MARROM 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204254E | 204252E | 204244E | 204248E | 204250E | 204246E | 204242E | 204163E | 204161E |
| REPRODUÇÃO | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA |
| FORMATO | 30X120 | 30X120 | 30X120 | 30X120 | 30X120 | 30X120 | 30X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,3 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |



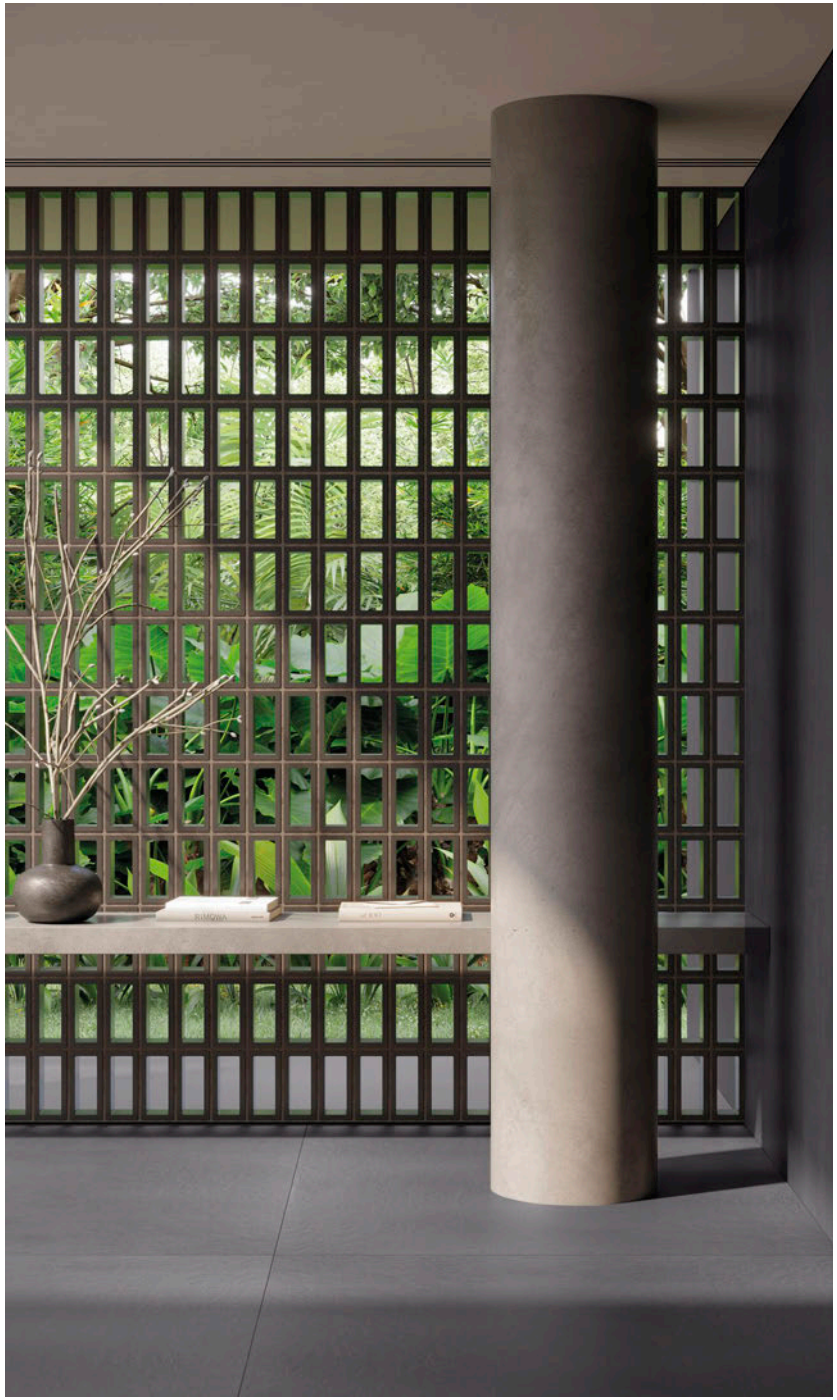
| IDENTIFICAÇÃO | MATERIA_PRIMA: NEUTRO 20X120 NAT RET | MATERIA_PRIMA: OCRE CLARO 20X120 NAT RET | MATERIA_PRIMA: OCRE ESCURO 20X120 NAT RET | MATERIA_PRIMA: TERRACOTA 20X120 NAT RET | MATERIA_PRIMA: VERDE 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204153E | 204157E | 204159E | 204155E | 204151E |
| REPRODUÇÃO | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - |

# On Fire

Expressão da potência do fogo, na transformação da argila em cerâmica.
Cores naturais aliadas à matéria-prima ancestral marcam a estética dos cobogós On Fire.
Para todos que querem ousar naturalmente.



On Fire Aurora



On Fire Carbon

# On Fire



V3

**On Fire Terracotta**

| | | |
|---|---|---|
| **9,0X19,0**<br>4x8 | 202249ET | MAT<br>18,5mm |



V3

**On Fire Carbon**

| | | |
|---|---|---|
| **9,0X19,0**<br>4x8 | 202252ET | MAT<br>18,5mm |



V3

**On Fire Peppermint**

| | | |
|---|---|---|
| **9,0X19,0**<br>4x8 | 202250ET | MAT<br>18,5mm |



V3

**On Fire Canyon**

| | | |
|---|---|---|
| **9,0X19,0**<br>4x8 | 202253ET | MAT<br>18,5mm |



V3

**On Fire Glacier**

| | | |
|---|---|---|
| **9,0X19,0**<br>4x8 | 202248ET | MAT<br>18,5mm |



V3

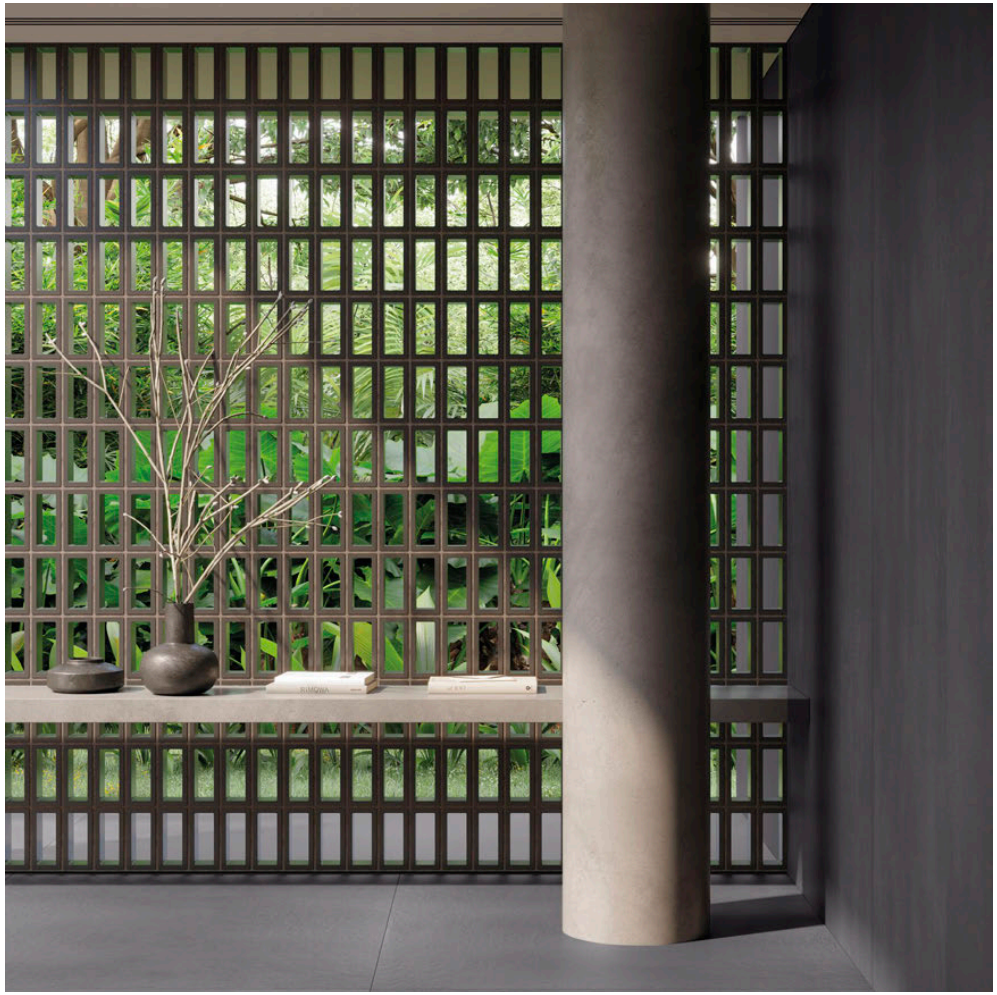
**On Fire Aurora**

| | | |
|---|---|---|
| **9,0X19,0**<br>4x8 | 202251ET | MAT<br>18,5mm |



On Fire Canyon

# On Fire



On Fire Carbon



On Fire Glacier








| IDENTIFICAÇÃO | ON FIRE AURORA 9,0X19,0 MAT N/A | ON FIRE CANYON 9,0X19,0 MAT N/A | ON FIRE CARBON 9,0X19,0 MAT N/A | ON FIRE GLACIER 9,0X19,0 MAT N/A | ON FIRE PEPPERMINT 9,0X19,0 MAT N/A | ON FIRE TERRACOTTA 9,0X19,0 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 202251ET | 202253ET | 202252ET | 202248ET | 202250ET | 202249ET |
| REPRODUÇÃO | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA |
| FORMATO | 9,0X19,0 | 9,0X19,0 | 9,0X19,0 | 9,0X19,0 | 9,0X19,0 | 9,0X19,0 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 18,5mm | 18,5mm | 18,5mm | 18,5mm | 18,5mm | 18,5mm |
| ATRITO | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | COBOGÓ | COBOGÓ | COBOGÓ | COBOGÓ | COBOGÓ | COBOGÓ |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - |

# Studio Craft

A argila, nossa principal matéria prima, nos remete às origens do material. Plasticidade, tons naturais, mãos que moldam peças únicas... A argila encanta e desperta a alma de artista do designer... Revisitando as origens da cerâmica, surgiu Studio Craft, porcelanato com superfície delicada e cores naturais que possibilitam composições suaves e aconchegantes. Pequenos tijolos de cerâmica esmaltados a mão e cobogós de cerâmica natural ampliam as possibilidades da linha.





Cobogo Craft 2

# Studio Craft



V4

**Cobogo Craft 6**

| | | |
|---|---|---|
| **26X26**<br>11x11 | 24474ET | MAT<br>85,00mm |



V4

**Cobogo Craft 3**

| | | |
|---|---|---|
| **26X26**<br>11x11 | 24471ET | MAT<br>85,00mm |



V4

**Cobogo Craft 5**

| | | |
|---|---|---|
| **26X26**<br>11x11 | 24473ET | MAT<br>85,00mm |



V4

**Cobogo Craft 2**

| | | |
|---|---|---|
| **26X26**<br>11x11 | 24470ET | MAT<br>85,00mm |



V4

**Cobogo Craft 4**

| | | |
|---|---|---|
| **26X26**<br>11x11 | 24472ET | MAT<br>85,00mm |



Cobogo Craft 2



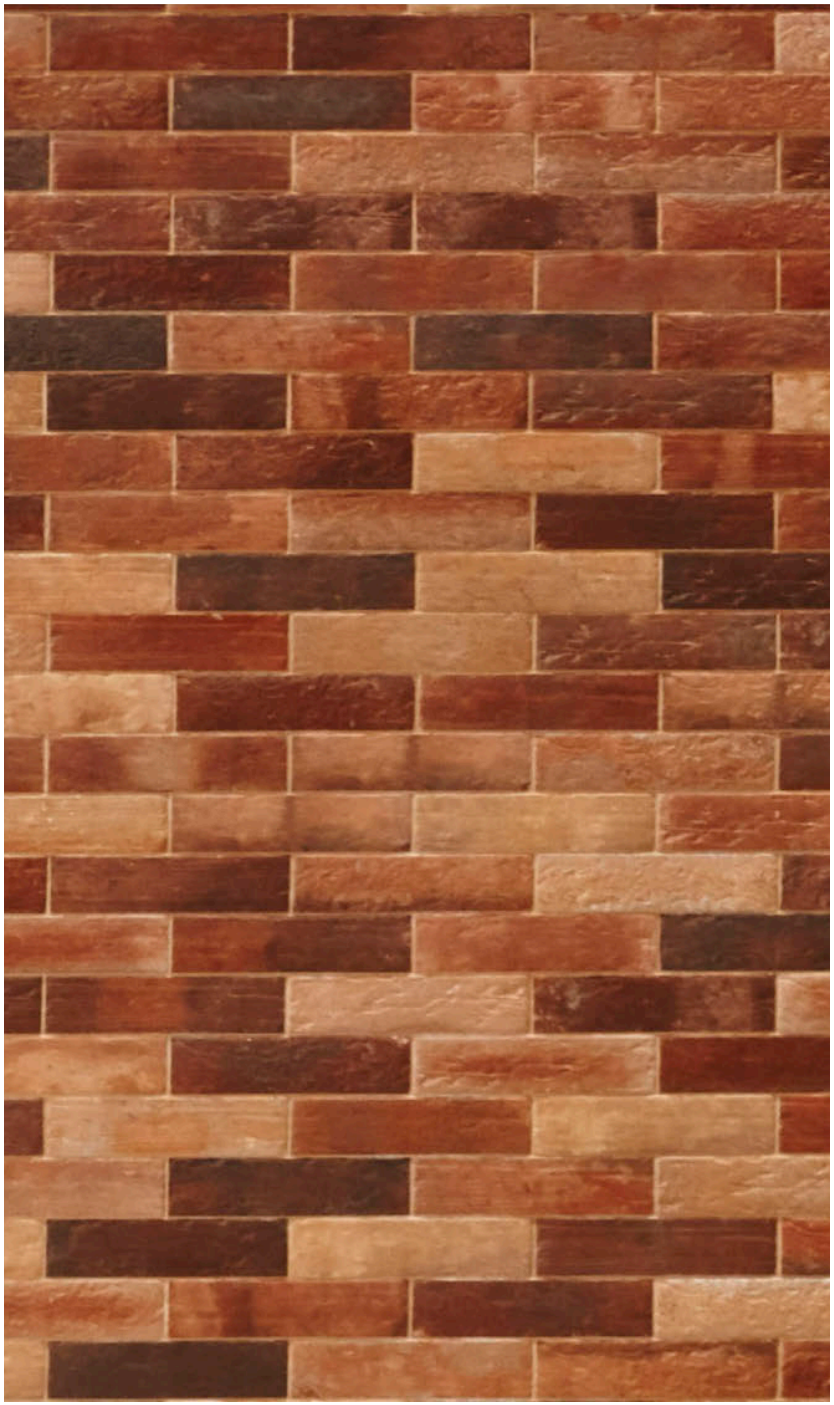
| IDENTIFICAÇÃO | COBOGO CRAFT 2 26X26 MAT N/A | COBOGO CRAFT 3 26X26 MAT N/A | COBOGO CRAFT 4 26X26 MAT N/A | COBOGO CRAFT 5 26X26 MAT N/A | COBOGO CRAFT 6 26X26 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 24470ET | 24471ET | 24472ET | 24473ET | 24474ET |
| REPRODUÇÃO | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA |
| FORMATO | 26X26 | 26X26 | 26X26 | 26X26 | 26X26 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 85,00mm | 85,00mm | 85,00mm | 85,00mm | 85,00mm |
| ATRITO | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | COBOGÓ | COBOGÓ | COBOGÓ | COBOGÓ | COBOGÓ |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 10 mm | 10 mm | 10 mm | 10 mm | 10 mm |

# Taylor Made Bricks

Releitura autoral dos clássicos tijolinhos. Das mãos dos designers surgem propostas feitas sob medida para personalidades próprias. Recursos muito elaborados de relevo, desenho e composição entre as peças, fazem dessa linha uma versão alta costura da tradição inglesa.



Tom Brick



Giorgio Brick

# Taylor Made Bricks



V4

**Giorgio Brick**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 25207E | MAT<br>7,2mm |



V4

**Tom Brick**

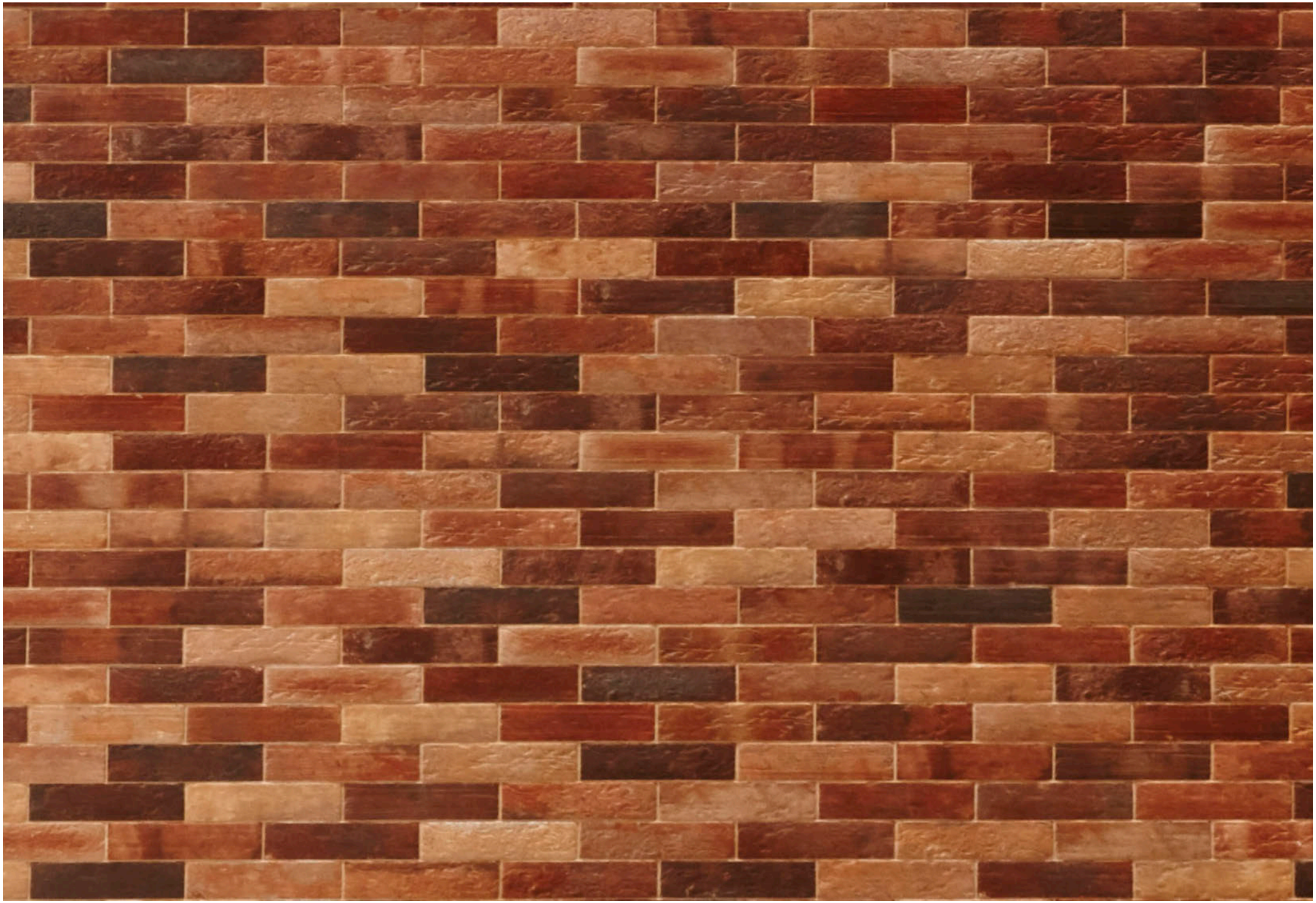
| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 25205E | MAT<br>7,2mm |



V4

**Vivienne Brick**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 25206E | MAT<br>7,2mm |



Giorgio Brick

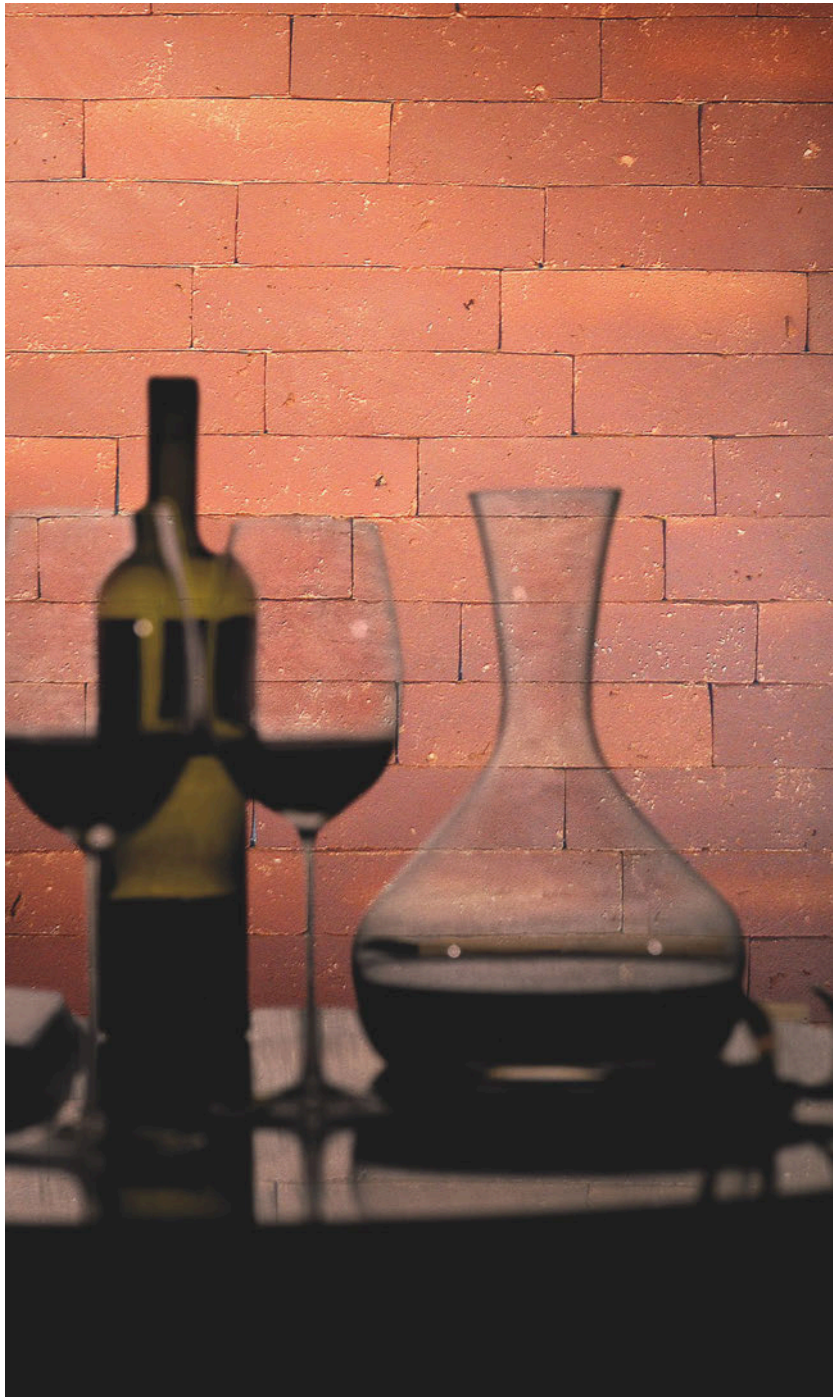
| |  |  |  |
|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | GIORGIO BRICK 6,5X23 MAT N/A | TOM BRICK 6,5X23 MAT N/A | VIVIENNE BRICK 6,5X23 MAT N/A |
| CÓDIGO | 25207E | 25205E | 25206E |
| REPRODUÇÃO | ARGILA | ARGILA | ARGILA |
| FORMATO | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 80 | 83 | 75 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) |

# Terracotta

A argila moldada úmida e seca em fogo é uma técnica ancestral para uso em artefatos e arquitetura. Terracotta é o nome dessa técnica, que significa "terra cozida" em italiano. Inspirada na tradição artesanal, Terracotta Portobello é um revestimento para paredes internas e externas que traz tons contemporâneos da argila para dar calor e aconchego aos ambientes.



Terracotta Miele



Terracotta Muro

# Terracotta



V4

**Terracotta Slavato**

| | | |
|---|---|---|
| **07X23** | 25055ET | MAT |
| 3x10 | | 10,00mm |



V4

**Terracotta Muro Tramonto**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** | 24242ET | MAT |
| 3x11 | | 10,00mm |



V4

**Terracotta Preto Nuances**

| | | |
|---|---|---|
| **07X23** | 29808ET | MAT |
| 3x10 | | 12,00mm |



V4

**Terracotta Muro Merlot**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** | 25058ET | MAT |
| 3x11 | | 13,00mm |



V4

**Terracotta Nera**

| | | |
|---|---|---|
| **07X23** | 24236ET | MAT |
| 3x10 | | 10,00mm |



V4

**Terracotta Muro Luna**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** | 25057ET | MAT |
| 3x11 | | 13,00mm |



Terracotta D'Argento

# Terracotta



V4

**Terracotta Muro Lava**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** | 24243ET | MAT |
| 3x11 | | 10,00mm |



V4

**Terracotta Di Siena**

| | | |
|---|---|---|
| **07X23** | 24237ET | MAT |
| 3x10 | | 10,00mm |



V4

**Terracotta Muro Lampone**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** | 24244ET | MAT |
| 3x11 | | 10,00mm |



V4

**Terracotta Di Perugia**

| | | |
|---|---|---|
| **07X23** | 24238ET | MAT |
| 3x10 | | 10,00mm |



V4

**Terracotta Miele**

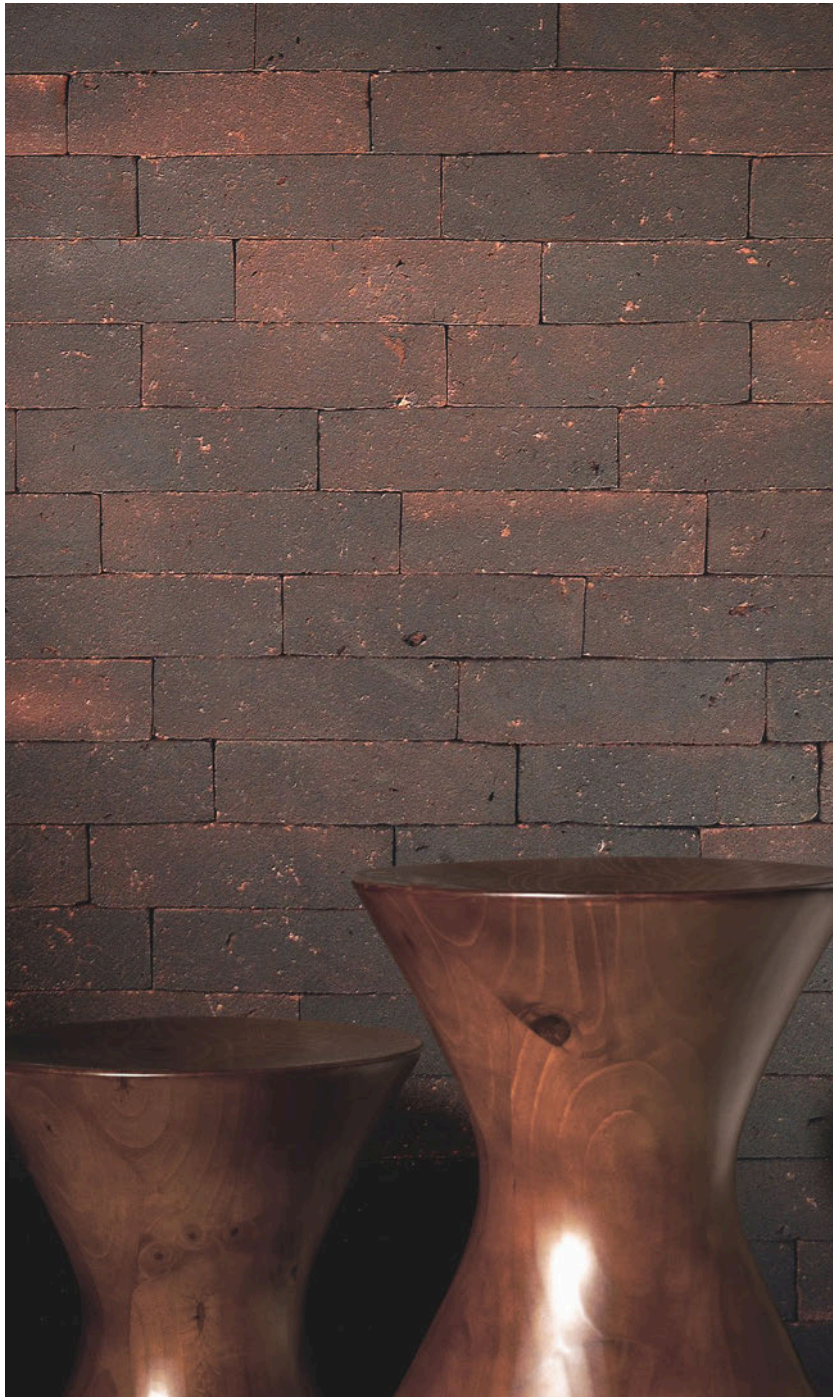
| | | |
|---|---|---|
| **07X23** | 24239ET | MAT |
| 3x10 | | 10,00mm |



V4

**Terracotta Di Bologna**

| | | |
|---|---|---|
| **07X23** | 24240ET | MAT |
| 3x10 | | 10,00mm |



Terracotta Muro Lava

# Terracotta



V4

**Terracotta D'argento**

| | | |
|---|---|---|
| **07X23** | 25056ET | MAT |
| 3x10 | | 10,00mm |



V4

**Terracotta Alpine**

| | | |
|---|---|---|
| **07X23** | 24241ET | MAT |
| 3x10 | | 10,00mm |



V4

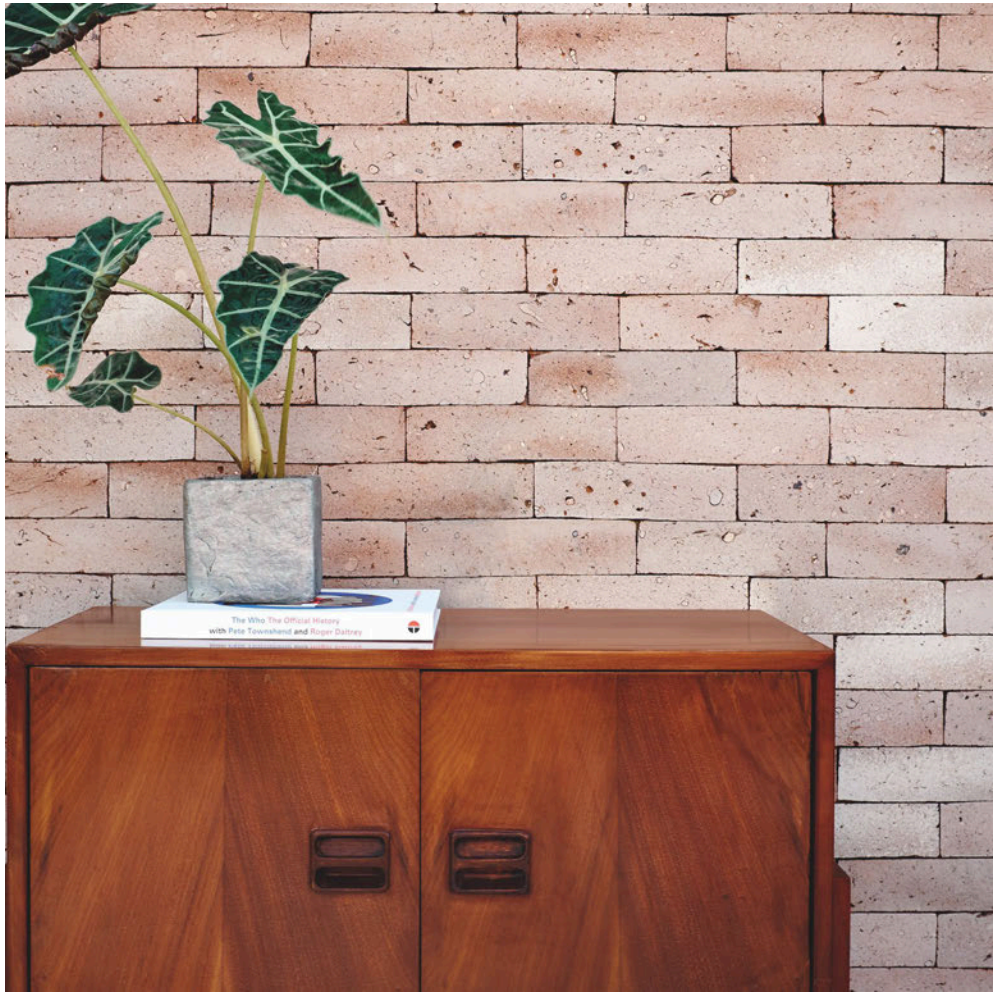
**Terracotta Branco Nuances**

| | | |
|---|---|---|
| **07X23** | 29806ET | MAT |
| 3x10 | | 12,00mm |



Terracotta Muro Merlot

# Terracotta




Terracotta Muro Luna



Terracotta Preto Nuances



| IDENTIFICAÇÃO | TERRACOTTA ALPINE 07X23 MAT BOL | TERRACOTTA BRANCO NUANCES 07X23 MAT BOL | TERRACOTTA D'ARGENTO 07X23 MAT BOL | TERRACOTTA DI BOLOGNA 07X23 MAT BOL | TERRACOTTA DI PERUGIA 07X23 MAT BOL | TERRACOTTA DI SIENA 07X23 MAT BOL | TERRACOTTA MIELE 07X23 MAT BOL | TERRACOTTA MURO LAMPONE 07X26 MAT BOL | TERRACOTTA MURO LAVA 07X26 MAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 24241ET | 29806ET | 25056ET | 24240ET | 24238ET | 24237ET | 24239ET | 24244ET | 24243ET |
| REPRODUÇÃO | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA |
| FORMATO | 07X23 | 07X23 | 07X23 | 07X23 | 07X23 | 07X23 | 07X23 | 07X26 | 07X26 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 12,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | PE | PE | PE | PE | PE | PE | PE | PE | PE |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) |



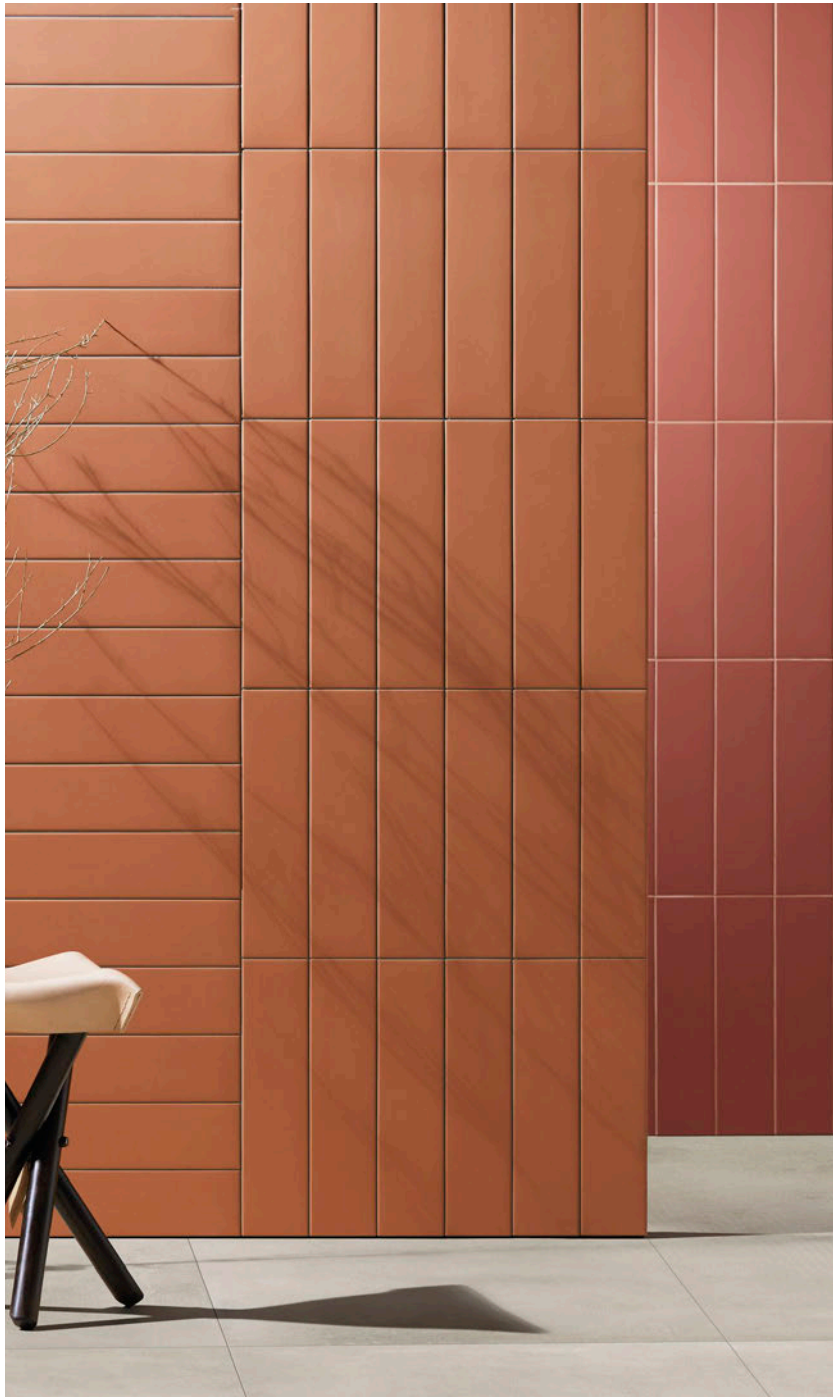
| IDENTIFICAÇÃO | TERRACOTTA MURO LUNA 07X26 MAT BOL | TERRACOTTA MURO MERLOT 07X26 MAT BOL | TERRACOTTA MURO TRAMONTO 07X26 MAT BOL | TERRACOTTA NERA 07X23 MAT BOL | TERRACOTTA PRETO NUANCES 07X23 MAT BOL | TERRACOTTA SLAVATO 07X23 MAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 25057ET | 25058ET | 24242ET | 24236ET | 29808ET | 25055ET |
| REPRODUÇÃO | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA |
| FORMATO | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X23 | 07X23 | 07X23 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 13,00mm | 13,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 12,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | N/A | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | PE | PE | PE | PE | PE | PE |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) |

# Terralma

A busca pela essência da terra nos levou a uma conexão profunda com a matéria em seu estado bruto e revelou características que abriram novas possibilidades de pensar o conceito de revestir. Terralma traz a origem do material que tem o poder de se transformar mas preserva a sua essência.
Uma análise de cor, a partir de uma imersão na tendência de reconexão e identidade, resultou em uma paleta intensa de tons terrosos, complementada por nuances frias inspiradas na natureza. A superfície mate se une a filetes e argamassa especial na mesma cartela de cores para criar um sistema de acessórios para composições exclusivas.
Em formato longilíneo 9x37 para pisos e paredes, Terralma confere personalidade e inspira novas formas de expressão para ambientes únicos.



Terralma Arizona



Terralma Jalapao

# Terralma

V1

**Terralma Arizona**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** | 200712E | NAT |
| 4x15 | | 8,00mm |

V1

**Terralma Bora Bora**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** | 200719E | NAT |
| 4x15 | | 8,00mm |

V1

**Terralma Jalapao**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** | 200714E | NAT |
| 4x15 | | 8,00mm |

V1

**Terralma Mandacaru**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** | 200718E | NAT |
| 4x15 | | 8,00mm |

V1

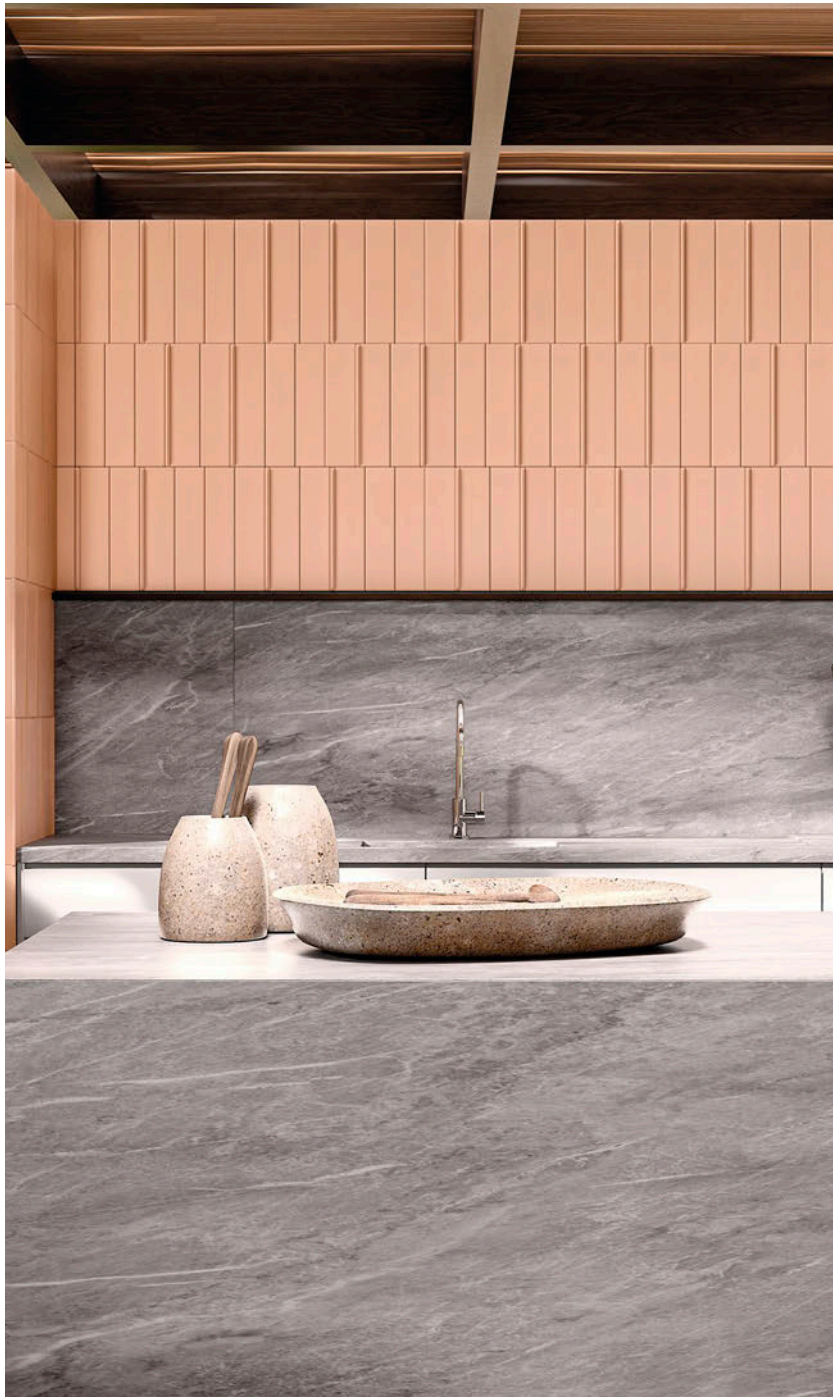
**Terralma Noronha**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** | 200717E | NAT |
| 4x15 | | 8,00mm |

V1

**Terralma Riviera**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** | 200713E | NAT |
| 4x15 | | 8,00mm |



Terralma Sardenha

# Terralma

V1

**Terralma Sardenha**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** | 200716E | NAT |
| 4x15 | | 8,00mm |

V1

**Terralma Serido**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** | 200715E | NAT |
| 4x15 | | 8,00mm |

V1

**Filete Terralma Arizona**

| | | |
|---|---|---|
| **1,5X37** | 200757E | N/A |
| 1x15 | | 15,00mm |

V1

**Filete Terralma Bora Bora**

| | | |
|---|---|---|
| **1,5X37** | 200751E | N/A |
| 1x15 | | 15,00mm |

V1

**Filete Terralma Jalapao**

| | | |
|---|---|---|
| **1,5X37** | 200753E | N/A |
| 1x15 | | 15,00mm |

V1

**Filete Terralma Mandacaru**

| | | |
|---|---|---|
| **1,5X37** | 200756E | N/A |
| 1x15 | | 15,00mm |



Terralma Serido

# Terralma



V1

**Filete Terralma Noronha**

| | | |
|---|---|---|
| **1,5X37**<br>1x15 | 200752E | N/A<br>15,00mm |



V1

**Filete Terralma Riviera**

| | | |
|---|---|---|
| **1,5X37**<br>1x15 | 200755E | N/A<br>15,00mm |



V1

**Filete Terralma Sardenha**

| | | |
|---|---|---|
| **1,5X37**<br>1x15 | 200754E | N/A<br>15,00mm |



V1

**Filete Terralma Serido**

| | | |
|---|---|---|
| **1,5X37**<br>1x15 | 200750E | N/A<br>15,00mm |



Terralma Bora Bora

# Terralma



Terralma Riviera



Terralma Sardenha











| IDENTIFICAÇÃO | TERRALMA ARIZONA 09X37 NAT BOL | TERRALMA BORA BORA 09X37 NAT BOL | TERRALMA JALAPAO 09X37 NAT BOL | TERRALMA MANDACARU 09X37 NAT BOL | TERRALMA NORONHA 09X37 NAT BOL | TERRALMA RIVIERA 09X37 NAT BOL | TERRALMA SARDENHA 09X37 NAT BOL | TERRALMA SERIDO 09X37 NAT BOL | FILETE TERRALMA ARIZONA 1,5X37 N/A N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 200712E | 200719E | 200714E | 200718E | 200717E | 200713E | 200716E | 200715E | 200757E |
| REPRODUÇÃO | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA |
| FORMATO | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 1,5X37 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | N/A |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PAREDE |
| ESPESSURA | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 15,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RI |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | FILETES E LONDON |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm |







| IDENTIFICAÇÃO | FILETE TERRALMA BORA BORA 1,5X37 N/A N/A | FILETE TERRALMA JALAPAO 1,5X37 N/A N/A | FILETE TERRALMA MANDACARU 1,5X37 N/A N/A | FILETE TERRALMA NORONHA 1,5X37 N/A N/A | FILETE TERRALMA RIVIERA 1,5X37 N/A N/A | FILETE TERRALMA SARDENHA 1,5X37 N/A N/A | FILETE TERRALMA SERIDO 1,5X37 N/A N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 200751E | 200753E | 200756E | 200752E | 200755E | 200754E | 200750E |
| REPRODUÇÃO | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA | ARGILA |
| FORMATO | 1,5X37 | 1,5X37 | 1,5X37 | 1,5X37 | 1,5X37 | 1,5X37 | 1,5X37 |
| ACABAMENTO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | |
| TIPO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| ESPESSURA | 15,00mm | 15,00mm | 15,00mm | 15,00mm | 15,00mm | 15,00mm | 15,00mm |
| ATRITO | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm |

# Urban Mood

Uma releitura autêntica dos elementos urbanos que, juntos, revelam a pluralidade dos grandes centros. Urban Mood é o equilíbrio da atmosfera contemporânea e das referências tradicionais.
A reprodução do concreto em tons frios, no democrático formato 80x80, é a base deste conceito. Groove, Brit e Parkour apresentam diferentes superfícies revelando cores, texturas e relevos, multiplicando as possibilidades para todos os ambientes da casa.



Brit Garage



Brit Sidewalk

# Urban Mood



V4

**Brit Sidewalk**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 200147E | NAT<br>7,2mm |



V4

**Brit Frost**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 200146E | NAT<br>7,2mm |



V4

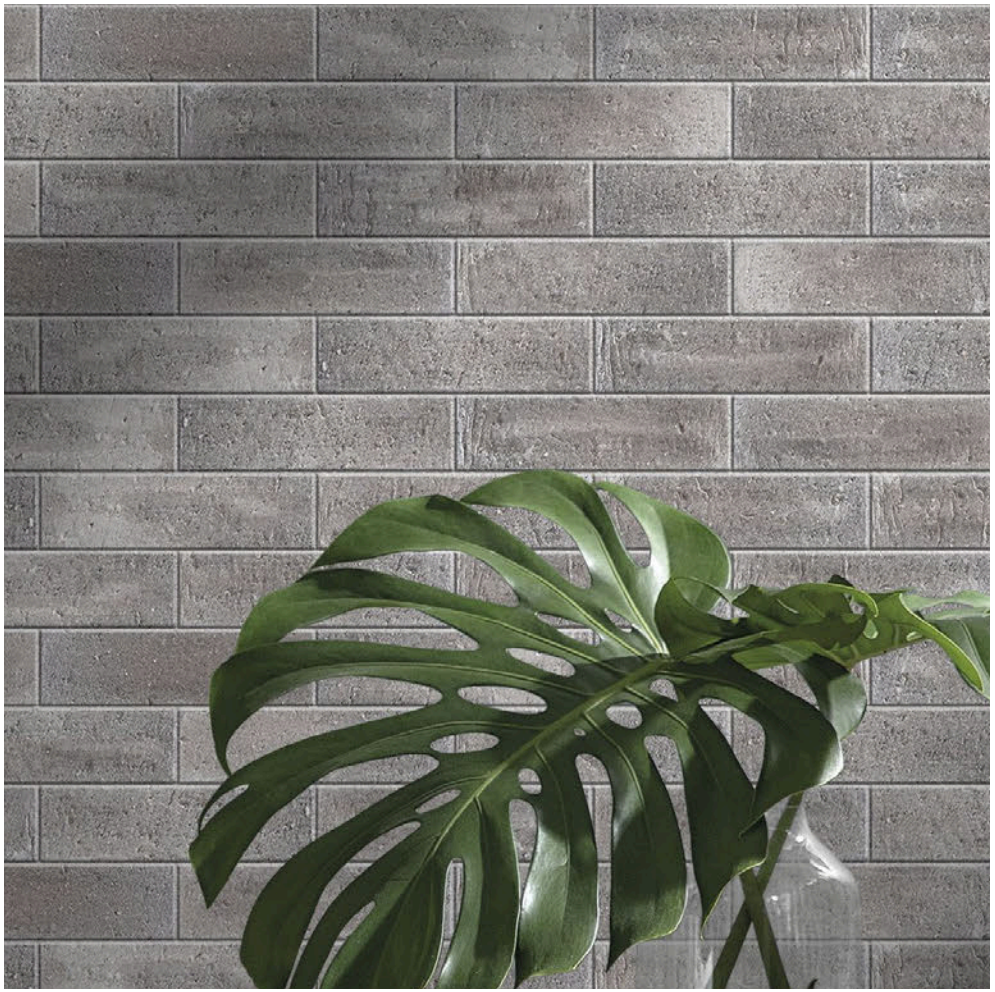
**Brit Garage**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 200148E | NAT<br>7,2mm |

# Urban Mood



Brit Frost



Brit Sidewalk





| IDENTIFICAÇÃO | BRIT FROST 6,5X23 NAT BOL | BRIT GARAGE 6,5X23 NAT BOL | BRIT SIDEWALK 6,5X23 NAT BOL |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 200146E | 200148E | 200147E |
| REPRODUÇÃO | ARGILA | ARGILA | ARGILA |
| FORMATO | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 32 | 33 | 33 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) |


CONCRETO

# Artsy

A arte é um território de liberdade. Cabe ao artista decidir os limites de sua criação. E quando o designer se torna artista surge um concreto com cor de marfim, com superfícies de pedra natural, com formato de favos de mel, com brilho de luxo, mas que mantém a alma da mistura de cimento, areia e pedra. Produto autoral, de personalidade arrojada, e que atende as demandas funcionais e conceituais dos projetos contemporâneos.



Artsy Cement

# Artsy

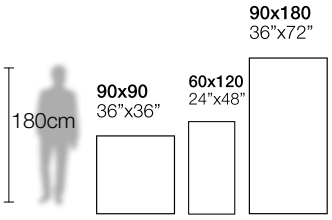


Artsy Cement



V2

| | | |
|---|---|---|
| 90X90<br>36x36 | **24613E** | NAT<br>9,00mm |
| 90X90<br>36x36 | **24614E** | POL<br>9,00mm |
| 90X90<br>36x36 | **24615E** | EXT<br>9,00mm |
| 20X90<br>8x36 | **24639E** | NAT<br>10,00mm |
| 20X90<br>8x36 | **24640E** | POL<br>10,00mm |
| 20X120<br>8x48 | **200258E** | POL<br>10,00mm |
| 90X180<br>36x71 | **200869E** | POL<br>7,00mm |
| 20X120<br>8x48 | **200262E** | NAT<br>10,00mm |
| 90X180<br>36x71 | **29801E** | NAT<br>7,00mm |
| 60X120<br>24x48 | **12283E** | POL<br>9,00mm |
| 60X120<br>24x48 | **12284E** | EXT<br>9,00mm |



# Artsy



Artsy Cement













| IDENTIFICAÇÃO | ARTSY CEMENT 90X180 NAT RET | ARTSY CEMENT 90X180 POL RET | ARTSY CEMENT 60X120 POL RET | ARTSY CEMENT 60X120 EXT RET | ARTSY CEMENT 60X120 NAT RET | ARTSY CEMENT 90X90 NAT RET | ARTSY CEMENT 90X90 POL RET | ARTSY CEMENT 90X90 EXT RET | ARTSY CEMENT 20X120 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 29801E | 200869E | 12283E | 12284E | 12285E | 24613E | 24614E | 24615E | 200258E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 90X180 | 90X180 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | EXTERNO | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 20 | 20 | 20 | 18 | 20 | 14 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 7,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | | 0,3 | 0,6 | 0,4 | 0,3 | 0,3 | 0,6 | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | IU RE FA | IU RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | RI |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm |





| IDENTIFICAÇÃO | ARTSY CEMENT 20X120 NAT RET | ARTSY CEMENT 20X90 NAT RET | ARTSY CEMENT 20X90 POL RET |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 200262E | 24639E | 24640E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 20X120 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 18 | 20 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Atmosfera

A atmosfera, como a camada que envolve e define os limites deste nosso planeta, interfere nas impressões do que há além da Terra.
A Atmosfera, como o olhar singular do artista que contempla o infinito, recria o universo em superfícies surpreendentes.
O espaço não é plano, o tempo tem seus ritmos e os movimentos celestes revelam faces únicas desse cenário, que inspira uma coleção única de revestimentos.
Através do olhar de Antonio Bernardo, a coleção Atmosfera recria o limite entre a superfície plana e o espaço.
Entre a joia e a arte, revestimentos que surpreendem.



Kit Eclipse Graphite



Kit Ovni White

# Atmosfera



V2

**Kit Eclipse Graphite**

| | | |
|---|---|---|
| **KIT** | 10326OF | NAT |
| 0x0 | | 10,20mm |



V2

**Kit Eclipse White**

| | | |
|---|---|---|
| **KIT** | 10325OF | NAT |
| 0x0 | | 10,20mm |



V2

**Kit Eclipse Graphite Assinatura**

| | | |
|---|---|---|
| **KIT** | 12250OF | NAT |
| 0x0 | | 10,20mm |



V2

**Kit Eclipse White Assinatura**

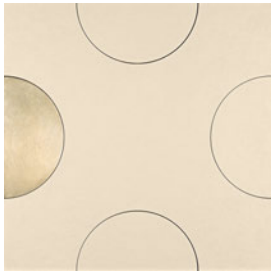
| | | |
|---|---|---|
| **KIT** | 12251OF | NAT |
| 0x0 | | 10,20mm |



V2

**Kit Lua Graphite**

| | | |
|---|---|---|
| **KIT** | 10328OF | NAT |
| 0x0 | | 10,20mm |



V2

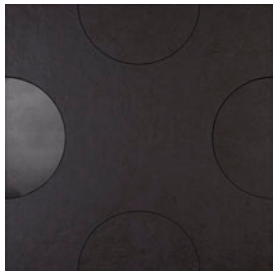
**Kit Lua White**

| | | |
|---|---|---|
| **KIT** | 10327OF | NAT |
| 0x0 | | 10,20mm |



Kit Eclipse Graphite

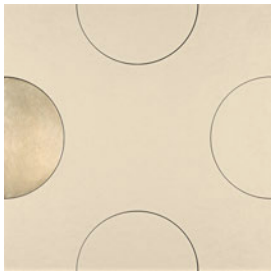
# Atmosfera



V2

**Kit Lua Graphite Assinatura**

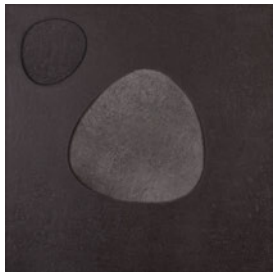
| | | |
|---|---|---|
| **KIT** | 12252OF | NAT |
| 0x0 | | 10,20mm |



V2

**Kit Lua White Assinatura**

| | | |
|---|---|---|
| **KIT** | 12253OF | NAT |
| 0x0 | | 10,20mm |



V2

**Kit Ovni Graphite**

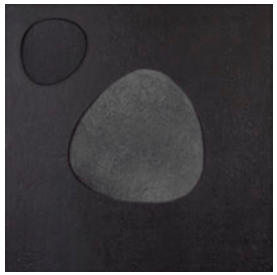
| | | |
|---|---|---|
| **KIT** | 10330OF | NAT |
| 0x0 | | 12,3mm |



V2

**Kit Ovni White**

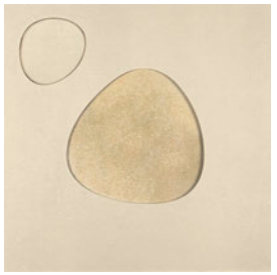
| | | |
|---|---|---|
| **KIT** | 10329OF | NAT |
| 0x0 | | 12,3mm |



V2

**Kit Ovni Graphite Assinatura**

| | | |
|---|---|---|
| **KIT** | 12254OF | NAT |
| 0x0 | | 10,20mm |



V2

**Kit Ovni White Assinatura**

| | | |
|---|---|---|
| **KIT** | 12255OF | NAT |
| 0x0 | | 10,20mm |



Kit Ovni White

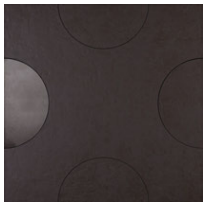
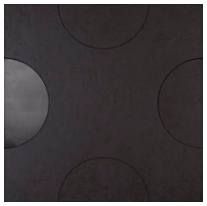
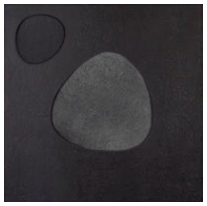
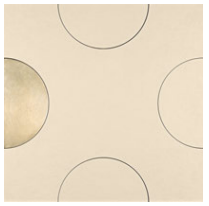
# Atmosfera

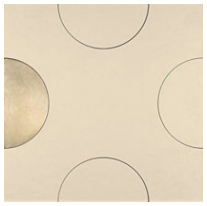
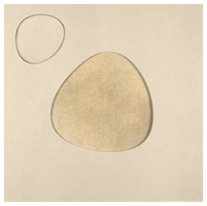


Kit Ovni White



Kit Eclipse Graphite

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | KIT ECLIPSE GRAPHITE KIT NAT RET | KIT ECLIPSE GRAPHITE ASSINATURA KIT NAT RET | KIT LUA GRAPHITE KIT NAT RET | KIT LUA GRAPHITE ASSINATURA KIT NAT RET | KIT OVNI GRAPHITE KIT NAT RET | KIT OVNI GRAPHITE ASSINATURA KIT NAT RET | KIT ECLIPSE WHITE KIT NAT RET | KIT ECLIPSE WHITE ASSINATURA KIT NAT RET | KIT LUA WHITE KIT NAT RET |
| CÓDIGO | 10326OF | 12250OF | 10328OF | 12252OF | 10330OF | 12254OF | 10325OF | 12251OF | 10327OF |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | KIT | KIT | KIT | KIT | KIT | KIT | KIT | KIT | KIT |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 8 | 8 | 8 | 1 | 1 | 8 | 1 | 8 |
| COLOR BODY | Y | Y | Y | Y | Y | Y | Y | Y | Y |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 10,20mm | 10,20mm | 10,20mm | 10,20mm | 12,3mm | 10,20mm | 10,20mm | 10,20mm | 10,20mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | CORTE ESPECIAL | CORTE ESPECIAL | CORTE ESPECIAL | CORTE ESPECIAL | CORTE ESPECIAL | CORTE ESPECIAL | CORTE ESPECIAL | CORTE ESPECIAL | CORTE ESPECIAL |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

| |  |  |  |
|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | KIT LUA WHITE ASSINATURA KIT NAT RET | KIT OVNI WHITE KIT NAT RET | KIT OVNI WHITE ASSINATURA KIT NAT RET |
| CÓDIGO | 12253OF | 10329OF | 12255OF |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | KIT | KIT | KIT |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 8 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | Y | Y | Y |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 10,20mm | 12,3mm | 10,20mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | CORTE ESPECIAL | CORTE ESPECIAL | CORTE ESPECIAL |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Bloomy

Cada casa tem seu perfume, seu frescor, sua cor, sua textura. Bloomy representa a melhor sensação de estar em casa, quando o aconchego floresce, emerge do mix de escolhas que transformam espaços em moradas.

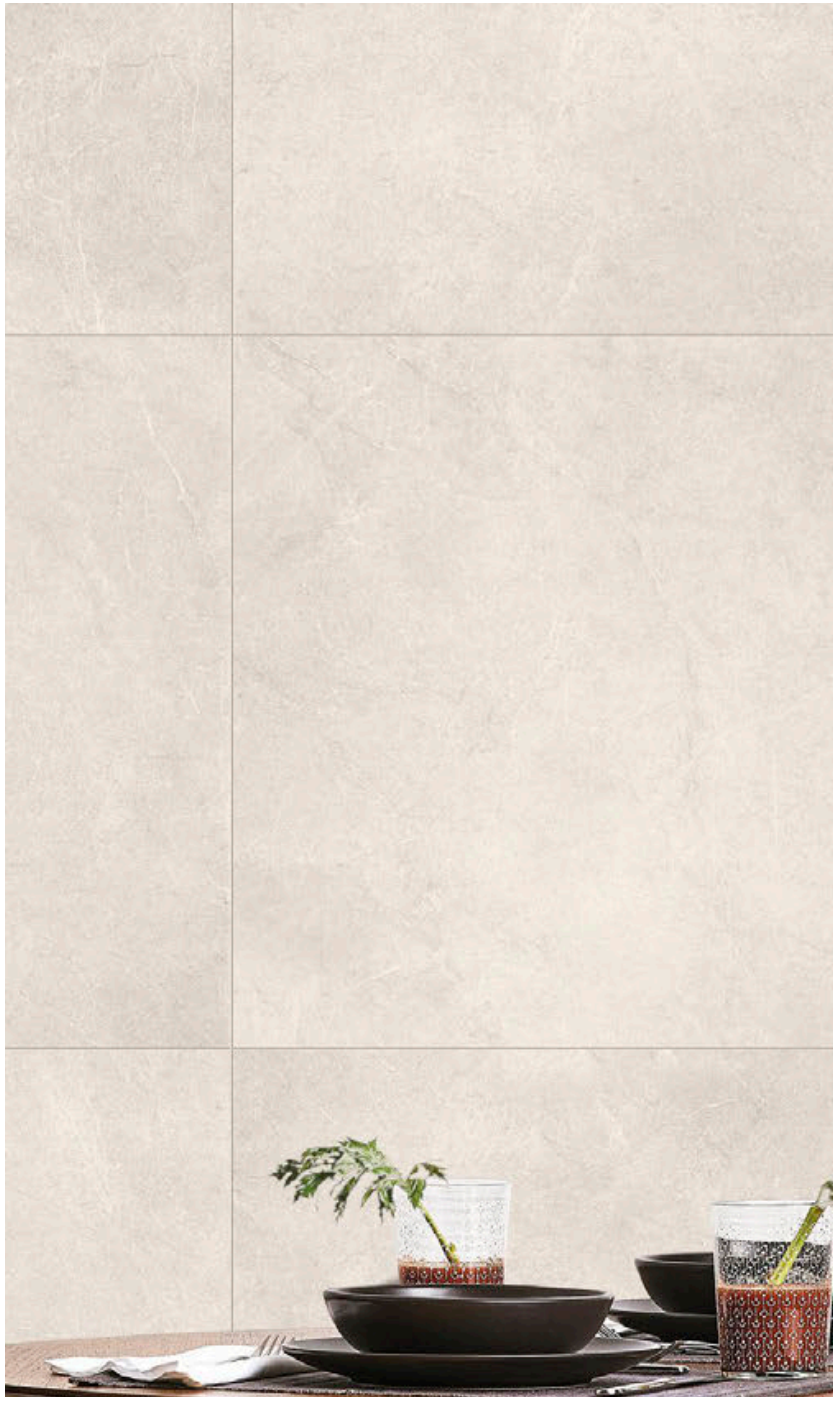
Neutro e acolhedor nos tons e superfícies, sofisticado e elaborado nos detalhes, surpreendente nos toques específicos para cada aplicação, Bloomy é um sistema para envolver pisos e paredes em uma atmosfera que convida a ficar.

A essência da matéria é uma fusão entre a delicadeza do mármore e a contemporaneidade do cimento, que se apresenta em versões com brilho, acetinada, texturizada para áreas externas, além da inusitada trama de tecido esculpida na superfície.

Bloomy, para personalizar a casa toda, para morar e viver com aconchego e uma despretensiosa sofisticação. Disponível em 3 cores, Bloomy Off White, Bloomy Rope e Bloomy Fog, nos acabamentos nat, pol e ext. Descubra e apaixone-se.



Bloomy Fog



Bloomy Off White

# Bloomy



V2

**Bloomy Fog**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120** 24x48 | 203220E | EXT 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 203224E | NAT 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 203227E | POL 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 203233E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 203236E | POL 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 203135E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 203160E | POL 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 203166E | EXT 9,00mm |
| **60X120** 24x48 | 203208E | NAT 9,00mm |
| **60X120** 24x48 | 203214E | POL 9,00mm |



V2

**Bloomy Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90** 8x36 | 203222E | NAT 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 203225E | POL 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 203231E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 203234E | POL 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 203131E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 203138E | POL 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 203162E | EXT 9,00mm |
| **60X120** 24x48 | 203204E | NAT 9,00mm |
| **60X120** 24x48 | 203210E | POL 9,00mm |
| **60X120** 24x48 | 203216E | EXT 9,00mm |



V2

**Borda Bloomy Fog**

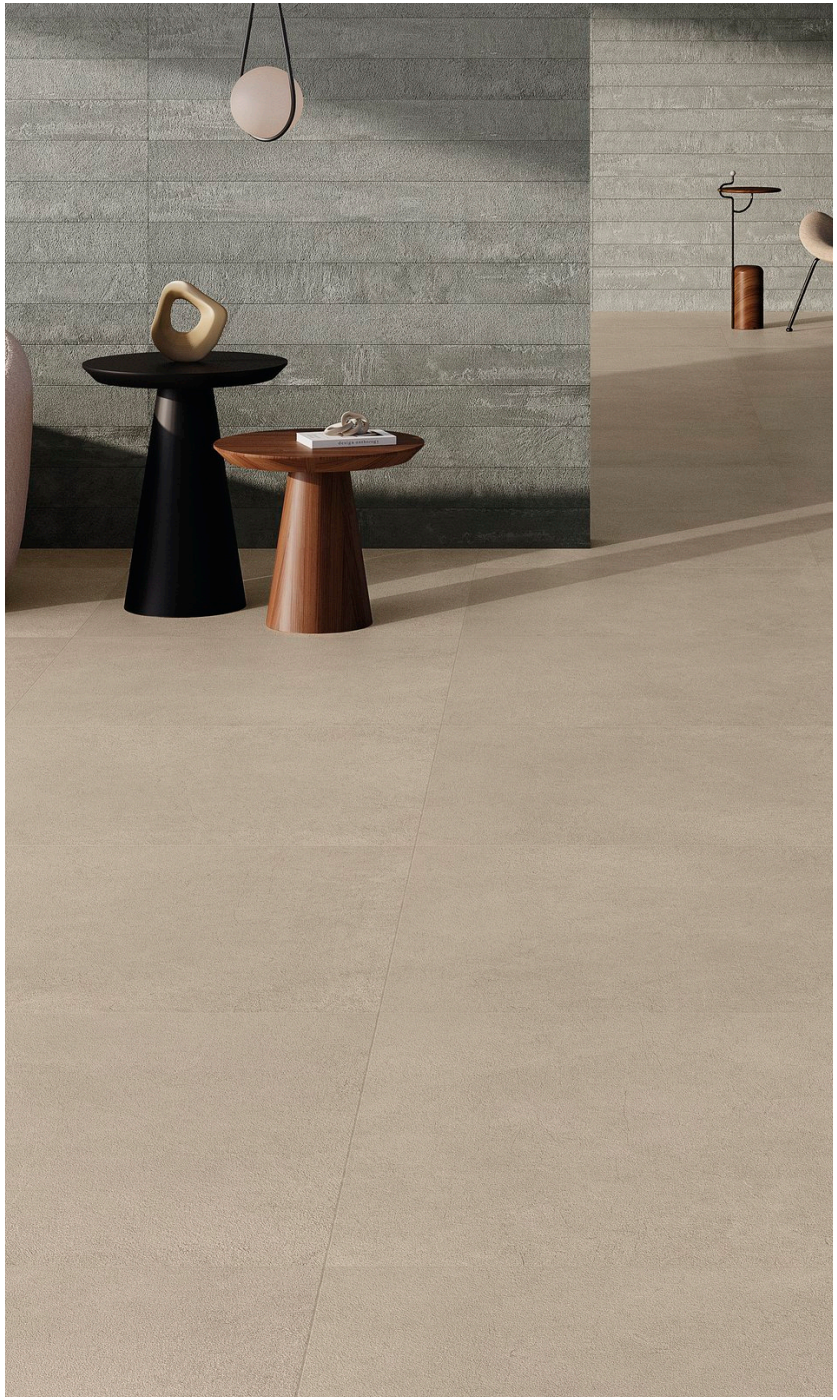
| | | |
|---|---|---|
| **30X90** 12x36 | 204484OF | EXT 9,00mm |
| **30X120** 12x48 | 204487OF | EXT 9,00mm |



V2

**Borda Bloomy Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90** 12x36 | 204486OF | EXT 9,00mm |
| **30X120** 12x48 | 204489OF | EXT 9,00mm |



Bloomy Rope

# Bloomy



V2

**Bloomy Rope**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 203218E | EXT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 203223E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 203226E | POL<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 203232E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 203235E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 203133E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 203158E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 203164E | EXT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 203206E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 203212E | POL<br>9,00mm |



V2

**Borda Bloomy Rope**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 204485OF | EXT<br>9,00mm |
| **30X120**<br>12x48 | 204488OF | EXT<br>9,00mm |



V2

**Bloomy Fog Cosy**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204066E | NAT<br>10,7mm |



V2

**Bloomy Off White Cosy**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204062E | NAT<br>9,00mm |



V2

**Bloomy Rope Cosy**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204064E | NAT<br>10,7mm |



V2

**Deck Bloomy Fog**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60**<br>24x24 | 204182E | EXT<br>9,00mm |



Bloomy Off White

# Bloomy



V2

**Canto Ext Bloomy Fog**

| | | |
|---|---|---|
| **30X35**<br>12x14 | 204481OF | EXT<br>9,00mm |



V2

**Canto Int Bloomy Fog**

| | | |
|---|---|---|
| **30X35**<br>12x14 | 204475OF | EXT<br>9,00mm |



V2

**Canto Ext Bloomy Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **30X35**<br>12x14 | 204483OF | EXT<br>9,00mm |



V2

**Canto Int Bloomy Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **30X35**<br>12x14 | 204477OF | EXT<br>9,00mm |



V2

**Canto Ext Bloomy Rope**

| | | |
|---|---|---|
| **30X35**<br>12x14 | 204482OF | EXT<br>9,00mm |



V2

**Canto Int Bloomy Rope**

| | | |
|---|---|---|
| **30X35**<br>12x14 | 204476OF | EXT<br>9,00mm |



Bloomy Fog

# Bloomy



Bloomy Fog



Bloomy Off White



| IDENTIFICAÇÃO | BLOOMY FOG 60X120 EXT RET | BLOOMY FOG 60X120 NAT RET | BLOOMY FOG 60X120 POL RET | BLOOMY OFF WHITE 60X120 NAT RET | BLOOMY OFF WHITE 60X120 POL RET | BLOOMY OFF WHITE 60X120 EXT RET | BLOOMY ROPE 60X120 EXT RET | BLOOMY ROPE 60X120 NAT RET | BLOOMY ROPE 60X120 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203220E | 203208E | 203214E | 203204E | 203210E | 203216E | 203218E | 203206E | 203212E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | EXTERNO | EXTERNO | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 15 | 1 | 16 | 16 | 16 | 15 | 15 | 16 | 16 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,6 | | | 0,4 | 0,3 | | | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | CL RE | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |











| IDENTIFICAÇÃO | BLOOMY FOG COSY 60X120 NAT RET | BLOOMY OFF WHITE COSY 60X120 NAT RET | BLOOMY ROPE COSY 60X120 NAT RET | DECK BLOOMY FOG 60X60 EXT BOL | BLOOMY FOG 90X90 NAT RET | BLOOMY FOG 90X90 POL RET | BLOOMY FOG 90X90 EXT RET | BLOOMY OFF WHITE 90X90 NAT RET | BLOOMY OFF WHITE 90X90 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204066E | 204062E | 204064E | 204182E | 203135E | 203160E | 203166E | 203131E | 203138E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X60 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | POLIDO | EXTERNO | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 10 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 10,7mm | 9,00mm | 10,7mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | 0,4 | | 0,4 | 0,3 | 0,6 | 0,4 | 0,3 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |











| IDENTIFICAÇÃO | BLOOMY OFF WHITE 90X90 EXT RET | BLOOMY ROPE 90X90 NAT RET | BLOOMY ROPE 90X90 POL RET | BLOOMY ROPE 90X90 EXT RET | BLOOMY ROPE 20X120 NAT RET | BLOOMY ROPE 20X120 POL RET | BLOOMY OFF WHITE 20X120 POL RET | BLOOMY OFF WHITE 20X120 NAT RET | BLOOMY FOG 20X120 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203162E | 203133E | 203158E | 203164E | 203232E | 203235E | 203234E | 203231E | 203236E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | NATURAL | POLIDO | EXTERNO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 15 | 15 | 15 | 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,6 | 0,4 | 0,3 | 0,6 | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

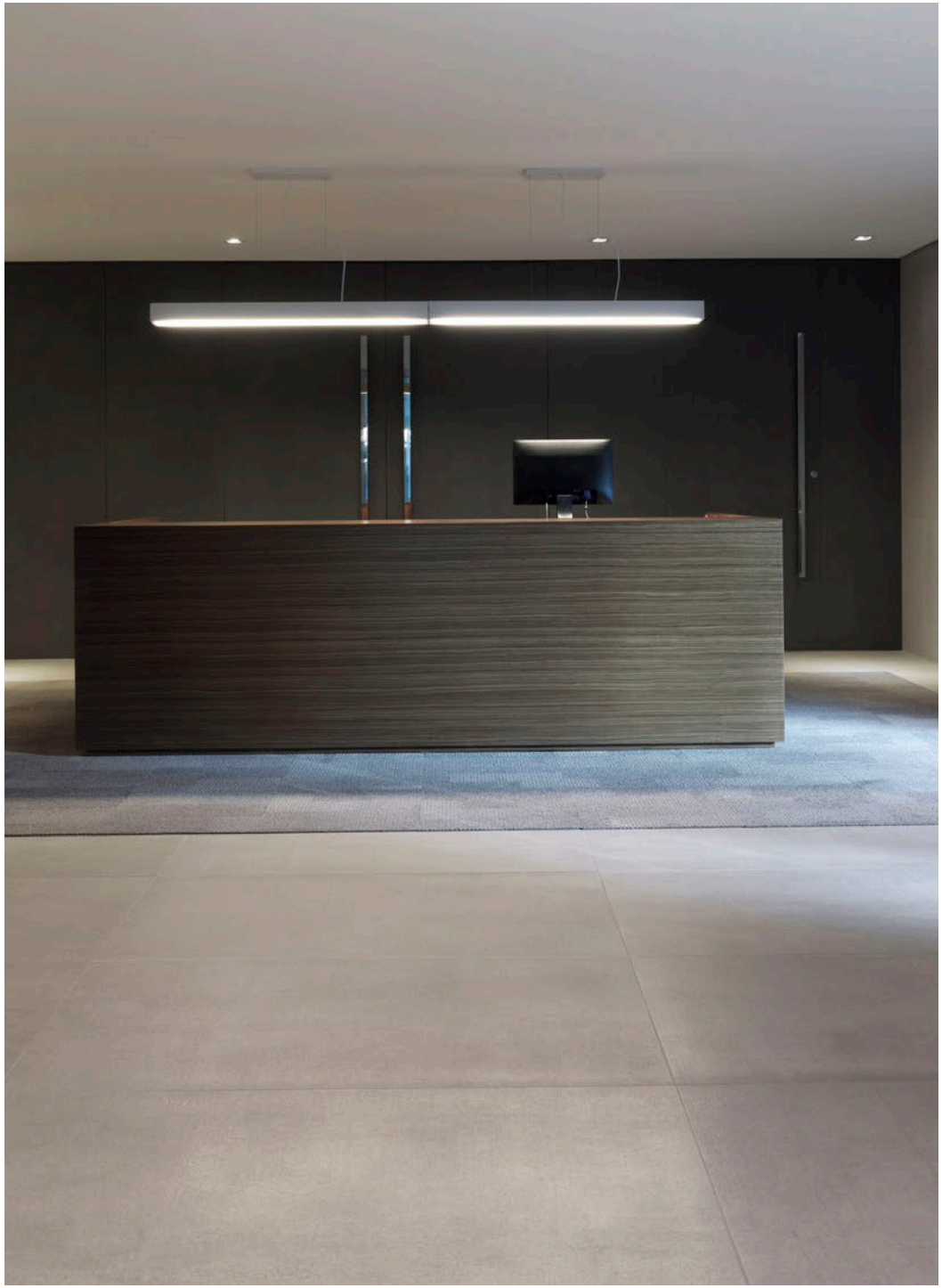
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | BLOOMY FOG 20X120 NAT RET | BLOOMY FOG 20X90 NAT RET | BLOOMY FOG 20X90 POL RET | BLOOMY OFF WHITE 20X90 NAT RET | BLOOMY OFF WHITE 20X90 POL RET | BLOOMY ROPE 20X90 NAT RET | BLOOMY ROPE 20X90 POL RET | BORDA BLOOMY FOG 30X90 EXT RET | BORDA BLOOMY FOG 30X120 EXT RET |
| CÓDIGO | 203233E | 203224E | 203227E | 203222E | 203225E | 203223E | 203226E | 204484OF | 204487OF |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 20X120 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 30X90 | 30X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | EXTERNO | EXTERNO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | CL RE | CL RE |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | BORDA BLOOMY OFF WHITE 30X90 EXT RET | BORDA BLOOMY OFF WHITE 30X120 EXT RET | BORDA BLOOMY ROPE 30X90 EXT RET | BORDA BLOOMY ROPE 30X120 EXT RET | CANTO EXT BLOOMY FOG 30X35 EXT N/A | CANTO EXT BLOOMY OFF WHITE 30X35 EXT N/A | CANTO EXT BLOOMY ROPE 30X35 EXT N/A | CANTO INT BLOOMY FOG 30X35 EXT N/A | CANTO INT BLOOMY OFF WHITE 30X35 EXT N/A |
| CÓDIGO | 204486OF | 204489OF | 204485OF | 204488OF | 204481OF | 204483OF | 204482OF | 204475OF | 204477OF |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 30X90 | 30X120 | 30X90 | 30X120 | 30X35 | 30X35 | 30X35 | 30X35 | 30X35 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE | CL RE | CL RE | CL RE | CL RE | CL RE | CL RE | CL RE | CL RE |
| APLICAÇÃO | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

# Brasília

O cimento, esse clássico contemporâneo, é uma homenagem à arquitetura moderna da nossa capital nacional. A linha Brasília inspira-se nas superfícies de concreto aparente, criadas pelo grande arquiteto Niemeyer ou inspiradas por ele.

Um olhar contemporâneo sobre esse material foi o ponto de partida para reproduzi-lo em grandes formatos.



Brasilia Concreto Cinza



Brasilia Concreto Grafite

# Brasilia



V4

**Brasilia Concreto Cinza**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 200897E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12385E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29952E | EXT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29953E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 26032E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 22947E | NAT<br>10,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 24205E | NAT<br>9,00mm |
| **15X60**<br>6x24 | 24207E | NAT<br>9,50mm |
| **60X120**<br>24x48 | 22985E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 24880E | EXT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 25615E | NAT<br>9,00mm |



V4

**Brasilia Concreto Grafite**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90**<br>8x36 | 12386E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29954E | EXT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29955E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 26031E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 22943E | NAT<br>10,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 23090E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 24206E | NAT<br>9,00mm |
| **15X60**<br>6x24 | 24208E | NAT<br>9,50mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200817E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 24877E | EXT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 25616E | NAT<br>9,00mm |



Brasilia Concreto Cinza

# Brasilia



Brasilia Concreto Cinza



Brasilia Concreto Grafite



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | BRASILIA CONCRETO CINZA 60X120 NAT RET | BRASILIA CONCRETO GRAFITE 60X120 NAT RET | BRASILIA CONCRETO CINZA 120X120 NAT RET | BRASILIA CONCRETO GRAFITE 120X120 NAT RET | BRASILIA CONCRETO CINZA 90X90 EXT RET | BRASILIA CONCRETO CINZA 90X90 NAT RET | BRASILIA CONCRETO GRAFITE 90X90 EXT RET | BRASILIA CONCRETO GRAFITE 90X90 NAT RET | BRASILIA CONCRETO CINZA 60X60 NAT BOL |
| CÓDIGO | 22985E | 23090E | 200897E | 200817E | 29952E | 29953E | 29954E | 29955E | 25615E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 120X120 | 120X120 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 60X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 18 | 17 | 15 | 15 | 15 | 20 | 15 | 15 | 15 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | PORCELANATO ESMALTADO |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | IU RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 3 mm |

| IDENTIFICAÇÃO |  BRASILIA CONCRETO GRAFITE 20X120 NAT RET |  BRASILIA CONCRETO CINZA 20X120 NAT RET |  BRASILIA CONCRETO CINZA 60X60 EXT RET |  BRASILIA CONCRETO CINZA 60X60 NAT RET |  BRASILIA CONCRETO GRAFITE 60X60 EXT RET |  BRASILIA CONCRETO GRAFITE 60X60 NAT BOL |  BRASILIA CONCRETO GRAFITE 60X60 NAT RET |  BRASILIA CONCRETO CINZA 20X120 NAT RET |  BRASILIA CONCRETO GRAFITE 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 26031E | 26032E | 24880E | 24205E | 24877E | 25616E | 24206E | 22947E | 22943E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 60X60 | 60X60 | 60X60 | 60X60 | 60X60 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 27 | 36 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 54 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | PORCELANATO ESMALTADO | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | IU RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - | 3 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

| IDENTIFICAÇÃO | BRASILIA CONCRETO GRAFITE 20X90 NAT RET | BRASILIA CONCRETO CINZA 20X90 NAT RET | BRASILIA CONCRETO CINZA 15X60 NAT RET | BRASILIA CONCRETO GRAFITE 15X60 NAT RET |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12386E | 12385E | 24207E | 24208E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 20X90 | 20X90 | 15X60 | 15X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 15 | 20 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 9,50mm | 9,50mm |
| ATRITO | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Broadway

Concreto em ritmo urbano. Uma linha versátil que veste o piso e a parede com a contemporaneidade do concreto. Possui acabamento natural, polido e externo que podem ser complementadas criando uma superfície única, com os formatos para parede também. Uma linha completa.



Broadway Cement



Broadway Lime

# Broadway



V2

**Broadway Cement**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 21788E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29956E | EXT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 24224E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 24226E | NAT<br>10,00mm |
| **15X120**<br>6x48 | 21383E | NAT<br>10,20mm |



V2

**Broadway Lime**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 21787E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29957E | EXT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 24223E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 24225E | NAT<br>10,00mm |
| **15X120**<br>6x48 | 21382E | NAT<br>10,20mm |




Broadway Lime

# Broadway



Broadway Cement



Broadway Lime











| IDENTIFICAÇÃO | BROADWAY CEMENT 60X120 NAT RET | BROADWAY LIME 60X120 NAT RET | BROADWAY CEMENT 120X120 NAT RET | BROADWAY LIME 120X120 NAT RET | BROADWAY CEMENT 90X90 EXT RET | BROADWAY CEMENT 90X90 NAT RET | BROADWAY LIME 90X90 EXT RET | BROADWAY LIME 90X90 NAT RET | BROADWAY CEMENT 15X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 21788E | 21787E | 202093ET | 202092ET | 29956E | 24224E | 29957E | 24223E | 21383E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 120X120 | 120X120 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 15X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 15 | 10 | 10 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,20mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE | CL RE FA | CP RE | CP RE FA | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm |





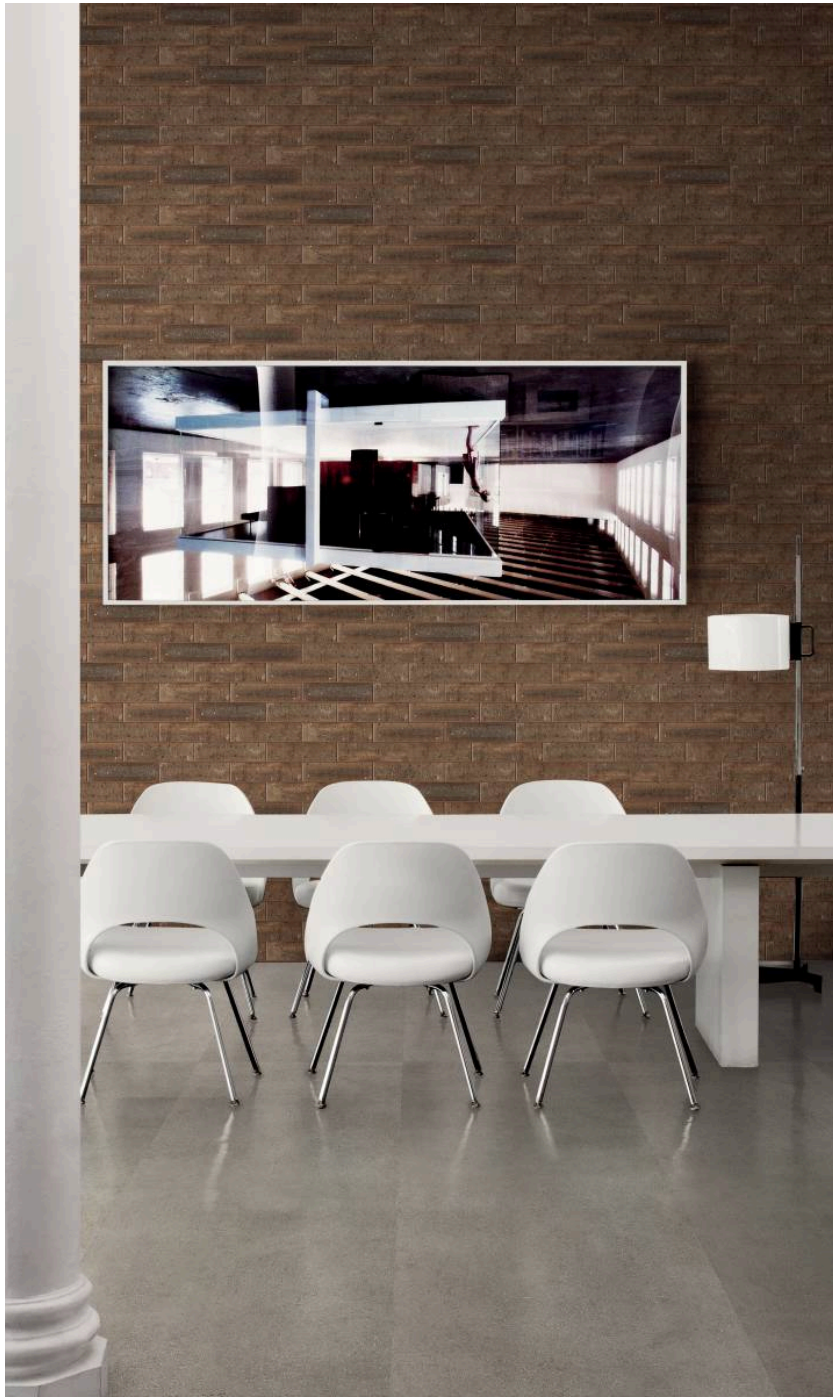

| IDENTIFICAÇÃO | BROADWAY LIME 15X120 NAT RET | BROADWAY LIME 20X120 NAT RET | BROADWAY CEMENT 20X90 NAT RET | BROADWAY LIME 20X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 21382E | 12134E | 24226E | 24225E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 15X120 | 20X120 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | - | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 15 | 10 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,20mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Coleção Capsula

Soluções democráticas em 81x81 para os mais diversos projetos.



Hit Gris



Hangar Chicago

# Coleção Capsula



V2

**Hangar Chicago**

| | | |
|---|---|---|
| **81X81** 32x32 | 204832E | NAT 9,00mm |
| **81X81** 32x32 | 204833E | EXT 9,00mm |



V2

**Hangar Toronto**

| | | |
|---|---|---|
| **81X81** 32x32 | 204831E | NAT 9,00mm |



V2

**Hit Gris**

| | | |
|---|---|---|
| **81X81** 32x32 | 204741E | NAT 9,00mm |



V2

**Hit Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **81X81** 32x32 | 204743E | NAT 9,00mm |



hit gris







| IDENTIFICAÇÃO | HANGAR CHICAGO 81X81 NAT BOL | HANGAR CHICAGO 81X81 EXT BOL | HANGAR TORONTO 81X81 NAT BOL | HIT GRIS 81X81 NAT BOL | HIT OFF WHITE 81X81 NAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204832E | 204833E | 204831E | 204741E | 204743E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 81X81 | 81X81 | 81X81 | 81X81 | 81X81 |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - |

# Cement Block

Uma reinterpretação do conceito Color Block: cores plenas em superfície de cimento em porcelanato. Nuances cromáticas e fragmentos de agregados criam a identidade de Cement Block. Com mais sutileza e suavidade, essa nova matéria traz a versatilidade do cimento e o ar refrescante dos tons pastel para o piso, ou a parede, da casa toda.
O formato democrático 80x80 reforça a personalidade coringa de Cement Block.





Cement Block White

# Cement Block



-

**Cement Block Ardesia**

| | | |
|---|---|---|
| **15X60**<br>6x24 | 12212E | NAT<br>11,40mm |
| **80X80**<br>32x32 | 12758E | NAT<br>9,00mm |



-

**Cement Block Grey**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80**<br>6x32 | 12211E | NAT<br>11,40mm |
| **80X80**<br>32x32 | 12757E | NAT<br>9,00mm |



-

**Cement Block White**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80**<br>6x32 | 12209E | NAT<br>11,40mm |
| **80X80**<br>32x32 | 12755E | NAT<br>9,00mm |

# Cement Block



Cement Block Ardesia



Cement Block White








| IDENTIFICAÇÃO | CEMENT BLOCK ARDESIA 80X80 NAT RET | CEMENT BLOCK WHITE 80X80 NAT RET | CEMENT BLOCK GREY 80X80 NAT RET | CEMENT BLOCK GREY 15X80 NAT RET | CEMENT BLOCK ARDESIA 15X60 NAT RET | CEMENT BLOCK WHITE 15X80 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12758E | 12755E | 12757E | 12211E | 12212E | 12209E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 15X80 | 15X60 | 15X80 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | - | - | - |
| Nº DE FACES | 20 | 20 | 20 | 1 | 1 | 20 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 11,40mm | 11,40mm | 11,40mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CP RE FA | CP RE FA | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Creta

A paisagem mediterrânea da ilha de Creta definiu os tons naturais que ora se acinzentam, ora ganham reflexos do mar e das montanhas. O charme das matizes cromáticas é a variação quase aquarelada da técnica do cimento artesanal pigmentado.

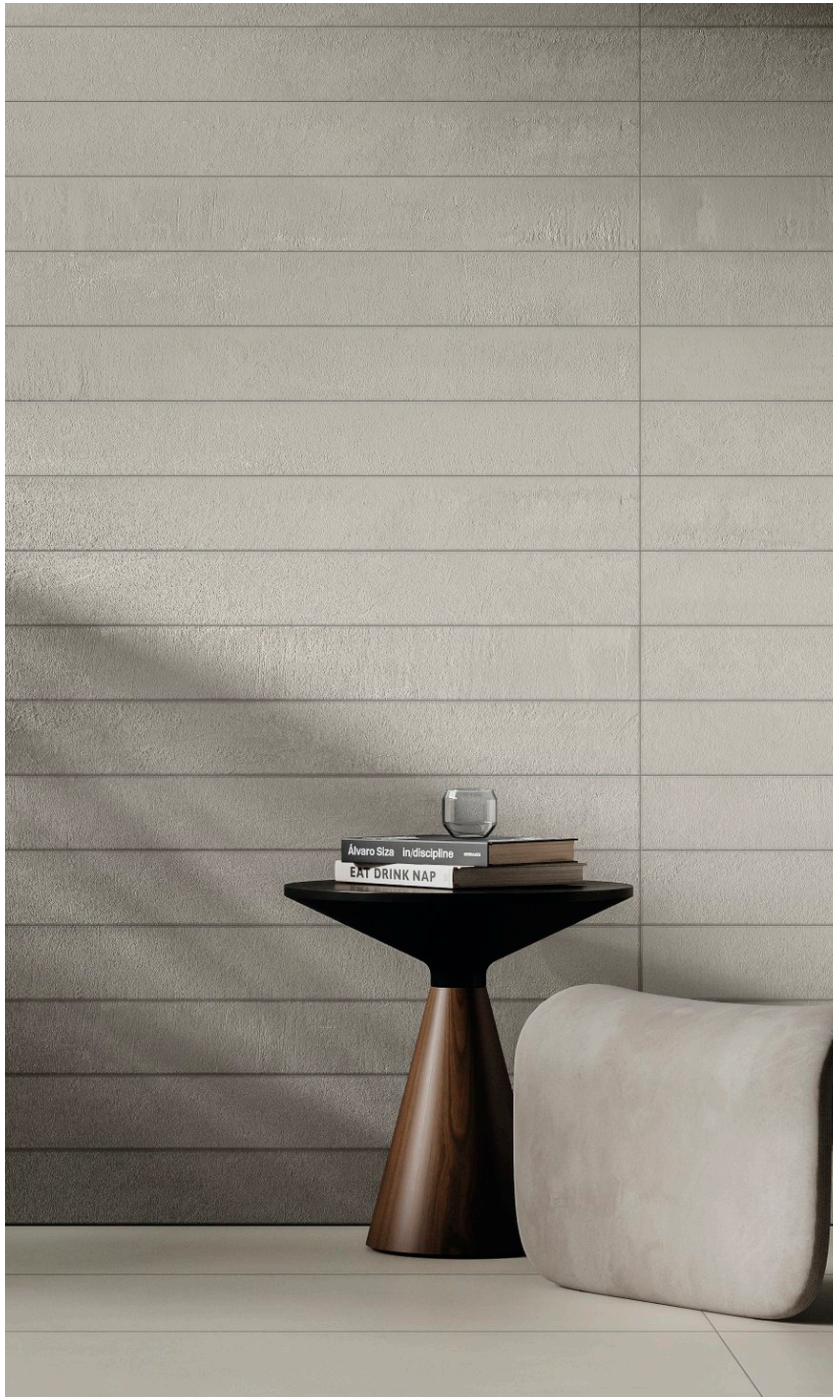
Entre tons que variam de intensidade, os formatos longilíneos das réguas ou dos bricks provocam um jogo de escalas arrojado e de forte personalidade. Nos formatos 11x120, 60x120 e 05x25, é opção para pisos e paredes.

Mas, além das formas planas, Creta apresenta Carven, um relevo 20x20 esculpido nos mesmos matizes e que transforma paredes em arte.

Monocromático em diferentes intensidades, arrojado nos formatos e dialogando com dimensões esculturais, Creta transforma o básico em extraordinário.



Creta Coal




Creta Ash

# Creta



V4

**Creta Ash**

| | | |
|---|---|---|
| **11X120** 5x48 | 203419E | NAT 9,00mm |
| **60X120** 24x48 | 204594E | NAT 9,00mm |
| **05X25** 2x10 | 202743E | MAT 7,00mm |
| **20X120** 8x48 | 204078E | NAT 9,00mm |



V4

**Creta Coal**

| | | |
|---|---|---|
| **11X120** 5x48 | 203421E | NAT 9,00mm |
| **60X120** 24x48 | 204595E | NAT 9,00mm |
| **05X25** 2x10 | 202744E | MAT 7,00mm |
| **20X120** 8x48 | 204082E | NAT 9,00mm |



V4

**Creta Clay**

| | | |
|---|---|---|
| **05X25** 2x10 | 203393E | MAT 7,00mm |
| **11X120** 5x48 | 203423E | NAT 9,00mm |
| **60X120** 24x48 | 204596E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 204083E | NAT 9,00mm |



V4

**Creta Moss**

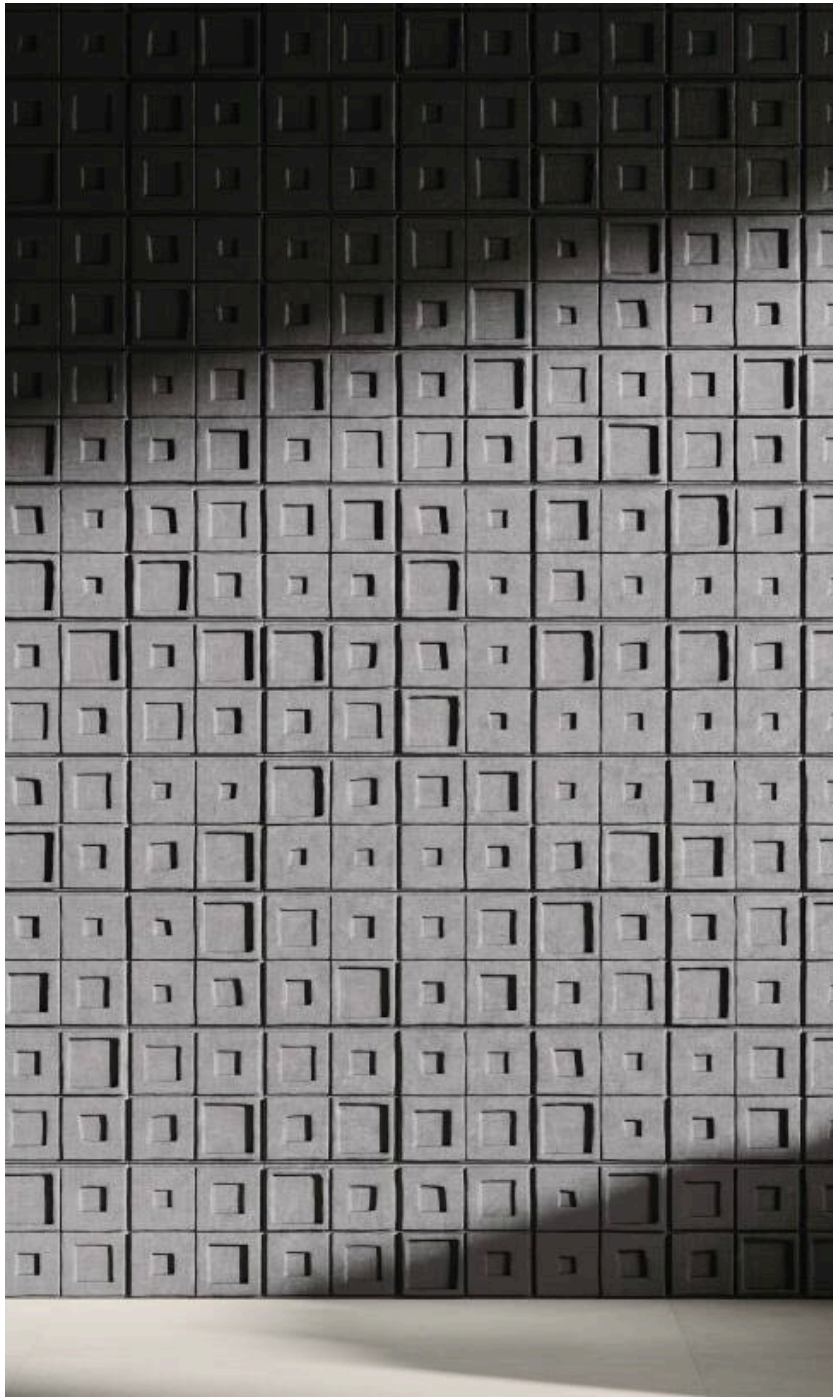
| | | |
|---|---|---|
| **05X25** 2x10 | 203465E | MAT 7,00mm |
| **60X120** 24x48 | 204597E | NAT 9,00mm |
| **11X120** 5x48 | 204035E | NAT 9,00mm |



V4

**Creta White**

| | | |
|---|---|---|
| **11X120** 5x48 | 203417E | NAT 9,00mm |
| **60X120** 24x48 | 204593E | NAT 9,00mm |
| **05X25** 2x10 | 202742E | MAT 7,00mm |
| **20X120** 8x48 | 204080E | NAT 9,00mm |



Carven Coal

# Creta



V3

**Carven Moss**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20** | 203498ET | MAT |
| 8x8 | | 20,00mm |



V3

**Carven Clay**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20** | 203086ET | MAT |
| 8x8 | | 20,00mm |



V3

**Carven White**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20** | 203085ET | MAT |
| 8x8 | | 20,00mm |



V3

**Carven Ash**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20** | 203087ET | MAT |
| 8x8 | | 20,00mm |



V3

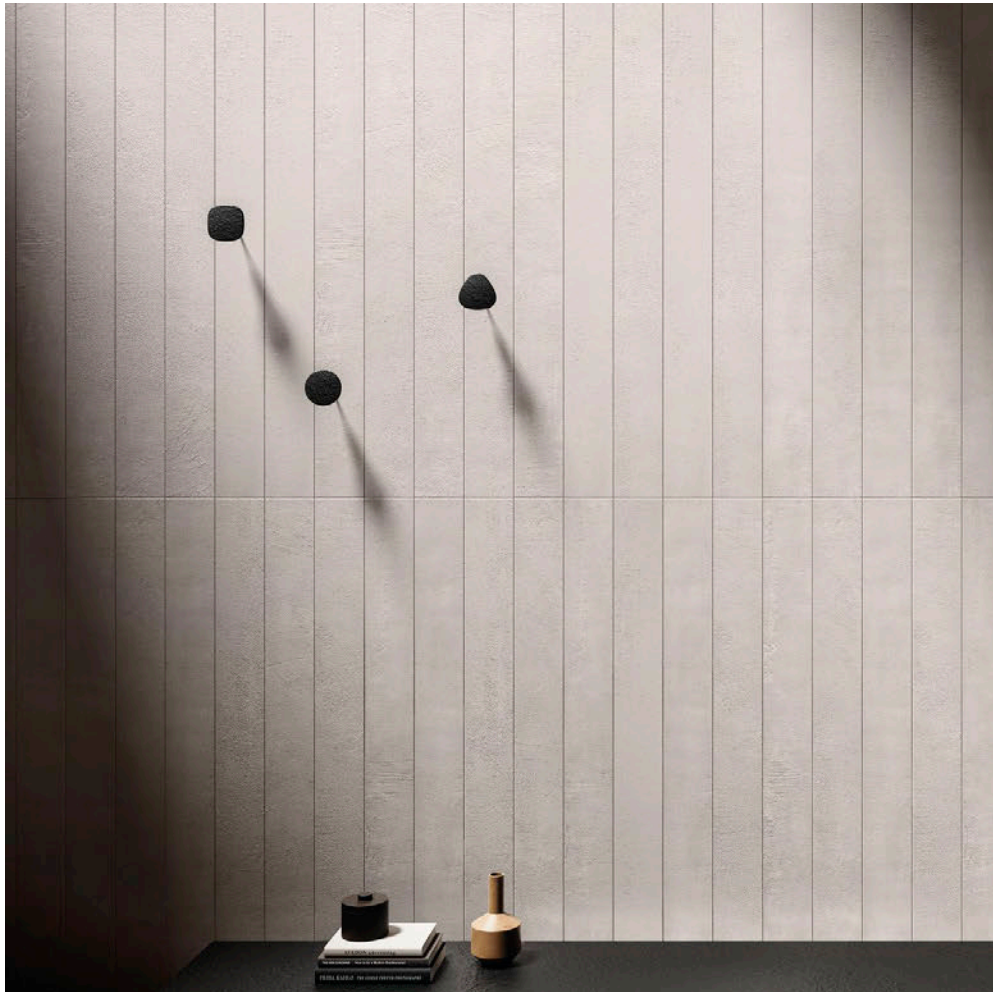
**Carven Coal**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20** | 203088ET | MAT |
| 8x8 | | 20,00mm |



Creta Coal

# Creta



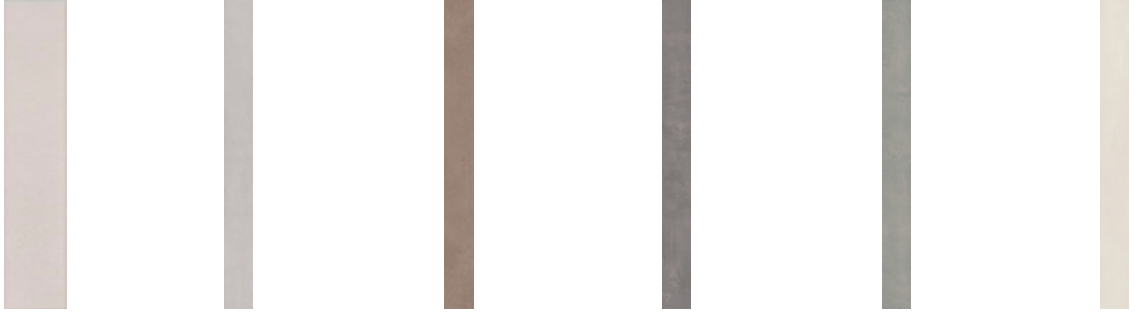
Creta White



Creta Ash



| IDENTIFICAÇÃO | CRETA ASH 60X120 NAT RET | CRETA CLAY 60X120 NAT RET | CRETA COAL 60X120 NAT RET | CRETA MOSS 60X120 NAT RET | CRETA WHITE 60X120 NAT RET | CRETA ASH 05X25 MAT BOL | CRETA CLAY 05X25 MAT BOL | CRETA COAL 05X25 MAT BOL | CRETA MOSS 05X25 MAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204594E | 204596E | 204595E | 204597E | 204593E | 202743E | 203393E | 202744E | 203465E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 05X25 | 05X25 | 05X25 | 05X25 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm |
| ATRITO | 0,4 | | 0,4 | | 0,4 | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |




| IDENTIFICAÇÃO | CRETA WHITE 05X25 MAT BOL | CRETA ASH 11X120 NAT RET | CRETA CLAY 11X120 NAT RET | CRETA COAL 11X120 NAT RET | CRETA MOSS 11X120 NAT RET | CRETA WHITE 11X120 NAT RET | CARVEN ASH 20X20 MAT BOL | CARVEN CLAY 20X20 MAT BOL | CARVEN COAL 20X20 MAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 202742E | 203419E | 203423E | 203421E | 204035E | 203417E | 203087ET | 203086ET | 203088ET |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 05X25 | 11X120 | 11X120 | 11X120 | 11X120 | 11X120 | 20X20 | 20X20 | 20X20 |
| ACABAMENTO | MATE | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 80 | 60 | 60 | 75 | 75 | 75 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | Y | Y | Y |
| TIPO | ACESSORIOS | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 7,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 20,00mm | 20,00mm | 20,00mm |
| ATRITO | N/A | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | PE | PE | PE |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| | | |
|---|---|---|
| |  |  |
| IDENTIFICAÇÃO | CARVEN WHITE 20X20 MAT BOL | CARVEN MOSS 20X20 MAT BOL |
| CÓDIGO | 203085ET | 203498ET |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 20X20 | 20X20 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 12 |
| COLOR BODY | Y | Y |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 20,00mm | 20,00mm |
| ATRITO | | |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | PE | PE |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - |

# Dansk

As origens da pureza estética, funcionalidade e simplicidade formal são orientais, mas foram aprimoradas e conquistaram uma identidade particular que representa o pensamento nórdico.



Dansk Cement Rope



Dansk Cement White

# Dansk



V2

**Dansk Cement White**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 27952E | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12380E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29530E | NAT<br>9,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 12162E | NAT<br>7,0mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200824E | NAT<br>9,00mm |



V2

**Dansk Cement Mud**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 200899E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12358E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29528E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 27950E | NAT<br>10,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 12160E | NAT<br>7,0mm |



-

**Dansk Cement Rope**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 27951E | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12359E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29529E | NAT<br>9,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 12161E | NAT<br>7,0mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200827E | NAT<br>9,00mm |



V2

**Dansk Cement Graphite**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 200844E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12357E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29527E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 27949E | NAT<br>10,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 12159E | NAT<br>7,0mm |



V2

**Dansk Cement Rope Bubble**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201707E | MAT<br>13,3mm |



Dansk Cement Rope

# Dansk



Dansk Cement White



Dansk Cement Graphite











| IDENTIFICAÇÃO | DANSK CEMENT GRAPHITE 120X270 NAT RET | DANSK CEMENT MUD 120X270 NAT RET | DANSK CEMENT ROPE 120X270 NAT RET | DANSK CEMENT WHITE 120X270 NAT RET | DANSK CEMENT ROPE BUBBLE 30X90 MAT RET | DANSK CEMENT GRAPHITE 120X120 NAT RET | DANSK CEMENT MUD 120X120 NAT RET | DANSK CEMENT ROPE 120X120 NAT RET | DANSK CEMENT WHITE 120X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12159E | 12160E | 12161E | 12162E | 201707E | 200844E | 200899E | 200827E | 200824E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 30X90 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | MATE | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 7 | 8 | 8 | 8 |
| COLOR BODY | Y | Y | Y | Y | | Y | Y | Y | Y |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 7,0mm | 7,0mm | 7,0mm | 7,0mm | 13,3mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | N/A | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | RI | IU RE FA | IU RE FA | IU RE FA | IU RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PAREDE | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | DANSK CEMENT GRAPHITE 90X90 NAT RET | DANSK CEMENT MUD 90X90 NAT RET | DANSK CEMENT ROPE 90X90 NAT RET | DANSK CEMENT WHITE 90X90 NAT RET | DANSK CEMENT GRAPHITE 20X120 NAT RET | DANSK CEMENT MUD 20X120 NAT RET | DANSK CEMENT ROPE 20X120 NAT RET | DANSK CEMENT WHITE 20X120 NAT RET | DANSK CEMENT GRAPHITE 20X90 NAT RET |
| CÓDIGO | 29527E | 29528E | 29529E | 29530E | 27949E | 27950E | 27951E | 27952E | 12357E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | - | V2 | - |
| Nº DE FACES | 10 | 10 | 10 | 10 | 1 | 1 | 1 | 24 | 10 |
| COLOR BODY | Y | Y | Y | Y | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CP RE FA | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |





| IDENTIFICAÇÃO | DANSK CEMENT MUD 20X90 NAT RET | DANSK CEMENT ROPE 20X90 NAT RET | DANSK CEMENT WHITE 20X90 NAT RET |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12358E | 12359E | 12380E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | - | - | - |
| Nº DE FACES | 10 | 10 | 10 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Elemento

O cobogó reinterpretado em versão mais minimalista e urbana. Desenho geométrico simples executado em concreto nas cores cinza e branco. Nada demais, nada de menos, formas puras e belas na medida perfeita.



Elemento Branco



Elemento Branco

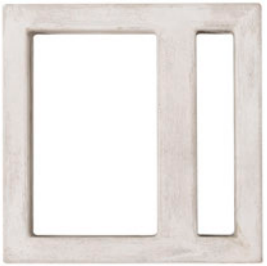
# Elemento



V2

**Elemento Branco**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30**<br>12x12 | 25602ET | MAT<br>75mm |
| **30X30**<br>12x12 | 25603ET | MAT<br>75mm |



V2

**Elemento Cinza**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30**<br>12x12 | 25604ET | MAT<br>75mm |
| **30X30**<br>12x12 | 25605ET | MAT<br>75mm |



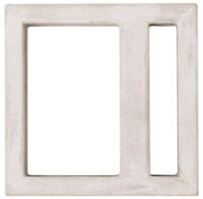
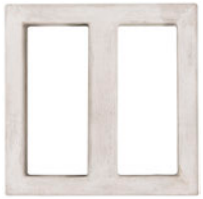
# Elemento



Elemento Branco





| IDENTIFICAÇÃO | ELEMENTO BRANCO 30X30 MAT N/A | ELEMENTO BRANCO 30X30 MAT N/A | ELEMENTO CINZA 30X30 MAT N/A | ELEMENTO CINZA 30X30 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 25602ET | 25603ET | 25604ET | 25605ET |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 30X30 | 30X30 | 30X30 | 30X30 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 75mm | 75mm | 75mm | 75mm |
| ATRITO | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | COBOGÓ | COBOGÓ | COBOGÓ | COBOGÓ |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 8 mm | 8 mm | 8 mm | 8 mm |

# Essencial

Materiais de arquitetura selecionados para representar a essência da casa contemporânea.

Tons urbanos e sóbrios para projetos contemporâneos.



Cimento Cinza

# Essencial



Cimento Cinza



V2

**Cimento Cinza**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60**<br>24x24 | 20707E | NAT<br>9,00mm |
| **10X60**<br>4x24 | 21096E | NAT<br>9,50mm |



V2

**Cimento Natural**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60**<br>24x24 | 20708E | NAT<br>9,00mm |
| **10X60**<br>4x24 | 21097E | NAT<br>9,50mm |



Cimento cinza






| IDENTIFICAÇÃO | CIMENTO CINZA 60X60 NAT BOL | CIMENTO NATURAL 60X60 NAT BOL | CIMENTO NATURAL 10X60 NAT BOL | CIMENTO CINZA 10X60 NAT BOL |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 20707E | 20708E | 21097E | 21096E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | SINTÉTICO | CONCRETO |
| FORMATO | 60X60 | 60X60 | 10X60 | 10X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 10 | 10 | 0 | 1 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | PORCELANATO | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,50mm | 9,50mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CP RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 3 mm | 3 mm | 3 mm | 3 mm |

# Fuso

Uma superfície que expressa a multiplicidade do nosso tempo.

O concreto recebe as mais diversas influências e apresenta o novo de novo.

Minimalista mas não simplista. As memórias das aventuras vikings, a travessia dos Alpes e a força do Etna estão impressas na matéria.

Fuso, diversidade de usos e formatos para ambientes com conteúdo.



Fuso Viking



Fuso Etna

# Fuso



V3

**Fuso Etna**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90**<br>8x36 | 202802E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 202807E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202381E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202406E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202774E | EXT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202776E | EXT<br>9,00mm |



V3

**Fuso Wave Etna**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 202651E | NAT<br>13,3mm |



V3

**Fuso Zermaat**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 202805E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202379E | N/A<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202402E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 202800E | NAT<br>10,00mm |



V3

**Fuso Zermaat Wave**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 202653E | NAT<br>13,3mm |



V3

**Fuso Viking**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90**<br>8x36 | 202801E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 202806E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202380E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202400E | EXT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202404E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202410E | EXT<br>9,00mm |
| 160X160<br>63x63 | 203505E | NAT<br>7,00mm |



V3

**Fuso Viking Wave**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 202655E | NAT<br>13,3mm |



Fuso Zermaat

# Fuso



Fuso Viking



Fuso Etna

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | **FUSO VIKING 160X160 NAT RET** | FUSO ETNA 120X120 EXT RET | FUSO ETNA 120X120 NAT RET | FUSO VIKING 120X120 NAT RET | FUSO VIKING 120X120 EXT RET | FUSO ZERMAAT 120X120 NAT RET | FUSO ETNA 90X90 NAT RET | FUSO ETNA 90X90 EXT RET | FUSO VIKING 90X90 NAT RET |
| CÓDIGO | 203505E | 202776E | 202406E | 202404E | 202410E | 202402E | 202381E | 202774E | 202380E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 160X160 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 90X90 | 90X90 | 90X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 8 | 1 | 15 | 15 | 1 | 15 | 16 | 15 | 16 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | | | | | | 0,4 | 0,6 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |











| IDENTIFICAÇÃO | FUSO VIKING 90X90 EXT RET | FUSO ZERMAAT 90X90 N/A RET | FUSO VIKING WAVE 30X90 NAT RET | FUSO WAVE ETNA 30X90 NAT RET | FUSO ZERMAAT WAVE 30X90 NAT RET | FUSO ETNA 20X120 NAT RET | FUSO VIKING 20X120 NAT RET | FUSO ZERMAAT 20X120 NAT RET | FUSO ETNA 20X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 202400E | 202379E | 202655E | 202651E | 202653E | 202807E | 202806E | 202805E | 202802E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X90 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | N/A | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 15 | 16 | 20 | 20 | 20 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAL | MATERIAIS | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 13,3mm | 13,3mm | 13,3mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,6 | 0,4 | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE | CL RE FA | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

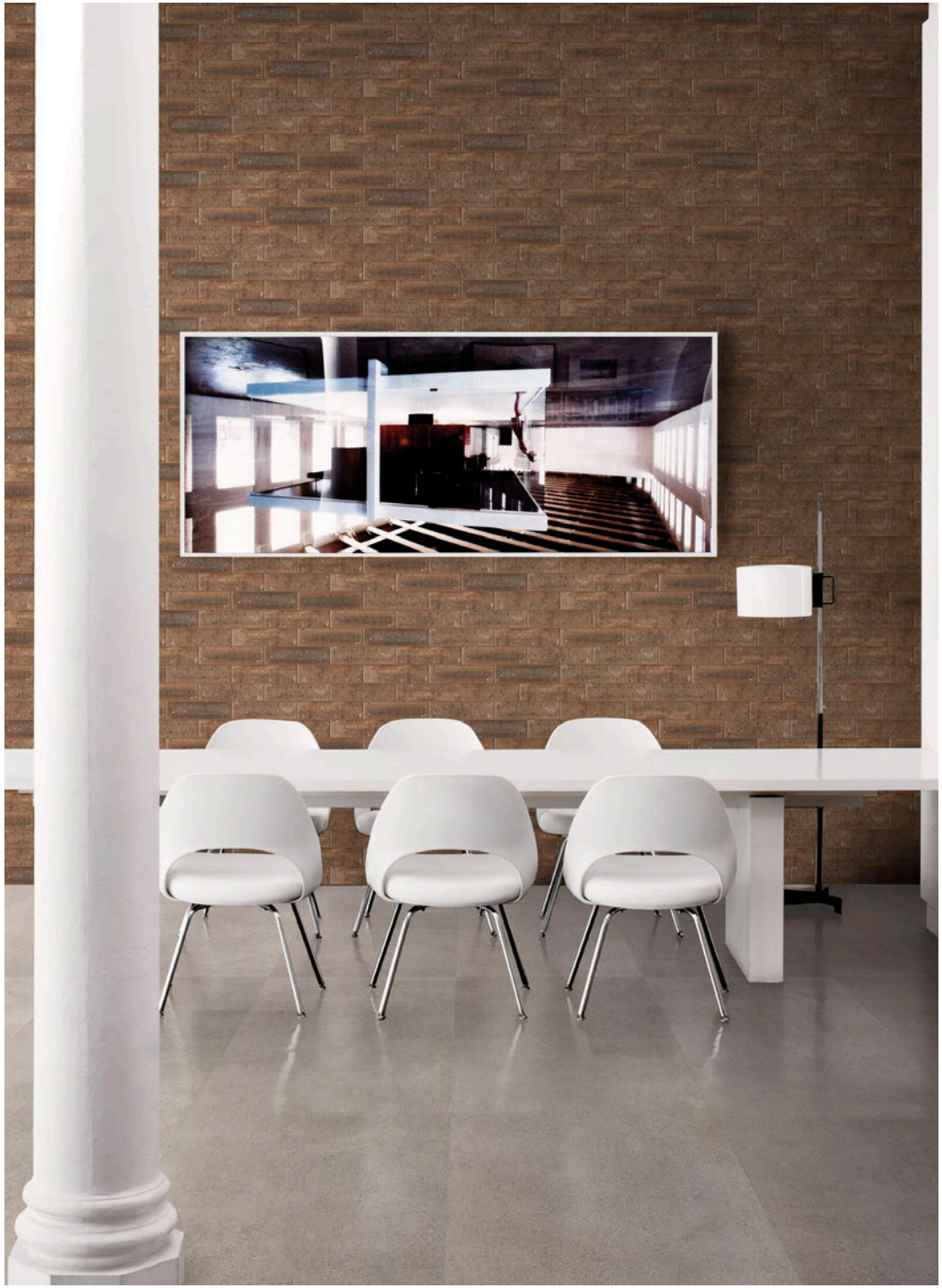




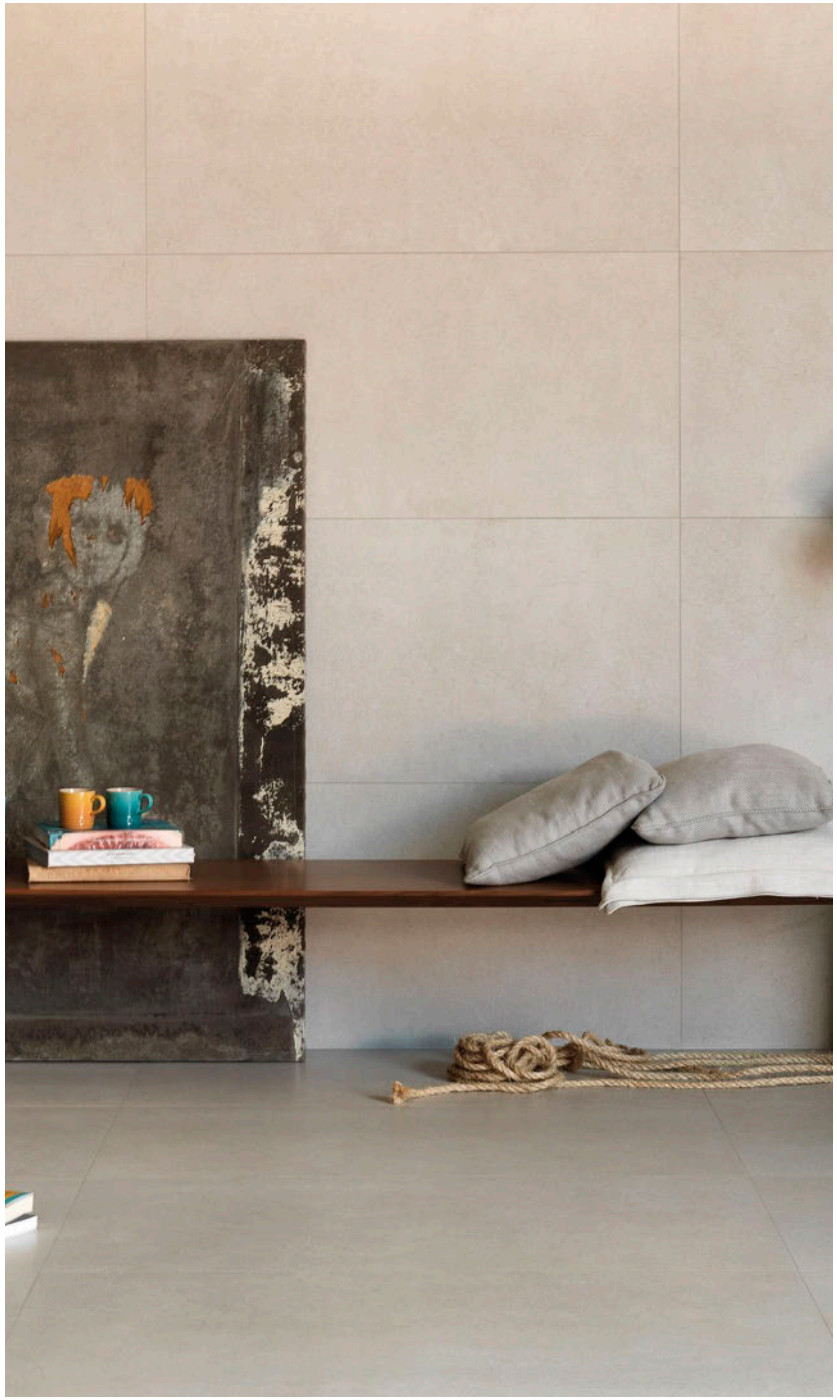
| IDENTIFICAÇÃO | FUSO VIKING 20X90 NAT RET | FUSO ZERMAAT 20X90 NAT N/A |
|---|---|---|
| CÓDIGO | 202801E | 202800E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - |

# Hangar

O concreto é uma mistura de materiais que determinam suas características técnicas e estéticas. A tendência fusion se encaixa perfeitamente nesse material, que se transforma em novas superfícies quando combinado com a pedra natural, por exemplo. A fusão de fragmentos de mármores e limestones com o concreto compõem o porcelanato Hangar, título que sinaliza a alta performance do produto. Para uso em ambientes residenciais e comerciais, Hangar exibe a superfície dos materiais cimentícios mescladas com fragmentos de pedras naturais. Material inovador e contemporâneo para uso na casa toda, seja em ambientes internos ou externos.



Hangar Chicago



Hangar Toronto

# Hangar



V2

**Hangar Chicago**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60**<br>24x24 | 24550E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 24553E | EXT<br>9,00mm |
| **15X60**<br>6x24 | 24638E | NAT<br>9,50mm |



V4

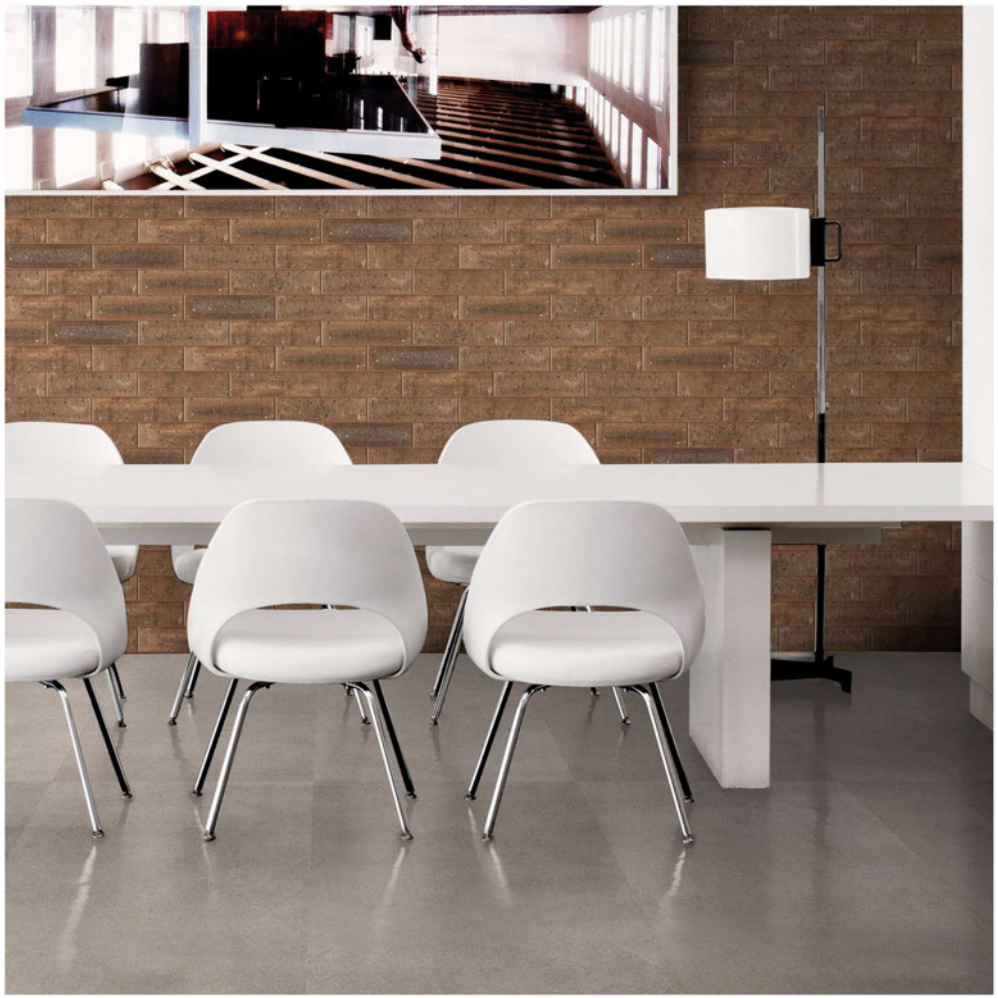
**Hangar Toronto**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60**<br>24x24 | 24452E | NAT<br>9,00mm |
| **15X60**<br>6x24 | 24637E | NAT<br>9,50mm |



Hangar Chicago

# Hangar



Hangar Chicago



Hangar Toronto

| |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | HANGAR CHICAGO 60X60 NAT BOL | HANGAR CHICAGO 60X60 EXT BOL | HANGAR TORONTO 60X60 NAT BOL | HANGAR CHICAGO 15X60 NAT BOL | HANGAR TORONTO RD NAT BOLD 15X60 NAT BOL |
| CÓDIGO | 24550E | 24553E | 24452E | 24638E | 24637E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 60X60 | 60X60 | 60X60 | 15X60 | 15X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V4 | V2 | V4 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| COLOR BODY | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,50mm | 9,50mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,6 | 0,4 | | |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 3 mm | - | 3 mm | 3 mm | 3 mm |

# Intermix

Artesanal e digital se combinam para um resultado extraordinário.
Os padrões da natureza abstrata impressos sobre a cerâmica rompem delicadamente a cintilância da superfície quando contemplada sob diferentes ângulos, criando um efeito de luz que ora se mostra, ora se esconde. A livre combinação entre as faces dos produtos permite criar o inesperado, com cores inspiradas nos elementos da natureza. Uma mistura única e repleta de personalidade.



Intermix Lunar Rock



Intermix Atmosphere

# Intermix



V4

**Intermix Plain Cloudy**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 204585E | LUS |
| 6x6 | | 7,00mm |



V4

**Intermix Plain Earth**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 204587E | LUS |
| 6x6 | | 7,00mm |



V4

**Intermix Plain Obsidian**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 204588E | LUS |
| 6x6 | | 7,00mm |



V4

**Intermix Plain Atmosphere**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 204586E | LUS |
| 6x6 | | 7,00mm |



V4

**Intermix Plain Lunar Rock**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 204589E | LUS |
| 6x6 | | 7,00mm |



Intermix Obsidian

# Intermix



Intermix Lunar Rock



Intermix Cloudy

| |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | INTERMIX PLAIN ATMOSPHERE 14,5X14,5 BR BOLD | INTERMIX PLAIN EARTH 14,5X14,5 BR BOLD | INTERMIX PLAIN LUNAR ROCK 14,5x14,5 BR BOLD | INTERMIX PLAIN OBSIDIAN 14,5X14,5 BR BOLD | INTERMIX PLAIN CLOUDY 14,5X14,5 BR BOLD |
| CÓDIGO | 204586E | 204587E | 204589E | 204588E | 204585E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 |
| ACABAMENTO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 37 | 37 | 37 | 37 | 37 |
| COLOR BODY | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm |
| ATRITO | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - |

# Living

Aconchego e praticidade dão o tom a essa seleção de materiais no novo formato 80x80. Terrazzo veneziano, concreto, pedra e mármore para projetos onde o bem-estar vem em primeiro lugar.




Foggy Bianco



Stelle Carbone

# Living



-

**Foggy Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80** 6x32 | 29190E | NAT 11,40mm |
| **80X80** 32x32 | 12730E | NAT 9,00mm |



-

**Foggy Gray**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80** 6x32 | 29191E | NAT 11,40mm |
| **80X80** 32x32 | 12731E | NAT 9,00mm |



-

**Stelle Carbone**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80** 6x32 | 29196E | NAT 11,40mm |
| **80X80** 32x32 | 12737E | NAT 9,00mm |



-

**Stelle Grigio**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80** 6x32 | 29195E | NAT 11,40mm |
| **80X80** 32x32 | 12736E | NAT 9,00mm |




Foggy Bianco










| IDENTIFICAÇÃO | FOGGY BIANCO 80X80 NAT RET | FOGGY GRAY 80X80 NAT RET | STELLE CARBONE 80X80 NAT RET | STELLE GRIGIO 80X80 NAT RET | FOGGY BIANCO 15X80 NAT RET | FOGGY GRAY 15X80 NAT RET | STELLE CARBONE 15X80 NAT RET | STELLE GRIGIO 15X80 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12730E | 12731E | 12737E | 12736E | 29190E | 29191E | 29196E | 29195E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 15X80 | 15X80 | 15X80 | 15X80 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | - | - | - | - |
| Nº DE FACES | 22 | 22 | 20 | 20 | 22 | 22 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 11,40mm | 11,40mm | 11,40mm | 11,40mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CP RE FA | CP RE FA | CP RE FA | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Modernistas

Uma linguagem com identidade brasileira, as superfícies de concreto moldadas in loco com formas de madeira incorporam-se cada vez mais na arquitetura contemporânea.

Uma referência a essa técnica inspirou as réguas em concreto natural e pigmentado, as Modernistas, que ampliam os elementos para fachadas ou superfícies internas para projetos originalmente modernos e contemporâneos.

Modernistas Concreto, Terracotta e Carbone, nos formatos 08x120 e 12x100.



Modernistas Concreto



Modernistas Carbone

# Modernistas



V4

**Modernistas Carbone**

| | | |
|---|---|---|
| **08X100**<br>4x40 | 204492ET | MAT<br>10,00mm |
| **12X100**<br>5x40 | 204494ET | MAT<br>10,00mm |
| **16X100**<br>7x40 | 204496ET | MAT<br>20,00mm |



V4

**Modernistas Concreto**

| | | |
|---|---|---|
| **08X100**<br>4x40 | 204491ET | MAT<br>20,00mm |
| **12X100**<br>5x40 | 204493ET | MAT<br>20,00mm |
| **16X100**<br>7x40 | 204495ET | MAT<br>20,00mm |



V4

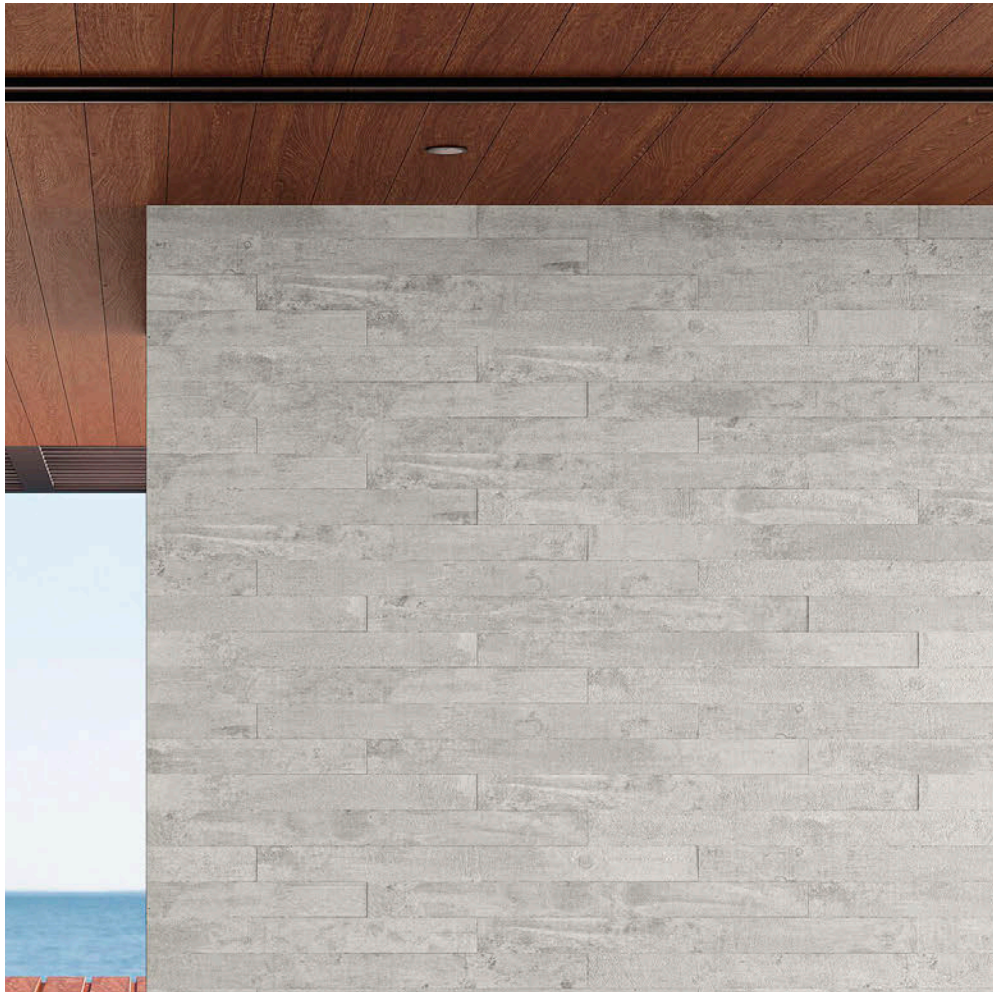
**Modernistas Terracota**

| | | |
|---|---|---|
| **08X100**<br>4x40 | 204515ET | MAT<br>20,00mm |
| **12X100**<br>5x40 | 204516ET | MAT<br>20,00mm |
| **16X100**<br>7x40 | 204517ET | MAT<br>20,00mm |



Modernistas Concreto

# Modernistas



Modernistas Concreto



Modernistas Carbone



| IDENTIFICAÇÃO | MODERNISTAS CARBONE 16X100 MAT BOL | MODERNISTAS CONCRETO 16X100 MAT BOL | MODERNISTAS TERRACOTA 16X100 MAT BOL | MODERNISTAS CARBONE 12X100 MAT BOL | MODERNISTAS CONCRETO 12X100 MAT BOL | MODERNISTAS TERRACOTA 12X100 MAT BOL | MODERNISTAS CARBONE 08X100 MAT BOL | MODERNISTAS CONCRETO 08X100 MAT BOL | MODERNISTAS TERRACOTA 08X100 MAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204496ET | 204495ET | 204517ET | 204494ET | 204493ET | 204516ET | 204492ET | 204491ET | 204515ET |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 16X100 | 16X100 | 16X100 | 12X100 | 12X100 | 12X100 | 08X100 | 08X100 | 08X100 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 20,00mm | 20,00mm | 20,00mm | 10,00mm | 20,00mm | 20,00mm | 10,00mm | 20,00mm | 20,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | PE | PE | PE | PE | PE | PE | PE | PE | PE |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

# Nord

O orientalismo, movimento que influenciou as artes no início do século XIX na Europa, também foi referência para o design nórdico, que se tornou síntese de beleza, simplicidade e funcionalidade. Os nórdicos expressam o minimalismo tanto na arquitetura quanto no design, criando uma linguagem sem excessos, com muita personalidade e atemporal. Vários ícones de mobiliário com design nórdico são tão atuais hoje quanto nos anos 50.

A Linha Nord revisita o percurso essencial do minimalismo, do Oriente à Escandinávia, e apresenta uma nova superfície de concreto e um novo ladrilho com mini estampas gráficas. O concreto foi interpretado com um movimento no desenho que simula o efeito da luz nessa superfície e o resultado é pura elegância, para ambientes sem data marcada, atuais sempre. Os grandes formatos possibilitam maior continuidade e amplitude da superfície. Nord é funcional para áreas internas e externas, para o jardim e para a casa toda.



Nord Cement



Nord Hexa

# Nord



V3

**Nord Cement**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90** 36x36 | 27028E | NAT 9,00mm |
| **60X60** 24x24 | 27282E | NAT 9,00mm |
| **120X120** 48x48 | 202095ET | NAT 10,00mm |
| **120X120** 48x48 | 202177E | EXT 9,00mm |
| **15X60** 6x24 | 27450E | NAT 9,50mm |
| **60X120** 24x48 | 26800E | NAT 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 27449E | NAT 10,00mm |
| **90X180** 36x71 | 29805E | NAT 9,00mm |
| **20X180** 8x71 | 27959E | NAT 10,50mm |
| **90X90** 36x36 | 27030E | EXT 9,00mm |



V3

**Nord Ris**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90** 36x36 | 27025E | NAT 10,00mm |
| **120X120** 48x48 | 200836E | NAT 10,00mm |
| **120X120** 48x48 | 202179E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 27962E | NAT 10,00mm |
| **60X60** 24x24 | 27284E | NAT 9,50mm |
| **90X180** 36x71 | 200873E | NAT 9,00mm |
| **15X60** 6x24 | 27452E | NAT 9,50mm |
| **60X120** 24x48 | 26803E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 27027E | EXT 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 27451E | NAT 9,00mm |



V3

**Nord Cement Hexa**

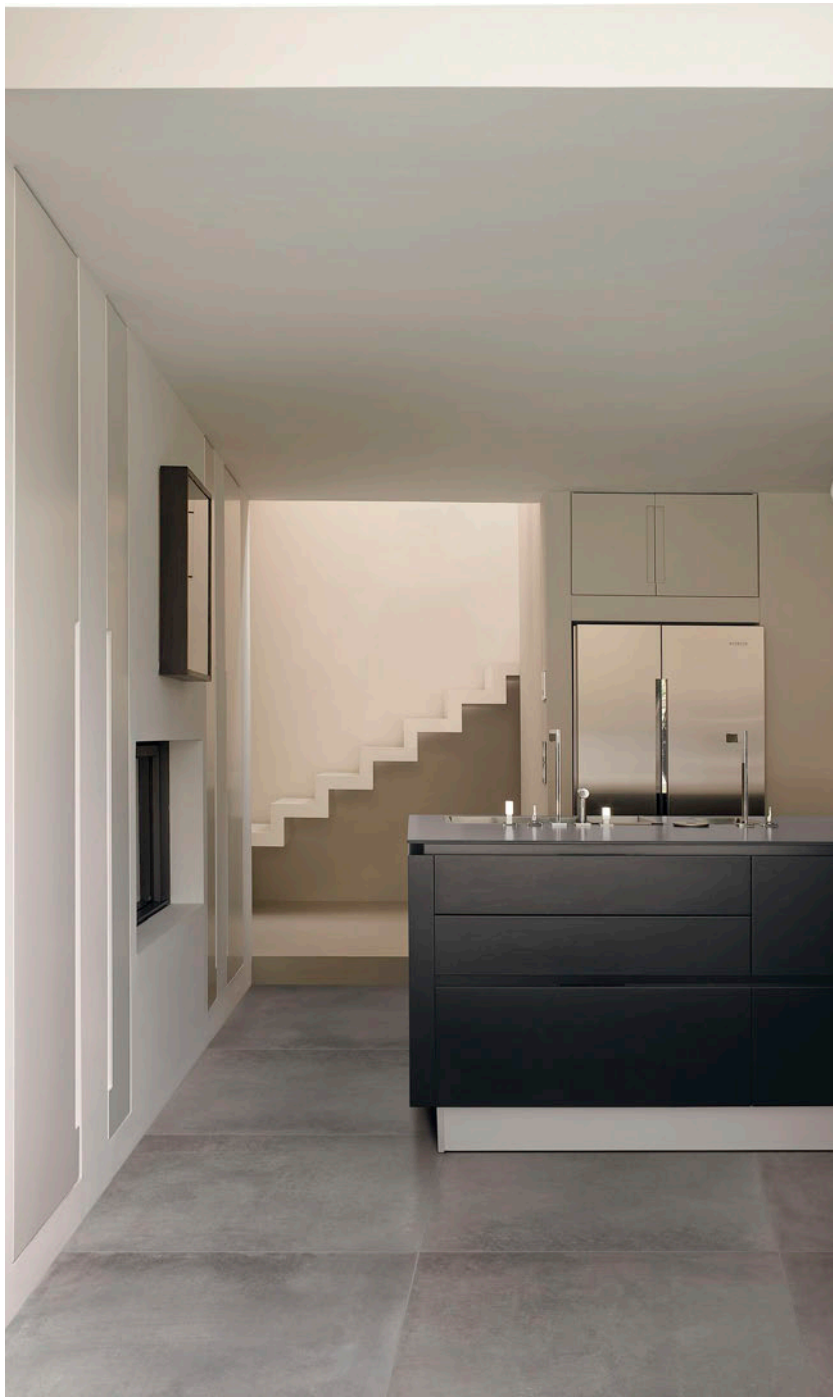
| | | |
|---|---|---|
| **20X20** 8x8 | 27118E | MAT 8,00mm |



V3

**Nord Ris Hexa**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20** 8x8 | 27117E | MAT 8,00mm |



Nord Cement

# Nord



V3

**Nord Ris Decor Ripado**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90** | 201720E | NAT |
| 12x36 | | 13,3mm |



Nord Cement

# Nord



Nord Cement



Nord Ris











| IDENTIFICAÇÃO | NORD CEMENT 90X180 NAT RET | NORD RIS 90X180 NAT RET | NORD CEMENT 60X120 NAT RET | NORD RIS 60X120 NAT RET | NORD RIS DECOR RIPADO 30X90 NAT RET | NORD CEMENT 120X120 NAT RET | NORD CEMENT 120X120 EXT RET | NORD RIS 120X120 NAT RET | NORD RIS 120X120 EXT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 29805E | 200873E | 26800E | 26803E | 201720E | 202095ET | 202177E | 200836E | 202179E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 90X180 | 90X180 | 60X120 | 60X120 | 30X90 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 20 | 20 | 12 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| COLOR BODY | | Y | | | | | | | |
| TIPO | PORCELANATO | PORCELANATO ESMALTADO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 13,3mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | | 0,4 | 0,4 | N/A | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CP RE FA | RI | CP RE FA | CP RE FA | CP RE FA | CP RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PAREDE | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | NORD RIS 120X120 NAT RET | NORD CEMENT 90X90 NAT RET | NORD RIS 90X90 NAT RET | NORD CEMENT 90X90 EXT RET | NORD RIS 90X90 EXT RET | NORD CEMENT 60X60 NAT RET | NORD RIS 60X60 NAT RET | NORD RIS HEXA 20X20 MAT BOL | NORD CEMENT HEXA 20X20 MAT BOL |
| CÓDIGO | 202341ET | 27028E | 27025E | 27030E | 27027E | 27282E | 27284E | 27117E | 27118E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 120X120 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 60X60 | 60X60 | 20X20 | 20X20 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | MATE | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 18 | 18 | 20 | 20 | 20 | 37 | 19 | 57 | 54 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 8,00mm | 8,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CP RE FA | CP RE FA | CL RE | CL RE | CP RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 2 mm | 2 mm |



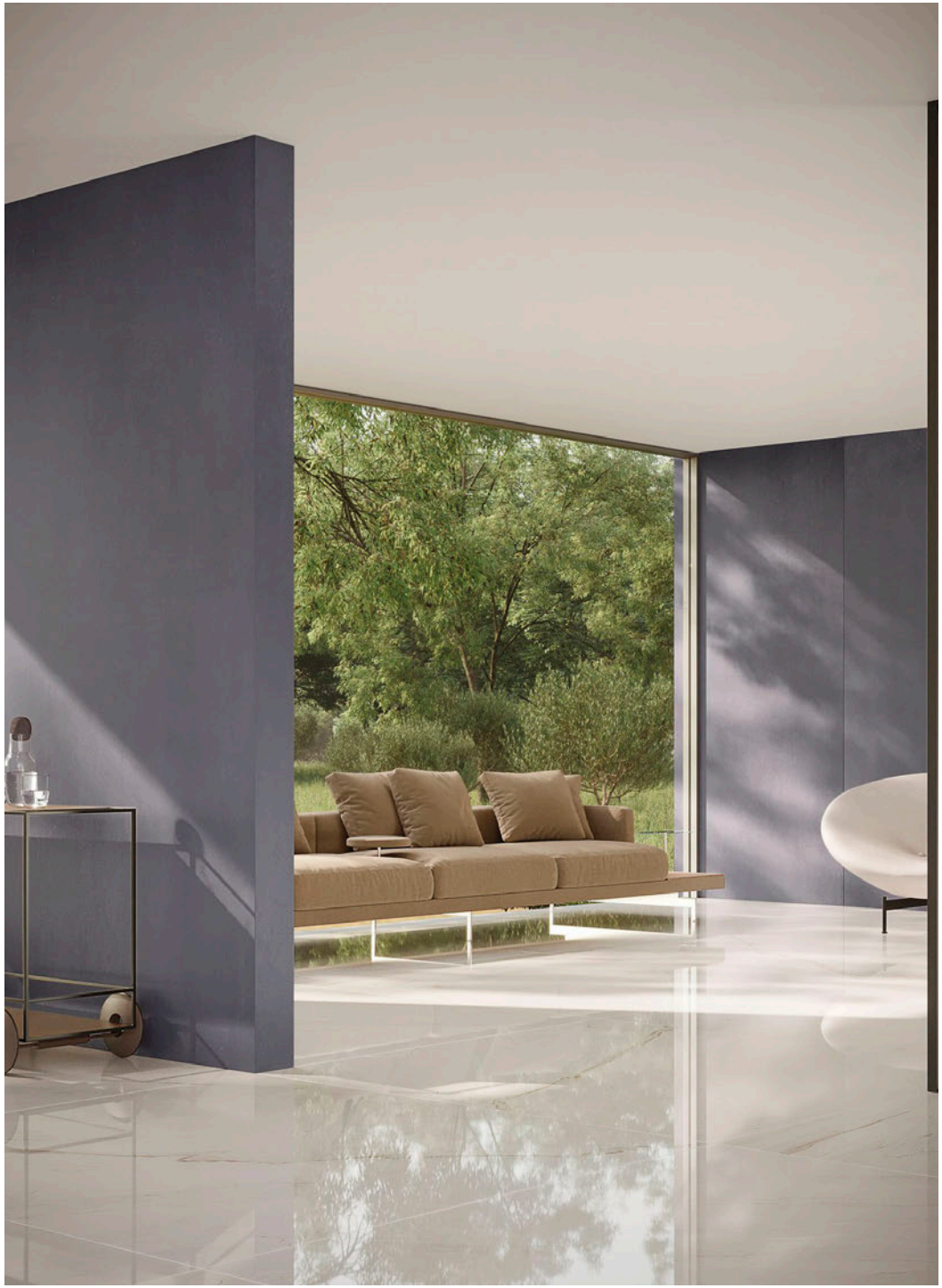





| IDENTIFICAÇÃO | NORD CEMENT 20X180 NAT RET | NORD RIS 20X120 NAT RET | NORD RIS 20X90 NAT RET | NORD CEMENT 20X90 NAT RET | NORD CEMENT 15X60 NAT RET | NORD RIS 15X60 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 27959E | 27962E | 27451E | 27449E | 27450E | 27452E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 20X180 | 20X120 | 20X90 | 20X90 | 15X60 | 15X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 45 | 1 | 20 | 18 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,50mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 9,50mm | 9,50mm |
| ATRITO | | | | N/A | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Oh!take

Oh!Take. Mestre da arquitetura brasileira, Ruy Ohtake sempre nos leva a experiências que surpreendem.
Extrapolar os limites, uma constante em seu processo criativo, desafia as possibilidades do material e faz emergir o inusitado. O concreto e a cor. A ousadia e a genialidade. Ao final, a simplicidade e elegância da obra nos envolve e encanta.Aqui, a obra é superfície.
Ora plana, quase óbvia se não fossem as sutilezas da cor e da miscelânea dos pequenos agregados. Ora orgânica, inusitada e vibrante, criando movimento nos planos verticais que cotidianamente chamamos de paredes, mas que aqui merecem ser ressignificadas. Agora esses planos verticais são tela em branco para a alma do criador. Soul é poesia em concreto, curvas e cores desafiando os limites entre o design e a arte.
Oh!Take em grandes planos de Lastras revela a superfície infinita ao olhar. Cores atemporais, suaves, porém marcantes pela força da sua escala, revelam um novo caminho para projetar. O mestre nos apresenta alternativas ao óbvio, ao cinza, ao comum.
Soul - curvas em amarelo (Home), azul (Heaven), branco (Mountain), cinza (Moon) e vermelho (Cliff) em longilíneo formato 30X120.
Oh!take lastras - superfícies infinitas em cores que te levam a montanha (Mountain), a floresta (Forest), a falésia (Cliff), a cidade (City), ao paraíso (Heaven), para dentro de casa (Home) e até mesmo a lua (Moon).



Oh!Take Heaven



Oh!Take City

# Oh!Take



V2

**Oh!take City**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 201526E | NAT 9,00mm |
| **120X270** 48x107 | 200092E | NAT 7,0mm |
| **120X120** 48x48 | 200328E | NAT 9,00mm |
| **160X160** 63x63 | 203263E | NAT 7,0mm |



V2

**Oh!take Cliff**

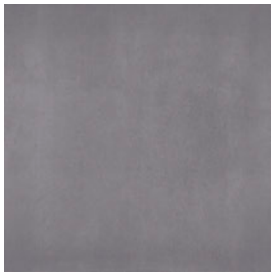
| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 201527E | NAT 10,00mm |
| **120X120** 48x48 | 200687E | NAT 9,00mm |
| **120X270** 48x107 | 200709E | NAT 7,0mm |



V2

**Oh!take Forest**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 201528E | NAT 10,00mm |
| **120X120** 48x48 | 200688E | NAT 9,00mm |
| **120X270** 48x107 | 200710E | NAT 7,0mm |



V2

**Oh!take Heaven**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 201529E | NAT 10,00mm |
| **120X120** 48x48 | 200685E | NAT 9,00mm |
| **120X270** 48x107 | 200708E | NAT 7,0mm |



V2

**Oh!take Home**

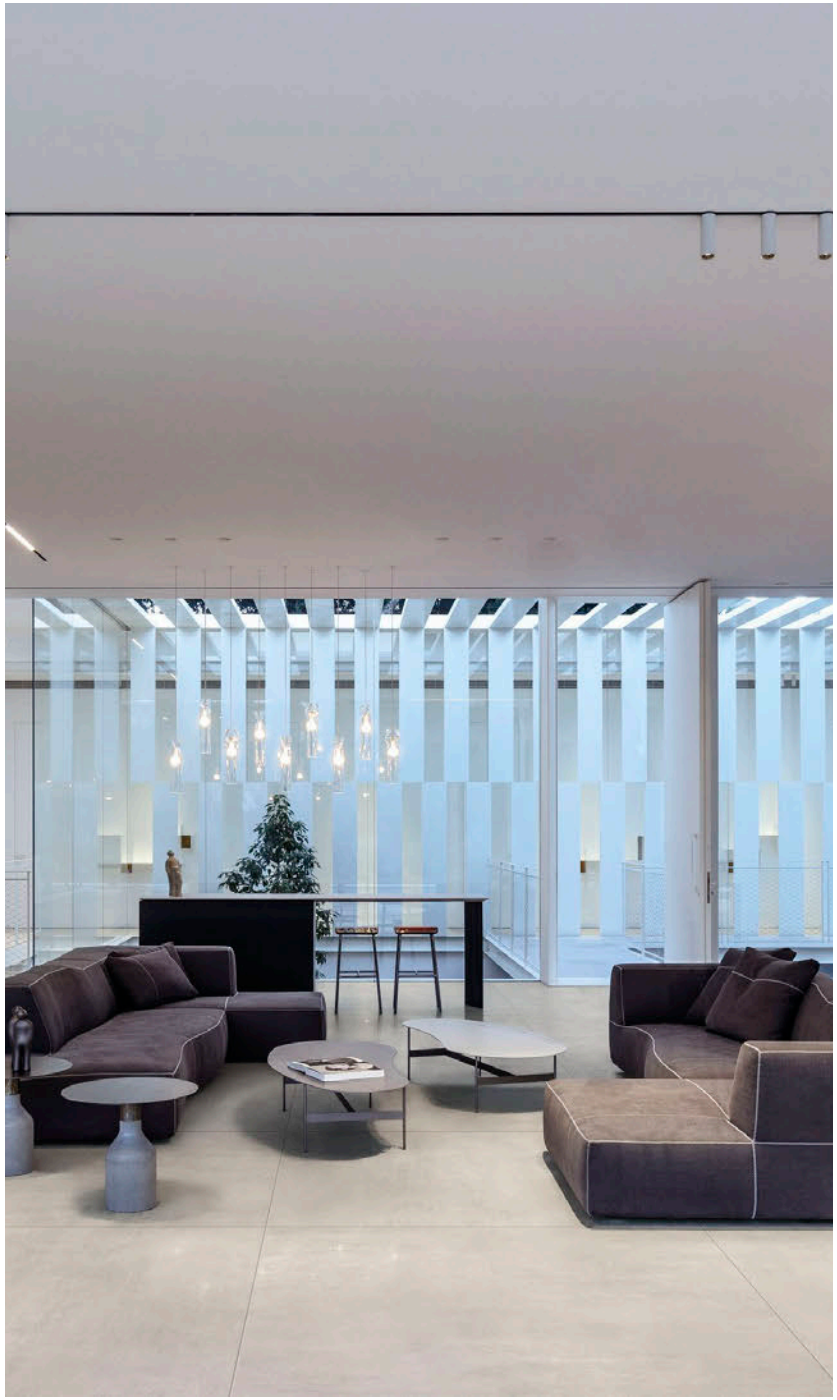
| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 201530E | NAT 10,00mm |
| **120X120** 48x48 | 200686E | NAT 9,00mm |
| **120X270** 48x107 | 200707E | NAT 7,0mm |



V2

**Oh!take Moon**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 201531E | NAT 10,00mm |
| **120X270** 48x107 | 200091E | NAT 7,0mm |
| **120X120** 48x48 | 200326E | NAT 9,00mm |
| **160X160** 63x63 | 203265E | NAT 7,0mm |



Oh!Take Mountain

# Oh!Take



V2

**Oh!take Mountain**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 201532E | NAT<br>10,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 200090E | NAT<br>7,0mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200330E | NAT<br>9,00mm |
| **160X160**<br>63x63 | 203267E | NAT<br>7,0mm |



V3

**Kit Soul Home**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 201506ET | N/A<br>15,00mm |



V3

**Kit Soul Mountain**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 201508ET | N/A<br>15,00mm |



V3

**Kit Soul Heaven**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 201505ET | N/A<br>15,00mm |



V3

**Kit Soul Moon**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 201507ET | N/A<br>15,00mm |



V3

**Kit Soul Cliff**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 201504ET | N/A<br>15,00mm |



Oh!Take Mountain

# Oh!Take



Oh!Take Heaven



Oh!Take City











| IDENTIFICAÇÃO | OH!TAKE CITY 120X270 NAT RET | OH!TAKE CLIFF 120X270 NAT RET | OH!TAKE FOREST 120X270 NAT RET | OH!TAKE HEAVEN 120X270 NAT RET | OH!TAKE HOME 120X270 NAT RET | OH!TAKE MOON 120X270 NAT RET | OH!TAKE MOUNTAIN 120X270 NAT RET | OH!TAKE CITY 60X120 NAT RET | OH!TAKE CLIFF 60X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 200092E | 200709E | 200710E | 200708E | 200707E | 200091E | 200090E | 201984E | 201985E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 60X120 | 60X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 7,0mm | 7,0mm | 7,0mm | 7,0mm | 7,0mm | 7,0mm | 7,0mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,30 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm |











| IDENTIFICAÇÃO | OH!TAKE FOREST 60X120 NAT RET | OH!TAKE HEAVEN 60X120 NAT RET | OH!TAKE HOME 120X270 NAT RET | OH!TAKE CITY 160X160 NAT RET | OH!TAKE MOON 160X160 NAT RET | OH!TAKE MOUNTAIN 160X160 NAT RET | OH!TAKE CITY 120X120 NAT RET | OH!TAKE CLIFF 120X120 NAT RET | OH!TAKE FOREST 120X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 200710E | 200708E | 200707E | 201260E | 201261E | 201262E | 200328E | 200687E | 200688E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 160X160 | 160X160 | 160X160 | 120X120 | 120X120 | 120X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 6 | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 18 | 18 | 18 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 7,0mm | 7,0mm | 7,0mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | | | | | 0,4 | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1 mm | 1 mm | 1 mm | - | - | - | 1 mm | 1 mm | 1 mm |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | OH!TAKE HEAVEN 120X120 NAT RET | OH!TAKE HOME 120X120 NAT RET | OH!TAKE MOON 120X120 NAT RET | OH!TAKE MOUNTAIN 120X120 NAT RET | KIT SOUL CLIFF 30X120 N/A N/A | KIT SOUL HEAVEN 30X120 N/A N/A | KIT SOUL HOME 30X120 N/A N/A | KIT SOUL MOON 30X120 N/A N/A | KIT SOUL MOUNTAIN 30X120 N/A N/A |
| CÓDIGO | 200685E | 200686E | 200326E | 200330E | 201504ET | 201505ET | 201506ET | 201507ET | 201508ET |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 30X120 | 30X120 | 30X120 | 30X120 | 30X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 18 | 18 | 18 | 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | Y | Y | Y | Y | Y |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 15,00mm | 15,00mm | 15,00mm | 15,00mm | 15,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CP RE FA | CP RE FA | CP RE FA | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | DECORADO | DECORADO | DECORADO | DECORADO | DECORADO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm | - | - | - | - | - |









| IDENTIFICAÇÃO | OH!TAKE CITY 20X120 NAT RET | OH!TAKE CLIFF 20X120 NAT RET | OH!TAKE FOREST 20X120 NAT RET | OH!TAKE HEAVEN 20X120 NAT RET | OH!TAKE HOME 20X120 NAT RET | OH!TAKE MOON 20X120 NAT RET | OH!TAKE MOUNTAIN 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201526E | 201527E | 201528E | 201529E | 201530E | 201531E | 201532E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 54 | 1 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| COLOR BODY | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - |

# Ripa Mood

Ampliamos ainda mais esse conceito do Ripa Mood, com propostas em mármore e cimento monocolor.



Mos Ripa Dansk Cement



Mos Ripa Dansk Cement

# Ripa Mood



V4

**Mos Ripa Sequoia**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 37002OF | NAT<br>mm |



V2

**Mos Ripa Dansk Cement Rope**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 43718OF | N/A<br>10,00mm |



V4

**Mos Ripa Larga Sequoia**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 37007OF | NAT<br>mm |



V2

**Mos Ripa Dansk Cement Mud**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 43730OF | N/A<br>10,00mm |



V2

**Mos Ripa Dansk Cement White**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 43720OF | N/A<br>10,00mm |



V2

**Mos Ripa Dansk Cement Grafite**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 43731OF | N/A<br>10,00mm |

# Ripa Mood



Mos Ripa Dansk Cement








| IDENTIFICAÇÃO | MOS RIPA DANSK CEMENT GRAFITE 30X120 N/A RET | MOS RIPA DANSK CEMENT MUD 30X120 N/A RET | MOS RIPA DANSK CEMENT ROPE 30X120 N/A RET | MOS RIPA DANSK CEMENT WHITE 30X120 N/A RET |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 43731OF | 43730OF | 43718OF | 43720OF |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 30X120 | 30X120 | 30X120 | 30X120 |
| ACABAMENTO | N/A | N/A | N/A | N/A |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | DECORADO | DECORADO | DECORADO | DECORADO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) |

# Salt Lake

Inspirada nas fascinantes lagoas de sal, esta coleção se destaca pelo contraste de tons e pela fluidez dos detalhes de coloração oxidada, que confere uma marcante personalidade ao produto.

A extraordinária composição de cores das salinas muda com as estações do ano, devido à presença de elementos naturais que criam uma multiplicidade de tons claros no início da primavera, que escurecem no outono-inverno e tornam-se belíssimos padrões terrosos no verão.

As peças se destacam pela riqueza tonal e texturas visuais que criam belíssimas composições.



Salt Lake Autumn



Salt Lake Equinox

# Salt Lake



V4

**Salt Lake Winter**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 202722E | MAT<br>7,00mm |



V4

**Salt Lake Equinox**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 202718E | MAT<br>7,00mm |



V4

**Salt Lake Summer**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 202811E | MAT<br>7,00mm |



V4

**Salt Lake Autumn**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 202720E | MAT<br>7,00mm |



V4

**Salt Lake Spring**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 202715E | MAT<br>7,00mm |



Ssalt Lake Autumn

# Salt Lake



Salt Lake Summer



Salt Lake Winter



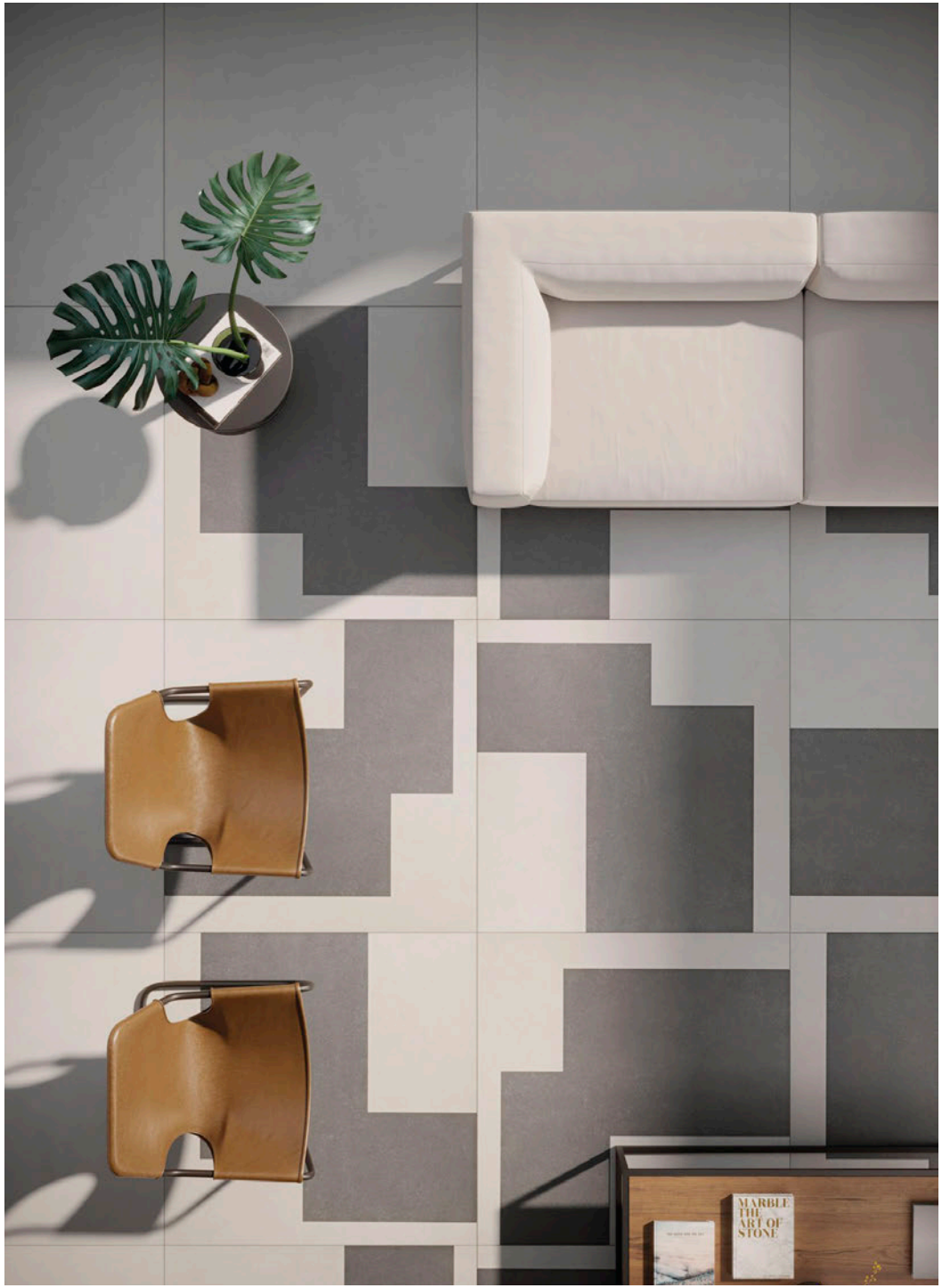




| IDENTIFICAÇÃO | SALT LAKE AUTUMN 20X20 MAT BOL | SALT LAKE EQUINOX 20X20 MAT BOL | SALT LAKE SPRING 20X20 MAT BOL | SALT LAKE SUMMER 20X20 MAT BOL | SALT LAKE WINTER 20X20 MAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 202720E | 202718E | 202715E | 202811E | 202722E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 20X20 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| COLOR BODY | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - |

# Soma

Arquitetura + Irreverência. Racionalidade + Inovação. Modernismo + Contemporaneidade. Uma soma de forças expressa a consistência do design criado por Paulo + Nadezhda. Paulo Mendes da Rocha, o grande mestre da Arquitetura Moderna Brasileira que tanto admiramos.
Nadezhda Mendes da Rocha, designer e arquiteta, um talento que vem nos presenteando com criações fortes e sensíveis. O ladrilho em uma nova escala. Ponto de partida da mente inquieta e que sempre acha o caminho para transpor limites. E para sonhar. Sonhando com ladrilhos. Que crescem. Que se colorem. Que se fragmentam. Que se recompõem. Painéis artísticos em puro preto e branco. Aplicações em mobiliário. Revestimentos democráticos, descontraídos e cotidianos. Alegria para pisar e tocar. Mosaicos que se reinventam em elegância longilínea. Soma de técnica, arte, design com sonho, poesia e sensibilidade. Soma exponencial. Soma que multiplica possibilidades.
Maxi ladrilhos. Mosaicos. Terra. Natural. Concreto. Parcelas que somadas são mais. Mais brasilidade. Mais modernidade. Mais contemporaneidade. Mais sonhos.
Portobello + Paulo + Nadezhda. Nossa soma dos sonhos.




Soma Concreto



Soma Terra

# Soma



V4

**Soma Concreto**

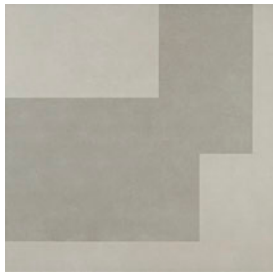
| | | |
|---|---|---|
| **80X80** 32x32 | 201463E | NAT 9,00mm |



-

**Soma Concreto Puro**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80** 6x32 | 201501E | NAT 10,00mm |
| **80X80** 32x32 | 201459E | NAT 9,00mm |



V4

**Soma Natural**

| | | |
|---|---|---|
| **80X80** 32x32 | 201462E | NAT 9,00mm |



-

**Soma Natural Puro**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80** 6x32 | 201502E | NAT 10,00mm |
| **80X80** 32x32 | 201458E | NAT 9,00mm |



V4

**Soma Terra**

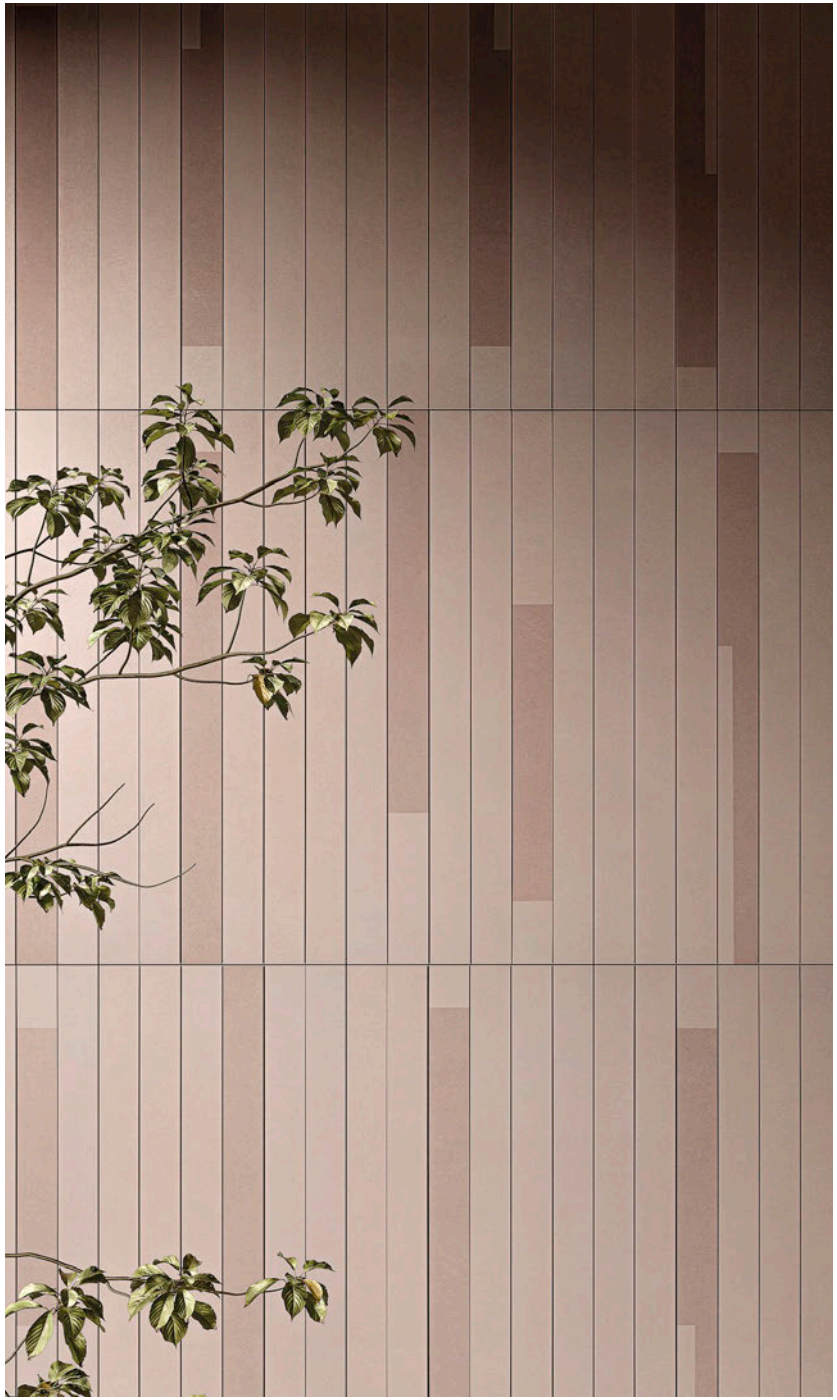
| | | |
|---|---|---|
| **80X80** 32x32 | 201461E | NAT 9,00mm |



-

**Soma Terra Puro**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80** 6x32 | 201503E | NAT 10,00mm |
| **80X80** 32x32 | 201457E | NAT 9,00mm |



Mos Soma Terra

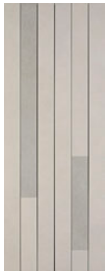
# Soma



V4

**Mos Soma Concreto**

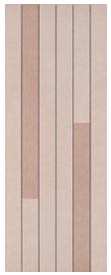
| | | |
|---|---|---|
| **30X80**<br>12x32 | 201632OF | NAT<br>10,00mm |



V4

**Mos Soma Natural**

| | | |
|---|---|---|
| **30X80**<br>12x32 | 201631OF | NAT<br>10,00mm |



V4

**Mos Soma Terra**

| | | |
|---|---|---|
| **30X80**<br>12x32 | 201630OF | NAT<br>10,00mm |



Mos Soma Terra

# Soma

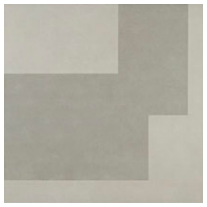


Mos Soma Natural



Mos Soma Concreto











| IDENTIFICAÇÃO | SOMA CONCRETO 80X80 NAT RET | SOMA CONCRETO PURO 80X80 NAT RET | SOMA NATURAL 80X80 NAT RET | SOMA NATURAL PURO 80X80 NAT RET | SOMA TERRA 80X80 NAT RET | SOMA TERRA PURO 80X80 NAT RET | MOS SOMA CONCRETO 30X80 NAT RET | MOS SOMA NATURAL 30X80 NAT N/A | MOS SOMA TERRA 30X80 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201463E | 201459E | 201462E | 201458E | 201461E | 201457E | 201632OF | 201631OF | 201630OF |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 30X80 | 30X80 | 30X80 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | N/A | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V2 | V4 | V2 | V4 | V2 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 1 | 50 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RI | CL RI | CL RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| IDENTIFICAÇÃO | SOMA CONCRETO PURO 15X80 NAT RET | SOMA NATURAL PURO 15X80 NAT RET | SOMA TERRA PURO 15X80 NAT RET |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201501E | 201502E | 201503E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 15X80 | 15X80 | 15X80 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | - | - | - |
| Nº DE FACES | 4 | 4 | 4 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - |

# Superquadra

Linhas mais livres e orgânicas formam desenhos bem contemporâneos que atualizam o conceito dos ladrilhos tradicionais. A superfície do Superquadra, com movimento de tons e pequenos pontos impressos aleatoriamente pelo ferro da fôrma, deixam a proposta ainda mais interessante.



Superquadra Concreto



Superquadra Cru

# Superquadra



V3

**Superquadra Zinco**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90**<br>36x36 | 12196E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200855E | EXT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202091ET | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12390E | NAT<br>10,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 27750E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 27980E | NAT<br>10,00mm |



V3

**Superquadra Cru**

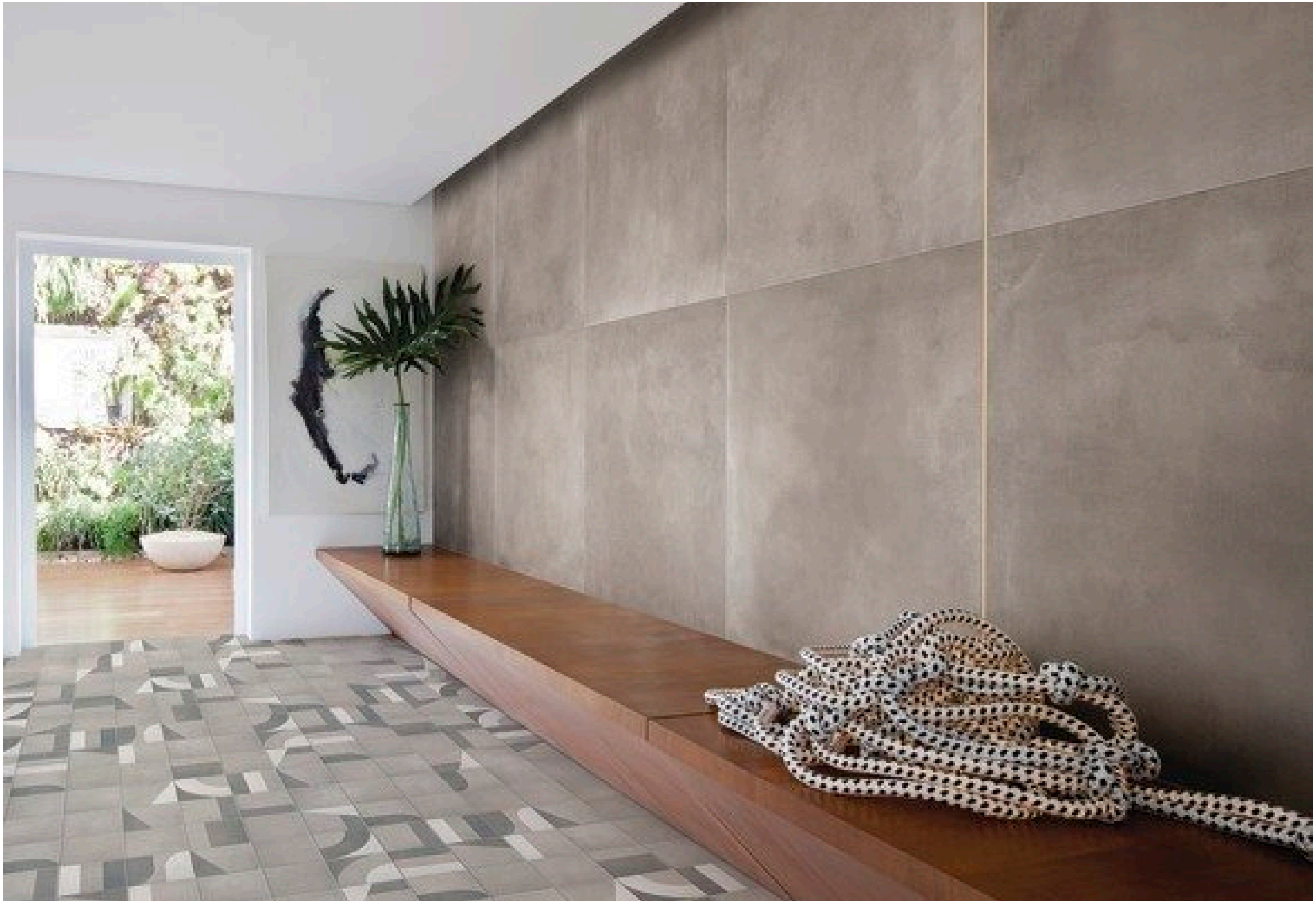
| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 202089ET | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 12195E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12389E | NAT<br>10,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 27745E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 27979E | NAT<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200808E | EXT<br>9,00mm |



V3

**Superquadra Concreto**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90**<br>36x36 | 12193E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200842E | EXT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202087ET | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12387E | NAT<br>10,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 27747E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 27977E | NAT<br>10,00mm |



Superquadra Zinco

# Superquadra



Superquadra Cru



Superquadra Concreto











| IDENTIFICAÇÃO | SUPERQUADRA CONCRETO 60X120 NAT RET | SUPERQUADRA CRU 60X120 NAT RET | SUPERQUADRA ZINCO 60X120 NAT RET | SUPERQUADRA CONCRETO 120X120 EXT RET | SUPERQUADRA CONCRETO 120X120 NAT RET | SUPERQUADRA CRU 120X120 NAT RET | SUPERQUADRA CRU 120X120 EXT RET | SUPERQUADRA ZINCO 120X120 EXT RET | SUPERQUADRA ZINCO 120X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 27747E | 27745E | 27750E | 200842E | 202087ET | 202089ET | 200808E | 200855E | 202091ET |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | EXTERNO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 18 | 20 | 19 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 17 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 0,6 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CP RE | CP RE FA | CP RE FA | CP RE | CP RE | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | 1,5 mm |





| IDENTIFICAÇÃO | SUPERQUADRA CONCRETO 90X90 NAT RET | SUPERQUADRA CRU 90X90 NAT RET | SUPERQUADRA ZINCO 90X90 NAT RET |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12193E | 12195E | 12196E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 90X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 20 | 20 | 20 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CP RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |











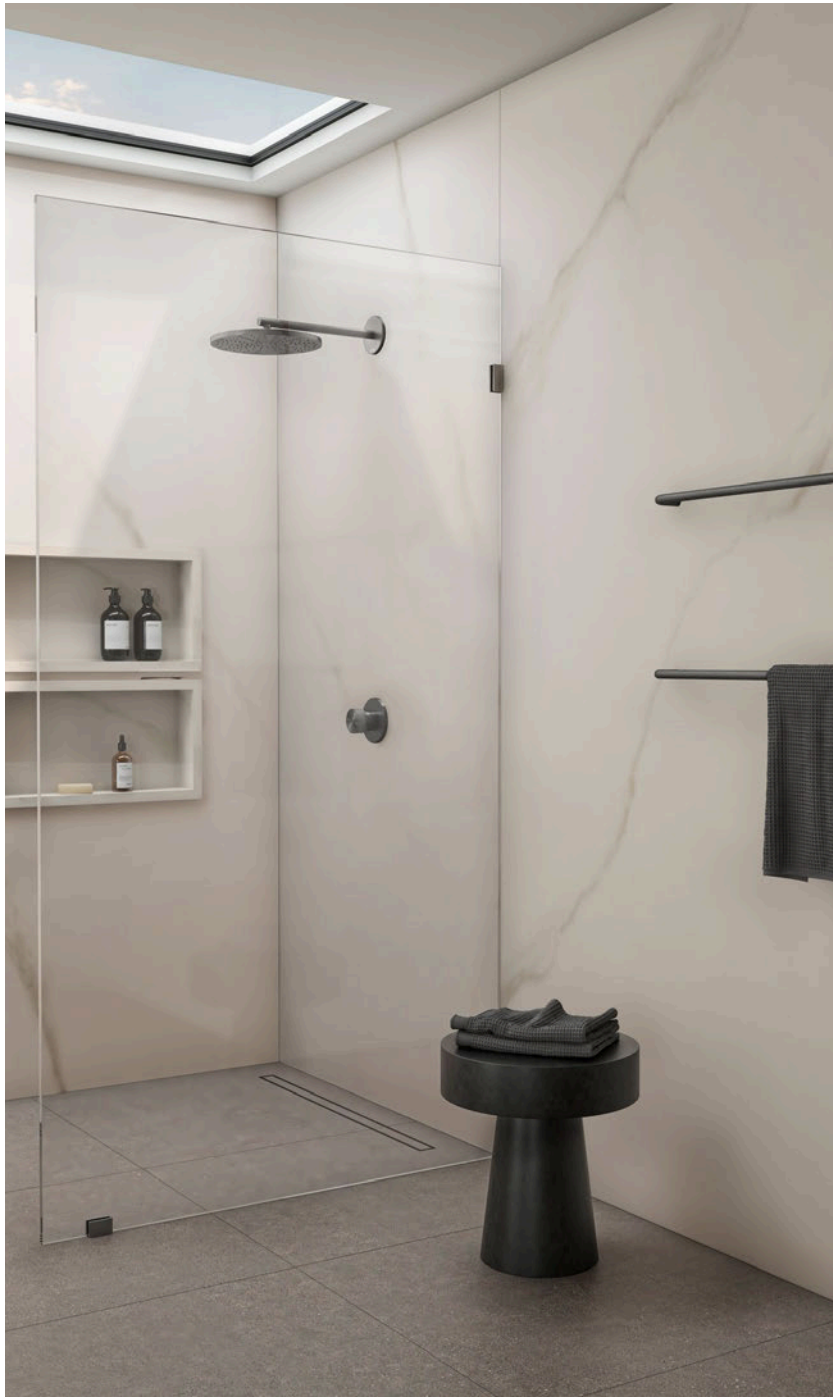
| IDENTIFICAÇÃO | CANTO INT SUPERQUADRA CONCRETO 30X35 EXT N/A | CANTO INT SUPERQUADRA CRU 30X35 EXT N/A | CANTO INT SUPERQUADRA ZINCO 30X35 EXT N/A | SUPERQUADRA CONCRETO 20X120 NAT RET | SUPERQUADRA CRU 20X120 NAT RET | SUPERQUADRA ZINCO 20X120 NAT RET | SUPERQUADRA CONCRETO 20X90 NAT RET | SUPERQUADRA CRU 20X90 NAT RET | SUPERQUADRA ZINCO 20X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 29512OF | 29514OF | 29515OF | 27977E | 27979E | 27980E | 12387E | 12389E | 12390E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 30X35 | 30X35 | 30X35 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | - | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 60 | 51 | 20 | 20 | 20 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 12,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE | CP RE | CP RE | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Temps

Superfícies atemporais e versáteis para transitar na casa toda, seja vestindo todo o ambiente, seja compondo com diferentes materiais.
Praticidade e conforto para deixar a casa sempre aconchegante.




Hit Camel



Hit Carbon

# Temps



-

**Hit Camel**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80** 6x32 | 29146E | NAT 11,40mm |
| **80X80** 32x32 | 12739E | NAT 10,00mm |
| **80X80** 32x32 | 12743E | EXT 10,00mm |
| **60X60** 24x24 | 202600E | NAT 9,50mm |
| **60X60** 24x24 | 202603E | NAT 9,50mm |
| **60X60** 24x24 | 202605E | EXT 9,50mm |



V2

**Hit Carbon**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80** 6x32 | 200273E | NAT 11,40mm |
| **80X80** 32x32 | 12277E | NAT 10,00mm |
| **60X60** 24x24 | 202601E | NAT 9,50mm |
| **60X60** 24x24 | 202604E | NAT 9,50mm |
| **60X60** 24x24 | 202606E | EXT 9,50mm |



-

**Hit Fendi**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80** 6x32 | 29147E | NAT 11,40mm |
| **80X80** 32x32 | 12740E | NAT 10,00mm |
| **80X80** 32x32 | 12744E | EXT 10,00mm |



-

**Hit Gris**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80** 6x32 | 29243E | NAT 11,40mm |
| **80X80** 32x32 | 12742E | NAT 10,00mm |
| **80X80** 32x32 | 12745E | EXT 10,00mm |



-

**Hit Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80** 6x32 | 29145E | NAT 11,40mm |
| **80X80** 32x32 | 12738E | NAT 10,00mm |
| **60X60** 24x24 | 202599E | NAT 9,50mm |
| **60X60** 24x24 | 202602E | NAT 9,50mm |




Hit Carbon

# Temps



Hit Fendi



Hit Camel

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | HIT CAMEL 80X80 NAT RET | HIT CAMEL 80X80 EXT RET | HIT CARBON 80X80 NAT RET | HIT FENDI 80X80 NAT RET | HIT FENDI 80X80 EXT RET | HIT GRIS 80X80 NAT RET | HIT GRIS 80X80 EXT RET | HIT OFF WHITE 80X80 NAT RET | HIT CAMEL 60X60 NAT BOL |
| CÓDIGO | 12739E | 12743E | 12277E | 12740E | 12744E | 12742E | 12745E | 12738E | 202600E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 60X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | - |
| Nº DE FACES | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 21 | 20 | 20 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 9,50mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE | CL RE | CP RE FA | CL RE | CP RE FA | CL RE | CL RE FA | - |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - |





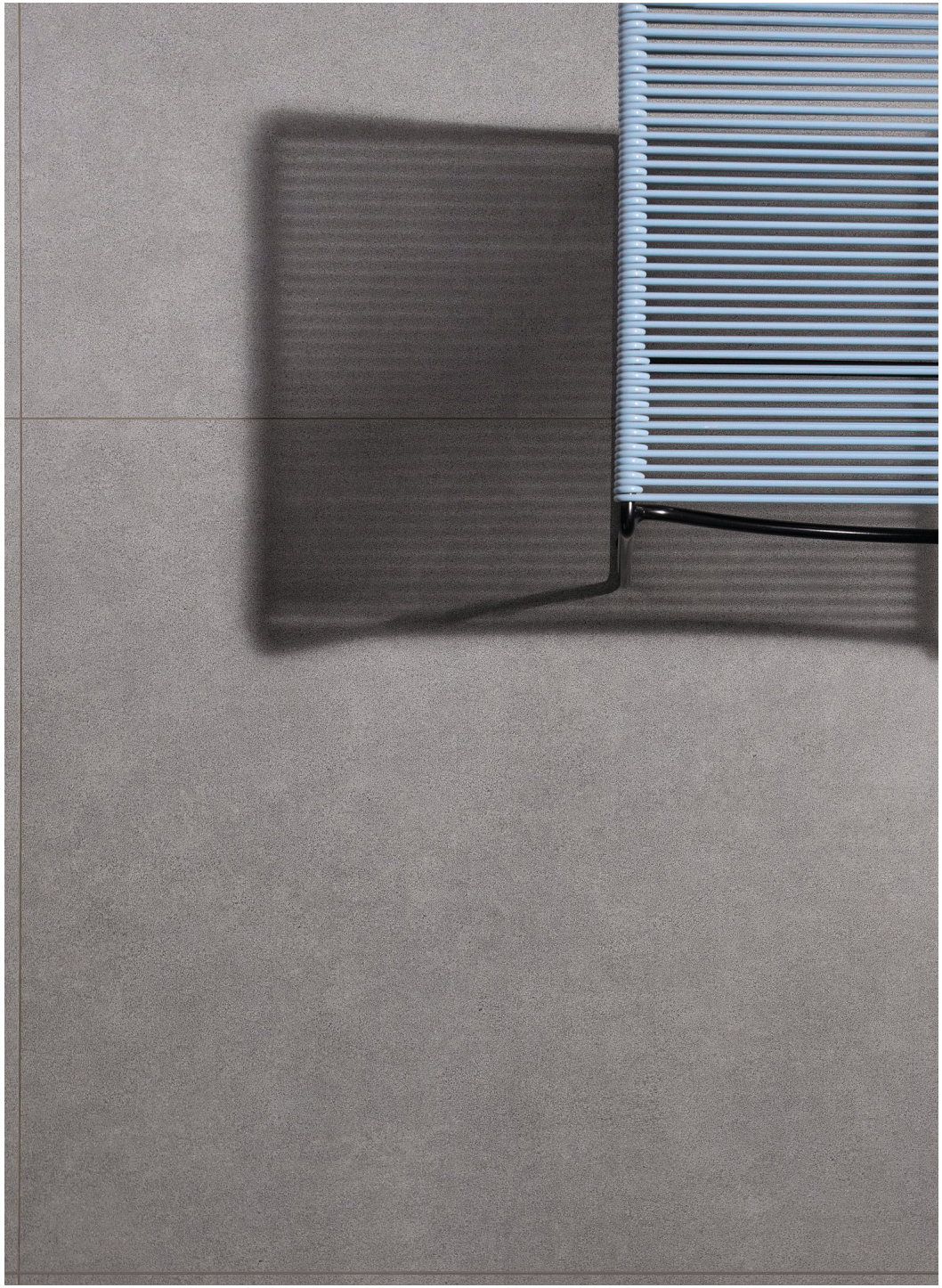




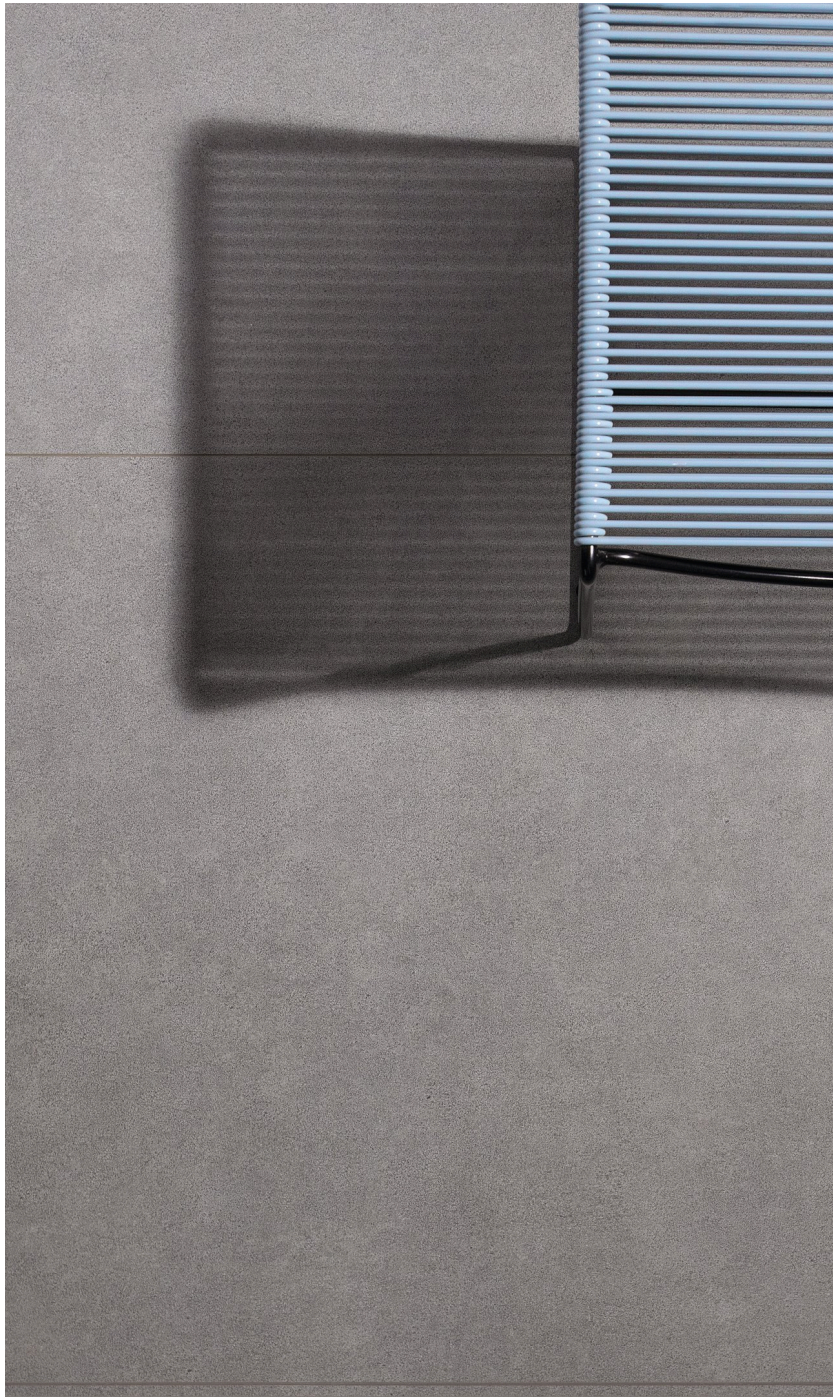
| IDENTIFICAÇÃO | HIT CAMEL 60X60 NAT RET | HIT CAMEL 60X60 EXT RET | HIT CARBON 60X60 NAT BOL | HIT CARBON 60X60 NAT RET | HIT CARBON 60X60 EXT RET | HIT OFF WHITE 60X60 NAT BOL | HIT OFF WHITE 60X60 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 202603E | 202605E | 202601E | 202604E | 202606E | 202599E | 202602E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 60X60 | 60X60 | 60X60 | 60X60 | 60X60 | 60X60 | 60X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | - | - | - | V3 | - | - | - |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm |
| ATRITO | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | - | - | NA | - | - | NA | NA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - |

# Urban Mood

Uma releitura autêntica dos elementos urbanos que, juntos, revelam a pluralidade dos grandes centros. Urban Mood é o equilíbrio da atmosfera contemporânea e das referências tradicionais.
A reprodução do concreto em tons frios, no democrático formato 80x80, é a base deste conceito. Groove, Brit e Parkour apresentam diferentes superfícies revelando cores, texturas e relevos, multiplicando as possibilidades para todos os ambientes da casa.



Urban Mood Dark



Urban Mood Dark

# Urban Mood



V2

**Urban Mood Mid Grey**

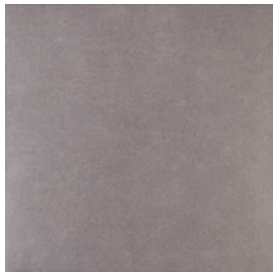
| | | |
|---|---|---|
| **80X80**<br>32x32 | 200150E | EXT<br>10,00mm |
| **15X80**<br>6x32 | 200275E | NAT<br>11,40mm |
| **80X80**<br>32x32 | 12276E | NAT<br>10,00mm |



V2

**Urban Mood Light**

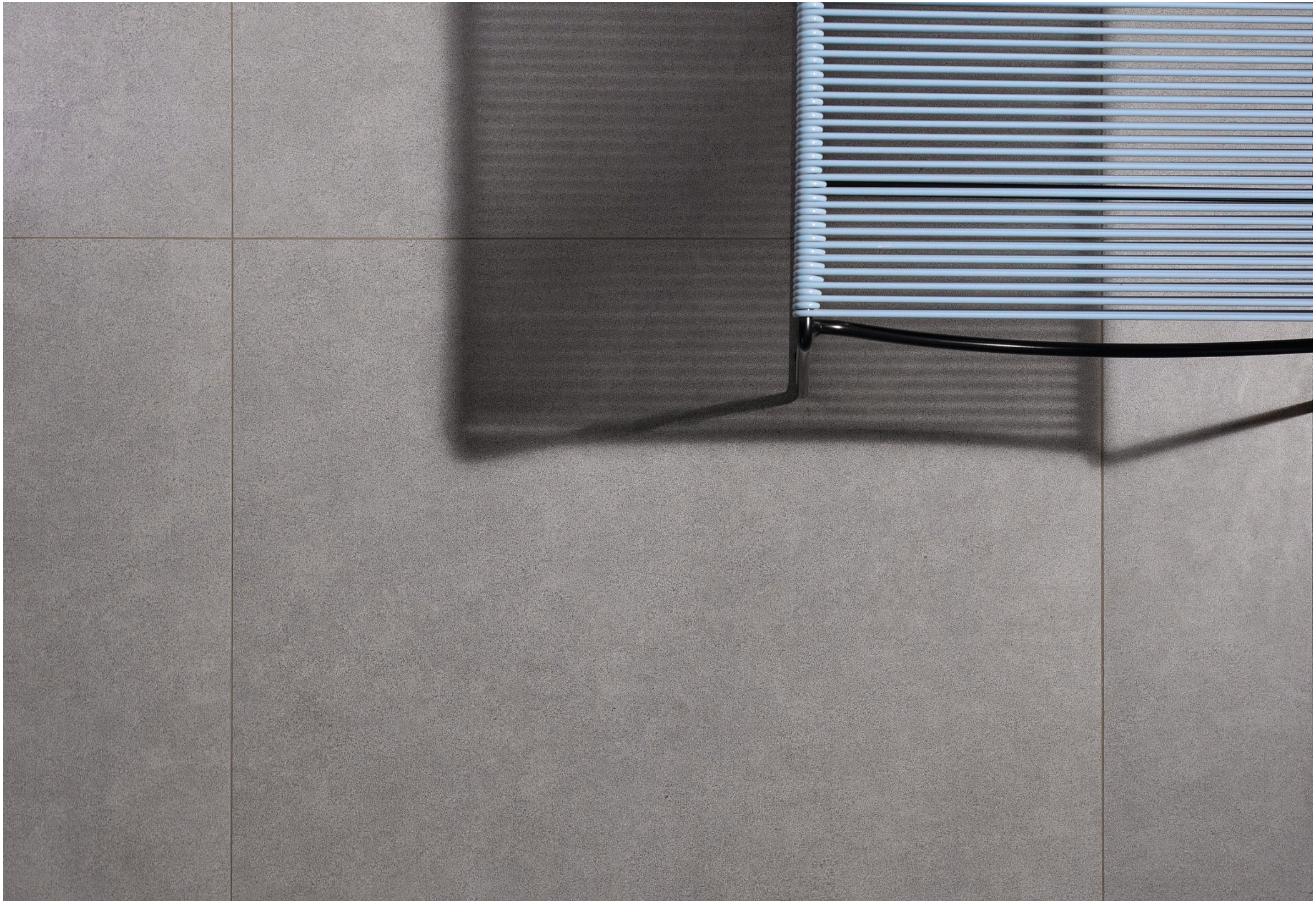
| | | |
|---|---|---|
| **80X80**<br>32x32 | 12275E | NAT<br>10,00mm |



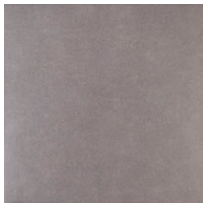
V2

**Urban Mood Dark**

| | | |
|---|---|---|
| **80X80**<br>32x32 | 12274E | NAT<br>10,00mm |



Urban Mood Dark




| IDENTIFICAÇÃO | URBAN MOOD LIGHT 80X80 NAT RET | URBAN MOOD DARK 80X80 NAT RET | URBAN MOOD MID GREY 80X80 EXT RET | URBAN MOOD MID GREY 80X80 NAT RET | URBAN MOOD MID GREY 15X80 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12275E | 12274E | 200150E | 12276E | 200275E |
| REPRODUÇÃO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO | CONCRETO |
| FORMATO | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 15X80 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 6 | 6 | 25 | 25 | 25 |
| COLOR BODY | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 11,40mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE | CL RE | CL RE FA | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm |

MADEIRA

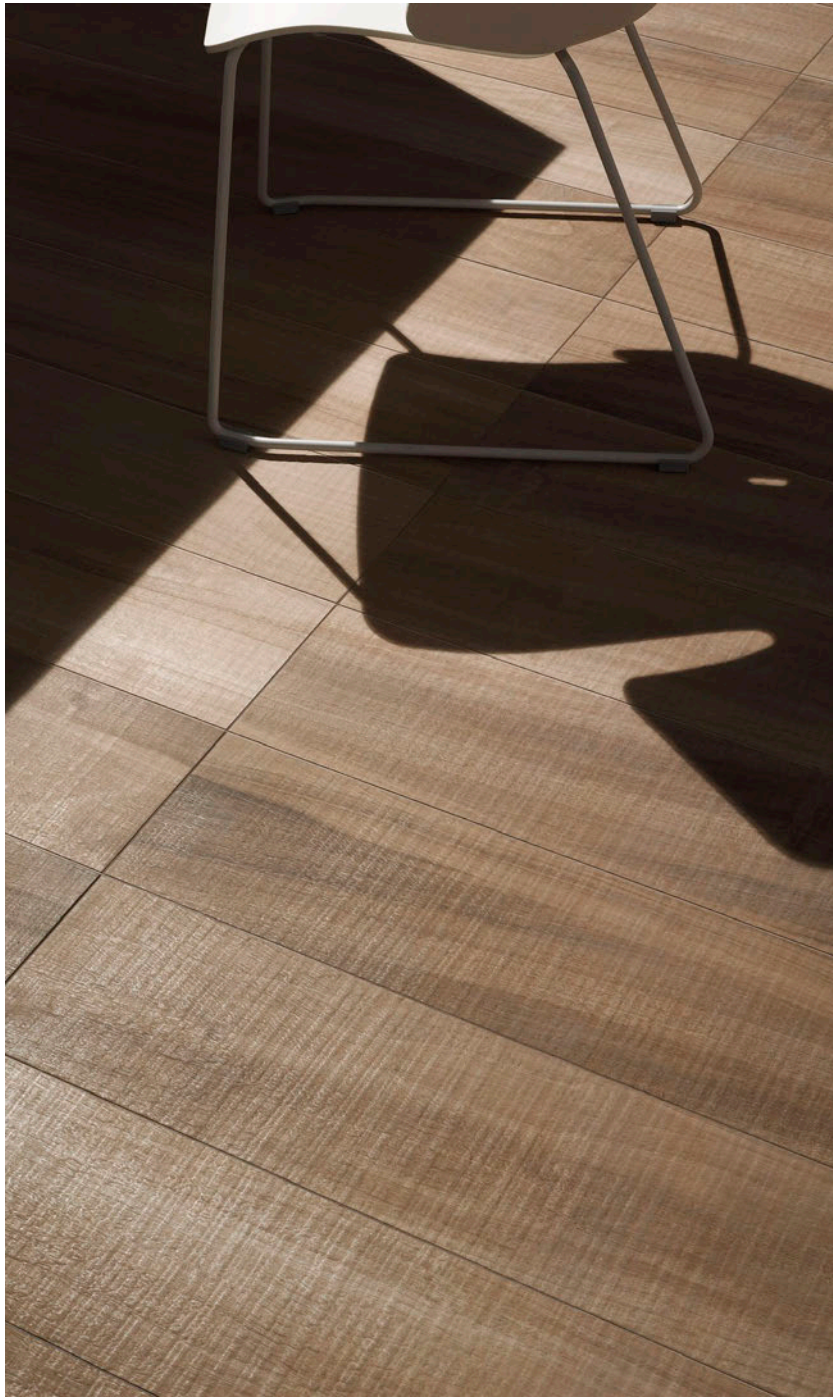


# Araucaria

A reprodução da Araucária, espécie nativa da Mata Atlântica da região Sul do Brasil.
A superfície das tábuas apresenta uma nova textura, desenvolvida com aplicação de microgrânulos de quartzo e um ciclo especial de queima. O resultado é um toque ainda mais natural e uma sensação de que as fibras da madeira têm um levíssimo relevo, o que proporciona mais aconchego aos ambientes.
Essa nova superfície está disponível na Araucaria Clara Touch e no novo tom, Araucaria Escura Touch, que revela nuances castanhas e amendoadas com menor contraste entre os veios da madeira.



Araucaria Clara



Araucaria Clara

# Araucaria



V2

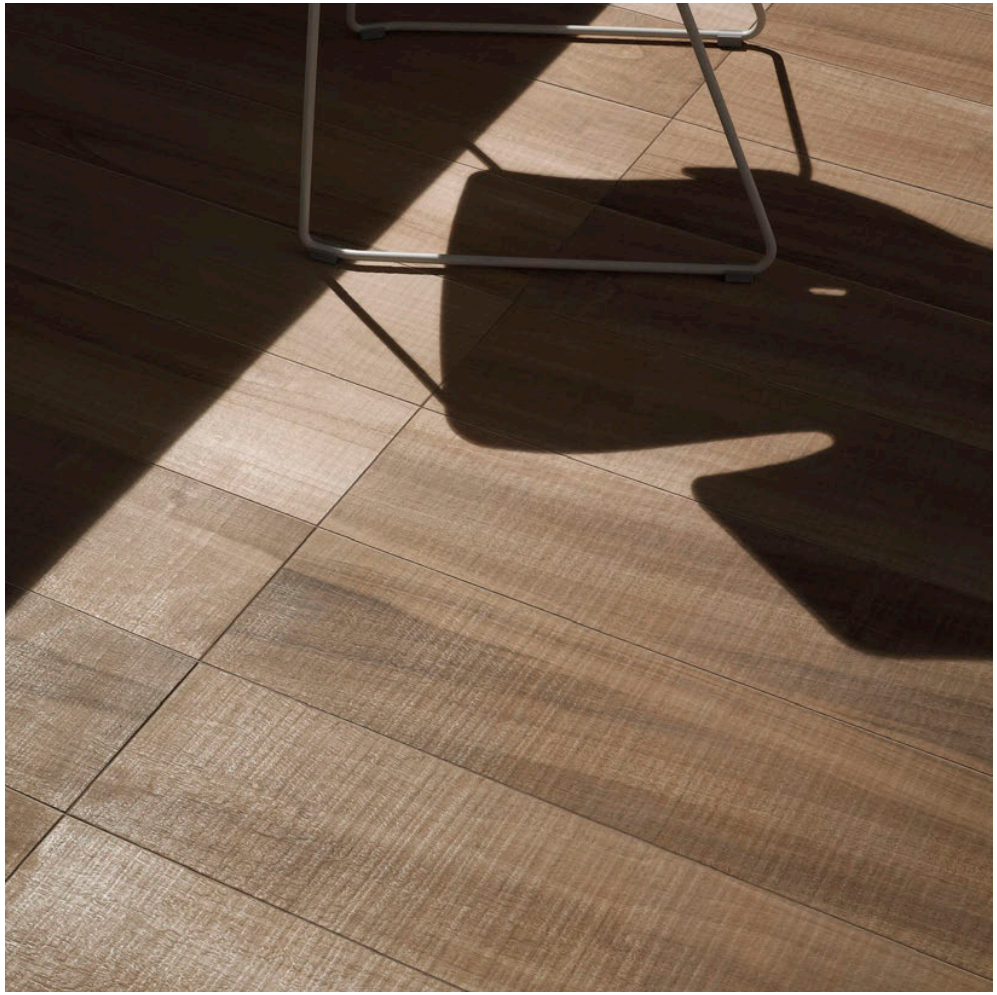
**Araucaria Clara**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 26054E | EXT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 26053E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 22068E | NAT<br>10,00mm |




Araucaria Clara

# Araucaria



Araucaria Clara



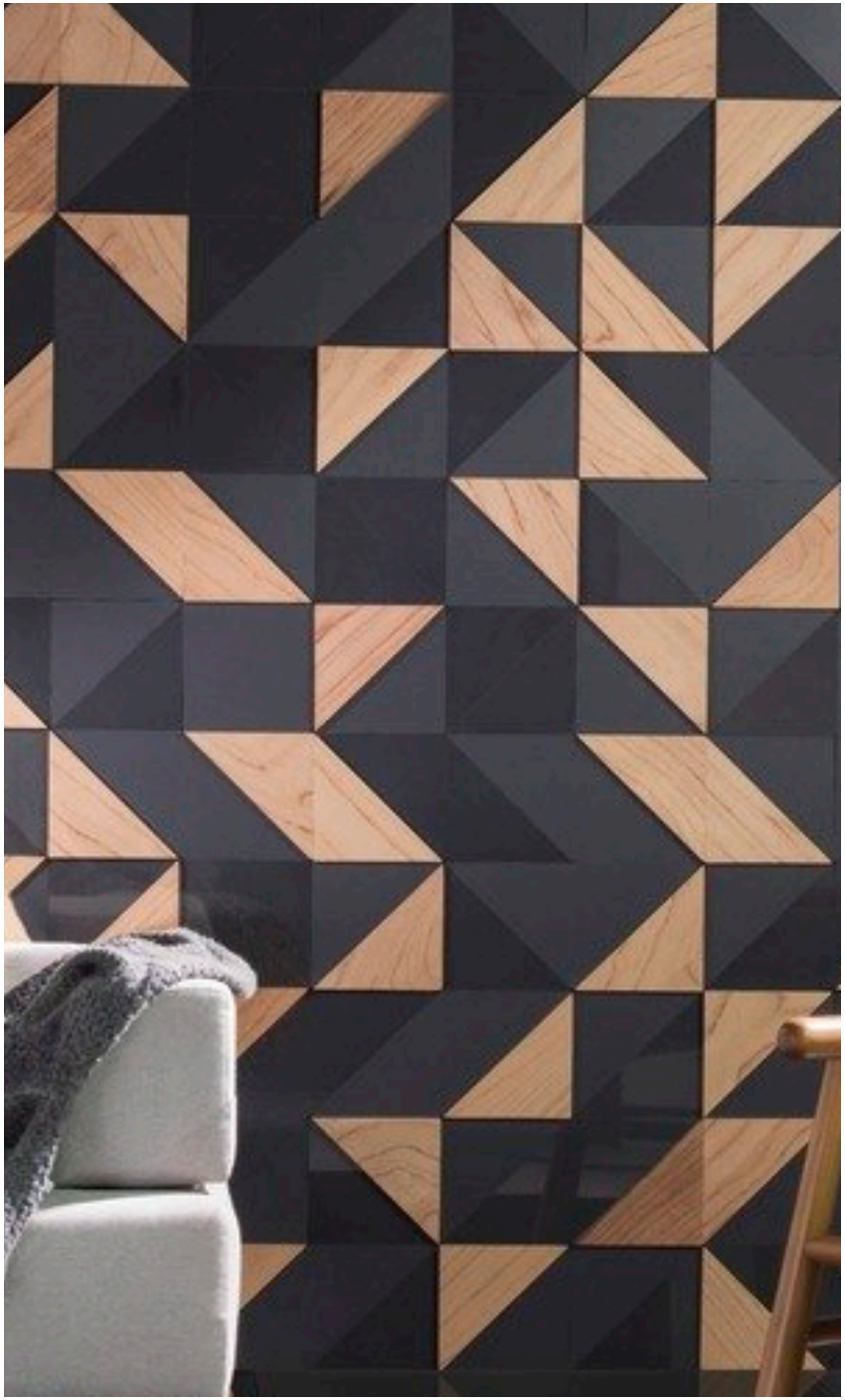
| |  |  |  |
|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | ARAUCARIA CLARA 20X120 EXT RET | ARAUCARIA CLARA 20X120 NAT RET | ARAUCARIA CLARA 20X120 NAT RET |
| CÓDIGO | 26054E | 26053E | 22068E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 48 | 45 | 1 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,6 | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE | CL RE FA | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Area

Area representa a essência das cores puras e básicas que se opõem e se complementam em diversas escalas, colocando-se como matéria prima para projetos únicos.



Edge Nordic Wood



Edge Nordic Wood

# Area



V3

**Edge Dark Wood**

| | | |
|---|---|---|
| **19X19** | 28446ET | N/A |
| 8x8 | | 20,00mm |



V3

**Edge Nordic Wood**

| | | |
|---|---|---|
| **19X19** | 28444ET | N/A |
| 8x8 | | 20,00mm |



V3

**Edge Tropical Wood**

| | | |
|---|---|---|
| **19X19** | 28445ET | N/A |
| 8x8 | | 20,00mm |





| IDENTIFICAÇÃO | EDGE DARK WOOD 19X19 N/A RET | EDGE NORDIC WOOD 19X19 N/A RET | EDGE TROPICAL WOOD 19X19 N/A RET |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 28446ET | 28444ET | 28445ET |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 19X19 | 19X19 | 19X19 |
| ACABAMENTO | N/A | N/A | N/A |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 20,00mm | 20,00mm | 20,00mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | DECORADO | DECORADO | DECORADO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) |

# Avantgarde

Estar na fronteira da inovação, transcender padrões e ir além do já estabelecido expressam o movimento vanguardista nas artes e na cultura do início do século XX na França.

A força das ideias disruptivas para transformar algo consolidado inspirou a recriação do clássico carvalho, a madeira de lei das florestas europeias e americanas.

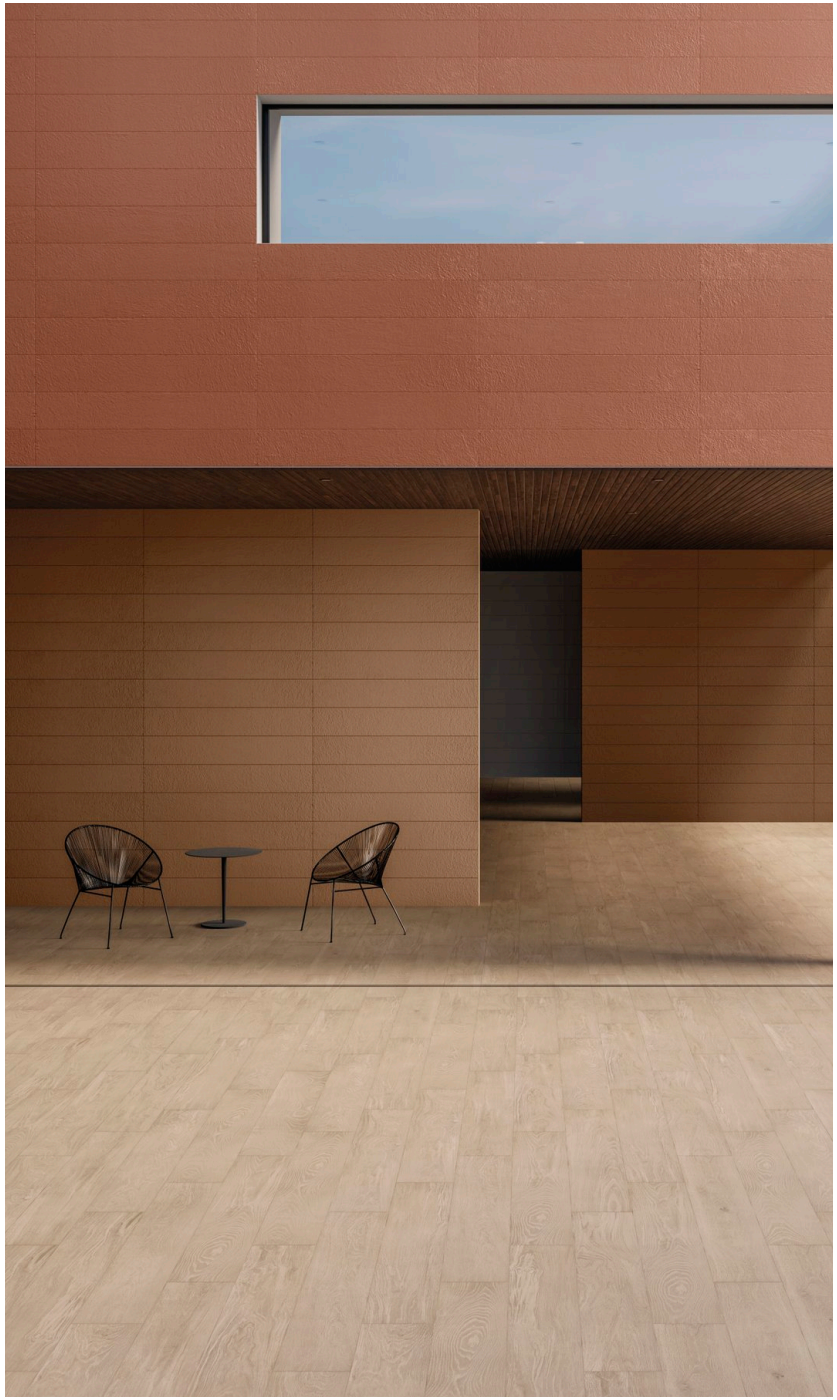
Recriar o carvalho em porcelanato é superar desafios de design e de tecnologia, é trazer o natural para patamares ainda inexplorados, é combinar a sensibilidade criativa com a inovação emergente.

Avantgarde reproduz a madeira atemporal em três cores e formato superlongilíneo - 20x120 e 21x180 - em uma superfície onde o touch é protagonista. Textura que desafia o material e provoca sensações inesperadas é a digital que torna Avantgarde única.

Super Touch - nova superfície Portobello que combina a sensibilidade do design handmade com a inovação alcançada pela tecnologia. Experimente essa nova sensação.



Avantgarde Brunet



Avantgarde Clair

# Avantgarde



V3

**Avantgarde Brunet**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 204022E | EXT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204025E | NAT<br>9,00mm |
| **21X180**<br>9x71 | 203972E | NAT<br>7,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204319E | NAT<br>9,00mm |



V3

**Avantgarde Solaire**

| | | |
|---|---|---|
| **21X180**<br>9x71 | 201603E | NAT<br>7,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 201606E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 201607E | EXT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204318E | NAT<br>9,00mm |



V3

**Avantgarde Clair**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 204020E | EXT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204313E | NAT<br>9,00mm |
| **21X180**<br>9x71 | 201602E | NAT<br>7,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 201605E | NAT<br>9,00mm |



Avantgarde Brunet

# Avantgarde



Avantgarde Solaire



Avantgarde Clair



| IDENTIFICAÇÃO | AVANTGARDE BRUNET 21X180 NAT RET | AVANTGARDE CLAIR 21X180 NAT RET | AVANTGARDE SOLAIRE 21X180 NAT RET | AVANTGARDE BRUNET 20X120 NAT RET | AVANTGARDE BRUNET 20X120 EXT RET | AVANTGARDE CLAIR 20X120 EXT RET | AVANTGARDE CLAIR 20X120 NAT RET | AVANTGARDE SOLAIRE 20X120 NAT RET | AVANTGARDE SOLAIRE 20X120 EXT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203972E | 201602E | 201603E | 204025E | 204022E | 204020E | 201605E | 201606E | 201607E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 21X180 | 21X180 | 21X180 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 7 | 7 | 7 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | 0,6 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | CL RE |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |





| IDENTIFICAÇÃO | AVANTGARDE BRUNET 20X120 NAT RET | AVANTGARDE CLAIR 20X120 NAT RET | AVANTGARDE SOLAIRE 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204319E | 204313E | 204318E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - |

# Boreal

As florestas boreais ocorrem apenas no hemisfério norte, em uma região onde o solo ainda se mantém descongelado durante o verão. São poucas e fortes as espécies que compõem a flora dessa região, como abetos, pinheiros, faias e bétulas.
Boreal reproduz uma seleção dessas madeiras que tem como característica comum a cor clara com nuances douradas e a presença de nós.
São duas versões, a Natural que tem tons mais homogêneos e o Mix, onde a mistura de tons proposital faz um contraponto mais rústico a essa proposta mais minimalista. Uma nova opção para ambientes internos e externos que possibilita uma atmosfera aconchegante, mas pouco óbvia.
O formato 20x180 surpreende para uso no piso e também na parede, ampliando a versatilidade dessa madeira.



Boreal Mix



Boreal Natural

# Boreal



V4

**Boreal Natural**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 28605E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 28606E | EXT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 29081E | NAT<br>10,00mm |



V4

**Boreal Mix**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 28600E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 28601E | EXT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 29080E | NAT<br>10,00mm |



Boreal Mix

# Boreal



Boreal Mix




Boreal Natural



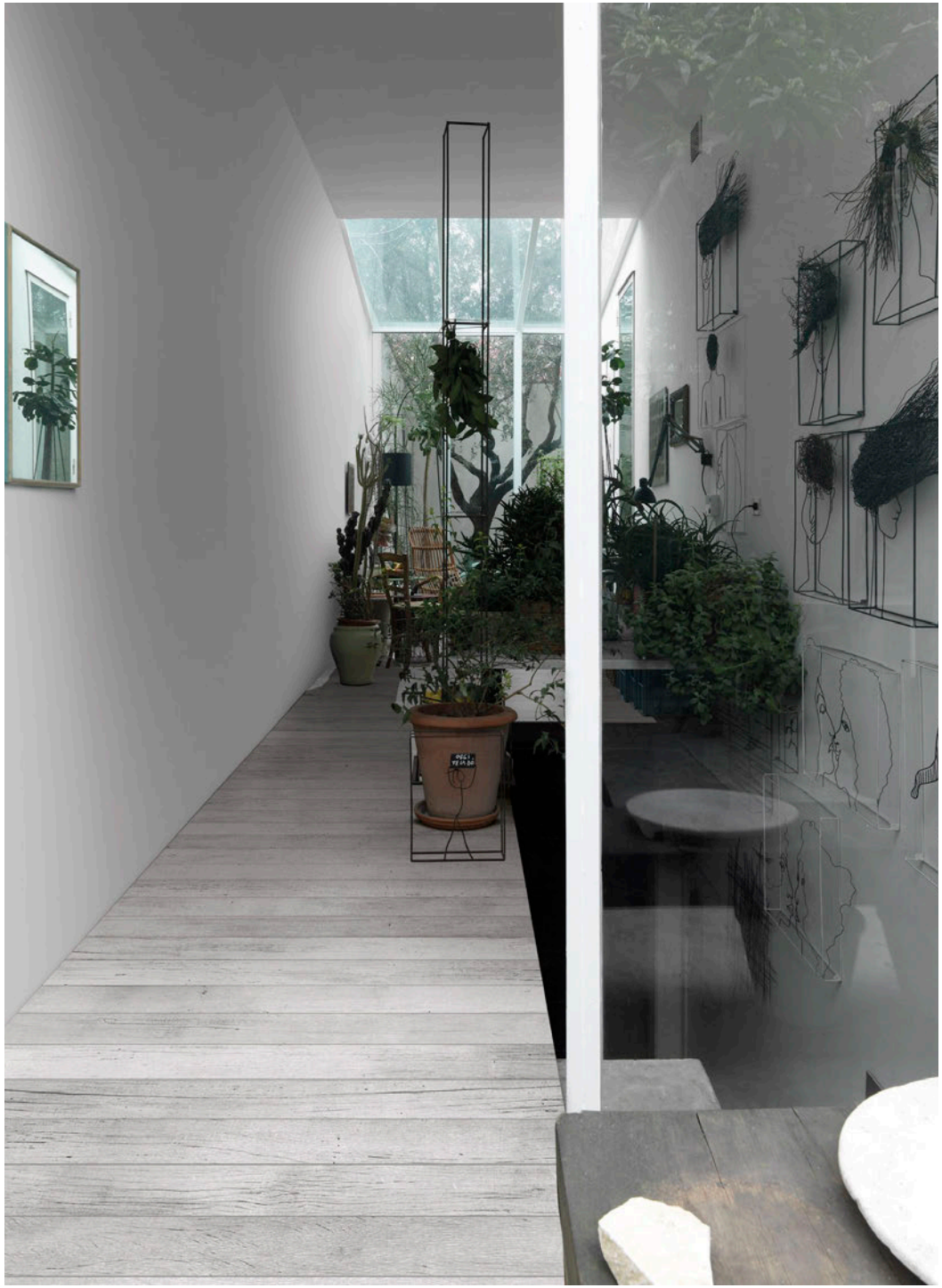





| IDENTIFICAÇÃO | BOREAL MIX 20X120 NAT RET | BOREAL MIX 20X120 EXT RET | BOREAL NATURAL 20X120 NAT RET | BOREAL NATURAL 20X120 EXT RET | BOREAL MIX 20X120 NAT RET | BOREAL NATURAL 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 28600E | 28601E | 28605E | 28606E | 29080E | 29081E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 63 | 63 | 36 | 36 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CP RE | CP RE FA | CP RE | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Cottage

Casa de campo, em tradução literária, a Linha Cottage representa o charme e o estilo da Provence, onde o branco é um recurso para que materiais e texturas seculares mantenham a essência e ganhem uma roupagem contemporânea. O conceito Cottage traz para a arquitetura das grandes cidades uma possibilidade de interpretar a atmosfera do campo na vida urbana. Madeira, pedra e muro - Canelle, Pierre e Mur - pintados de branco são as peças básicas dessa proposta muito sofisticada e nada pretensiosa, que possibilita usar essa cor com aconchego e expressividade. Cottage é chic e despojada.



Cottage Cannelle

# Cottage



Cottage Cannelle



V3

| | | |
|---|---|---|
| 11X120<br>5x48 | **27000E** | NAT<br>9,00mm |
| 11X120<br>5x48 | **27431E** | NAT<br>10,00mm |



Cottage Cannelle

# Cottage



Cottage Cannelle





| IDENTIFICAÇÃO | COTTAGE CANNELLE 11X120 NAT RET | COTTAGE CANNELLE 11X120 NAT RET |
|---|---|---|
| CÓDIGO | 27000E | 27431E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 11X120 | 11X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 75 | 1 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Ecodiversa

Desenhos suaves e tons iluminados proporcionam aconchego aos ambientes.

Ecodiversa reproduz de forma minimalista e elegante as características da madeira - uma proposta em porcelanato que atualiza as opções para projetos contemporâneos e despojados.



Betula



Magnolia

# Ecodiversa



V2

**Betula**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 27062E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 27423E | NAT 10,00mm |



V3

**Californian Wood**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 27996E | NAT 9,00mm |
| **20X20** 8x8 | 37006OF | NAT mm |
| **20X120** 8x48 | 27779E | NAT 10,00mm |



V3

**Magnolia**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 25595E | NAT 10,00mm |
| **20X120** 8x48 | 25488E | NAT 9,00mm |



V2

**Betula Clara Origens**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90** 12x36 | 201933E | MAT 13,3mm |



V3

**Mos Californian Graphic**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20** 8x8 | 37005OF | NAT mm |



V2

**Betula Escura Origens**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90** 12x36 | 201692E | MAT 13,3mm |



Californian Wood

# Ecodiversa



Betula Escura Origens



Mos Californian Graphic











| IDENTIFICAÇÃO | BETULA 20X120 NAT RET | CALIFORNIAN WOOD 20X120 NAT RET | MAGNOLIA 20X120 NAT RET | BETULA CLARA ORIGENS 30X90 MAT RET | BETULA ESCURA ORIGENS 30X90 MAT RET | CALIFORNIAN WOOD 20X20 NAT RET | MOS CALIFORNIAN GRAPHIC 20X20 NAT RET | BETULA 20X120 NAT RET | CALIFORNIAN WOOD 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 27062E | 27779E | 25488E | 201933E | 201692E | 37006OF | 37005OF | 27423E | 27996E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 30X90 | 30X90 | 20X20 | 20X20 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | MATE | MATE | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V3 | V3 | V2 | V2 | V3 | V3 | V2 | V3 |
| Nº DE FACES | 30 | 48 | 36 | 6 | 6 | 16 | 16 | 1 | 48 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 13,3mm | 13,3mm | mm | mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | N/A | N/A | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CP RE FA | CP RE FA | RI | RI | CP RE FA | CP RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PAREDE | PAREDE | MOSAICO | MOSAICO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |



| | |
|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | MAGNOLIA 20X120 NAT RET |
| CÓDIGO | 25595E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA |
| FORMATO | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 |
| Nº DE FACES | 1 |
| COLOR BODY | |
| TIPO | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm |
| ATRITO | |
| MANCHAMENTO | |
| LOCAIS DE USO | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm |

# Ecowood 2.0

Reprodução de madeira de demolição vinda de Minas Gerais, Ecowood 2.0 supera sua versão anterior, em formatos, superfície e design, mas conserva suas raízes e vai deixar as pessoas apaixonadas novamente.



Ecowood 2.0 Canela



Ecowood 2.0 Canela

# Ecowood 2.0



V2

**Ecowood 2.0 Canela**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 24396E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 24398E | EXT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 24629E | NAT<br>10,00mm |



V2

**Borda Mini Ecowood 2.0 Canela**

| | | |
|---|---|---|
| **03X60**<br>2x24 | 25915OF | EXT<br>10,00mm |



Ecowood 2.0 Canela

# Ecowood 2.0



Ecowood 2.0 Canela



| | | | |
|---|---|---|---|
| |  |  |  |
| IDENTIFICAÇÃO | ECOWOOD 2.0 CANELA 20X120 NAT RET | ECOWOOD 2.0 CANELA 20X120 EXT RET | BORDA MINI ECOWOOD 2.0 CANELA 03X60 EXT N/A |
| CÓDIGO | 24396E | 24398E | 25915OF |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 03X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | EXTERNO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 27 | 42 | 14 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,6 | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CP RE | CP RE |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | CANTOS E BORDAS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | - |

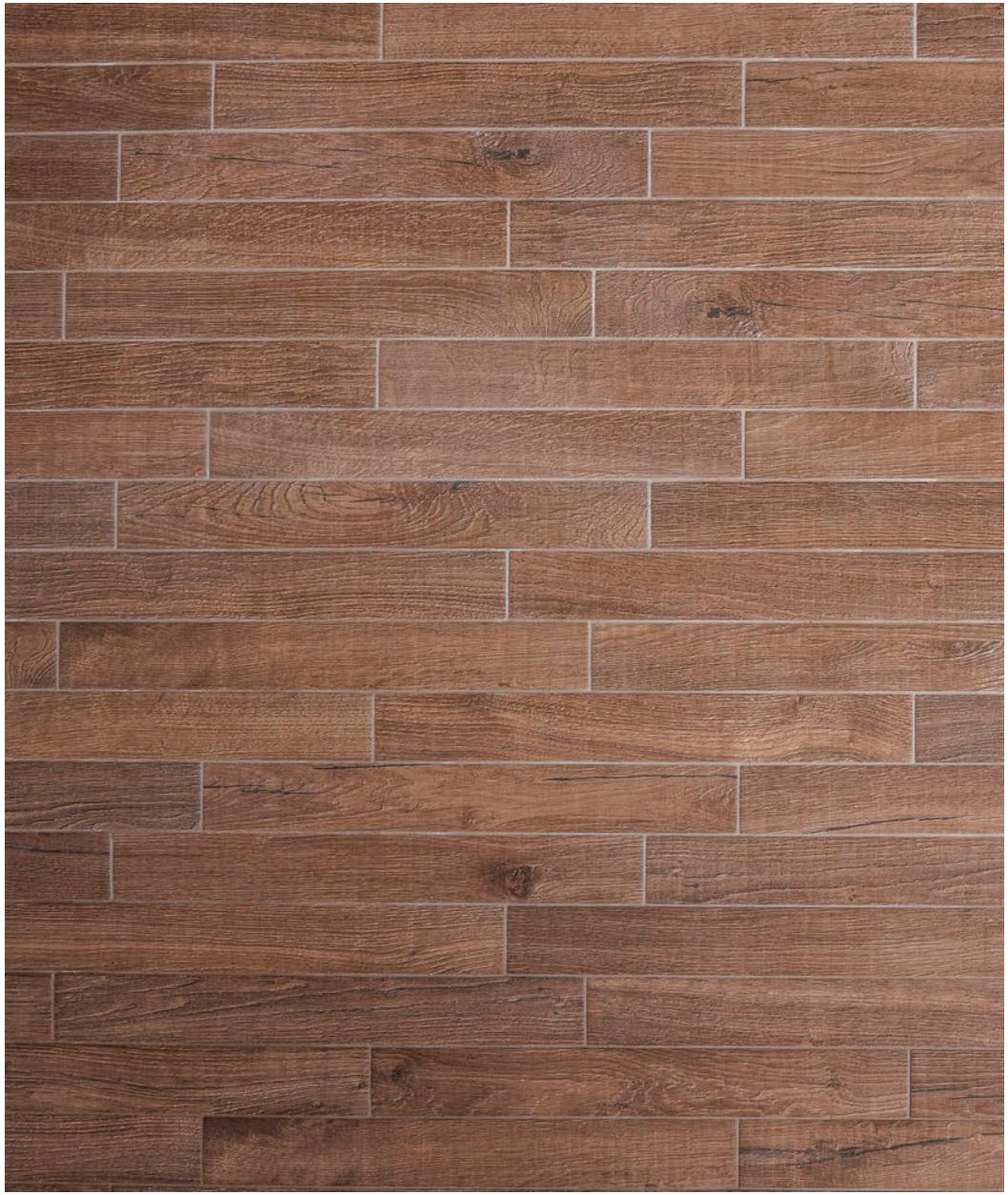
# Forma

No lugar das tesouras, tecnologia de ponta com jato d?água para criar looks surpreendentes e exclusivos para todos os ambientes. Formas orgânicas inspiradas na cauda do pavão, a sobreposição das escamas ou a tradição francesa dos chevrons destacam-se como acessórios poderosos e cheios de personalidade para decoração. Forma atualiza a coleção de mosaicos em Porcelanato para compor soluções em pisos e paredes em mármores, concreto, madeira e outros materiais. Uma releitura com pegada contemporânea para ser matéria prima de projetos criativos.



Chevron Pau Brasil
Natural

# Forma



Chevron Pau Brasil
Natural



V3

| | | |
|---|---|---|
| 05X50<br>2x20 | **32409OF** | NAT<br>11,00mm |

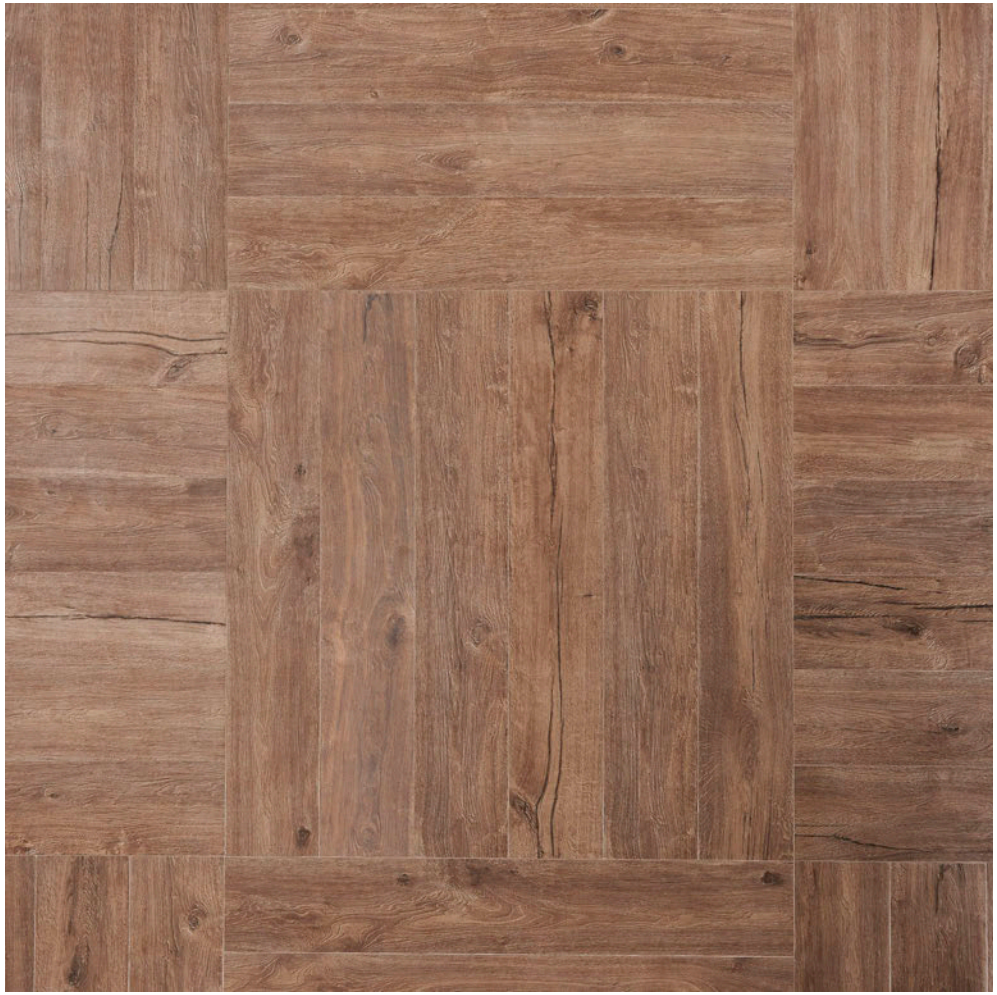


Chevron Pau Brasil Natural

# Forma



Chevron Pau Brasil Natural





| | |
|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | CHEVRON PAU BRASIL NATURAL 05X50 NAT RET |
| CÓDIGO | 32409OF |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA |
| FORMATO | 05X50 |
| ACABAMENTO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 |
| Nº DE FACES | 8 |
| COLOR BODY | |
| TIPO | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 11,00mm |
| ATRITO | |
| MANCHAMENTO | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | MOSAICO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm |

# Maori

Maori expressa a identidade da madeira nativa da Nova Zelândia.
Inspirada nas pranchas obtidas a partir das árvores Kauri caídas nas florestas seculares, Maori é a madeira em porcelanato com relevo expressivo e mood contemporâneo.
Criada para projetos que demandam aconchego e um toque de rusticidade.



Maori Rope



Maori Rope

# Maori



V2

**Maori Rope**

| | | |
|---|---|---|
| **11X120**<br>5x48 | 29627E | NAT<br>9,00mm |



V2

**Maori Nut**

| | | |
|---|---|---|
| **11X120**<br>5x48 | 12005E | NAT<br>9,00mm |

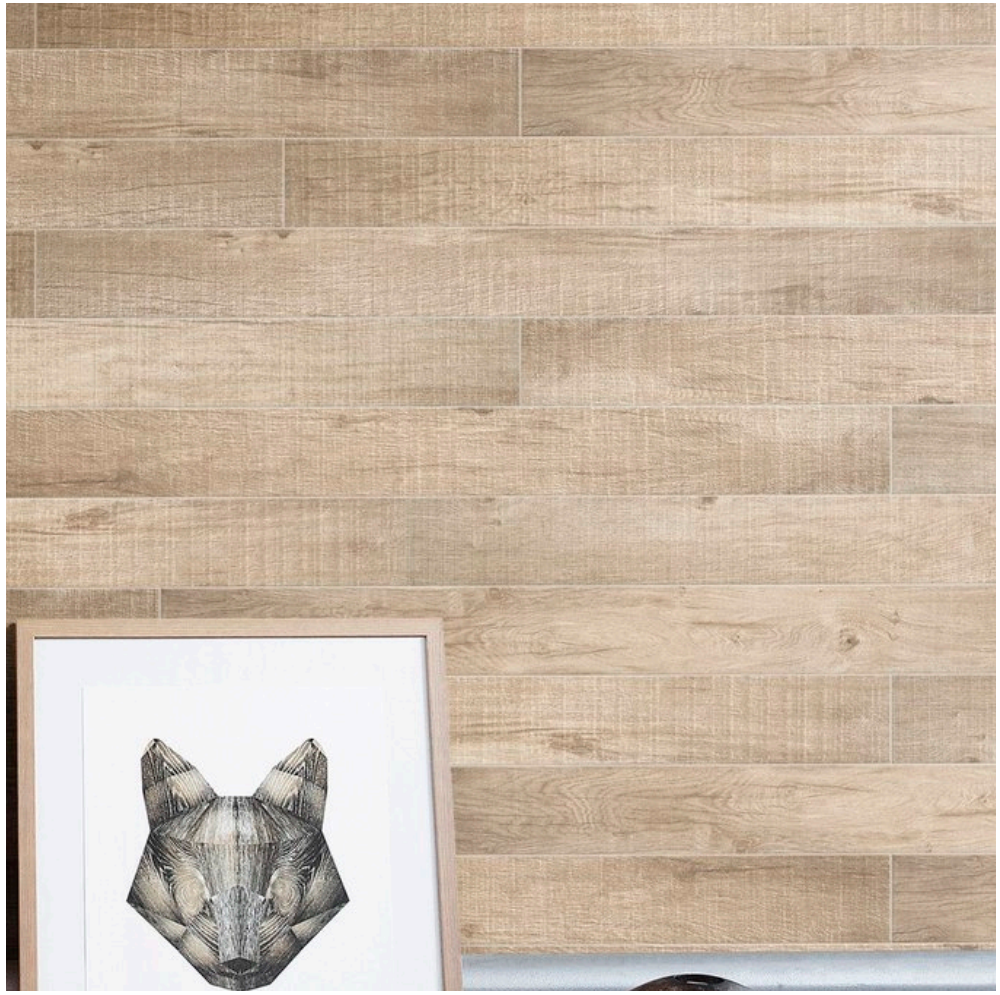


Maori Nut

# Maori



Maori Rope



Maori Nut





| IDENTIFICAÇÃO | MAORI NUT 11X120 NAT RET | MAORI ROPE 11X120 NAT RET |
|---|---|---|
| CÓDIGO | 12005E | 29627E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 11X120 | 11X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 50 | 50 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CP RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Nordik Wood

Uma grande lastra de madeira em tons castanhos e veios escuros. Das florestas frias do norte europeu para o aconchego dos ambientes contemporâneos.

Da grande lastra foram criadas tábuas largas de 26 centímetros por 2 metros, um objeto de desejo para projetos que buscam uma conexão arrojada com a natureza.



# Nordik Wood



Nordik Wood



V3

| | | |
|---|---|---|
| 26X200<br>11x79 | **204497ET** | NAT<br>6,00mm |



Nordik Wood

# Nordik Wood





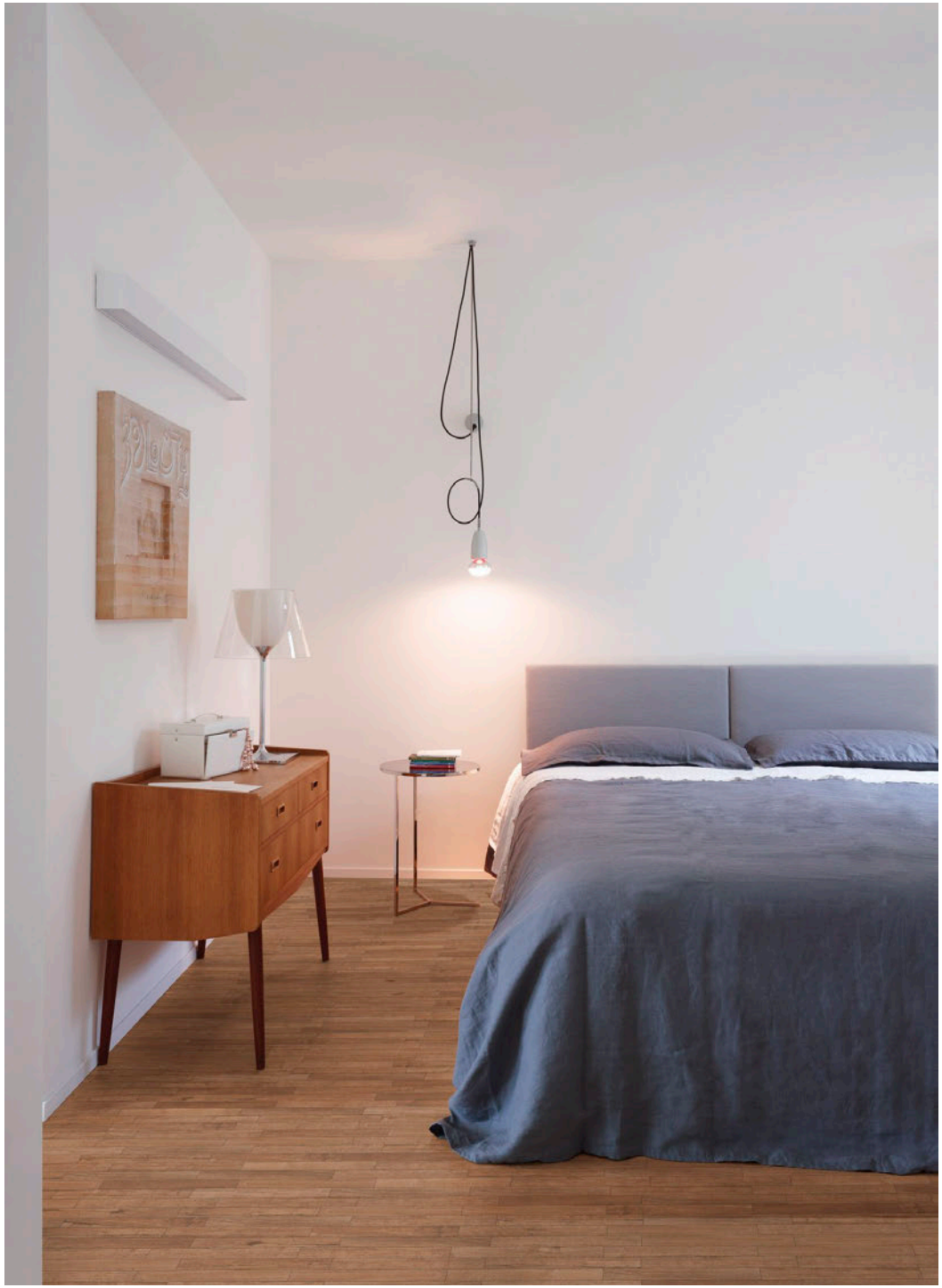
Nordik Wood



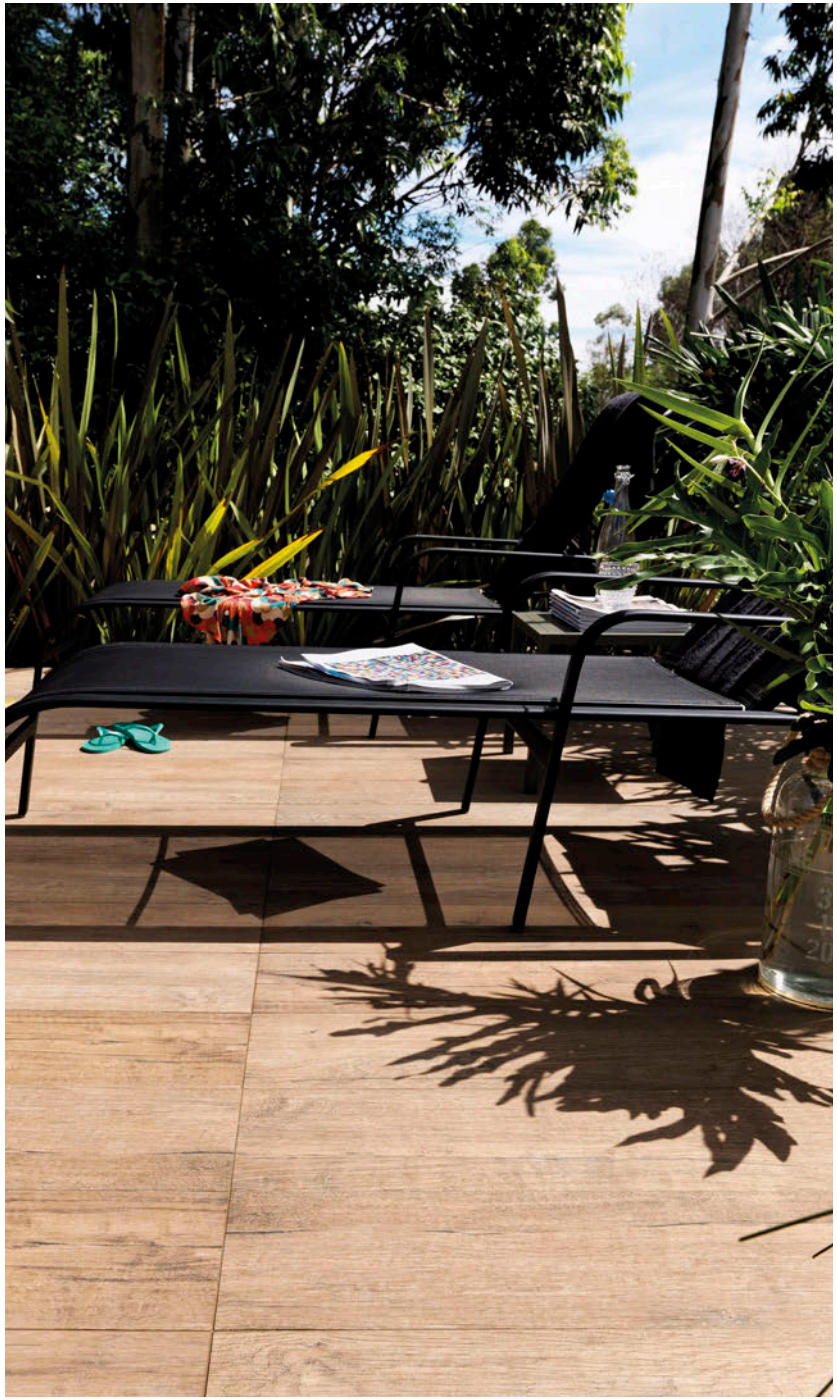
| | |
|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | NORDIK WOOD<br>26X200 NAT RET |
| CÓDIGO | 204497ET |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA |
| FORMATO | 26X200 |
| ACABAMENTO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 |
| Nº DE FACES | 1 |
| COLOR BODY | Y |
| TIPO | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 6,00mm |
| ATRITO | |
| MANCHAMENTO | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm |

# Parquet

Diversas espécies de oliveiras, sim a árvore que nos brinda com o precioso azeite de oliva, ocorrem na região da Provence, sul da França. Algumas espécies de excepcional longevidade fornecem pranchas de madeira muito particulares no desenho, tendo ocorrência de nós e veios mais largos em matiz mais claro com pouca variação cromática como principal característica. São muito utilizadas por artesãos e para uso como revestimento.
De uso interno e externo, nosso Parquet D'Olivier é a reprodução dessa madeira exótica e nobre, objeto de desejo de artistas e arquitetos de interiores, tanto em réguas 20x120 quanto na composição do Chevron.



Parquet D'Olivier



Parquet D'Olivier

# Parquet



V2

**Parquet D´olivier**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 24418E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 24419E | EXT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 24632E | NAT<br>10,00mm |



V3

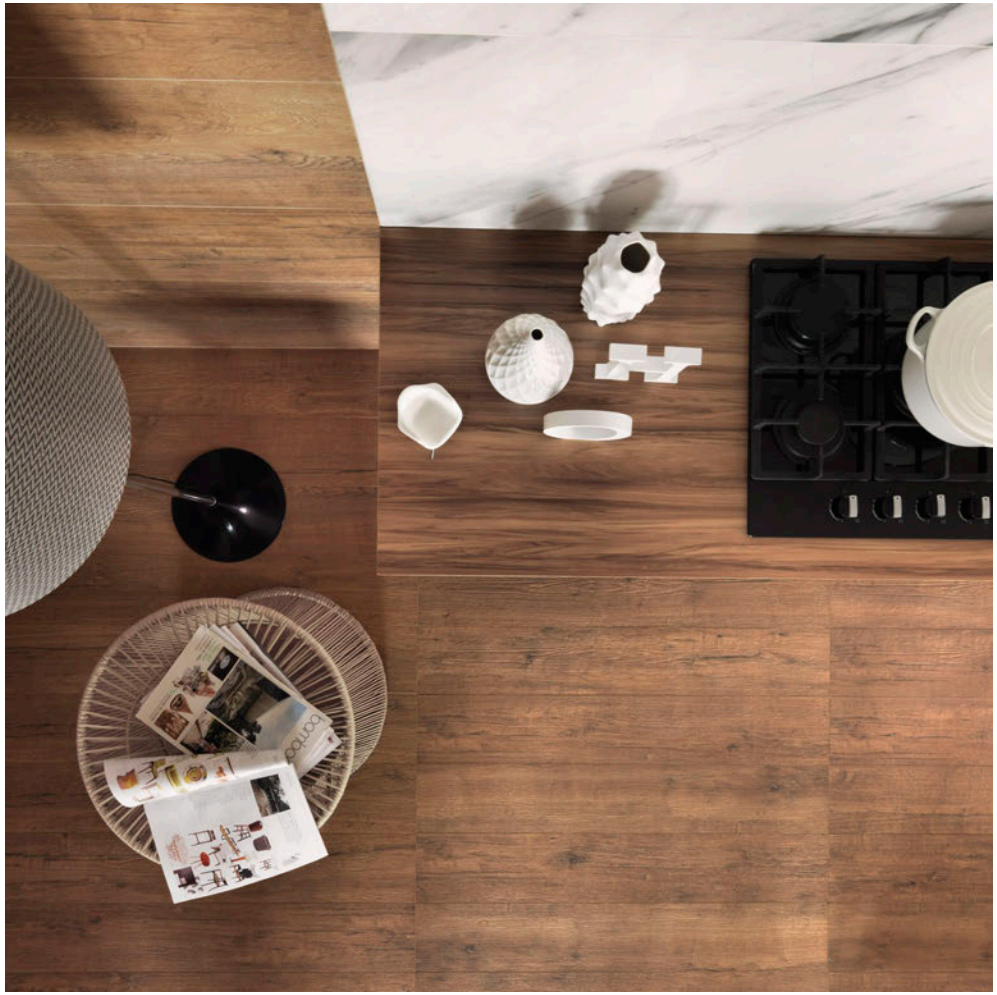
**Parquet D'olivier Clapboard**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201722E | MAT<br>13,3mm |




Parquet D'Olivier

# Parquet



Parquet D'Olivier



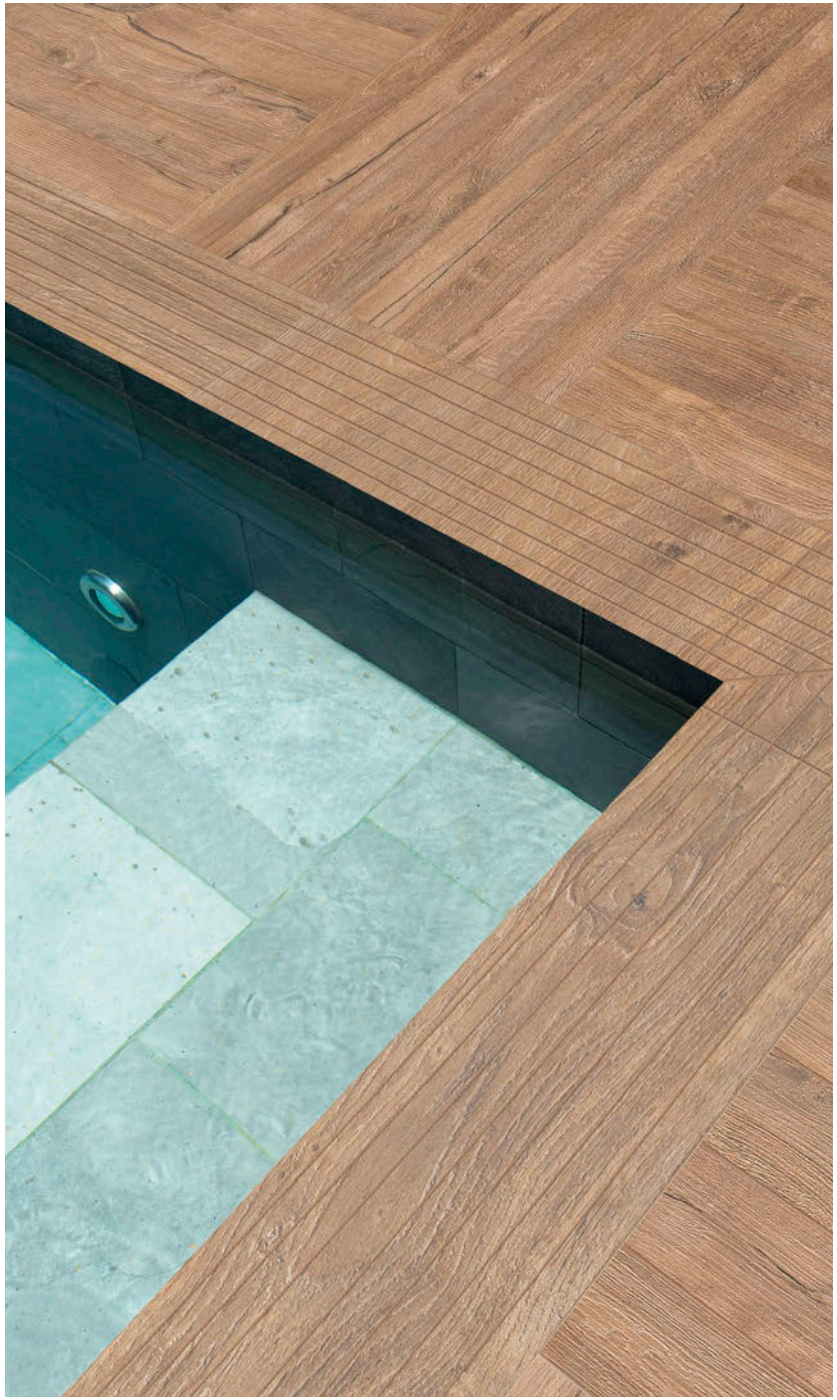
| IDENTIFICAÇÃO |  PARQUET D'OLIVIER CLAPBOARD 30X90 MAT RET |  PARQUET D´OLIVIER 20X120 EXT RET |  PARQUET D´OLIVIER 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201722E | 24419E | 24418E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 30X90 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | MATE | EXTERNO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 10 | 30 | 30 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 13,3mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | N/A | 0,6 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | CP RE | CP RE FA |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | 1,5 mm |

# Pau Brasil

Primeiro tesouro das terras brasileiras e nativo da Mata Atlântica, o Pau Brasil deu origem à expressão “Madeira de lei”, uma referência à lei criada nos anos seguintes ao descobrimento, para tentar controlar o acesso dos portugueses e franceses à madeira de maior valor econômico na Europa.
Há controvérsias quanto à origem do nome Pau Brasil. Uma versão é a origem francesa do termo “brésil”, que representava uma madeira existente utilizada na tinturaria nobre italiana - um dos usos dessa madeira foi dar cor vermelha aos mais sofisticados tecidos do século XVi. Outra versão é a origem portuguesa, que representa a cor “em brasa” do Pau Brasil.
Hoje em extinção, a madeira do Pau Brasil é duríssima e resistente à ação do tempo. Matéria prima para o mobiliário europeu há séculos, atualmente tem uso restrito à arte, joalheria e arcos de violino. Pau Brasil em porcelanato surpreende pela beleza da cor e dos veios dessa madeira de tom castanho avermelhado e veios escuros, o desenho revelado em suas tábuas ilustra o encanto que o Pau Brasil causou quando foi descoberto nas matas brasileiras.
Além do tom natural, foi desenvolvida uma cor com nuance marfim, alcançada a partir de um processo artesanal de clareamento sob a água. A cor mais escura, que levou ainda mais sofisticação a essa nobre madeira, foi obtida com aplicação de extrato de nogueira.



Pau Brasil Natural



Pau Brasil Natural

# Pau Brasil



V3

**Pau Brasil Claro**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 27059E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 27429E | NAT<br>10,00mm |



V3

**Pau Brasil Natural**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 27055E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 27056E | EXT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 27425E | NAT<br>10,00mm |



Pau Brasil Claro

# Pau Brasil



Pau Brasil Claro



Pau Brasil Natural







| IDENTIFICAÇÃO | PAU BRASIL NATURAL 20X120 NAT RET | PAU BRASIL NATURAL 20X120 EXT RET | PAU BRASIL CLARO 20X120 NAT RET | PAU BRASIL NATURAL 20X120 NAT RET | PAU BRASIL CLARO 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 27055E | 27056E | 27059E | 27425E | 27429E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 24 | 48 | 48 | 1 | 48 |
| COLOR BODY | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,6 | 0,4 | | |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE | CP RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Reserva

Uma contínua pesquisa de espécies de madeira nos fez construir um belo acervo de diferentes origens. Mergulhar nesse acervo faz surgir belas combinações entre as peças mais antigas e as recém-chegadas. Em um desses momentos, onde, de forma inesperada, surge um impulso criativo que vai tomando forma e se transforma em um projeto, nasceu a Reserva. Madeiras organizadas em grupos cromáticos fez surgir grupos de origens semelhantes que nos inspirou a fazer três mixes de madeiras: Jardim Botânico, de cores mais intensas como as madeiras da Mata Atlântica. Central Park de tons quentes que se afastam e se aproximam do marfim. Ardennes Forest que expressa o gosto europeu por madeiras acinzentadas. Ardennes é uma reserva florestal imensa que vai da Bélgica a Luxemburgo de um lado, à Alemanha do outro. O formato mais longilíneo dessa linha é inovador e expressa arrojo e elegância. Essa linha também traz uma releitura do Chevron que é uma maneira de aplicação francesa de parquets na diagonal.



Jardim Botanico

# Reserva



Jardim Botanico



V4

| | | |
|---|---|---|
| 11X120<br>5x48 | **24411E** | NAT<br>9,00mm |
| 11X120<br>5x48 | **24801E** | NAT<br>10,00mm |



Jardim Botanico

# Reserva





Jardim Botanico

| |  |  |
|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | JARDIM BOTANICO 11X120 NAT RET | JARDIM BOTANICO 11X120 NAT RET |
| CÓDIGO | 24411E | 24801E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 11X120 | 11X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 50 | 1 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Ripa Mood

Ampliamos ainda mais esse conceito do Ripa Mood, com propostas em mármore e cimento monocolor.



Mos Ripa

# Ripa Mood



Mos Ripa



V3

| | | |
|---|---|---|
| 30X120<br>12x48 | **33288OF** | NAT<br>11,00mm |



Mos Ripa



| | |
|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | MOS RIPA 30X120 NAT RET |
| CÓDIGO | 33288OF |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA |
| FORMATO | 30X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 |
| Nº DE FACES | 1 |
| COLOR BODY | |
| TIPO | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 11,00mm |
| ATRITO | |
| MANCHAMENTO | |
| LOCAIS DE USO | RI |
| APLICAÇÃO | DECORADO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) |

# Tropical

Madeiras brasileiras interpretadas com personalidade



Ibirapuera Mix



Deck Peroba Envelhecida Castanho

# Tropical



V4

**Ibirapuera Mix**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 26041E | EXT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 26040E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 22067E | NAT 10,00mm |



V4

**Peroba Envelhecida Castanho**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 26036E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 21416E | NAT 10,00mm |



V3

**Deck Peroba Envelhecida Castanho**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60** 24x24 | 21943E | EXT 9,00mm |



V4

**Ibirapuera Decor Ripado**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90** 12x36 | 201711E | NAT 13,3mm |



V4

**Canela Dourada**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 202396E | EXT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 26039E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 21588E | NAT 10,00mm |



V4

**Canela Decor Ripado**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90** 12x36 | 201705E | NAT 13,00mm |



Peroba Envelhecida Castanho

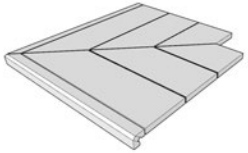
# Tropical



V4

**Borda Ibirapuera Mix**

| | | |
|---|---|---|
| **30X60**<br>12x24 | 22129OF | EXT<br>9,50mm |



V4

**Canto Ext Ibirapuera**

| | | |
|---|---|---|
| **30X35**<br>12x14 | 29461OF | EXT<br>10,00mm |



V4

**Canto Int Ibirapuera Mix**

| | | |
|---|---|---|
| **30X35**<br>12x14 | 29491OF | EXT<br>10,00mm |



Ibirapuera Mix

# Tropical



Canela Dourada



Deck Peroba Envelhecida Castanho

| IDENTIFICAÇÃO |  IBIRAPUERA DECOR RIPADO 30X90 NAT RET |  CANELA DECOR RIPADO 30X90 NAT RET |  CANELA DOURADA 20X120 NAT RET |  IBIRAPUERA MIX 20X120 EXT RET |  IBIRAPUERA MIX 20X120 NAT RET |  PEROBA ENVELHECIDA CASTANHO 20X120 NAT RET |  DECK PEROBA ENVELHECIDA CASTANHO 60X60 EXT BOL |  IBIRAPUERA MIX 20X120 NAT RET |  PEROBA ENVELHECIDA CASTANHO 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201711E | 201705E | 26039E | 26041E | 26040E | 26036E | 21943E | 22067E | 21416E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 30X90 | 30X90 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 60X60 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V3 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 12 | 12 | 12 | 45 | 45 | 12 | 5 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 13,3mm | 13,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | N/A | N/A | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | 0,6 | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm |



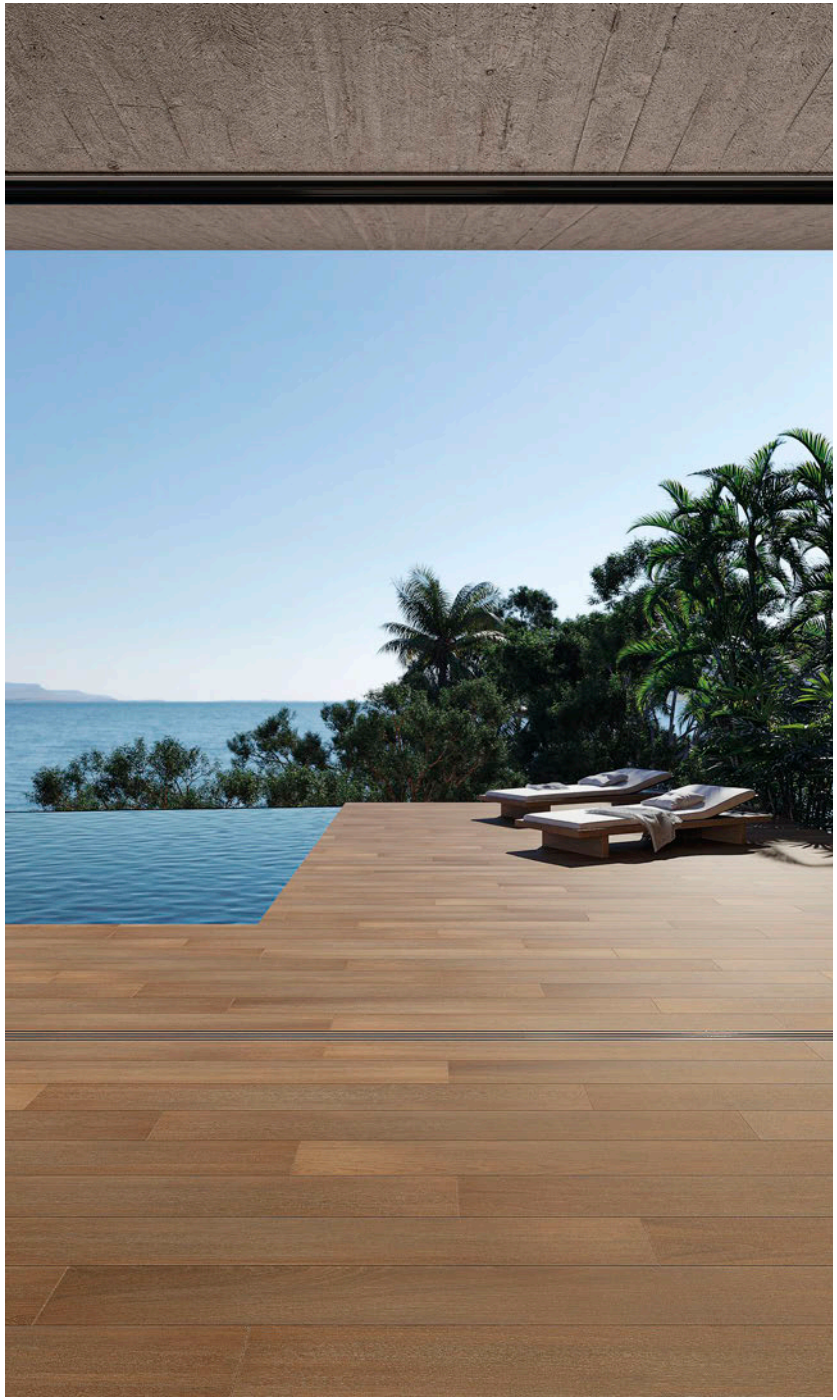
| | |
|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | CANELA DOURADA 20X120 NAT RET |
| CÓDIGO | 21588E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA |
| FORMATO | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 |
| Nº DE FACES | 1 |
| COLOR BODY | |
| TIPO | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm |
| ATRITO | |
| MANCHAMENTO | |
| LOCAIS DE USO | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm |

# Winds

A inspiração na natureza com a estética contemporânea. Uma madeira onde os veios são inspirados nos ventos do mundo.
Contínuos e fluidos, os tons naturais revelam uma superfície leve e aconchegante em uma linguagem urbana.
Scirocco, o vento que leva a areia do Saara até a Roma, expressa o tom mais intenso.
Tramontana traz o vento das montanhas do norte para uma nuance do pôr do sol.
Zefiro é a brisa suave da cartela Winds.
Superfície minimal, ideal para ambientes indoor e outdoor.



Scirocco



Tramontana

# Winds



V2

**Tramontana**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 202809E | NAT 10,00mm |
| **20X120** 8x48 | 202382E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 202387E | EXT 9,00mm |



V2

**Deck Zefiro**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60** 24x24 | 202649E | EXT 9,00mm |



V2

**Zefiro**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 202808E | NAT 10,00mm |
| **20X120** 8x48 | 200334E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 200336E | EXT 9,00mm |



V2

**Deck Scirocco**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60** 24x24 | 202770E | EXT 9,00mm |



V2

**Scirocco**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120** 8x48 | 202810E | NAT 10,00mm |
| **20X120** 8x48 | 202765E | EXT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 202766E | NAT 9,00mm |



Zefiro

# Winds



Tramontana



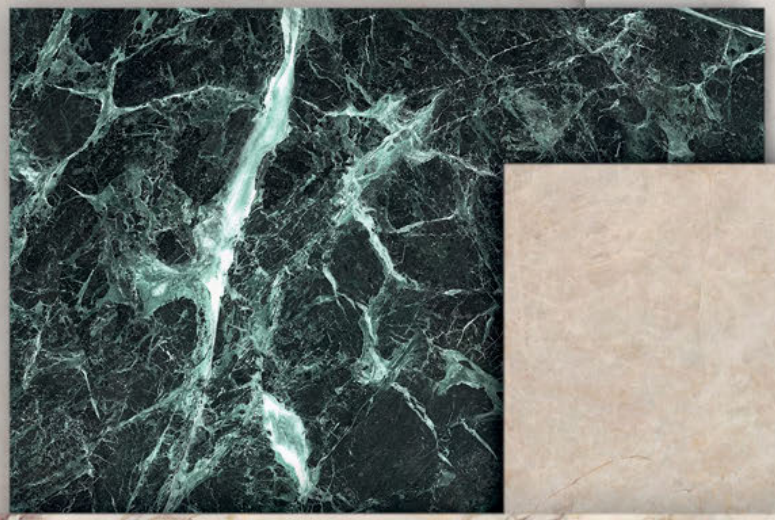
Scirocco



| IDENTIFICAÇÃO | SCIROCCO 20X120 EXT RET | SCIROCCO 20X120 NAT RET | TRAMONTANA 20X120 NAT RET | TRAMONTANA 20X120 EXT RET | ZEFIRO 20X120 NAT RET | ZEFIRO 20X120 EXT RET | SCIROCCO 20X120 NAT RET | TRAMONTANA 20X120 NAT RET | ZEFIRO 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 202765E | 202766E | 202382E | 202387E | 200334E | 200336E | 202810E | 202809E | 202808E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | 45 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,6 | 0,4 | 0,4 | | 0,4 | 0,6 | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| |  |  |
|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | DECK SCIROCCO 60X60 EXT BOL | DECK ZEFIRO 60X60 EXT BOL |
| CÓDIGO | 202770E | 202649E |
| REPRODUÇÃO | MADEIRA | MADEIRA |
| FORMATO | 60X60 | 60X60 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | EXTERNO |
| BORDA | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 6 | 6 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE | CL RE |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - |

# MÁRMORE
# E QUARTZITE

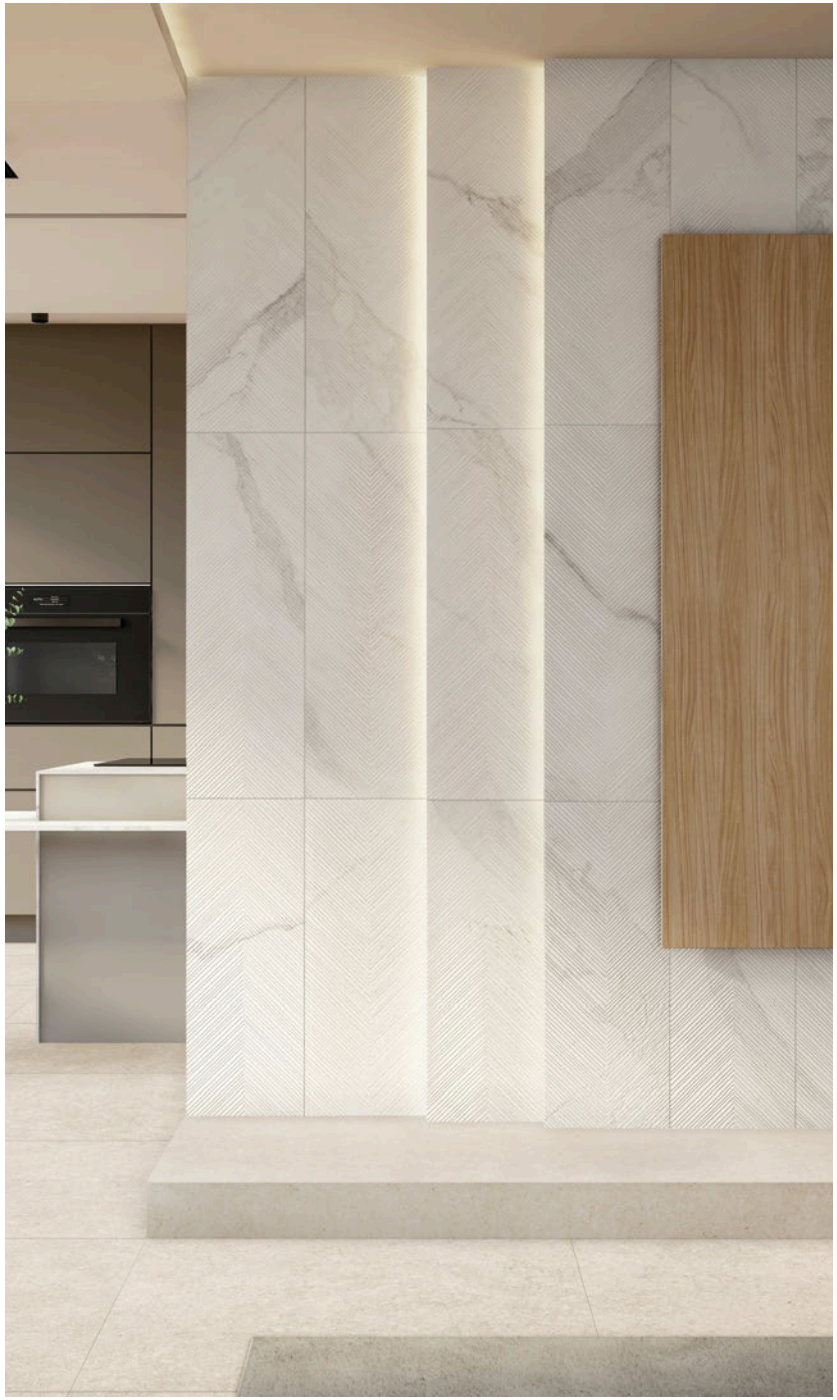


# Calacatta Blanc

Um olhar delicado sobre a grande jóia dos mármores, o eterno Calacatta, fez surgir uma nova superfície.
Uma abordagem super elaborada, com veios redesenhados para estarem na intensidade e posição meticulosamente projetada e uma textura ímpar, desenvolvida para contrapor a dureza do material através de mini ondulações e um esmalte que permite um toque mais suave.
Calacatta Blanc superou as expectativas de compor o clássico com o aconchegante através de uma textura perfeita para uso na casa toda. Para paredes internas e pisos que convidam ao toque, acabamento super mate.
A eterna busca da beleza simples tem agora um novo patamar.



Calacatta Blanc



Calacatta Blanc Vic

# Calacatta Blanc



V2

**Calacatta Blanc**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90**<br>36x36 | 12261E | NAT<br>9,00mm |
| **90X270**<br>36x107 | 29900E | MAT<br>6,0mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12720E | NAT<br>10,00mm |



V2

**Calacatta Blanc Vic**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201704E | MAT<br>13,3mm |



Calacatta Blanc

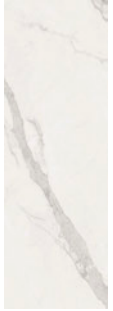
# Calacatta Blanc



Calacatta Blanc



Calacatta Blanc Vic






| IDENTIFICAÇÃO | CALACATTA BLANC 90X270 MAT RET | CALACATTA BLANC VIC 30X90 MAT RET | CALACATTA BLANC 90X90 NAT RET | CALACATTA BLANC 20X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 29900E | 201704E | 12261E | 12720E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 90X270 | 30X90 | 90X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | - |
| Nº DE FACES | 1 | 24 | 20 | 20 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 6,0mm | 13,3mm | 9,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | N/A | N/A | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | CL RE FA | RI |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | PAREDE | PISO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Essencial

Materiais de arquitetura selecionados para representar a essência da casa contemporânea.

Tons urbanos e sóbrios para projetos contemporâneos.



Marmore Bianco

Marmore Bianco

# Essencial



V2

**Marmore Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60**<br>24x24 | 20705E | NAT<br>9,00mm |
| **10X60**<br>4x24 | 21099E | NAT<br>9,50mm |

| IDENTIFICAÇÃO | MARMORE BIANCO 60X60 NAT BOL | MARMORE BIANCO 10X60 RD NAT BOLD |
|---|---|---|
| CÓDIGO | 20705E | 21099E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 60X60 | 10X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 0 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,50mm |
| ATRITO | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 3 mm | 3 mm |

# Filo

O clássico travertino, material italiano presente em grandes obras da arquitetura, é reinterpretado em uma nova superfície. Um conjunto de fios, que se encontram e se afastam, formam uma geometria linear nada óbvia e atualiza o que a natureza nos apresenta há milhares de anos.
O material se potencializa em formas longilíneas e é apresentado em dois formatos: na lastra 90x180, em acabamento natural e 60x120, tanto em acabamento natural quanto em relevo, opção que intensifica os detalhes por meio de uma textura direcionada.
São 4 cores na cartela: Bianco e Beige são os tons mais neutros, Greige traz aconchego e sofisticação em nuances mais quentes e Gamma revela um mix de tons para projetos exclusivos.
Filo, superfícies únicas para projetos cheios de poesia!



Filo Bianco



Filo Gamma

# Filo



V3

**Filo Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 200155E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 200272E | NAT<br>10,00mm |



V3

**Filo Bianco St**

| | | |
|---|---|---|
| **90X180**<br>36x71 | 204498E | NAT<br>7,00mm |



V3

**Filo Gamma**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 200237E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 200259E | NAT<br>10,00mm |



V3

**Filo Gamma St**

| | | |
|---|---|---|
| **90X180**<br>36x71 | 204499E | NAT<br>7,00mm |



Filo Bianco

# Filo



Filo Bianco



Filo Gamma







| IDENTIFICAÇÃO | FILO BIANCO ST 90X180 NAT RET | FILO GAMMA ST 90X180 NAT RET | FILO BIANCO 60X120 NAT RET | FILO GAMMA 60X120 NAT RET | FILO BIANCO 20X120 NAT RET | FILO GAMMA 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204498E | 204499E | 200155E | 200237E | 200272E | 200259E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 90X180 | 90X180 | 60X120 | 60X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 10 | 10 | 18 | 18 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 7,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Forma

No lugar das tesouras, tecnologia de ponta com jato d?água para criar looks surpreendentes e exclusivos para todos os ambientes. Formas orgânicas inspiradas na cauda do pavão, a sobreposição das escamas ou a tradição francesa dos chevrons destacam-se como acessórios poderosos e cheios de personalidade para decoração. Forma atualiza a coleção de mosaicos em Porcelanato para compor soluções em pisos e paredes em mármores, concreto, madeira e outros materiais. Uma releitura com pegada contemporânea para ser matéria prima de projetos criativos.



Petit Joie Oro Bianco



Grand Joie Oro Bianco

# Forma



V2

**Petit Joie Oro Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **7,5X40**<br>3x16 | 65043OF | POL<br>11,60mm |



V2

**Grand Joie Oro Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **7,5X60**<br>3x24 | 65042OF | POL<br>11,60mm |



V3

**Petit Joie Nero Venato**

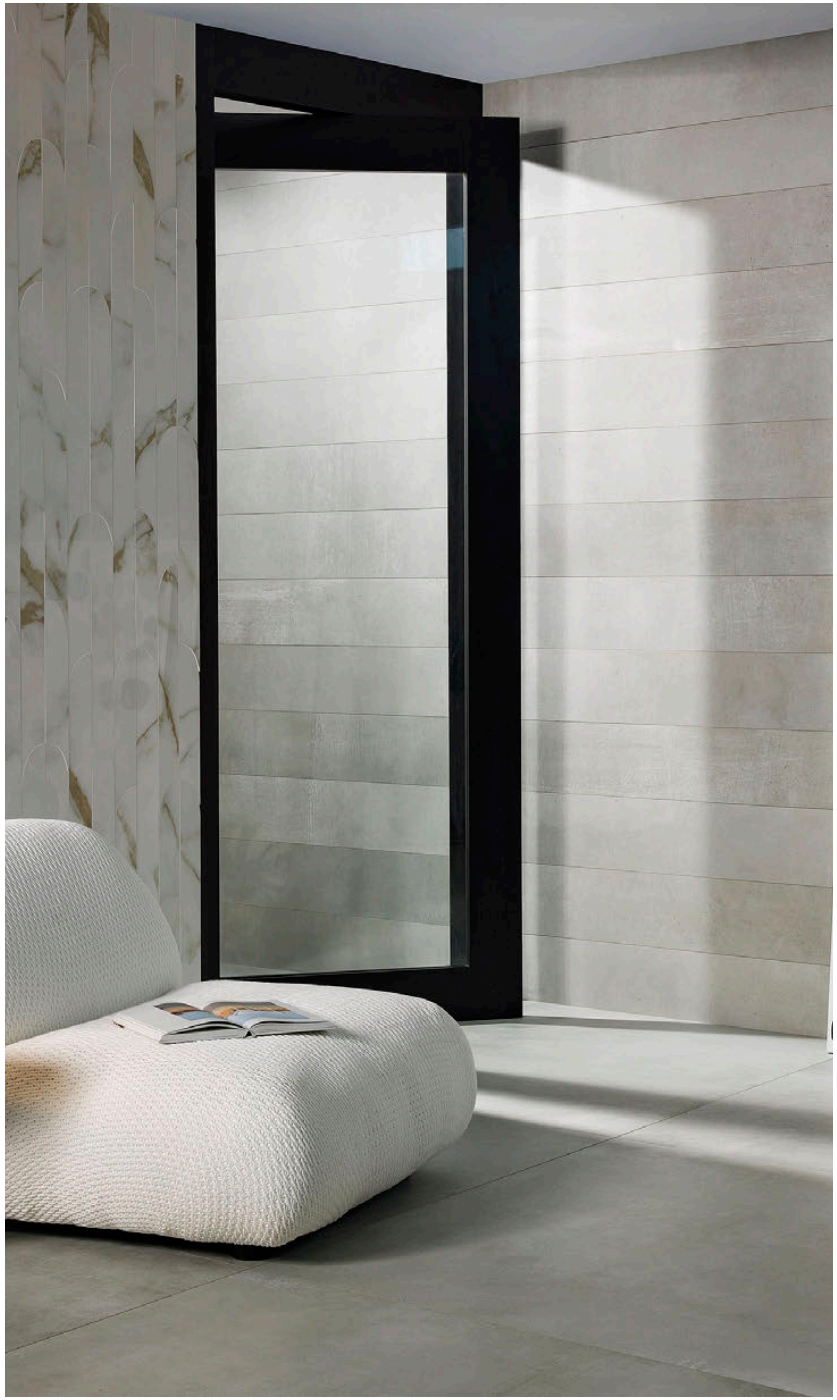
| | | |
|---|---|---|
| **7,5X40**<br>3x16 | 65041OF | POL<br>11,60mm |



V3

**Grand Joie Nero Venato**

| | | |
|---|---|---|
| **7,5X60**<br>3x24 | 65040OF | POL<br>11,60mm |



Petit Joie Oro Bianco

# Forma



V3

**Chevron Beige Versailles**

| | | |
|---|---|---|
| **05X50** | 33116OF | POL |
| 2x20 | | 11,00mm |



V3

**Chevron Nero Venato**

| | | |
|---|---|---|
| **05X50** | 32408OF | POL |
| 2x20 | | 11,00mm |



Petit Joie Oro Bianco

# Forma



Petit Joie Oro Bianco





| IDENTIFICAÇÃO | CHEVRON BEIGE VERSAILLES 05X50 POL RET | CHEVRON NERO VENATO 05X50 POL RET | GRAND JOIE NERO VENATO 7,5X60 POL N/A | GRAND JOIE ORO BIANCO 7,5X60 POL N/A | PETIT JOIE NERO VENATO 7,5X40 POL N/A | PETIT JOIE ORO BIANCO 7,5X40 POL N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 33116OF | 32408OF | 65040OF | 65042OF | 65041OF | 65043OF |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 05X50 | 05X50 | 7,5X60 | 7,5X60 | 7,5X40 | 7,5X40 |
| ACABAMENTO | POLIDO | POLIDO | POLIDO | POLIDO | POLIDO | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V2 | V3 | V2 |
| Nº DE FACES | 18 | 1 | 20 | 27 | 20 | 27 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 11,00mm | 11,00mm | 11,60mm | 11,60mm | 11,60mm | 11,60mm |
| ATRITO | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm | 2 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Living

Aconchego e praticidade dão o tom a essa seleção de materiais no novo formato 80x80. Terrazzo veneziano, concreto, pedra e mármore para projetos onde o bem-estar vem em primeiro lugar.



Liege Nude

# Living



Liege Nude



-

| | | |
|---|---|---|
| 15X80<br>6x32 | **29194E** | NAT<br>11,40mm |
| 80X80<br>32x32 | **12732E** | NAT<br>9,00mm |



Liege Nude





| IDENTIFICAÇÃO | LIEGE NUDE 80X80 NAT RET | LIEGE NUDE 15X80 NAT RET |
|---|---|---|
| CÓDIGO | 12732E | 29194E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 80X80 | 15X80 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | - |
| Nº DE FACES | 20 | 0 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 11,40mm |
| ATRITO | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Quartzites

O Brasil é rico em formações minerais de quartzitos, uma rocha duríssima, com grande diversidade de desenhos e tons e altíssima resistência mecânica. O avanço das tecnologias de mineração está revelando, cada vez mais, a beleza dos quartzitos brasileiros.



Moonlight Off White



Moonlight Off White Stream

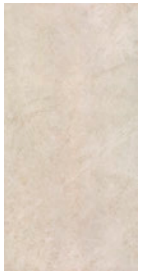
# Quartzites



V3

**Moonlight Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **90X180**<br>36x71 | 203686E | POL<br>7,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 203690E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 203694E | POL<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 203698E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 203702E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 203706E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 203710E | POL<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 203793E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 203794E | POL<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 203797E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 203798E | POL<br>9,00mm |



V3

**Moonlight Sand**

| | | |
|---|---|---|
| **90X180**<br>36x71 | 203688E | POL<br>7,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 203692E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 203696E | POL<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 203700E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 203704E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 203708E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 203712E | POL<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 203795E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 203796E | POL<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 203799E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 203800E | POL<br>9,00mm |



V3

**Moonlight Off White Stream**

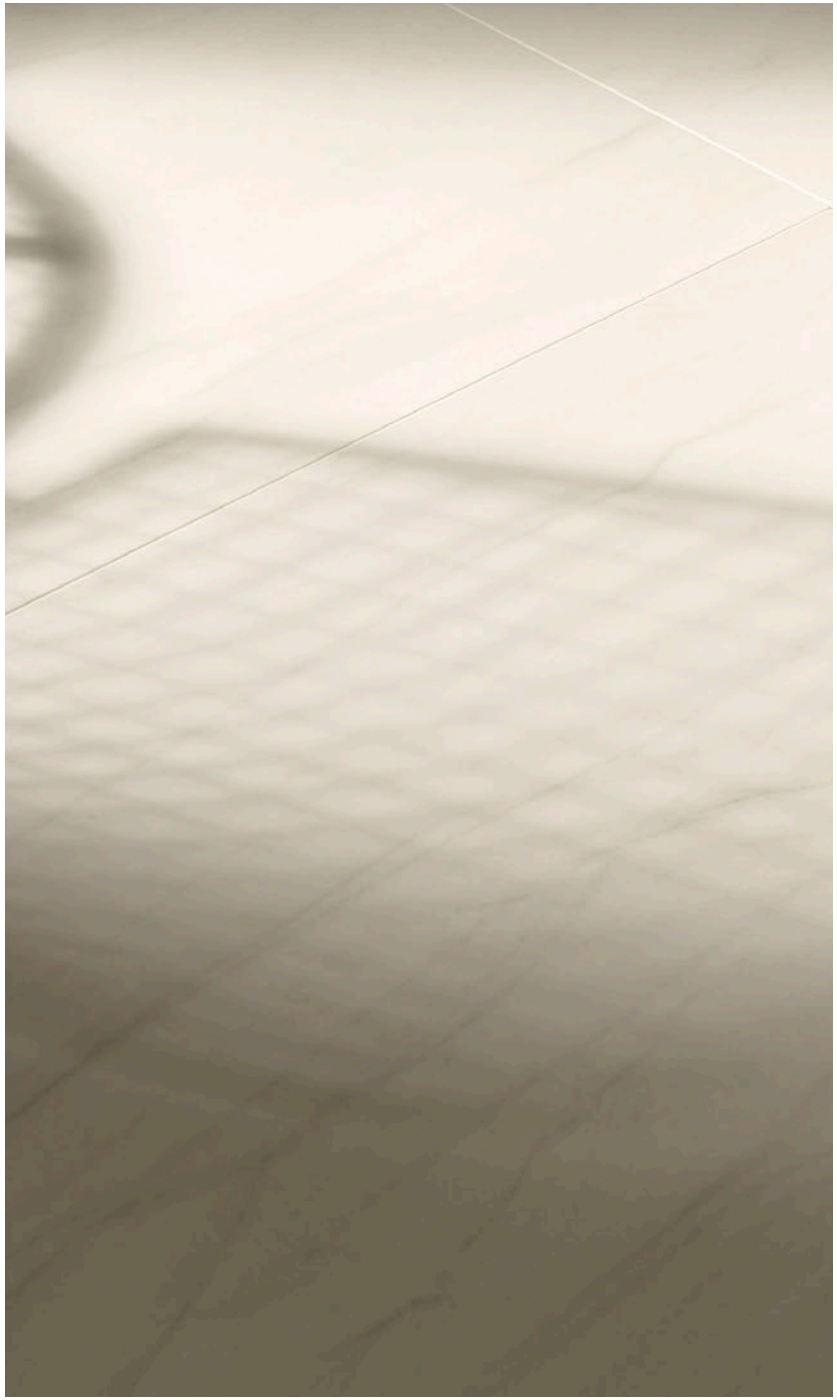
| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204140E | NAT<br>10,20mm |



V3

**Moonlight Sand Stream**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204673E | NAT<br>10,20mm |



Mont Blanc

# Quartzites



V2

**Mont Blanc**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 200846E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200886E | POL<br>9,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 203529E | NAT<br>7,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 203531E | POL<br>7,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 12090E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 12091E | POL<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12094E | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12095E | POL<br>10,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 29683E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29685E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 29686E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29687E | NAT<br>10,00mm |



Mont Blanc

# Quartzites



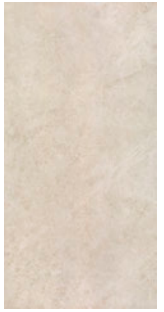

Moonlight Off White



Moonlight Sand





| IDENTIFICAÇÃO | MONT BLANC 90X180 NAT RET | MONT BLANC 90X180 POL RET | MOONLIGHT OFF WHITE 90X180 POL RET | MOONLIGHT SAND 90X180 POL RET | MONT BLANC 60X120 POL RET | MONT BLANC 60X120 NAT RET | MOONLIGHT OFF WHITE 60X120 NAT RET | MOONLIGHT OFF WHITE 60X120 POL RET | MOONLIGHT SAND 60X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203529E | 203531E | 203686E | 203688E | 29683E | 29686E | 203690E | 203694E | 203692E |
| REPRODUÇÃO | QUARTZITES | QUARTZITES | MARMORE | MARMORE | QUARTZITES | QUARTZITES | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 90X180 | 90X180 | 90X180 | 90X180 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | POLIDO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V3 | V3 | V2 | V2 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 10 | 10 | 10 | 10 | 30 | 30 | 1 | 25 | 30 |
| COLOR BODY | S | S | S | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,4 | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - |











| IDENTIFICAÇÃO | MOONLIGHT SAND 60X120 POL RET | MONT BLANC 120X120 NAT RET | MONT BLANC 120X120 POL RET | MOONLIGHT OFF WHITE 120X120 NAT RET | MOONLIGHT OFF WHITE 120X120 NAT RET | MOONLIGHT SAND 120X120 NAT RET | MOONLIGHT SAND 120X120 POL RET | MONT BLANC 90X90 POL RET | MONT BLANC 90X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203696E | 200846E | 200886E | 203698E | 203698E | 203700E | 203704E | 29685E | 29687E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | QUARTZITES | QUARTZITES | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | QUARTZITES | QUARTZITES |
| FORMATO | 60X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 90X90 | 90X90 |
| ACABAMENTO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V2 | V2 | V3 | V3 | V3 | V3 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 25 | 15 | 15 | 14 | 14 | 15 | 15 | 20 | 20 |
| COLOR BODY | | S | S | S | S | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,3 | 0,4 | 0,3 | | | 0,4 | | 0,3 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm |









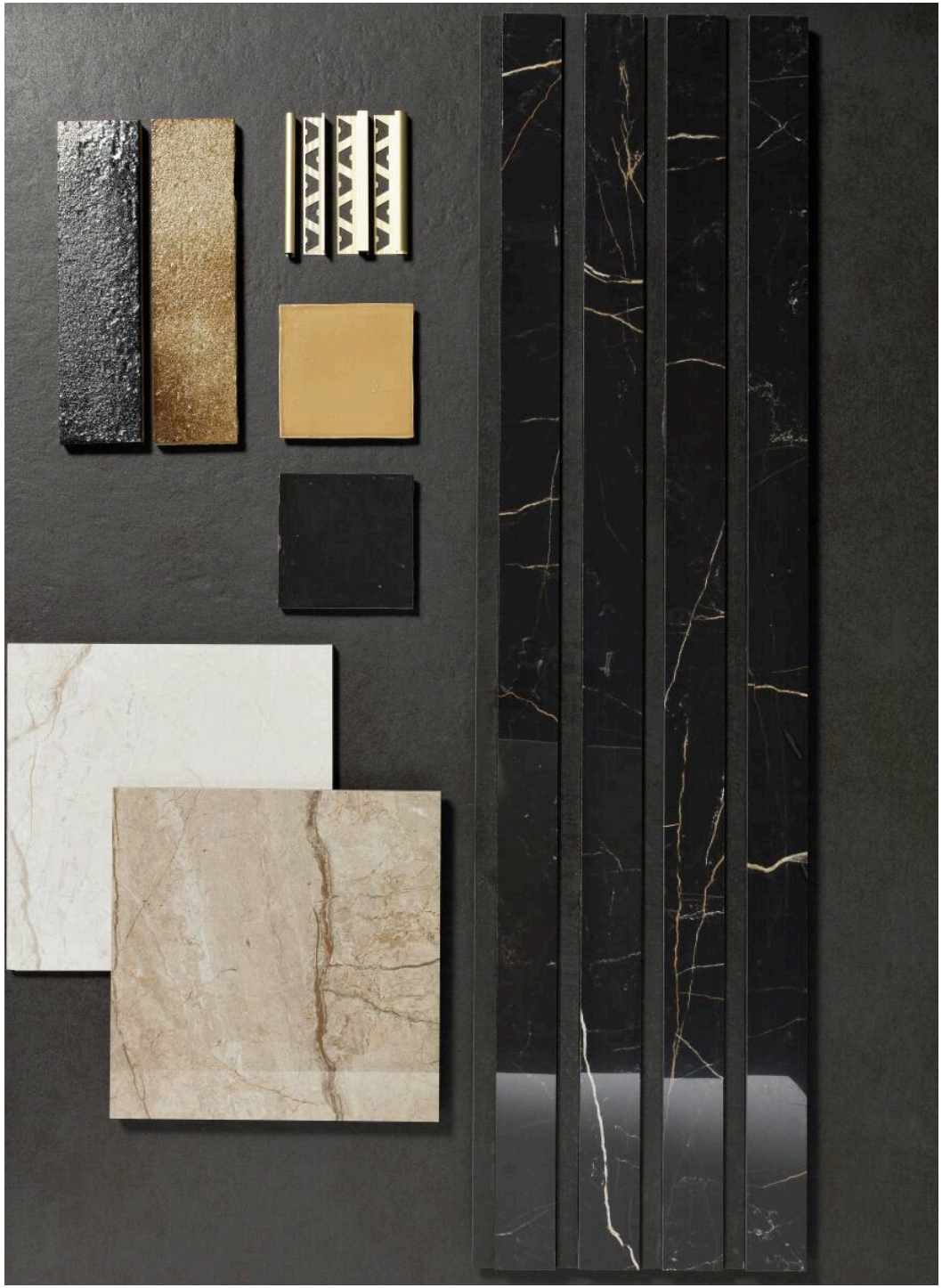
| IDENTIFICAÇÃO | MOONLIGHT OFF WHITE 90X90 NAT RET | MOONLIGHT OFF WHITE 90X90 POL RET | MOONLIGHT SAND 90X90 NAT RET | MOONLIGHT SAND 90X90 POL RET | MOONLIGHT SAND STREAM 60X120 NAT RET | MOONLIGHT OFF WHITE STREAM 60X120 NAT RET | MOONLIGHT OFF WHITE 20X120 NAT RET | MOONLIGHT OFF WHITE 20X120 POL RET | MONT BLANC 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203706E | 203710E | 203708E | 203712E | 204673E | 204140E | 203797E | 203798E | 12090E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | QUARTZITES |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 60X120 | 60X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | - |
| Nº DE FACES | 14 | 14 | 15 | 14 | 6 | 6 | 1 | 1 | 45 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,20mm | 10,20mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,3 | | 0,3 | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | FA | FA | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | 1,5 mm |



| IDENTIFICAÇÃO | MONT BLANC 20X120 POL RET | MOONLIGHT SAND 20X120 NAT RET | MOONLIGHT SAND 20X120 POL RET | MOONLIGHT SAND 20X90 NAT RET | MOONLIGHT SAND 20X90 POL RET | MOONLIGHT OFF WHITE 20X90 NAT RET | MOONLIGHT OFF WHITE 20X90 POL RET | MONT BLANC 20X90 NAT RET | MONT BLANC 20X90 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12091E | 203799E | 203800E | 203795E | 203796E | 203793E | 203794E | 12094E | 12095E |
| REPRODUÇÃO | QUARTZITES | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | QUARTZITES | QUARTZITES |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | - | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | - | V2 |
| Nº DE FACES | 45 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 30 | 30 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | - | - | - | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Ripa Mood

Ampliamos ainda mais esse conceito do Ripa Mood, com propostas em mármore e cimento monocolor.



Mos Ripa
Nero Venato & Graphite



Mos Ripa Or de Cacau & Mud

# Ripa Mood



V4

**Mos Ripa Nero Venato & Graphite**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 43711OF | N/A<br>10,00mm |



-

**Mos Ripa *Or* De Cacau Nat & Mud Nat**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 202659OF | N/A<br>10,00mm |



-

**Mos Ripa *Or* De Cacau Pol & Mud Nat**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 202660OF | N/A<br>10,00mm |



Mos Ripa Or de Cacau & Mud

# Ripa Mood



Mos Ripa Or de Cacau & Mud



Mos Ripa Nero Venato & Graphite

| | | | |
|---|---|---|---|
| |  |  |  |
| IDENTIFICAÇÃO | MOS RIPA *OR* DE CACAU NAT & MUD NAT 30X120 N/A N/A | MOS RIPA *OR* DE CACAU POL & MUD NAT 30X120 N/A N/A | MOS RIPA NERO VENATO & GRAPHITE 30X120 N/A RET |
| CÓDIGO | 202659OF | 202660OF | 43711OF |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 30X120 | 30X120 | 30X120 |
| ACABAMENTO | N/A | N/A | N/A |
| BORDA | N/A | N/A | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | - | - | V4 |
| Nº DE FACES | 18 | 15 | 1 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | NA | NA | RI |
| APLICAÇÃO | DECORADO | DECORADO | DECORADO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | seca (0mm) |

# Storm

De beleza intensa e espetacular. As fortes tempestades emprestam toda a impetuosidade de suas descargas elétricas para compor a identidade de Storm. Os inesperados clarões dos raios vêm representados em veios fluidos, expressivos e em tons acinzentados. O breu dos céus surge traduzido de modo suave e elegante nas superfícies sólidas.

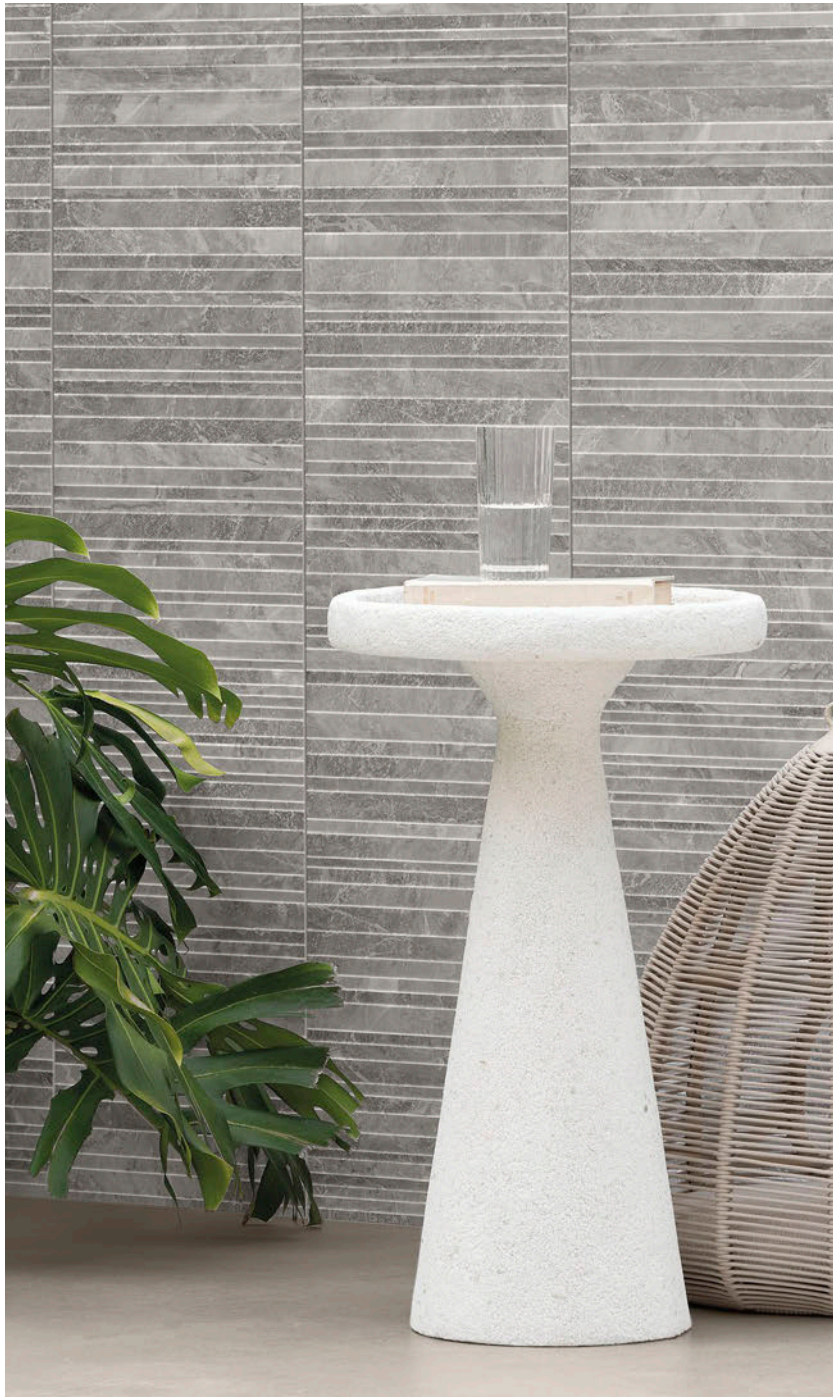
Storm é a interpretação criativa dos efeitos reais da natureza para dentro dos ambientes. Predominantemente desenvolvida em escala de cinzas - ora intensos, ora mais tímidos -, a linha apresenta mármore de personalidade completamente preenchido por desenhos delineados e em dois diferentes acabamentos: natural e polido. Utilizado em pisos e paredes, Storm cria estéticas dinâmicas com seus formatos disponíveis.

Nos tamanhos 120x120, 60x120 e 90x90, Storm surge nas cores White e Gray. Já na versão Hexa, a peça 20x20 gera um fascínio absoluto pela sua forma hexagonal e pelo efeito decorativo inusitado que proporciona.

A coleção se complementa com Ply, um relevo em porcelanato no formato 60x120 onde o ritmo se conecta com a intensidade da superfície.



Storm Gray



Storm Gray Ply

# Storm



V3

**Storm Gray**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204618E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 204619E | POL<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204620E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204621E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 204633E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 204637E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204659E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204662E | POL<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 204663E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 204667E | POL<br>9,00mm |



V3

**Storm White**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 204290E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204292E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 204284E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 204286E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 204632E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 204635E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204658E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204661E | POL<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 204664E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 204666E | POL<br>9,00mm |



V3

**Storm Gray Ply**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204643E | NAT<br>10,7mm |



V3

**Storm White Ply**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204617E | NAT<br>10,7mm |



Storm White

# Storm



V3

**Storm White Hexa**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 204264E | NAT<br>8,00mm |



V3

**Storm Gray Hexa**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 204622E | NAT<br>8,00mm |



Storm Gray

# Storm



Storm Gray



Storm White











| IDENTIFICAÇÃO | STORM GRAY 60X120 POL RET | STORM GRAY 60X120 NAT RET | STORM WHITE 60X120 NAT RET | STORM WHITE 60X120 POL RET | STORM GRAY PLY 60X120 NAT RET | STORM WHITE PLY 60X120 NAT RET | STORM GRAY 120X120 NAT RET | STORM GRAY 120X120 POL RET | STORM GRAY 90X90 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204619E | 204618E | 204284E | 204286E | 204643E | 204617E | 204620E | 204621E | 204633E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 120X120 | 120X120 | 90X90 |
| ACABAMENTO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | POLIDO | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 32 | 25 | 25 | 32 | 6 | 6 | 16 | 16 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAL | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,7mm | 10,7mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,3 | 0,4 | 0,4 | 0,3 | N/A | N/A | | 0,3 | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | FA | FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | STORM GRAY 90X90 NAT RET | STORM WHITE 120X120 NAT RET | STORM WHITE 120X120 POL RET | STORM WHITE 90X90 POL RET | STORM WHITE 90X90 NAT RET | STORM GRAY HEXA 20X20 NAT BOL | STORM WHITE HEXA 20X20 NAT BOL | STORM GRAY 20X120 NAT RET | STORM GRAY 20X120 POL RET |
| CÓDIGO | 204637E | 204290E | 204292E | 204632E | 204635E | 204622E | 204264E | 204659E | 204662E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 90X90 | 120X120 | 120X120 | 90X90 | 90X90 | 20X20 | 20X20 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD | BOLD | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 20 | 18 | 18 | 1 | 20 | 75 | 75 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | Y | Y | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | 0,4 | 0,3 | | | 0,4 | 0,4 | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |








| IDENTIFICAÇÃO | STORM WHITE 20X120 POL RET | STORM WHITE 20X120 NAT RET | STORM GRAY 20X90 NAT RET | STORM GRAY 20X90 POL RET | STORM WHITE 20X90 NAT RET | STORM WHITE 20X90 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204661E | 204658E | 204663E | 204667E | 204664E | 204666E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - |

# Temps

Superfícies atemporais e versáteis para transitar na casa toda, seja vestindo todo o ambiente, seja compondo com diferentes materiais.
Praticidade e conforto para deixar a casa sempre aconchegante.



Spezia Bianco



Crema Sicilia

# Temps



-

**Crema Sicilia**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80**<br>6x32 | 29148E | NAT<br>11,40mm |
| **80X80**<br>32x32 | 12746E | NAT<br>9,00mm |



-

**Spezia Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80**<br>6x32 | 29149E | NAT<br>11,40mm |
| **80X80**<br>32x32 | 12747E | NAT<br>9,00mm |



Crema Sicilia

# Temps



Crema Sicilia



Spezia Bianco






| IDENTIFICAÇÃO | CREMA SICILIA 80X80 NAT RET | SPEZIA BIANCO 80X80 NAT RET | CREMA SICILIA 15X80 NAT RET | SPEZIA BIANCO 15X80 NAT RET |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12746E | 12747E | 29148E | 29149E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 80X80 | 80X80 | 15X80 | 15X80 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | - | - |
| Nº DE FACES | 17 | 20 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 11,40mm | 11,40mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | | |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Timeless

Beleza Atemporal.



Charleston



Apuano Oro

# Timeless



-

**Apuano Oro**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60**<br>24x24 | 205070C | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 204278E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204280E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 204282E | POL<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204288E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 204634E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 204636E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204657E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204660E | POL<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 204665E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 204668E | POL<br>9,00mm |



V3

**Avorio Di Brescia**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90**<br>36x36 | 25335E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 25336E | NAT<br>9,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 200866E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 25338E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 25337E | POL<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 25441E | POL<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 25442E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 12133E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 26486E | POL<br>10,00mm |



V3

**Apuano Oro Hexa**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 204256E | NAT<br>8,00mm |



V3

**Apuano Oro Stream**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204119E | NAT<br>11,10mm |



Avorio di Brescia

# Timeless



V3

**Beige Versailles**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120** 48x48 | 200833E | POL 9,00mm |
| **60X120** 24x48 | 27209E | POL 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 28625E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 28626E | POL 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 29142E | POL 10,00mm |
| **20X90** 8x36 | 29143E | NAT 10,00mm |
| **60X120** 24x48 | 27019E | NAT 9,00mm |
| **90X180** 36x71 | 13052E | POL 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 27386E | POL 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 27387E | NAT 10,00mm |



V2

**Bianco Covelano**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120** 48x48 | 200837E | POL 9,00mm |
| **30X60** 12x24 | 25530E | NAT 10,00mm |
| **120X120** 48x48 | 200882E | NAT 9,00mm |
| **30X61** 12x25 | 12052ET | NAT 8,50mm |
| **30X61** 12x25 | 12053ET | POL 8,50mm |
| **120X270** 48x107 | 201609ET | POL 6,0mm |
| **90X180** 36x71 | 13050E | NAT 9,00mm |
| **60X120** 24x48 | 24483E | POL 9,00mm |
| **60X120** 24x48 | 24359E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 24487E | POL 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 24486E | NAT 9,00mm |
| **120X270** 48x107 | 200069E | NAT 7,00mm |
| **20X120** 8x48 | 24657E | POL 10,00mm |
| **20X120** 8x48 | 24658E | NAT 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 24660E | POL 10,00mm |
| **20X90** 8x36 | 24661E | NAT 10,00mm |
| **90X180** 36x71 | 200868E | POL 9,00mm |
| **60X60** 24x24 | 24885E | NAT 9,00mm |



Golden Quartz

# Timeless



V2

**Charleston**

| | | |
|---|---|---|
| **90X180**<br>36x71 | 203517E | POL<br>7,00mm |
| **160X160**<br>63x63 | 203503E | NAT<br>7,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 201396E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 201397E | POL<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 201540E | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 201541E | POL<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200325E | POL<br>10,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 200327E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 200335E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200339E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 203124E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 201536E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 201537E | POL<br>10,00mm |



V3

**Golden Quartz**

| | | |
|---|---|---|
| **120X270**<br>48x107 | 204675E | POL<br>7,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 204676E | NAT<br>7,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204512E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 204727E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 204733E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 204805E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204113E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204115E | POL<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204510E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 204610E | NAT<br>9,00mm |



Gray Marble

# Timeless



V3

**Gray Marble**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 203339E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 203349E | NAT<br>9,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 203545E | NAT<br>7,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 203547E | POL<br>7,00mm |
| **120X278**<br>48x110 | 201794ET | NAT<br>6,0mm |
| **120X278**<br>48x110 | 201795ET | POL<br>6,0mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202199E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202201E | POL<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202019E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202020E | POL<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 202795E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 202796E | POL<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 202798E | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 202799E | POL<br>10,00mm |



V3

**Mare D'autunno**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 26760E | NAT<br>9,00mm |
| **120X278**<br>48x110 | 12862E | POL<br>6,0mm |
| **20X120**<br>8x48 | 29333E | NAT<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202173E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 29233E | POL<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 28860E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 26761E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 29227E | POL<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200160E | POL<br>9,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 13057E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 28640E | POL<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12142E | NAT<br>10,00mm |



Michelangelo

# Timeless



V2

**Michelangelo**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 29120E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29121E | NAT<br>9,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 203527E | NAT<br>7,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 29192E | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 29193E | NAT<br>10,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 203561E | POL<br>7,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200863E | POL<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 29234E | POL<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 29228E | POL<br>10,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 28670E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 28638E | POL<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200826E | NAT<br>9,00mm |



V2

**Onyx Unique**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 200834E | POL<br>9,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 203539E | NAT<br>7,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 203541E | POL<br>7,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 200004E | NAT<br>7,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 12114E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 12115E | POL<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12116E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12117E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 29645E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29647E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 29648E | NAT<br>9,00mm |
| **160X320**<br>63x126 | 29946E | POL<br>12,00mm |
| **160X160**<br>63x63 | 203277E | NAT<br>7,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29851E | NAT<br>9,00mm |
| **160X160**<br>63x63 | 203103E | POL<br>7,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200803E | NAT<br>9,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 12178E | POL<br>7,00mm |



Sirena

# Timeless



V2

**Oro Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 200857E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 29137E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29138E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 29094E | POL<br>10,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 28635E | POL<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 29083E | POL<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 29210E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 28946E | POL<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 29211E | NAT<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202165E | NAT<br>9,00mm |
| **120X260**<br>48x103 | 28634ET | POL<br>6,0mm |



V3

**Sirena**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 204505E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 204506E | POL<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 204507E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 204508E | POL<br>9,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 204677E | POL<br>7,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 204678E | NAT<br>7,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 204294E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 204295E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 204296E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 204297E | POL<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204298E | POL<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204299E | NAT<br>9,00mm |



Michelangelo

# Timeless



-

**Mos Square Beige Versailles**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30** | 29342E | NAT |
| 12x12 | | 10,00mm |



-

**Mos Square Bianco Covelano**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30** | 25780E | POL |
| 12x12 | | 10,00mm |



-

**Mos Square Mare D'autunno**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30** | 29345E | NAT |
| 12x12 | | 10,00mm |



-

**Mos Square Onyx Unique**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30** | 29846E | NAT |
| 12x12 | | 10,00mm |
| **30X30** | 29847E | POL |
| 12x12 | | 10,00mm |



-

**Mos Square Oro Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30** | 29341E | NAT |
| 12x12 | | 10,00mm |




Michelangelo

# Timeless



Mare D'Autunno

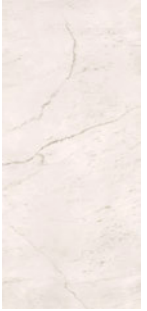
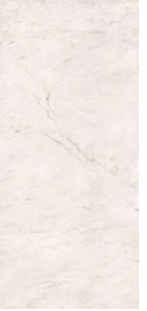


Michelangelo







| IDENTIFICAÇÃO | MARE D'AUTUNNO 120X278 POL RET | BIANCO COVELANO 120X270 NAT RET | BIANCO COVELANO 120X270 POL RET | GOLDEN QUARTZ 120X270 POL RET | GOLDEN QUARTZ 120X270 NAT RET | ONYX UNIQUE 120X270 NAT RET | ONYX UNIQUE 120X270 POL RET | SIRENA 120X270 POL RET | SIRENA 120X270 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12862E | 200069E | 201609ET | 204675E | 204676E | 200004E | 12178E | 204677E | 204678E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 120X278 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 120X270 |
| ACABAMENTO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V2 | V2 | V3 | V3 | V2 | V2 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 7 | 10 | 10 | 6 | 6 | 1 | 6 | 9 | 9 |
| COLOR BODY | Y | Y | Y | | | Y | Y | Y | Y |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 6,0mm | 7,00mm | 6,0mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm |
| ATRITO | | 0,4 | | 0,3 | 0,4 | 0,4 | 0,3 | 0,3 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - |



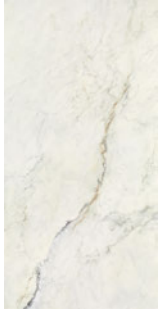


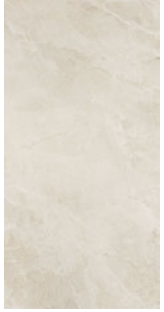






| IDENTIFICAÇÃO | ORO BIANCO 120X260 POL RET | AVORIO DI BRESCIA 90X180 POL RET | BIANCO COVELANO 90X180 POL RET | BIANCO COVELANO 90X180 NAT RET | CHARLESTON 90X180 POL RET | GRAY MARBLE 90X180 NAT RET | GRAY MARBLE 90X180 POL RET | MARE D'AUTUNNO 90X180 POL RET | ONYX UNIQUE 90X180 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 28634ET | 200866E | 200868E | 13050E | 203517E | 203545E | 203547E | 13057E | 203539E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 120X260 | 90X180 | 90X180 | 90X180 | 90X180 | 90X180 | 90X180 | 90X180 | 90X180 |
| ACABAMENTO | POLIDO | POLIDO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V3 | V2 | V2 | V2 | V3 | V3 | V3 | V2 |
| Nº DE FACES | 8 | 10 | 10 | 12 | 10 | 9 | 1 | 10 | 12 |
| COLOR BODY | Y | | Y | Y | | | | | Y |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | LASTRAS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 6,0mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 9,00mm | 7,00mm |
| ATRITO | 0,3 | 0,3 | 0,3 | | 0,3 | 0,4 | 0,4 | | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - | - | - |



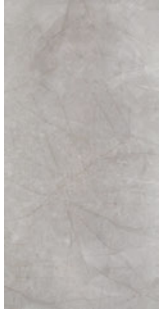
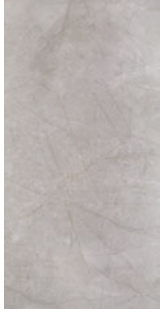




| IDENTIFICAÇÃO | ONYX UNIQUE 90X180 POL RET | APUANO ORO 60X120 NAT RET | APUANO ORO 60X120 POL RET | APUANO ORO STREAM 60X120 NAT RET | AVORIO DI BRESCIA 60X120 NAT RET | AVORIO DI BRESCIA 60X120 POL RET | BEIGE VERSAILLES 60X120 POL RET | BEIGE VERSAILLES 60X120 POL RET | BIANCO COVELANO 60X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203541E | 204278E | 204282E | 204119E | 25338E | 25337E | 27209E | 27209E | 24359E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 90X180 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 |
| ACABAMENTO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | POLIDO | POLIDO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V2 |
| Nº DE FACES | 12 | 31 | 30 | 8 | 13 | 12 | 18 | 18 | 10 |
| COLOR BODY | Y | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 11,10mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,3 | 0,4 | 0,3 | N/A | 0,4 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

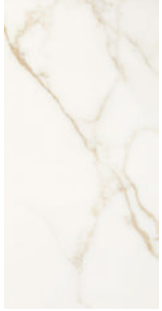
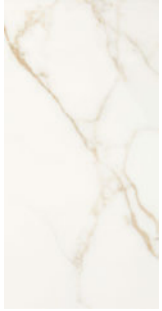






| IDENTIFICAÇÃO | BIANCO COVELANO 60X120 POL RET | GOLDEN QUARTZ 60X120 POL RET | GOLDEN QUARTZ 60X120 NAT RET | GRAY MARBLE 60X120 POL RET | GRAY MARBLE 60X120 NAT RET | MARE D'AUTUNNO 60X120 NAT RET | MARE D'AUTUNNO 60X120 POL RET | MICHELANGELO 60X120 POL RET | MICHELANGELO 60X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 24483E | 204727E | 204733E | 203339E | 203349E | 26760E | 28640E | 28670E | 29120E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 |
| ACABAMENTO | POLIDO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 10 | 24 | 24 | 26 | 26 | 25 | 27 | 26 | 26 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,3 | | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,4 | 0,3 | 0,3 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | - | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

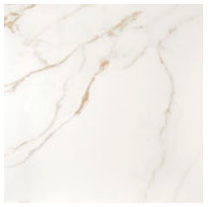








| IDENTIFICAÇÃO | ONYX UNIQUE 60X120 NAT RET | ONYX UNIQUE 60X120 POL RET | ORO BIANCO 60X120 POL RET | ORO BIANCO 60X120 NAT RET | SIRENA 60X120 NAT RET | SIRENA 60X120 POL RET | CHARLESTON 160X160 NAT RET | ONYX UNIQUE 160X160 NAT RET | ONYX UNIQUE 160X160 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 29648E | 29645E | 28635E | 29137E | 204294E | 204295E | 203503E | 203277E | 203103E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 160X160 | 160X160 | 160X160 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V3 | V3 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 27 | 30 | 27 | 27 | 25 | 24 | 6 | 1 | 8 |
| COLOR BODY | | | | | | | Y | Y | Y |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | LASTRAS | LASTRAS | LASTRAS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,3 | 0,3 | 0,4 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | | 0,3 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | APUANO ORO 120X120 NAT RET | APUANO ORO 120X120 POL RET | BEIGE VERSAILLES 120X120 POL RET | BIANCO COVELANO 120X120 NAT RET | BIANCO COVELANO 120X120 POL RET | CHARLESTON 120X120 NAT RET | CHARLESTON 120X120 POL RET | GOLDEN QUARTZ 120X120 NAT RET | GOLDEN QUARTZ 120X120 POL RET |
| CÓDIGO | 204280E | 204288E | 200833E | 200882E | 200837E | 200339E | 200325E | 204113E | 204115E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V2 | V2 | V2 | V2 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 15 | 15 | 20 | 20 | 20 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| COLOR BODY | Y | Y | | Y | Y | Y | Y | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,3 | 0,3 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,3 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | GRAY MARBLE 120X120 NAT RET | GRAY MARBLE 120X120 POL RET | MARE D'AUTUNNO 120X120 NAT RET | MARE D'AUTUNNO 120X120 POL RET | MICHELANGELO 120X120 NAT RET | MICHELANGELO 120X120 POL RET | ONYX UNIQUE 120X120 POL RET | ONYX UNIQUE 120X120 NAT RET | ORO BIANCO 120X120 NAT RET |
| CÓDIGO | 202019E | 202020E | 202173E | 200160E | 200826E | 200863E | 200834E | 200803E | 202165E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 15 | 15 | 20 | 20 | 15 | 15 | 15 | 15 | 18 |
| COLOR BODY | | | | | Y | Y | Y | Y | Y |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,3 | 0,3 | | | 0,4 | | 0,3 | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | ORO BIANCO 120X120 POL RET | SIRENA 120X120 NAT RET | SIRENA 120X120 POL RET | APUANO ORO 90X90 NAT RET | APUANO ORO 90X90 POL RET | AVORIO DI BRESCIA 90X90 NAT RET | AVORIO DI BRESCIA 90X90 POL RET | BEIGE VERSAILLES 90X90 NAT RET | BEIGE VERSAILLES 90X90 POL RET |
| CÓDIGO | 200857E | 204299E | 204298E | 204636E | 204634E | 25336E | 25335E | 28625E | 28626E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 |
| ACABAMENTO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 20 | 16 | 16 | 20 | 20 | 15 | 15 | 23 | 23 |
| COLOR BODY | Y | Y | Y | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,3 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,3 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | - | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |








| IDENTIFICAÇÃO | BIANCO COVELANO 90X90 NAT RET | BIANCO COVELANO 90X90 POL RET | CHARLESTON 90X90 NAT RET | CHARLESTON 90X90 POL RET | GOLDEN QUARTZ 90X90 NAT RET | MARE D'AUTUNNO 90X90 POL RET | GRAY MARBLE 90X90 POL RET | GRAY MARBLE 90X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 24486E | 24487E | 201396E | 201397E | 204610E | 28860E | 202201E | 202199E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 10 | 11 | 20 | 20 | 20 | 20 | 21 | 22 |
| COLOR BODY | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,30 | 0,4 | 0,3 | 0,30 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - | 1,5 mm | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | MARE D'AUTUNNO 90X90 NAT RET | MICHELANGELO 90X90 NAT RET | MICHELANGELO 120X120 POL RET | ONYX UNIQUE 90X90 NAT RET | ONYX UNIQUE 90X90 POL RET | ORO BIANCO 90X90 NAT RET | ORO BIANCO 90X90 POL RET | SIRENA 90X90 NAT RET | SIRENA 90X90 POL RET |
| CÓDIGO | 26761E | 29121E | 200863E | 29851E | 29647E | 29138E | 28946E | 204296E | 204297E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 120X120 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 20 | 28 | 15 | 30 | 30 | 28 | 28 | 20 | 20 |
| COLOR BODY | | | Y | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | BIANCO COVELANO 60X60 NAT RET | CHARLESTON 60X60 NAT BOL | MOS SQUARE BEIGE VERSAILLES 30X30 NAT RET | MOS SQUARE BIANCO COVELANO 30X30 POL N/A | MOS SQUARE MARE D'AUTUNNO 30X30 NAT RET | MOS SQUARE ONYX UNIQUE 30X30 NAT N/A | MOS SQUARE ONYX UNIQUE 30X30 POL N/A | MOS SQUARE ORO BIANCO 30X30 NAT RET | APUANO ORO HEXA 20X20 NAT BOL |
| CÓDIGO | 24885E | 203124E | 29342E | 25780E | 29345E | 29846E | 29847E | 29341E | 204256E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 60X60 | 60X60 | 30X30 | 30X30 | 30X30 | 30X30 | 30X30 | 30X30 | 20X20 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | BOLD | RETIFICADO | N/A | RETIFICADO | N/A | N/A | RETIFICADO | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | - | - | - | - | - | - | V3 |
| Nº DE FACES | 20 | 38 | 28 | 1 | 1 | 30 | 30 | 27 | 60 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 8,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | | | | | | | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | RE FA | FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - |



| IDENTIFICAÇÃO | APUANO ORO 20X120 NAT RET | APUANO ORO 20X120 POL RET | AVORIO DI BRESCIA 20X120 NAT RET | AVORIO DI BRESCIA 20X120 POL RET | BEIGE VERSAILLES 20X120 POL RET | BEIGE VERSAILLES 20X120 NAT RET | BIANCO COVELANO 20X120 POL RET | BIANCO COVELANO 20X120 NAT RET | CHARLESTON 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204657E | 204660E | 12133E | 26486E | 27386E | 27387E | 24657E | 24658E | 201536E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 60 | 1 | 60 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACABAMENTOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 9,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - |



| IDENTIFICAÇÃO | CHARLESTON 20X120 POL RET | GOLDEN QUARTZ 20X120 POL RET | GOLDEN QUARTZ 20X120 NAT RET | GRAY MARBLE 20X120 NAT RET | GRAY MARBLE 20X120 POL RET | MARE D'AUTUNNO 20X120 NAT RET | MARE D'AUTUNNO 20X120 POL RET | MICHELANGELO 20X120 NAT RET | MICHELANGELO 20X120 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201537E | 204512E | 204510E | 202795E | 202796E | 29333E | 29227E | 29192E | 29228E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | POLIDO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | - | V2 | - |
| Nº DE FACES | 1 | 45 | 45 | 45 | 45 | 1 | 1 | 78 | 45 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACABAMENTOS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |



| IDENTIFICAÇÃO | ONYX UNIQUE 20X120 NAT RET | ONYX UNIQUE 20X120 POL RET | ORO BIANCO 20X120 POL RET | ORO BIANCO 20X120 NAT RET | SIRENA 20X120 NAT RET | SIRENA 20X120 POL RET | APUANO ORO 20X90 NAT RET | APUANO ORO 20X90 POL RET | AVORIO DI BRESCIA 20X90 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12114E | 12115E | 29083E | 29210E | 204505E | 204506E | 204665E | 204668E | 25441E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 45 | 60 | 81 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | N/A | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - | - | 1,5 mm |










| IDENTIFICAÇÃO | AVORIO DI BRESCIA 20X90 NAT RET | BEIGE VERSAILLES 20X90 POL RET | BEIGE VERSAILLES 20X90 NAT RET | BIANCO COVELANO 20X90 POL RET | BIANCO COVELANO 20X90 NAT RET | CHARLESTON 20X90 NAT RET | CHARLESTON 20X90 POL RET | GOLDEN QUARTZ 20X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 25442E | 29142E | 29143E | 24660E | 24661E | 201540E | 201541E | 204805E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | - | - | V2 | V2 | V2 | V2 | V3 |
| Nº DE FACES | 15 | 23 | 23 | 11 | 10 | 20 | 20 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - |



| IDENTIFICAÇÃO | GRAY MARBLE 20X90 NAT RET | GRAY MARBLE 20X90 POL RET | MARE D'AUTUNNO 20X90 POL RET | MARE D'AUTUNNO 20X90 NAT RET | MICHELANGELO 20X90 NAT RET | MICHELANGELO 20X90 POL RET | ONYX UNIQUE 20X90 NAT RET | ONYX UNIQUE 20X90 POL RET | ORO BIANCO 20X90 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 202798E | 202799E | 29233E | 12142E | 29193E | 29234E | 12116E | 12117E | 29094E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | - | - | - | - | V2 | V2 | - |
| Nº DE FACES | 22 | 1 | 20 | 1 | 28 | 28 | 30 | 30 | 28 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |





| IDENTIFICAÇÃO | ORO BIANCO 20X90 NAT RET | SIRENA 20X90 NAT RET | SIRENA 20X90 POL RET |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 29211E | 204507E | 204508E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | - | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 28 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | - |

# Travertini

Um mármore que é referência de nobreza na arquitetura há milhares de anos, o Travertino é um clássico eterno e atemporal. Na arquitetura contemporânea ele transita entre vários estilos, do minimalista ao mais elaborado.

O Travertino Navona da Portobello é a reprodução deste mármore italiano com desenho rico em detalhes e efeitos de profundidade alcançados pela síntese do design com uma avançada tecnologia de impressão digital.

Para projetos que buscam uma beleza que perdura no tempo.



Travertino Navona Bianco



Travertino Navona Bianco

# Travertini



V3

**Travertino Navona Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60**<br>24x24 | 22325E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 23789E | POL<br>9,00mm |
| **15X60**<br>6x24 | 25012E | NAT<br>9,50mm |
| **90X180**<br>36x71 | 13062E | NAT<br>9,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 13063E | POL<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200162E | POL<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 23868E | POL<br>10,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 21823E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202142E | EXT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 22033E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 21775E | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 22141E | NAT<br>10,00mm |
| **30X60**<br>12x24 | 27585E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200821E | NAT<br>9,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 201615ET | NAT<br>7,0mm |
| **120X270**<br>48x107 | 12185E | NAT<br>7,0mm |



V3

**Travertino Navona Grigio**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 200847E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 12230E | POL<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12337E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 28151E | NAT<br>10,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 13064E | NAT<br>9,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 13065E | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29525E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 28077E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 28076E | NAT<br>9,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 12188E | NAT<br>7,0mm |



Travertino Navona Grigio

# Travertini



V3

**Borda Travertino Navona Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **30X120**<br>12x48 | 201967OF | EXT<br>10,00mm |



V3

**Canto Ext Travertino Navona Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **30X35**<br>12x14 | 201966OF | EXT<br>10,00mm |



V3

**Canto Int Travertino Navona Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **30X35**<br>12x14 | 201965OF | EXT<br>10,00mm |



Travertino Navona Bianco

# Travertini



Travertino Navona Bianco



Travertino Navona Grigio









| IDENTIFICAÇÃO | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 120X270 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 120X270 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA GRIGIO 120X270 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 90X180 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 90X180 POL RET | TRAVERTINO NAVONA GRIGIO 90X180 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA GRIGIO 90X180 POL RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 60X120 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 60X120 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12185E | 201615ET | 12186E | 13062E | 13063E | 13064E | 13065E | 21823E | 23789E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 90X180 | 90X180 | 90X180 | 90X180 | 60X120 | 60X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 10 | 10 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 16 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 7,0mm | 7,0mm | 7,0mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,3 | 0,3 | | | | 0,3 | 0,4 | 0,3 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |











| IDENTIFICAÇÃO | TRAVERTINO NAVONA GRIGIO 60X120 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA GRIGIO 60X120 POL RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 120X120 POL RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 120X120 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 120X120 EXT RET | TRAVERTINO NAVONA GRIGIO 120X120 POL RET | TRAVERTINO NAVONA GRIGIO 120X120 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 90X90 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA GRIGIO 90X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 28076E | 28077E | 200162E | 200821E | 202142E | 200887E | 200847E | 22033E | 29525E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 90X90 | 90X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | EXTERNO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 25 | 25 | 1 | 20 | 20 | 16 | 20 | 20 | 20 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,3 | 0,3 | 0,4 | 0,6 | 0,3 | 0,4 | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE | CL RE FA | CP RE FA | CP RE FA | CP RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 60X60 NAT RET | BORDA TRAVERTINO NAVONA BIANCO 30X120 EXT RET | CANTO EXT TRAVERTINO NAVONA BIANCO 30X35 EXT RET | CANTO INT TRAVERTINO NAVONA BIANCO 30X35 EXT RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 20X120 POL RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 20X120 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA GRIGIO 20X120 POL RET | TRAVERTINO NAVONA GRIGIO 20X120 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 20X90 NAT RET |
| CÓDIGO | 22325E | 201967OF | 201966OF | 201965OF | 23868E | 21775E | 12230E | 28151E | 22141E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 60X60 | 30X120 | 30X35 | 30X35 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 33 | 20 | 20 | 20 | 60 | 60 | 1 | 0 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | PECAS DE ACABAMENTO | PECAS DE ACABAMENTO | PECAS DE ACABAMENTO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CL RE | CL RE | CL RE | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | BORDA | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

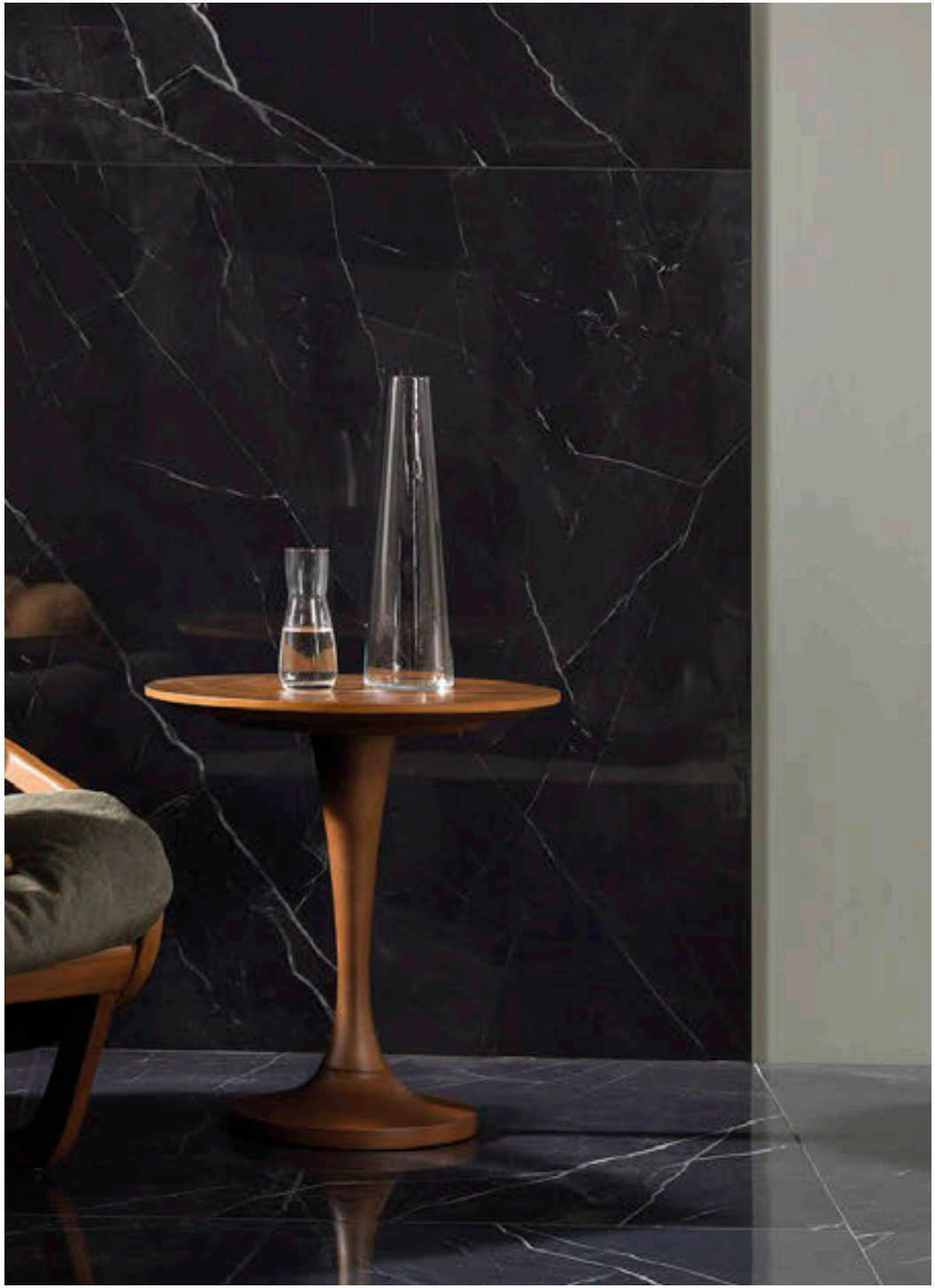




| IDENTIFICAÇÃO | TRAVERTINO NAVONA GRIGIO 20X90 NAT RET | TRAVERTINO NAVONA BIANCO 15X60 NAT RET |
|---|---|---|
| CÓDIGO | 12337E | 25012E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 20X90 | 15X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | - | V3 |
| Nº DE FACES | 20 | 0 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 9,50mm |
| ATRITO | | |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Unique

Mármores de personalidade.

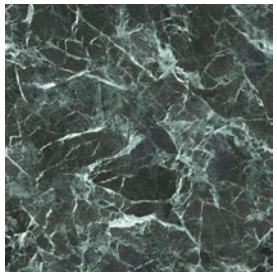


Black Supreme



Borghini Viola

# Unique



V3

**Alpissimi**

| | | |
|---|---|---|
| **120X270** 48x107 | 203974E | POL 7,00mm |
| **120X270** 48x107 | 203976E | NAT 7,00mm |
| **120X120** 48x48 | 203978E | POL 9,00mm |
| **120X120** 48x48 | 202778E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 204458E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 204459E | POL 9,00mm |



V3

**Borghini Viola**

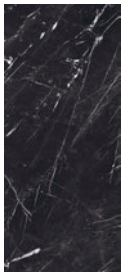
| | | |
|---|---|---|
| **120X120** 48x48 | 203724E | NAT 9,00mm |
| **120X120** 48x48 | 203728E | POL 9,00mm |
| **120X270** 48x107 | 203732E | POL 7,00mm |
| **120X270** 48x107 | 203736E | NAT 7,00mm |
| **20X120** 8x48 | 204460E | NAT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 204461E | POL 9,00mm |



V3

**Nero Venato**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120** 24x48 | 27103E | POL 9,00mm |
| **90X180** 36x71 | 203537E | POL 7,00mm |
| **20X120** 8x48 | 27380E | POL 10,00mm |
| **120X120** 48x48 | 200798E | POL 9,00mm |



V3

**Classic Marquinia**

| | | |
|---|---|---|
| **120X280** 48x111 | 201777ET | POL 6,0mm |



V3

**Black Supreme**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120** 24x48 | 28643E | POL 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 29226E | POL 10,00mm |



Alpissimi

# Unique



V3

**Or De Cacau**

| | | |
|---|---|---|
| **90X180**<br>36x71 | 203543E | POL<br>7,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202140E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 202144E | NAT<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200998E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200999E | POL<br>9,00mm |
| **160X160**<br>63x63 | 203279E | NAT<br>7,00mm |
| **160X160**<br>63x63 | 203281E | POL<br>7,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 201991E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 201998E | POL<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 202011E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 202012E | POL<br>10,00mm |



V4

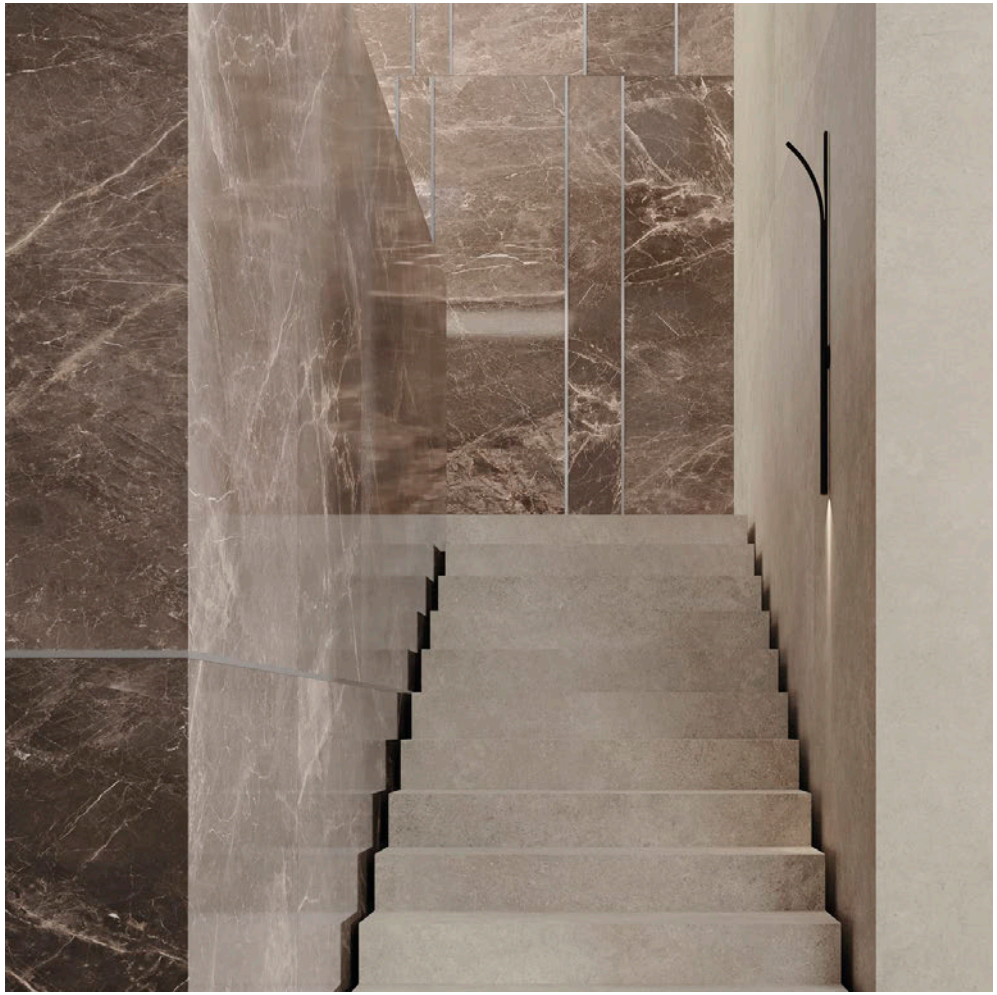
**Palissandro**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 200268E | POL<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200884E | NAT<br>9,00mm |
| **120X270**<br>48x107 | 201613ET | POL<br>6,0mm |
| **20X120**<br>8x48 | 200281E | NAT<br>mm |
| **160X160**<br>63x63 | 203275E | POL<br>7,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200819E | POL<br>9,00mm |



Nero Venato

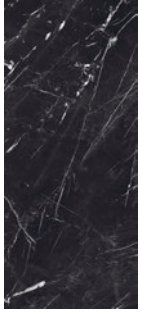
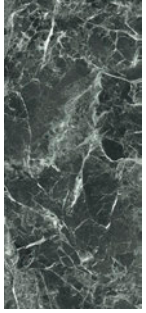
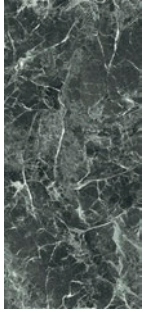
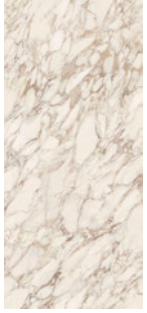
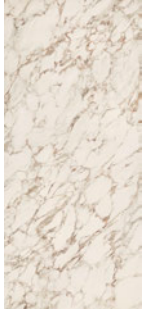
# Unique

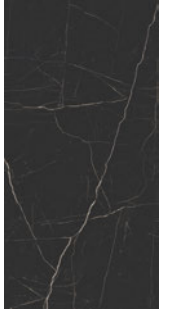
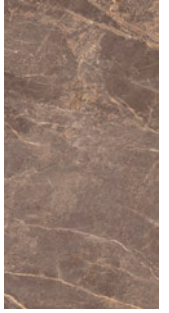


Or de Cacau

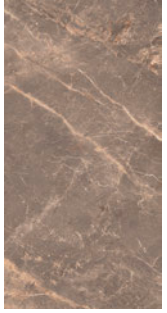
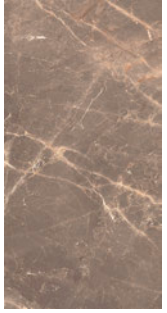
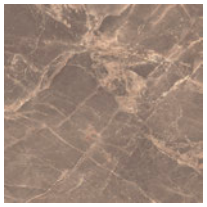
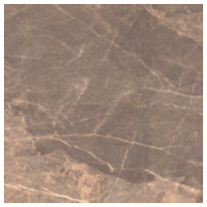


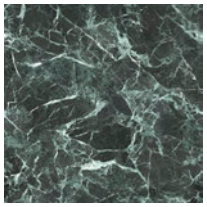
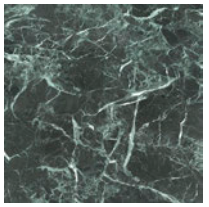
Nero Venato

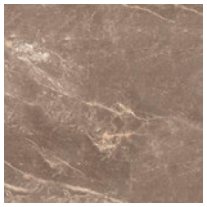




| IDENTIFICAÇÃO | CLASSIC MARQUINIA 120X280 POL RET | ALPISSIMI 120X270 POL RET | ALPISSIMI 120X270 NAT RET | BORGHINI VIOLA 120X270 POL RET | BORGHINI VIOLA 120X270 NAT RET | PALISSANDRO 120X270 POL RET | NERO VENATO 90X180 POL RET | OR DE CACAU 90X180 POL RET | BLACK SUPREME 60X120 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201777ET | 203974E | 203976E | 203732E | 203736E | 201613ET | 203537E | 203543E | 28643E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 120X280 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 120X270 | 90X180 | 90X180 | 60X120 |
| ACABAMENTO | POLIDO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | POLIDO | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V4 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 12 | 1 | 30 |
| COLOR BODY | Y | | | Y | Y | | Y | Y | |
| TIPO | LASTRAS | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 6,0mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 6,0mm | 7,00mm | 7,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | 0,3 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | 1,5 mm |

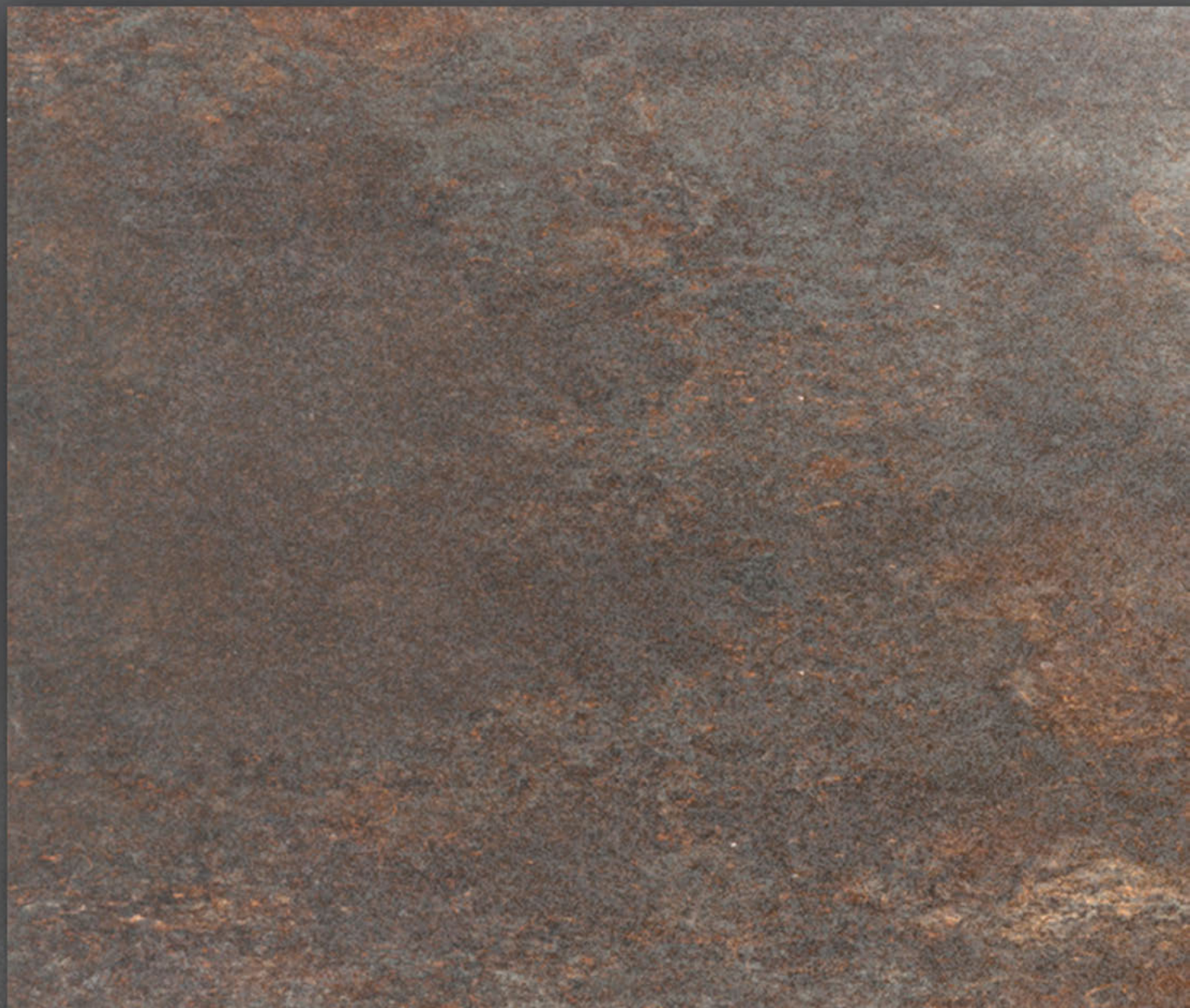

| IDENTIFICAÇÃO | NERO VENATO 60X120 POL RET | OR DE CACAU 60X120 NAT RET | OR DE CACAU 60X120 POL RET | OR DE CACAU 160X160 NAT RET | OR DE CACAU 160X160 POL RET | PALISSANDRO 160X160 POL RET | ALPISSIMI 120X120 POL RET | ALPISSIMI 120X120 NAT RET | BORGHINI VIOLA 120X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 27103E | 201991E | 201998E | 203279E | 203281E | 203275E | 203978E | 202778E | 203724E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 160X160 | 160X160 | 160X160 | 120X120 | 120X120 | 120X120 |
| ACABAMENTO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | POLIDO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V4 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 20 | 25 | 28 | 1 | 1 | 8 | 18 | 18 | 15 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | Y |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | LASTRAS | LASTRAS | LASTRAS | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,3 | 0,4 | 0,4 | | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | - | - | - | - | - | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | BORGHINI VIOLA 120X120 POL RET | NERO VENATO 120X120 POL RET | OR DE CACAU 120X120 NAT RET | OR DE CACAU 120X120 POL RET | PALISSANDRO 120X120 NAT RET | PALISSANDRO 120X120 POL RET | OR DE CACAU 90X90 NAT RET | ALPISSIMI 20X120 NAT RET | ALPISSIMI 20X120 POL RET |
| CÓDIGO | 203728E | 200798E | 200998E | 200999E | 200884E | 200819E | 202140E | 204458E | 204459E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 90X90 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | POLIDO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V4 | V4 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 15 | 20 | 18 | 15 | 14 | 16 | 23 | 54 | 54 |
| COLOR BODY | Y | Y | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,3 | 0,3 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CL RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - |



| IDENTIFICAÇÃO | BLACK SUPREME 20X120 POL RET | BORGHINI VIOLA 20X120 NAT RET | BORGHINI VIOLA 20X120 POL RET | NERO VENATO 20X120 POL RET | OR DE CACAU 20X120 NAT RET | OR DE CACAU 20X120 POL RET | PALISSANDRO 20X120 POL RET | PALISSANDRO 20X120 NAT RET | OR DE CACAU 20X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 29226E | 204460E | 204461E | 27380E | 202011E | 202012E | 200268E | 200281E | 202144E |
| REPRODUÇÃO | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE | MARMORE |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X90 |
| ACABAMENTO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V4 | V4 | V3 |
| Nº DE FACES | 48 | 45 | 45 | 60 | 54 | 45 | 1 | 1 | 23 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | MATERIAL | MATERIAL | ACESSORIOS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | - | 1,5 mm | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | - |

METAL

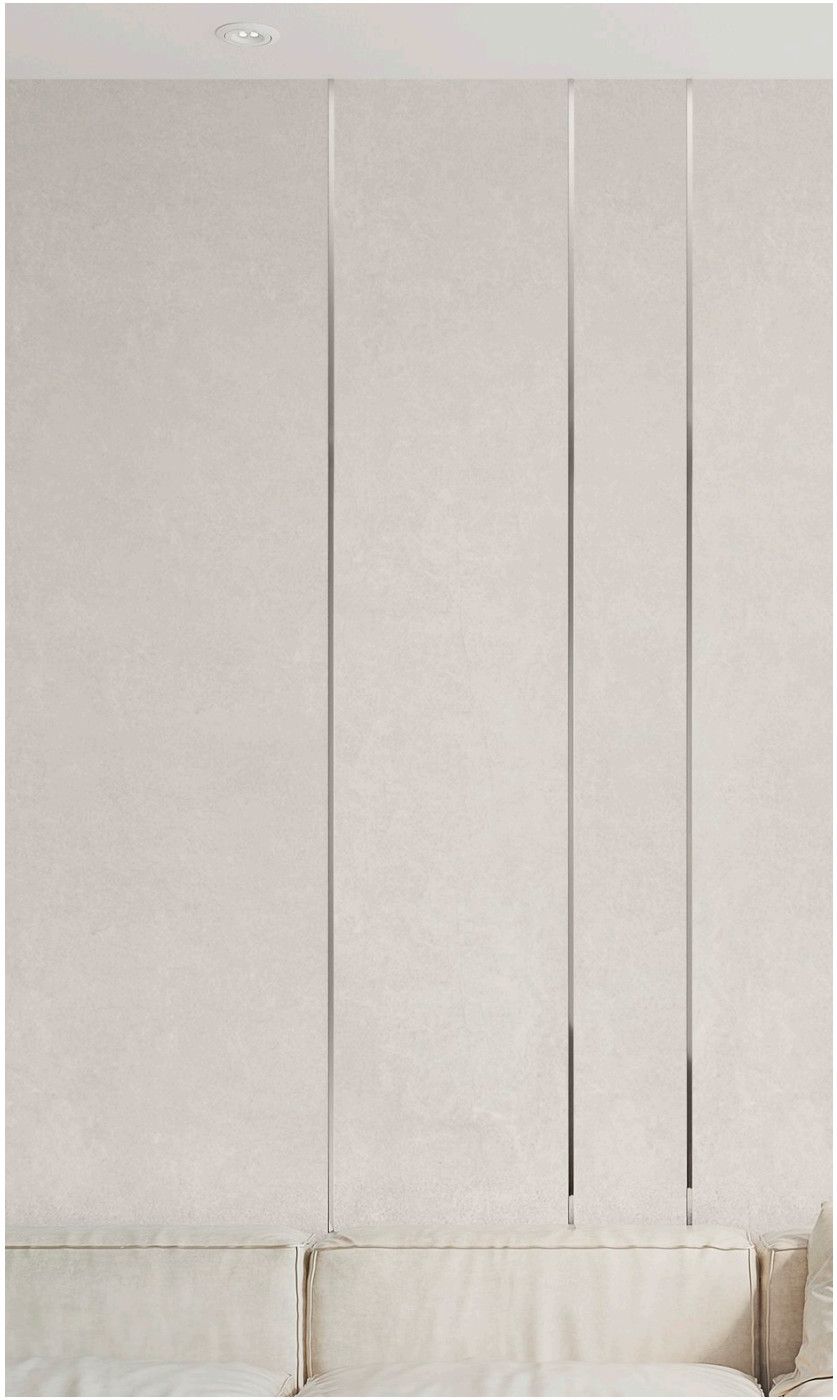


# Icon

Inspirado nas cores do espectro solar, Icon nasce para customizar as paredes.
Perfis metálicos em uma paleta especial para finalizar, decorar e realçar as diversas paginações e combinações.



Icon Black



Icon Silver Inox

# Icon



V1

**Icon White**

| | | |
|---|---|---|
| **01X120** | 202619ET | MAT |
| 1x48 | | 12,00mm |



V1

**Icon Sage Green**

| | | |
|---|---|---|
| **01X120** | 202629ET | MAT |
| 1x48 | | 12,00mm |



V1

**Icon Terracotta**

| | | |
|---|---|---|
| **01X120** | 202630ET | MAT |
| 1x48 | | 12,00mm |



V1

**Icon Grey**

| | | |
|---|---|---|
| **01X120** | 202627ET | MAT |
| 1x48 | | 12,00mm |



V1

**Icon Silver Inox**

| | | |
|---|---|---|
| **0,7X120,0** | 202633ET | BRI |
| 0x48 | | 12,00mm |



V1

**Icon Gold**

| | | |
|---|---|---|
| **01X120** | 202631ET | MAT |
| 1x48 | | 12,00mm |



Icon White

# Icon



V1

**Icon Black**

| | | |
|---|---|---|
| **01X120** | 202632ET | MAT |
| 1x48 | | 12,00mm |



V1

**Icon Bone**

| | | |
|---|---|---|
| **01X120** | 202628ET | MAT |
| 1x48 | | 12,00mm |

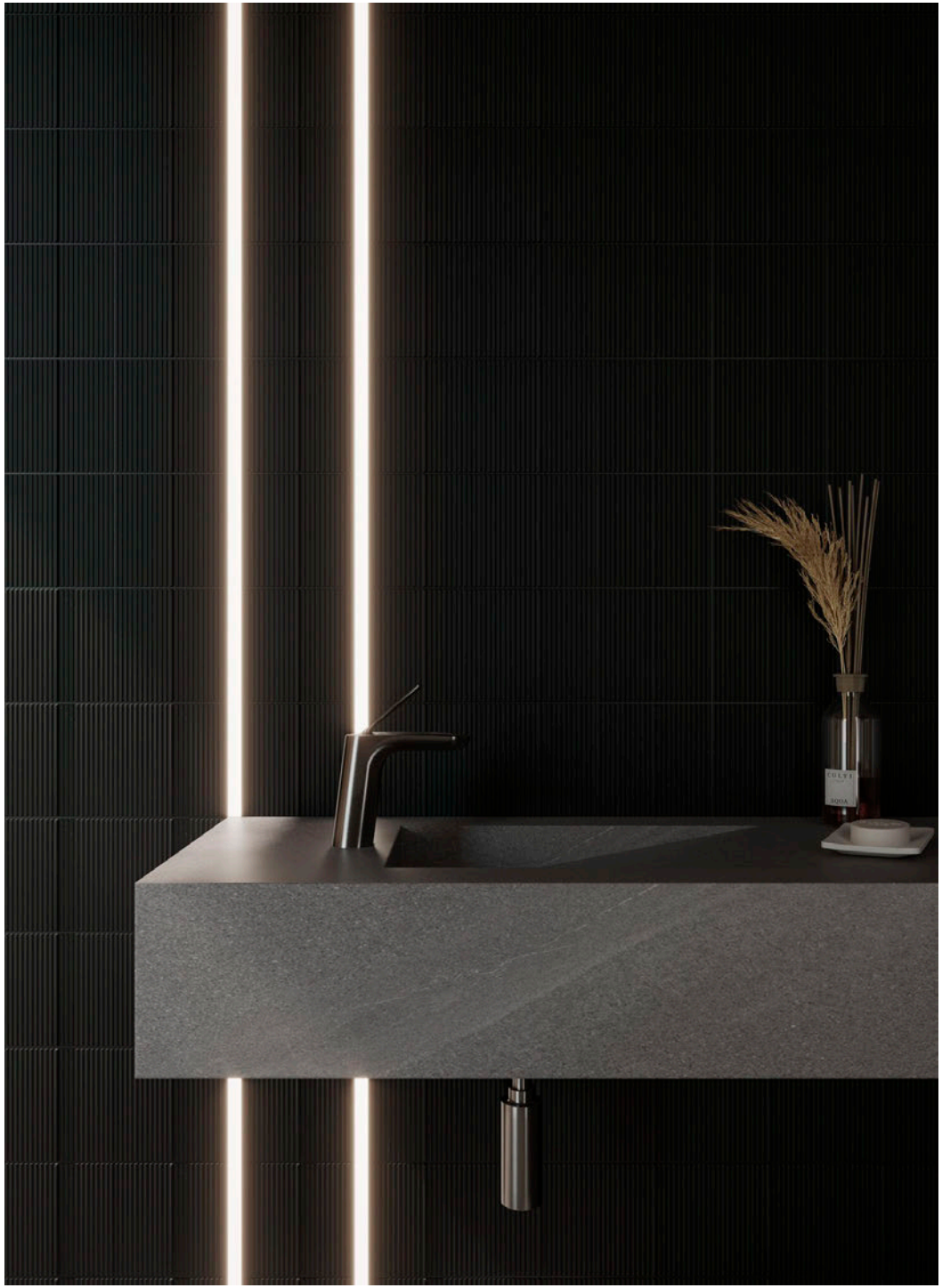


Icon

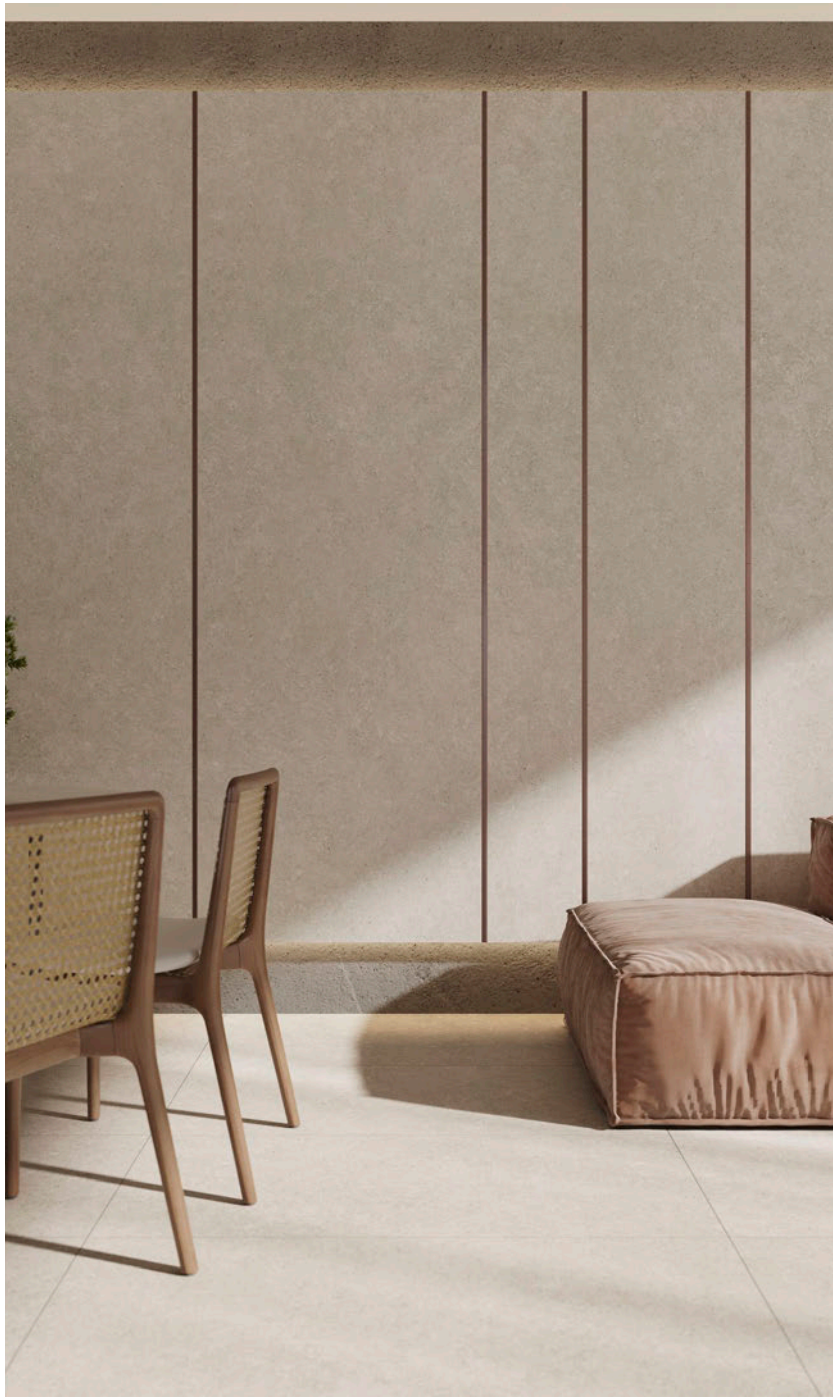
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IDENTIFICAÇÃO | ICON BLACK 01X120 MAT N/A | ICON BONE 01X120 MAT N/A | ICON GOLD 01X120 MAT N/A | ICON GREY 01X120 MAT N/A | ICON SAGE GREEN 01X120 MAT N/A | ICON SILVER INOX 0,7X120,0 BRI N/A | ICON TERRACOTTA 01X120 MAT N/A | ICON WHITE 01X120 MAT N/A |
| CÓDIGO | 202632ET | 202628ET | 202631ET | 202627ET | 202629ET | 202633ET | 202630ET | 202619ET |
| REPRODUÇÃO | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL |
| FORMATO | 01X120 | 01X120 | 01X120 | 01X120 | 01X120 | 0,7X120,0 | 01X120 | 01X120 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | BRILHO | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - |

# Metallica

Acabamentos longilíneos em metal que personalizam ainda mais os detalhes dos mais variados projetos. Diversas soluções para finalizações de alta costura na arquitetura:
Line - suavidade e discrição, ideal para projetos que peçam leveza com identidade.
Plan - perfil de forma quadrada, proporciona sofisticação ao ambiente, acompanhamento ideal para porcelanatos retificados.
Valley - utilizado em móveis agregam singularidade, e em paginações, possibilita respiro e personaliza projetos.
Lumi - alternativas para soluções retro iluminadas de paredes, pisos e tetos, focos de luz e realce ao ambiente Finalização impecável para projetos contemporâneos.



Met Lumi



Met Plan Corten

# Metallica



V3

**Met Valley White**

| | | |
|---|---|---|
| **1,0X120** | 201429ET | MAT |
| 1x48 | | 10,00mm |



V1

**Met Plan Silver Inox**

| | | |
|---|---|---|
| **1,2X120** | 27842ET | BRI |
| 1x48 | | 12,00mm |



V3

**Met Valley Black**

| | | |
|---|---|---|
| **1,0X120** | 200741ET | MAT |
| 1x48 | | 10,00mm |



V1

**Met Plan Gold**

| | | |
|---|---|---|
| **1,2X120** | 27849ET | MAT |
| 1x48 | | 12,00mm |



-

**Met Plan White**

| | | |
|---|---|---|
| **1,0X120** | 201878ET | MAT |
| 1x48 | | 12,00mm |



-

**Met Plan Corten**

| | | |
|---|---|---|
| **1,0X120** | 201876ET | MAT |
| 1x48 | | 12,00mm |



Met Lumi

# Metallica



V1

**Met Plan Black**

| | | |
|---|---|---|
| **01X120** | 27926ET | MAT |
| 1x48 | | 12,00mm |



V3

**Met Lumi Corner**

| | | |
|---|---|---|
| **1,3X120** | 200904ET | MAT |
| 1x48 | | 10,00mm |



V1

**Met Mid Plan Silver**

| | | |
|---|---|---|
| **01X120** | 27846ET | BRI |
| 1x48 | | 12,00mm |



V3

**Met Lumi**

| | | |
|---|---|---|
| **1,6X120** | 200903ET | MAT |
| 1x48 | | 13,00mm |



V3

**Met Lumi Double Corner**

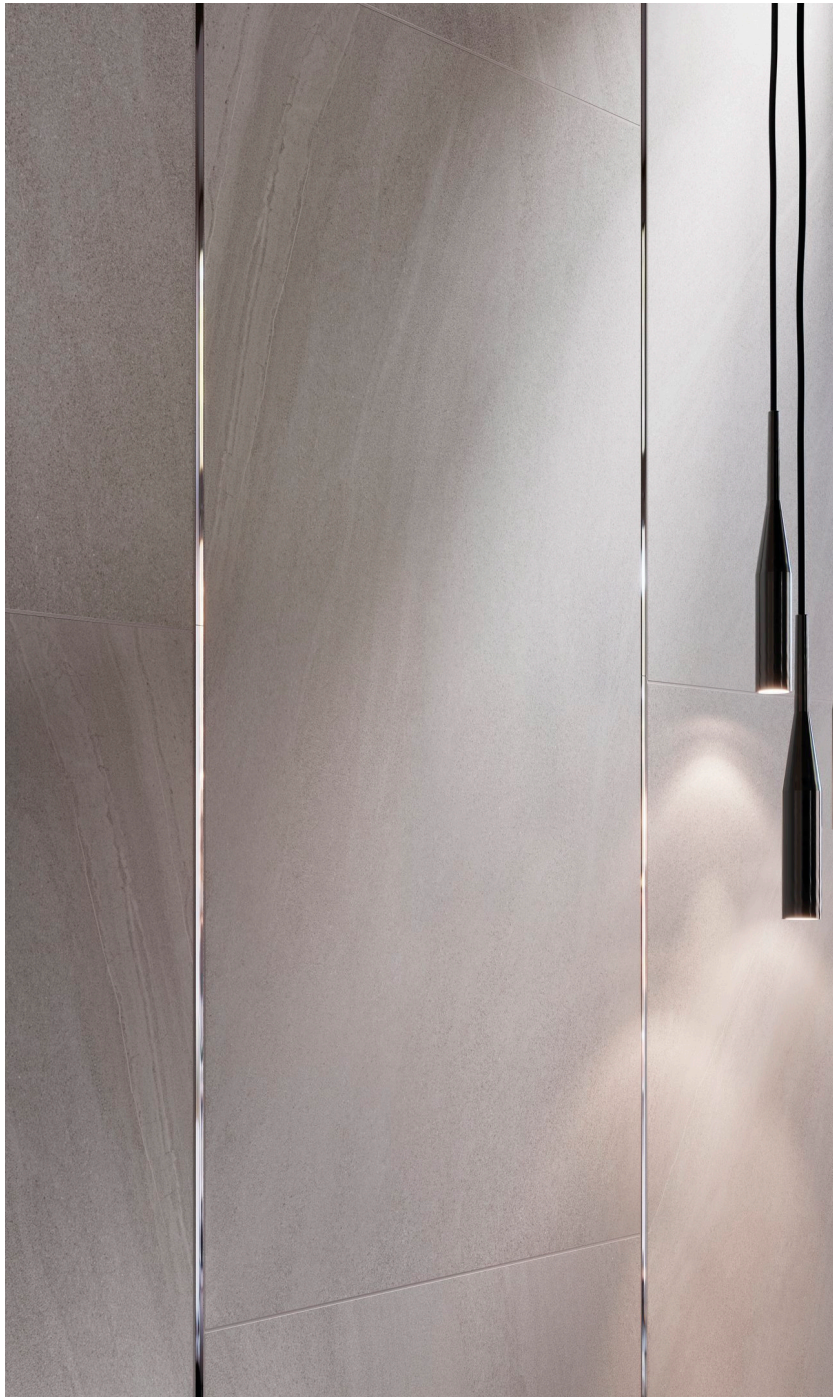
| | | |
|---|---|---|
| **1,3X120** | 200990ET | MAT |
| 1x48 | | 10,00mm |



-

**Met Line White**

| | | |
|---|---|---|
| **03X120** | 201880ET | MAT |
| 2x48 | | 12,00mm |



Met Plan Silver Inox

# Metallica



V1

**Met Line Silver Inox**

| | | |
|---|---|---|
| **0,25X120**<br>0x48 | 27844ET | BRI<br>12,00mm |



V1

**Met Line Black**

| | | |
|---|---|---|
| **03X120**<br>2x48 | 27928ET | MAT<br>12,00mm |



V1

**Met Line Gold**

| | | |
|---|---|---|
| **03X120**<br>2x48 | 27851ET | MAT<br>12,00mm |



V1

**Met Mid Plan Silver**

| | | |
|---|---|---|
| **03X120**<br>2x48 | 27847ET | BRI<br>12,00mm |



-

**Met Line Corten**

| | | |
|---|---|---|
| **03X120**<br>2x48 | 201879ET | MAT<br>12,00mm |



Met Plan Silver Inox

# Metallica



Met Lumi



Met Plan Silver Inox

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | MET MID PLAN SILVER 03X120 BRI N/A | MET LINE BLACK 03X120 MAT N/A | MET LINE CORTEN 03X120 MAT N/A | MET LINE GOLD 03X120 MAT N/A | MET LINE SILVER INOX 0,25X120 BRI N/A | MET LINE WHITE 03X120 MAT N/A | MET LUMI 1,6X120 MAT N/A | MET LUMI CORNER 1,3X120 MAT N/A | MET LUMI DOUBLE CORNER 1,3X120 MAT N/A |
| CÓDIGO | 27847ET | 27928ET | 201879ET | 27851ET | 27844ET | 201880ET | 200903ET | 200904ET | 200990ET |
| REPRODUÇÃO | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL |
| FORMATO | 03X120 | 03X120 | 03X120 | 03X120 | 0,25X120 | 03X120 | 1,6X120 | 1,3X120 | 1,3X120 |
| ACABAMENTO | BRILHO | MATE | MATE | MATE | BRILHO | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | - | V1 | V1 | - | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 13,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RE FA | RI | RE RI | RE RI | RI |
| APLICAÇÃO | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | 1 mm | 1 mm | 1 mm |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IDENTIFICAÇÃO | MET MID PLAN SILVER 01X120 BRI N/A | MET PLAN BLACK 01X120 MAT N/A | MET PLAN CORTEN 1,0X120 MAT N/A | MET PLAN GOLD 1,2X120 MAT N/A | MET PLAN SILVER INOX 1,2X120 BRI N/A | MET PLAN WHITE 1,0X120 MAT N/A | MET VALLEY BLACK 1,0X120 MAT N/A | MET VALLEY WHITE 1,0X120 MAT N/A |
| CÓDIGO | 27846ET | 27926ET | 201876ET | 27849ET | 27842ET | 201878ET | 200741ET | 201429ET |
| REPRODUÇÃO | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL | METAL |
| FORMATO | 01X120 | 01X120 | 1,0X120 | 1,2X120 | 1,2X120 | 1,0X120 | 1,0X120 | 1,0X120 |
| ACABAMENTO | BRILHO | MATE | MATE | MATE | BRILHO | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | - | V1 | V1 | - | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RE FA | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON | FILETES E LONDON |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - |

# Mineral Técnica

Apresenta soluções para ambientes que demandam alto desempenho em usos especiais.



V1

**Junta Dilatacao Silver**

| | | |
|---|---|---|
| **1,45X120** | 27848ET | MAT |
| 1x48 | | 12,00mm |

# Steel

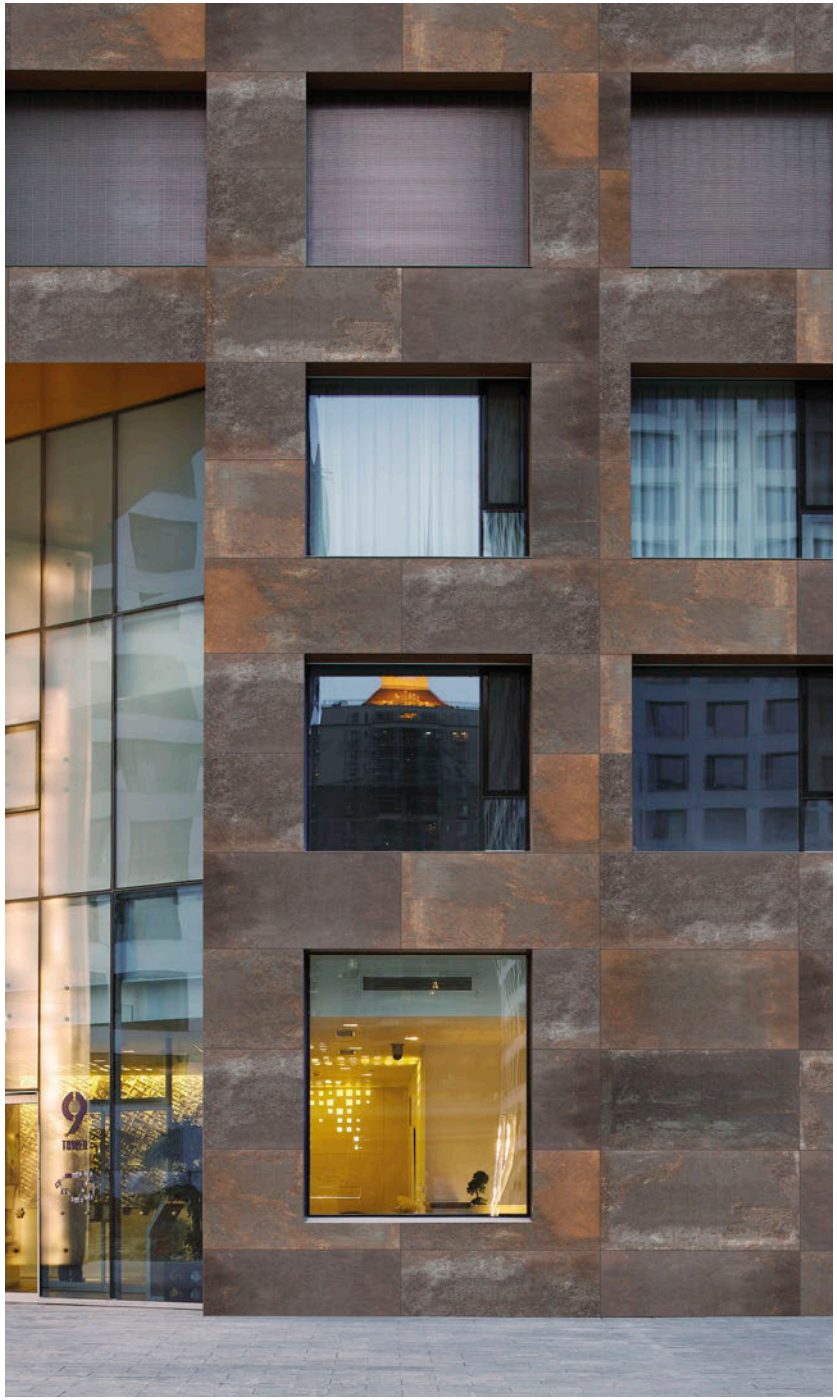
Os edifícios americanos da Escola de Chicago, as obras de Calatrava, as esculturas urbanas de Frank Gehry, são exemplos de como o aço é versátil para estruturar e revestir.

Steel é a interpretação do aço em porcelanato em dois tons industrializados, Black e Blue e um tom oxidado, Steel Concept.

Para pisos, paredes e fachadas de projetos arrojados e contemporâneos.



Steel Black



Steel Corten

# Steel



V4

**Steel Black**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 28027E | MAT<br>10,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 27798E | MAT<br>9,00mm |



V4

**Steel Corten**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 22593E | MAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 22597E | MAT<br>10,00mm |

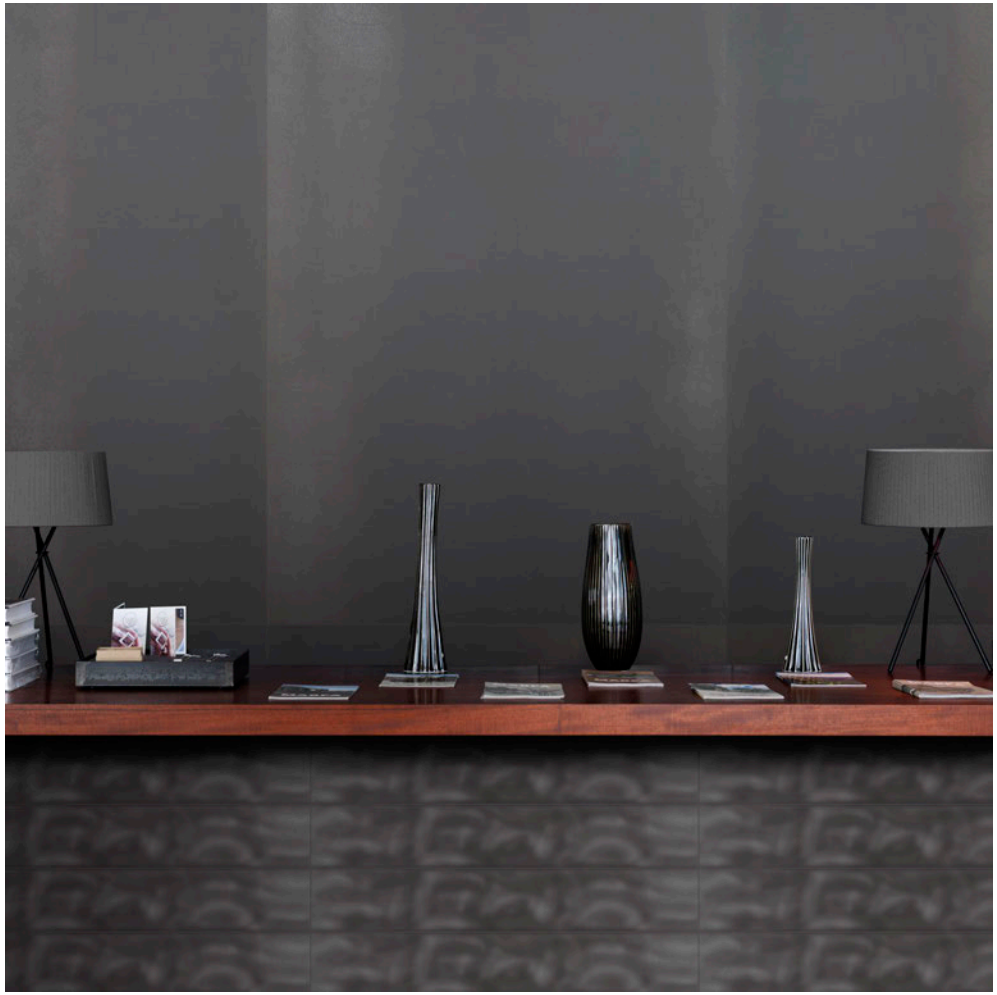


Steel Corten

# Steel



Steel Corten



Steel Black





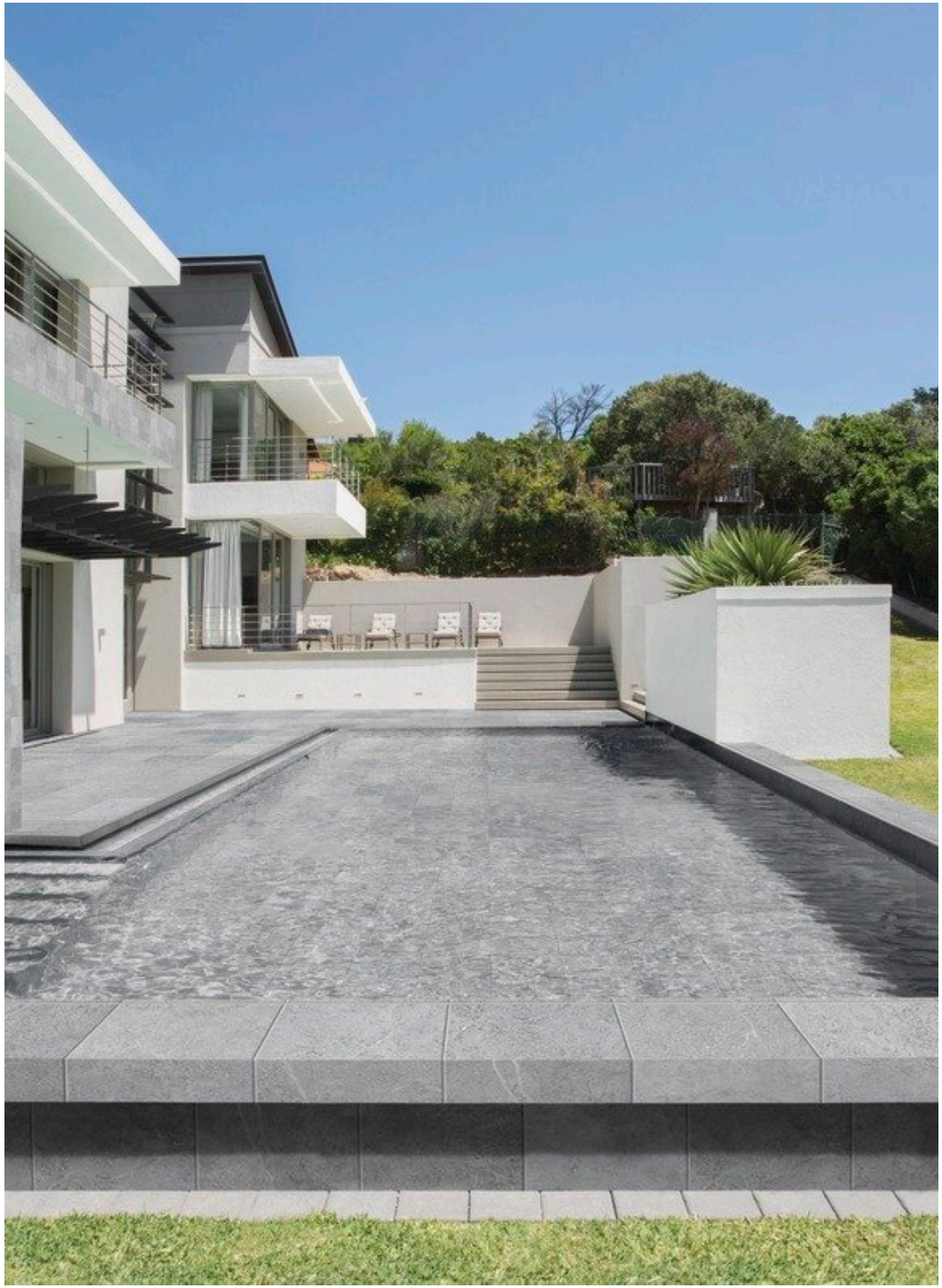

| IDENTIFICAÇÃO | STEEL BLACK 60X120 MAT RET | STEEL CORTEN 60X120 MAT RET | STEEL BLACK 20X120 MAT RET | STEEL CORTEN 20X120 MAT RET |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 27798E | 22593E | 28027E | 22597E |
| REPRODUÇÃO | METAL | METAL | METAL | METAL |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 24 | 15 | 72 | 1 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | | |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# PEDRA

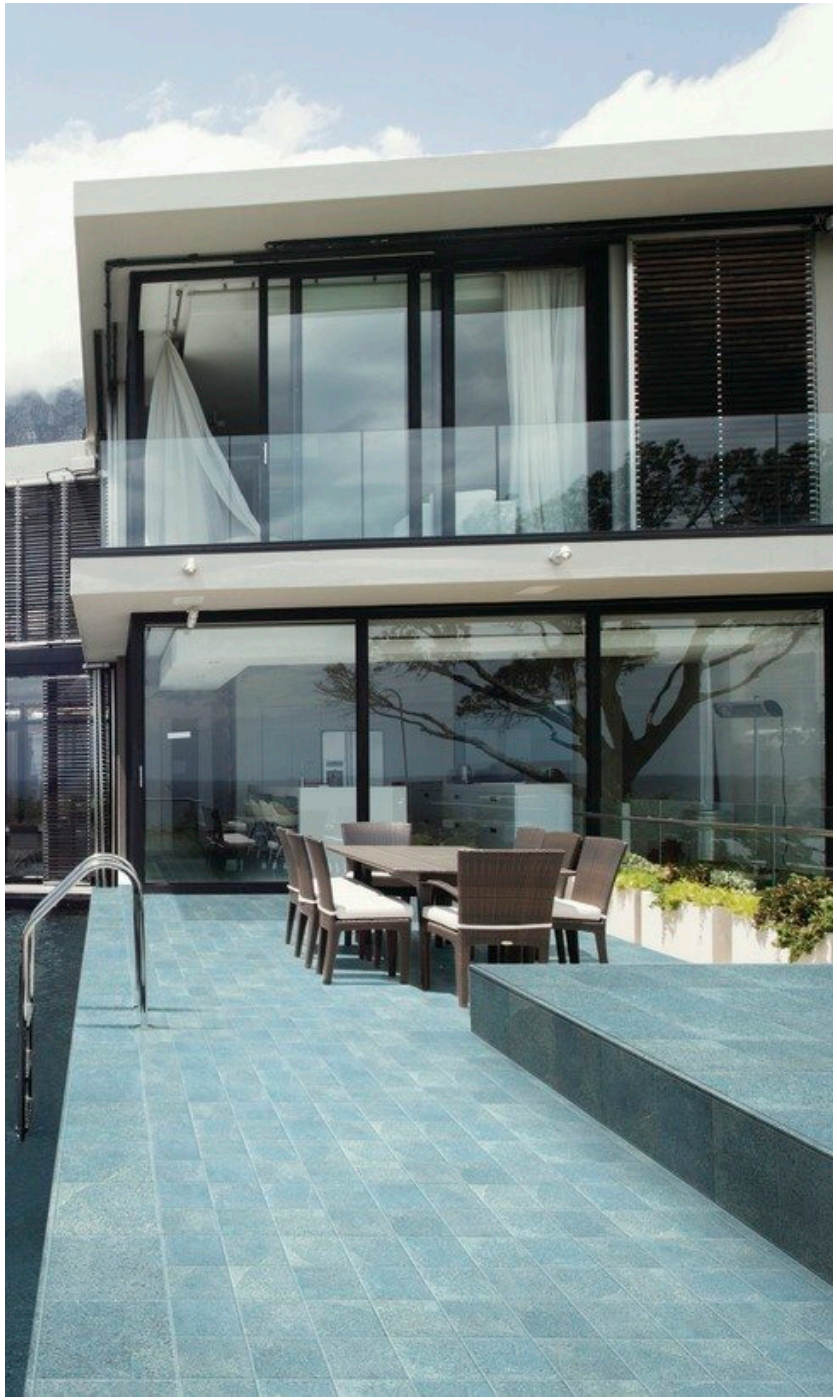


# Barlavento

Barlavento é o local para onde o vento sopra no dicionário náutico e batiza um conjunto de ilhas no Caribe que reúne paraísos como Montserrat, Martinique e Barbados. Atóis formados por barreiras de corais, pedras vulcânicas que rolaram para o mar e pequenos fósseis misturados à areia, colorem as águas caribenhas em matizes refrescantes entre azuis e verdes. Inspirada no desejo de ter a natureza em casa, Barlavento traduz em revestimentos a beleza exuberante das ilhas caribenhas. A reprodução das pedras em matizes que reproduzem os tons das piscinas naturais tem versões para o interior da piscina, para áreas externas e soluções para acabamento de bordas, degraus e cantos.



Barlavento Blanc



Barlavento Caribbean

# Barlavento



V4

**Barlavento Blanc Relevo**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 25926E | EXT |
| 6x6 | | 7,00mm |



V4

**Borda Curva Barlavento Blanc**

| | | |
|---|---|---|
| **29,5X29,5** | 25884E | EXT |
| 12x12 | | 10,00mm |



V4

**Barlavento Caribbean Relevo**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 25929E | EXT |
| 6x6 | | 7,00mm |



V4

**Borda Curva Barlavento Caribbean**

| | | |
|---|---|---|
| **29,5X29,5** | 25887E | EXT |
| 12x12 | | 10,00mm |



V4

**Barlavento Gris Relevo**

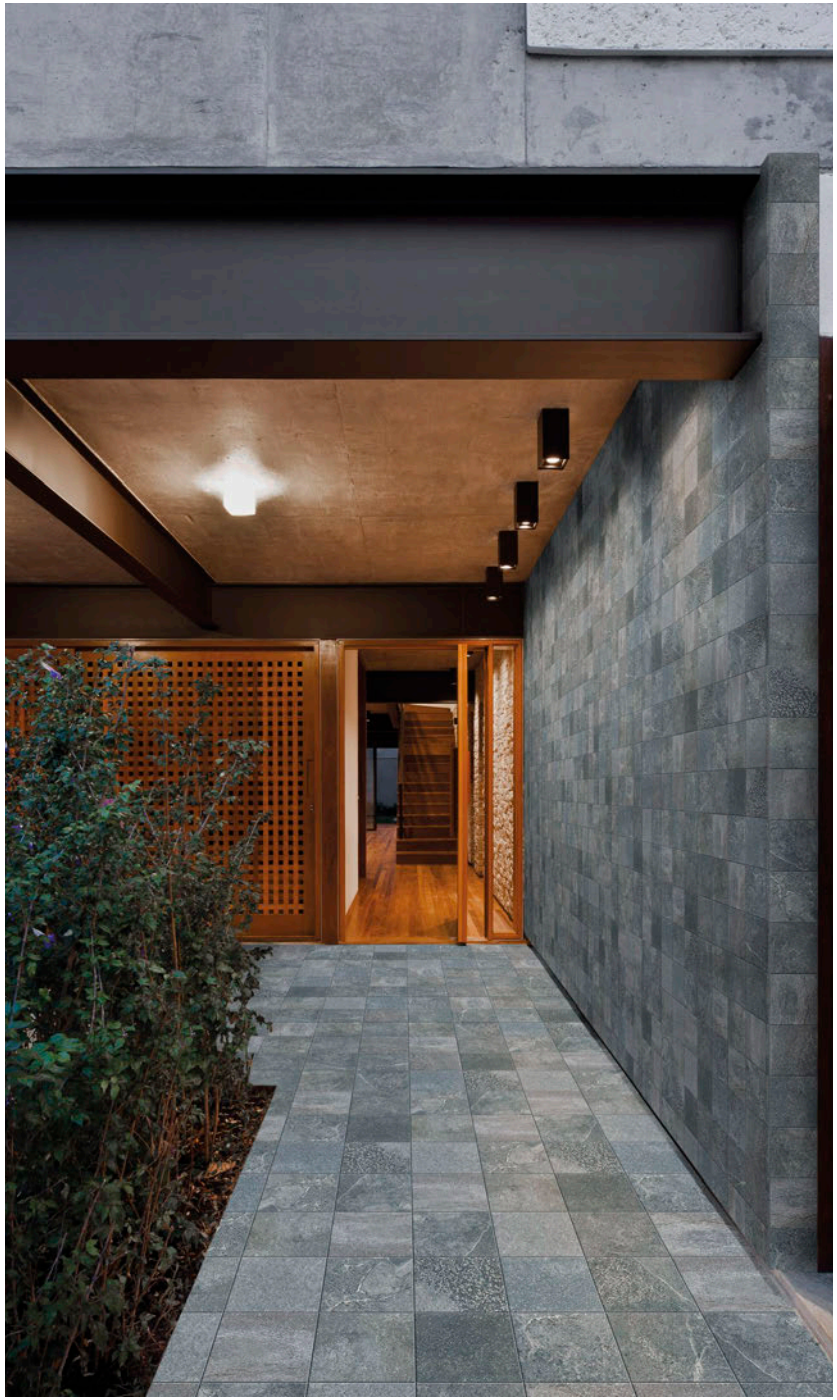
| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 25927E | EXT |
| 6x6 | | 7,00mm |



V4

**Borda Curva Barlavento Gris**

| | | |
|---|---|---|
| **29,5X29,5** | 25885E | EXT |
| 12x12 | | 10,00mm |



Barlavento Gris

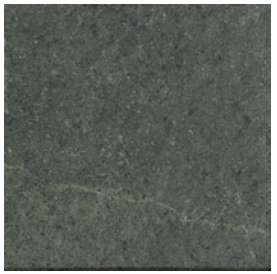
# Barlavento



V4

**Barlavento Lagoon Relevo**

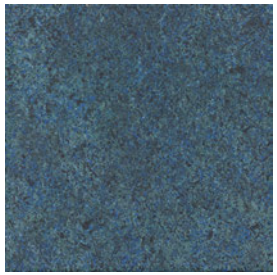
| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5**<br>6x6 | 25928E | EXT<br>7,00mm |



V4

**Borda Curva Barlavento Lagoon**

| | | |
|---|---|---|
| **29,5X29,5**<br>12x12 | 25886E | EXT<br>10,00mm |



V4

**Barlavento Sea Relevo**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5**<br>6x6 | 25930E | EXT<br>7,00mm |



V4

**Borda Curva Barlavento Sea**

| | | |
|---|---|---|
| **29,5X29,5**<br>12x12 | 25897E | EXT<br>10,00mm |

V4

**Canto 90° Barlavento Blanc**

| | | |
|---|---|---|
| **01X29,5**<br>1x12 | 25908E | EXT<br>9,50mm |

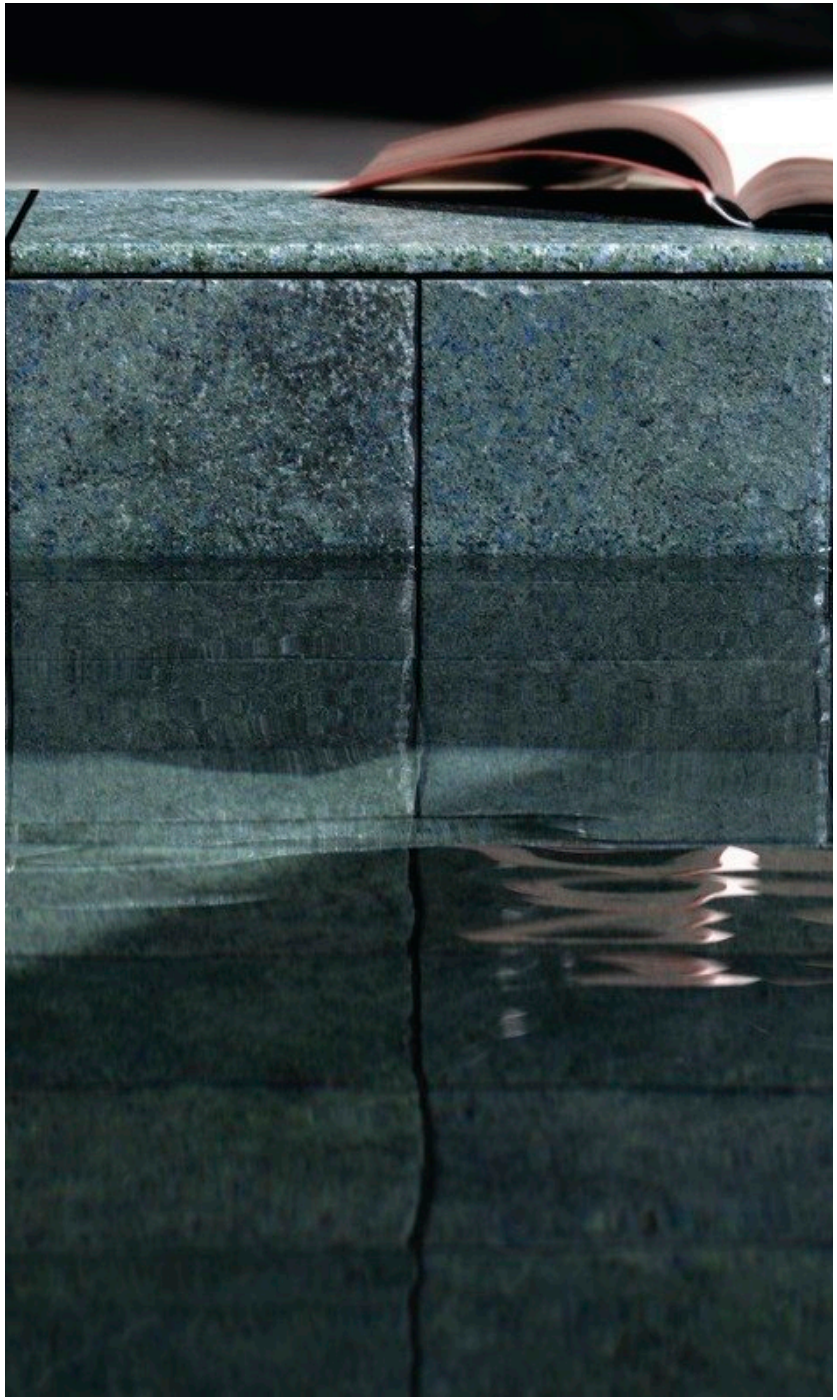


V4

**Canto 90° Barlavento Caribbean**

| | | |
|---|---|---|
| **01X29,5**<br>1x12 | 25911E | EXT<br>9,50mm |





Barlavento Sea

# Barlavento

V4

**Canto 90° Barlavento Gris**

| | | |
|---|---|---|
| **01X29,5** | 25909E | EXT |
| 1x12 | | 9,50mm |



V4

**Canto 90° Barlavento Lagoon**

| | | |
|---|---|---|
| **01X29,5** | 25910E | EXT |
| 1x12 | | 9,50mm |



V4

**Canto 90° Barlavento Sea**

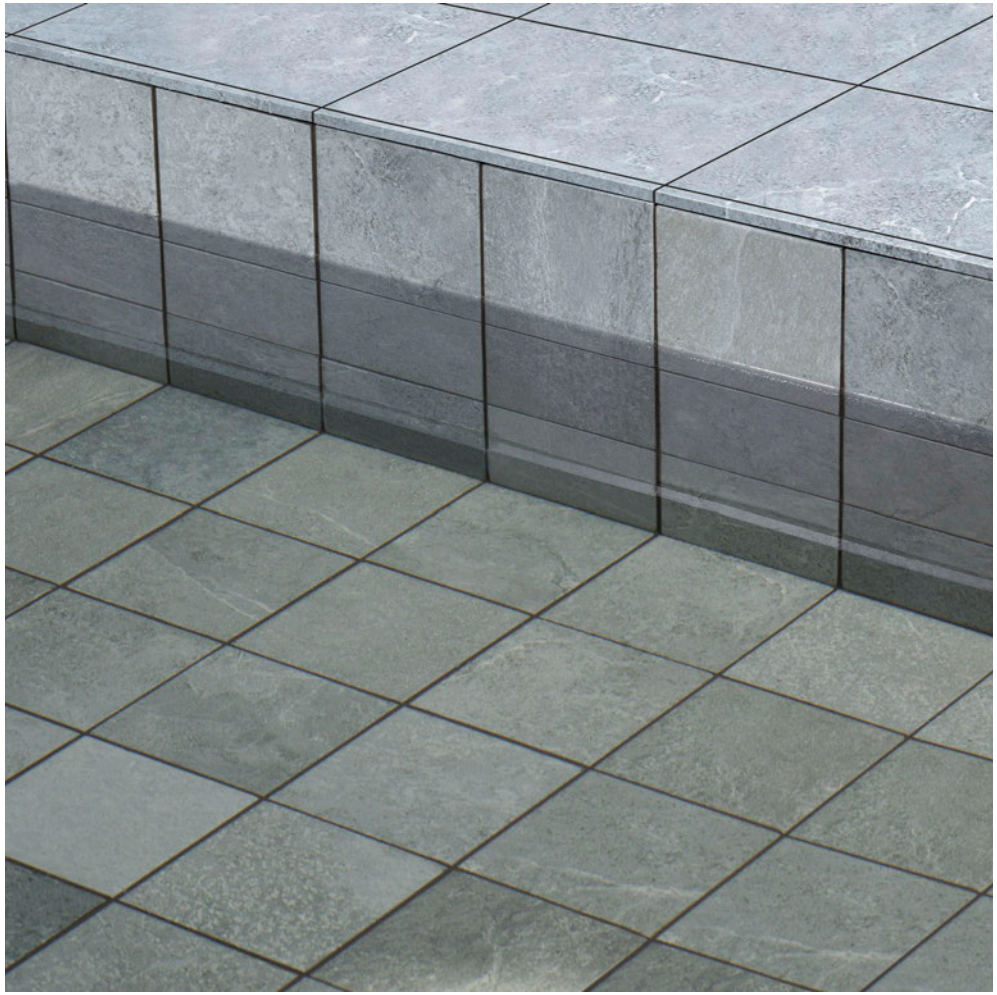
| | | |
|---|---|---|
| **01X29,5** | 25913E | EXT |
| 1x12 | | 9,50mm |





Barlavento Lagoon

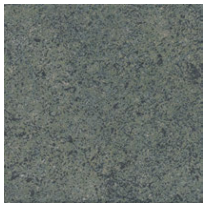
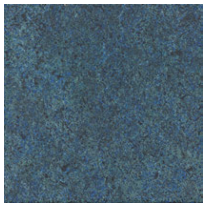
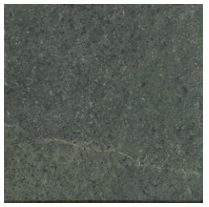
# Barlavento



Barlavento Blanc



Barlavento Caribbean

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | BARLAVENTO BLANC RELEVO 14,5X14,5 EXT BOL | BARLAVENTO CARIBBEAN RELEVO 14,5X14,5 EXT BOL | BARLAVENTO GRIS RELEVO 14,5X14,5 EXT BOL | BARLAVENTO LAGOON RELEVO 14,5X14,5 EXT BOL | BARLAVENTO SEA RELEVO 14,5X14,5 EXT BOL | BORDA CURVA BARLAVENTO BLANC 29,5X29,5 EXT BOL | BORDA CURVA BARLAVENTO CARIBBEAN 29,5X29,5 EXT BOL | BORDA CURVA BARLAVENTO GRIS 29,5X29,5 EXT BOL | BORDA CURVA BARLAVENTO LAGOON 29,5X29,5 EXT BOL |
| CÓDIGO | 25926E | 25929E | 25927E | 25928E | 25930E | 25884E | 25887E | 25885E | 25886E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 29,5X29,5 | 29,5X29,5 | 29,5X29,5 | 29,5X29,5 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 87 | 72 | 90 | 59 | 59 | 42 | 70 | 50 | 37 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm |

| |  |  |  |  |  |  | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | BORDA CURVA BARLAVENTO SEA 29,5X29,5 EXT BOL | CANTO 90° BARLAVENTO BLANC 01X29,5 EXT BOL | CANTO 90° BARLAVENTO CARIBBEAN 01X29,5 EXT BOL | CANTO 90° BARLAVENTO GRIS 01X29,5 EXT BOL | CANTO 90° BARLAVENTO LAGOON 01X29,5 EXT BOL | CANTO 90° BARLAVENTO SEA 01X29,5 EXT BOL | | | |
| CÓDIGO | 25897E | 25908E | 25911E | 25909E | 25910E | 25913E | | | |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | | | |
| FORMATO | 29,5X29,5 | 01X29,5 | 01X29,5 | 01X29,5 | 01X29,5 | 01X29,5 | | | |
| ACABAMENTO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | | | |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | | | |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | | | |
| Nº DE FACES | 49 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | | | |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | | | |
| ESPESSURA | 10,00mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm | | | |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | | | |
| APLICAÇÃO | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | | | |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | | | |

# Belgique

A Pierre Bleue ou Blue Stone é uma pedra da categoria dos limestones típica da Bélgica. Belíssima, essa pedra traz pequenos fósseis que se destacam em sua superfície escura e azulada. Belgique é uma ousadia de design através de uma fusão entre o Blue Stone e o concreto. Um material que não existe na natureza, que foi criado através do design. Esse novo material expressa a pluralidade contemporânea e foi interpretado em 3 tons, o cinza azulado mais escuro, o Avalon, um cinza mais claro que também ocorre na natureza, e o Clair, um off-white elegantíssimo! As versões mate e externa possibilitam o uso contínuo do mesmo material dentro e fora da casa. Belgique Decor é um decorado gráfico no formato 90x90 para personalizar tanto pisos quanto paredes. Mosaicos feitos a partir de pequenas ripas do material ampliam as possibilidades de decoração da linha.



Belgique Avalon



Belgique Bleue

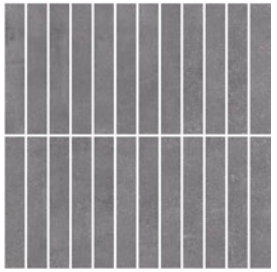
# Belgique



-

**Belgique Avalon**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90** 8x36 | 29238E | NAT 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 28777E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 28779E | EXT 9,00mm |



V3

**Mos Belgique Ligne Avalon**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30** 12x12 | 65537OF | NAT 11,60mm |



V3

**Belgique Bleue**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90** 8x36 | 29239E | NAT 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 28953E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 28954E | EXT 9,00mm |



V3

**Mos Belgique Ligne Bleue**

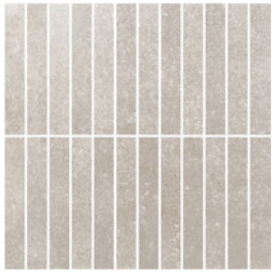
| | | |
|---|---|---|
| **30X30** 12x12 | 65538OF | NAT 11,60mm |



-

**Belgique Clair**

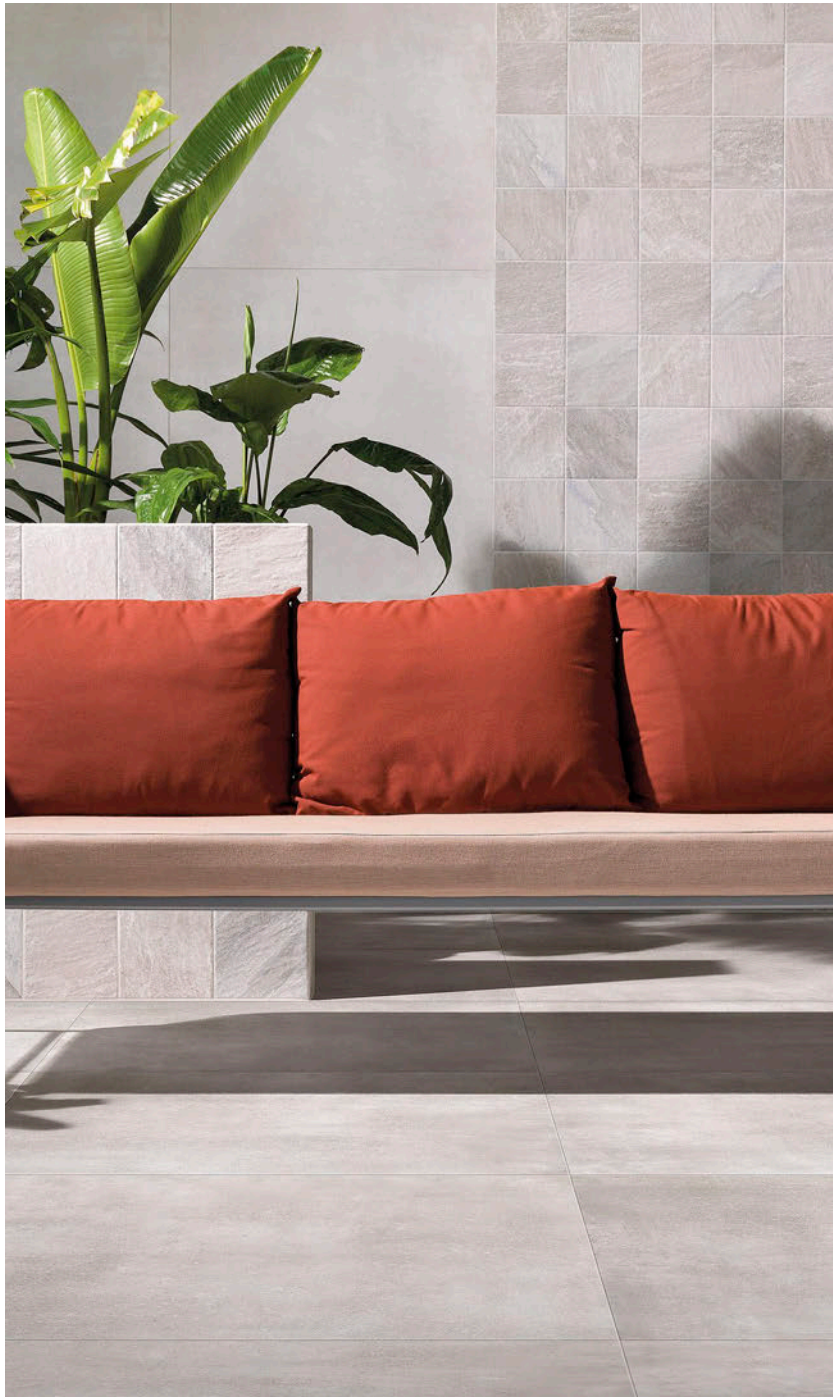
| | | |
|---|---|---|
| **20X90** 8x36 | 29237E | NAT 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 28776E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 28778E | EXT 9,00mm |



V3

**Mos Belgique Ligne Clair**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30** 12x12 | 65038OF | NAT 11,60mm |



Belgique Clair

# Belgique



V3

**Mos Belgique Mix**

| | | |
|---|---|---|
| **30X56** | 65039OF | NAT |
| 12x23 | | 11,60mm |



V3

**Belgique Clair Origens**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90** | 201691E | MAT |
| 12x36 | | 13,00mm |



Belgique Clair Origens

# Belgique



Belgique Avalon

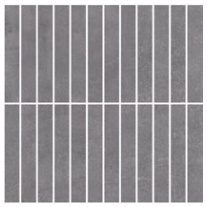


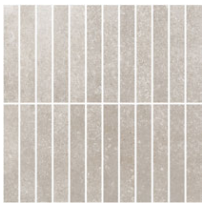
Belgique Bleue











| IDENTIFICAÇÃO | BELGIQUE AVALON 90X90 NAT RET | BELGIQUE AVALON 90X90 EXT RET | BELGIQUE BLEUE 90X90 NAT RET | BELGIQUE BLEUE 90X90 EXT RET | BELGIQUE CLAIR 90X90 NAT RET | BELGIQUE CLAIR 90X90 EXT RET | MOS BELGIQUE LIGNE AVALON 30X30 NAT N/A | MOS BELGIQUE LIGNE BLEUE 30X30 NAT N/A | MOS BELGIQUE LIGNE CLAIR 30X30 NAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 28777E | 28779E | 28953E | 28954E | 28776E | 28778E | 65537OF | 65538OF | 65038OF |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 30X30 | 30X30 | 30X30 |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 11,60mm | 11,60mm | 11,60mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CP RE | CL RE FA | CL RE | CP RE FA | CP RE | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |







| IDENTIFICAÇÃO | MOS BELGIQUE MIX 30X56 NAT N/A | BELGIQUE CLAIR ORIGENS 30X90 MAT RET | BELGIQUE AVALON 20X90 NAT RET | BELGIQUE BLEUE 20X90 NAT RET | BELGIQUE CLAIR 20X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 65039OF | 201691E | 29238E | 29239E | 29237E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 30X56 | 30X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | MATE | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | N/A | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | - | V3 | - |
| Nº DE FACES | 25 | 6 | 25 | 25 | 25 |
| COLOR BODY | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 11,60mm | 13,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | MOSAICO | PAREDE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Bleu de Savoie

Uma das pedras mais raras do mundo, de uma cava em Aime na Savoie, região dos Alpes Franceses, encanta pela particular variação de tons de cinza azulado. Os veios claros, quase brancos, passeiam com fluidez na superfície e garantem o toque contemporâneo do material. O formato 120x120, disponível em acabamento natural e externo, possibilita a integração de todos os ambientes. Bleu de Savoie é também apresentado em lastras imponentes, de 120x270 e 160x320, que evidenciam os detalhes da pedra em acabamento natural e polido.
A reprodução deste material em porcelanato tem a ambição de proporcionar o uso sem extinguir as fontes naturais, que devem ser preservadas para momentos também raros.



Bleu de Savoie



Bleu de Savoie

# Bleu de Savoie



V3

**Bleu De Savoie**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 200263E | NAT<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200854E | NAT<br>9,00mm |
| **120X280**<br>48x111 | 201779ET | NAT<br>6,0mm |
| **120X270**<br>48x107 | 29932E | POL<br>6,0mm |
| **160X160**<br>63x63 | 203271E | NAT<br>7,0mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200811E | EXT<br>9,00mm |



Bleu de Savoie

# Bleu de Savoie



Bleu de Savoie



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  |
| IDENTIFICAÇÃO | BLEU DE SAVOIE 120X280 NAT RET | BLEU DE SAVOIE 120X270 POL RET | BLEU DE SAVOIE 160X160 NAT RET | BLEU DE SAVOIE 120X120 NAT RET | BLEU DE SAVOIE 120X120 EXT RET |
| CÓDIGO | 201779ET | 29932E | 203271E | 200854E | 200811E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 120X280 | 120X270 | 160X160 | 120X120 | 120X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 15 | 15 |
| COLOR BODY | Y | | Y | | |
| TIPO | MATERIAIS | PORCELANATO ESMALTADO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 6,0mm | 6,0mm | 7,0mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | 0,3 | | 0,4 | 0,6 |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | 1,5 mm | - |

# Coleção Capsula

Soluções democráticas em 81x81 para os mais diversos projetos.



Thor Amber




Thor Sand

# Coleção Capsula



V2

**Thor Amber**

| | | |
|---|---|---|
| **81X81**<br>32x32 | 204836E | EXT<br>9,00mm |
| **81X81**<br>32x32 | 204837E | NAT<br>9,00mm |



V2

**Thor Sand**

| | | |
|---|---|---|
| **81X81**<br>32x32 | 204834E | EXT<br>9,00mm |
| **81X81**<br>32x32 | 204835E | NAT<br>9,00mm |



Thor sand






| IDENTIFICAÇÃO | THOR AMBER 81X81 EXT BOL | THOR AMBER 81X81 NAT BOL | THOR SAND 81X81 EXT BOL | THOR SAND 81X81 NAT BOL |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204836E | 204837E | 204834E | 204835E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 81X81 | 81X81 | 81X81 | 81X81 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE | CP RE FA | CL RE | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - |

# Folk

Origem celta, matéria-prima para outros estilos, personalidade ativista e diversidade marcam a história do Folk, o ritmo que influenciou e inspirou o Rock and Roll.
Folk Portobello se apropria desses elementos para uma fusão ritmada que faz surgir uma superfície surpreendente. Elementos naturais compõem um Limestone recriado, uma composição contemporânea que traz memórias do tempo.
Lastras em tons neutros com pequenos agregados fossilizados e eternizados em ritmo linear sobre a superfície do porcelanato expressam a elegância do material. Os tons de areia (desert), névoa (ice) e rato (grey) possuem também a versão in and out no formato 60x120. Folk, fusão arrojada e atemporal. Para todos os projetos com personalidade.



Folk Ice



Folk Grey

# Folk



V3

**Folk Desert**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 201450E | EXT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202132E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202134E | EXT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 201451E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 201999E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202000E | EXT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 201533E | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 202013E | NAT<br>10,00mm |
| **120X280**<br>48x111 | 201557ET | NAT<br>6,0mm |
| **60X60**<br>24x24 | 202183E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 202185E | EXT<br>9,00mm |



V3

**Folk Grey**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 202136E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202138E | EXT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 201454E | EXT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 201455E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202001E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 201534E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202005E | EXT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 202014E | NAT<br>10,00mm |
| **120X280**<br>48x111 | 201558ET | NAT<br>6,0mm |
| **60X60**<br>24x24 | 202187E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 202189E | EXT<br>9,00mm |



Folk Desert

# Folk



V3

**Folk Ice**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 202128E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202130E | EXT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 201456E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202003E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 202004E | EXT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 201535E | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 202015E | NAT<br>10,00mm |
| **120X280**<br>48x111 | 201559ET | NAT<br>6,0mm |
| **60X120**<br>24x48 | 201655E | EXT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 202191E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 202193E | EXT<br>9,00mm |



Folk Ice

# Folk



Folk Grey



Folk Desert



| IDENTIFICAÇÃO | FOLK DESERT 120X280 NAT RET | FOLK GREY 120X280 NAT RET | FOLK ICE 120X280 NAT RET | FOLK DESERT 60X120 EXT RET | FOLK DESERT 60X120 NAT RET | FOLK GREY 60X120 EXT RET | FOLK GREY 60X120 NAT RET | FOLK ICE 60X120 NAT RET | FOLK ICE 60X120 EXT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201557ET | 201558ET | 201559ET | 201450E | 201451E | 201454E | 201455E | 201456E | 201655E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 120X280 | 120X280 | 120X280 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | 0,6 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | CP RE FA | CL RE | CP RE FA | CP RE FA | CL RE |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | FOLK DESERT 120X120 NAT RET | FOLK DESERT 90X90 NAT RET | FOLK GREY 90X90 NAT RET | FOLK GREY 90X90 EXT RET | FOLK ICE 120X120 NAT RET | FOLK ICE 90X90 EXT RET | FOLK GREY 60X60 NAT RET | FOLK GREY 60X60 EXT RET | FOLK ICE 60X60 NAT RET |
| CÓDIGO | 202132E | 201999E | 202001E | 202005E | 202128E | 202004E | 202187E | 202189E | 202191E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 120X120 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 120X120 | 90X90 | 60X60 | 60X60 | 60X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | - | - | - |
| Nº DE FACES | 15 | 21 | 21 | 21 | 15 | 21 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | 0,4 | 0,4 | 0,6 | | 0,6 | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE | CP RE FA | CP RE FA | CP RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | FOLK ICE 60X60 EXT RET | FOLK DESERT 60X60 NAT RET | FOLK DESERT 60X60 EXT RET | FOLK DESERT 20X90 NAT RET | FOLK GREY 20X90 NAT RET | FOLK ICE 20X90 NAT RET | FOLK ICE 20X120 NAT RET | FOLK GREY 20X120 NAT RET | FOLK DESERT 20X120 NAT RET |
| CÓDIGO | 202193E | 202183E | 202185E | 202013E | 202014E | 202015E | 201535E | 201534E | 201533E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 60X60 | 60X60 | 60X60 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | - | - | - | - | - | - | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CP RE FA | CP RE FA | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

# Free.dom

Agir conforme a sua natureza. Free.dom traz em sua essência a ousadia e o encorajamento para a liberdade. Liberdade para ser e sentir. Free.dom para criar e recriar.

Abundante nos formatos, nas texturas características e nas tonalidades harmônicas, a coleção desperta para a criatividade espontânea, para a emoção das composições e para a manifestação pessoal.

Ainda que apresente um conjunto de peças predominantemente idealizadas para espaços externos, Free.dom amplia as possibilidades de uso e dá liberdade para aplicações indoor.

Em sua totalidade, o destaque fica para a tecnologia inventiva e revolucionária de Tact que, apesar do seu acabamento suave, é livre para uso in and out. A mesma superfície, sem rugosidade, disponível nas cores Off White, Ash e Graphite, e no tamanho 80x80.

Para além dessa combinação inusitada, Free.dom apresenta: Track, uma solução 80x80 EXT com relevo diferenciado, que brinca com linhas e volumes, ideal para garagens e calçada residenciais; Deck, um revestimento 60x60 EXT nas três cores da linha; e Rocky, uma superfície 60x120 com relevo de toque rústico, para paredes com personalidade.

Free.dom é assim: liberdade em possibilidades,



Free.dom Ash Rocky



Free.dom Graphite

# Free.dom



V3

**Free.dom Ash**

| | | |
|---|---|---|
| **80X80**<br>32x32 | 203998E | TAC<br>9,00mm |
| **15X80**<br>6x32 | 204503E | TAC<br>9,00mm |



V3

**Deck Free.dom Ash**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60**<br>24x24 | 204132E | EXT<br>9,00mm |



V3

**Free.dom Graphite**

| | | |
|---|---|---|
| **15X80**<br>6x32 | 204504E | TAC<br>9,00mm |
| **80X80**<br>32x32 | 204002E | TAC<br>9,00mm |



V3

**Deck Free.dom Graphite**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60**<br>24x24 | 204133E | EXT<br>9,00mm |



V3

**Free.dom Off White**

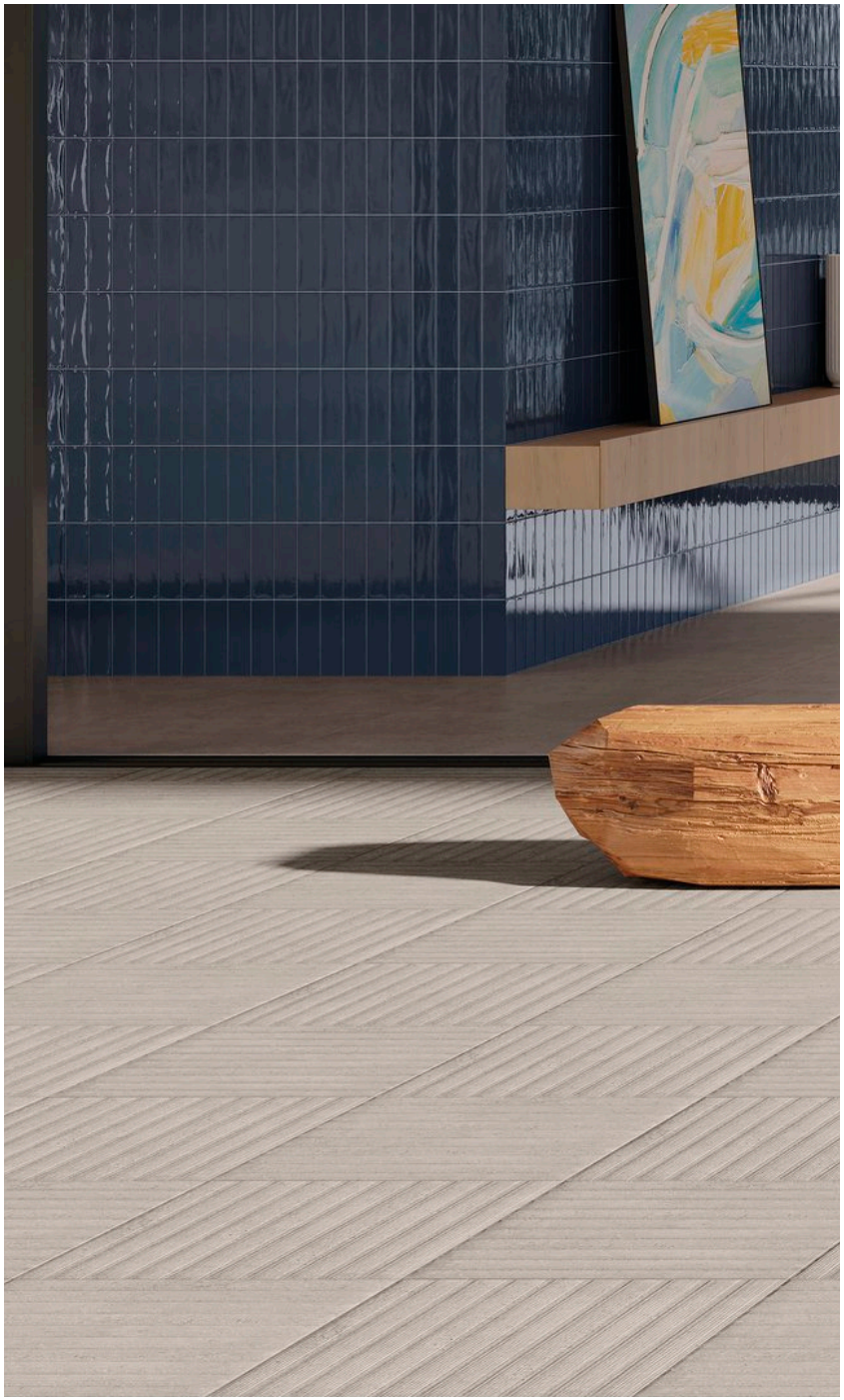
| | | |
|---|---|---|
| **80X80**<br>32x32 | 203994E | TAC<br>9,00mm |
| **15X80**<br>6x32 | 204502E | TAC<br>9,00mm |



V3

**Deck Free.dom Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60**<br>24x24 | 204129E | EXT<br>9,00mm |



Deck Free.dom Ash

# Free.dom



V3

**Free.dom Ash Rocky**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204117E | NAT<br>10,7mm |



V3

**Free.dom Graphite Rocky**

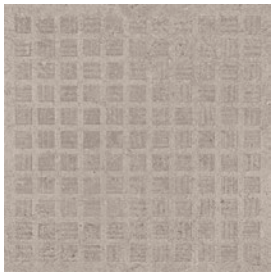
| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204624E | NAT<br>10,7mm |



V3

**Free.dom Off White Rocky**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204625E | NAT<br>10,7mm |



V3

**Free.dom Ash Track**

| | | |
|---|---|---|
| **80X80**<br>32x32 | 204006E | EXT<br>9,00mm |



Deck Free.dom Ash

# Free.dom



Free.dom Off White

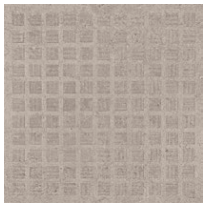


Free.dom Graphite











| IDENTIFICAÇÃO | FREE.DOM ASH 80X80 TAC RET | FREE.DOM GRAPHITE 80X80 TAC RET | FREE.DOM OFF WHITE 80X80 TAC RET | DECK FREE.DOM ASH 60X60 EXT BOL | DECK FREE.DOM GRAPHITE 60X60 EXT BOL | DECK FREE.DOM OFF WHITE 60X60 EXT BOL | FREE.DOM ASH TRACK 80X80 EXT RET | FREE.DOM ASH ROCKY 60X120 NAT RET | FREE.DOM GRAPHITE ROCKY 60X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203998E | 204002E | 203994E | 204132E | 204133E | 204129E | 204006E | 204117E | 204624E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 60X60 | 60X60 | 60X60 | 80X80 | 60X120 | 60X120 |
| ACABAMENTO | TACT | TACT | TACT | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD | BOLD | BOLD | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 16 | 16 | 16 | 10 | 10 | 10 | 7 | 10 | 10 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAL | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,7mm | 10,7mm |
| ATRITO | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | CL RE | CL RE | CL RE | FA | FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |



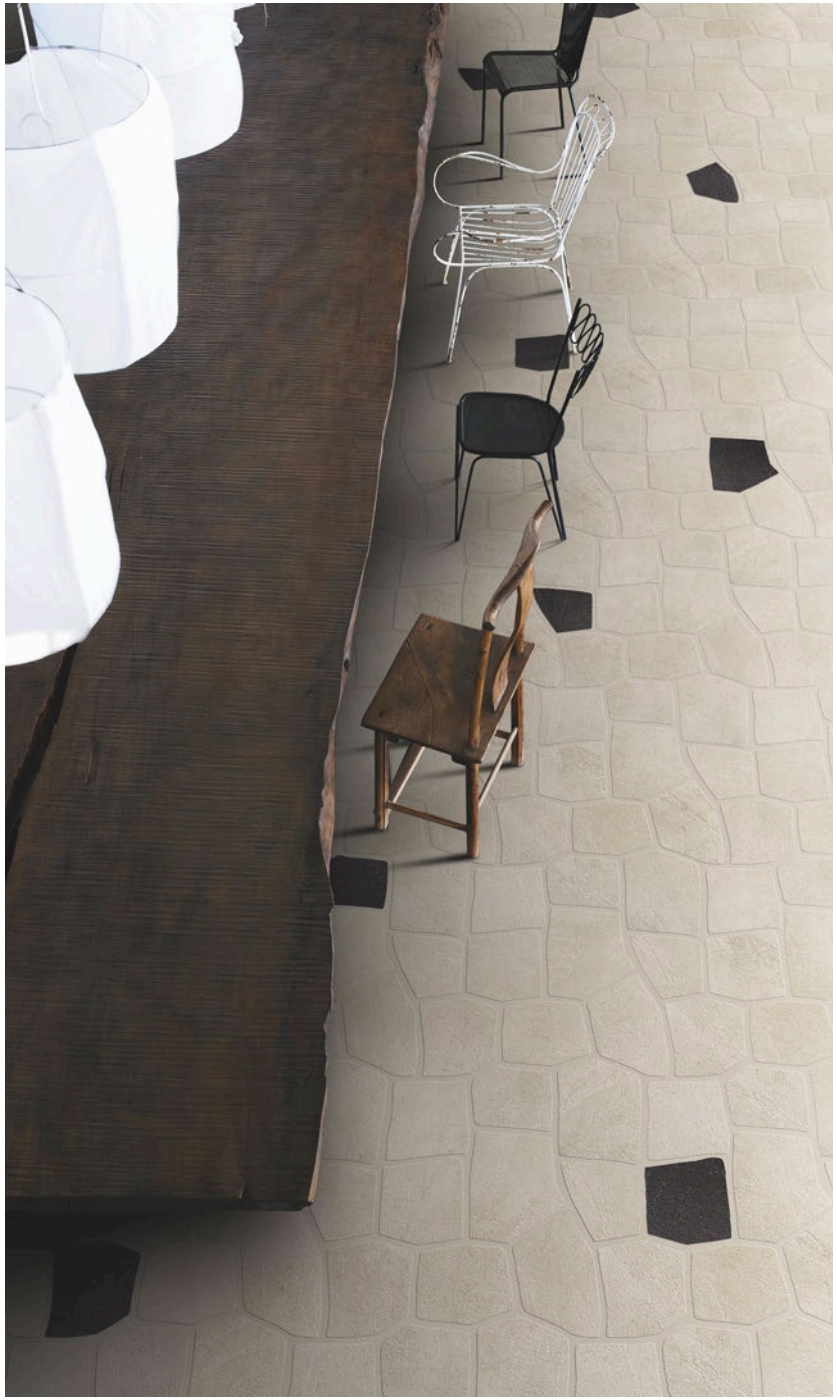



| IDENTIFICAÇÃO | FREE.DOM OFF WHITE ROCKY 60X120 NAT RET | FREE.DOM ASH 15X80 TAC RET | FREE.DOM GRAPHITE 15X80 TAC RET | FREE.DOM OFF WHITE 15X80 TAC RET |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204625E | 204503E | 204504E | 204502E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 60X120 | 15X80 | 15X80 | 15X80 |
| ACABAMENTO | NATURAL | TACT | TACT | TACT |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 10 | 16 | 16 | 16 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS |
| ESPESSURA | 10,7mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | N/A | | | |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - |

# Ipanema

Um encontro de propósitos motivou a colaboração criativa de Ipanema. O novo luxo - como a estética da ética, pleno de consciência ambiental e expressão de autenticidade de quem cria - foi o diálogo inicial e se transformou em novas superfícies em porcelanato.
Ipanema, eterna inspiração. Ipanema através do olhar criativo de Oskar Metsavaht. Da arte ao design, da paisagem à geometria. Neotropical é o conceito. Um olhar contemporâneo e carioca.
Um percurso particular elaborado em composições cromáticas. Tons de preto e branco das pequenas pedras portuguesas do calçadão foram traduzidos em grandes planos. A pura geometria do quadrado ou a sinuosidade do mosaico que altera a escala e amplia a beleza das famosas calçadas cariocas.





Kit Janeiro Black

# Ipanema



V3

**Kit Janeiro Black**

| | | |
|---|---|---|
| **N/D**<br>0x0 | 12903OF | NAT<br>10,00mm |



V3

**Kit Janeiro Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **N/D**<br>0x0 | 12900OF | EXT<br>10,00mm |
| **N/D**<br>0x0 | 12901OF | NAT<br>10,00mm |



V3

**Neotropical Black Mix**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 12887E | NAT<br>9,00mm |



V3

**Neotropical Grey Mix**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 12852E | NAT<br>9,00mm |



V3

**Posto 07**

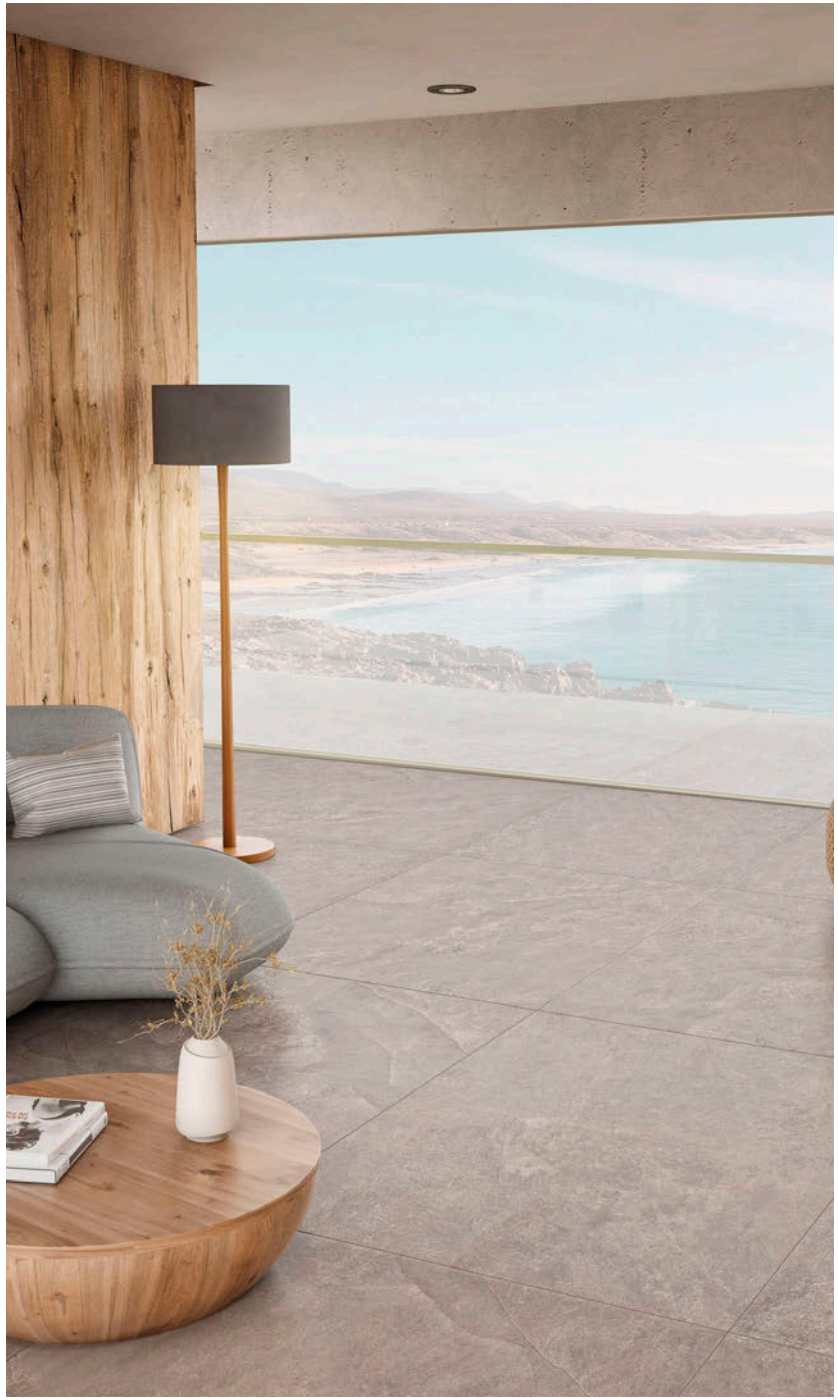
| | | |
|---|---|---|
| **90X90**<br>36x36 | 12307E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200892E | NAT<br>9,00mm |
| **30X60**<br>12x24 | 200166E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 12723E | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12726E | NAT<br>10,00mm |



V3

**Posto 10**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 200843E | EXT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 12306E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 12369E | EXT<br>9,00mm |
| **30X60**<br>12x24 | 200167E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12725E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 12722E | NAT<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200809E | NAT<br>9,00mm |



# Ipanema



V3

**Posto 12**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 200853E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 12329E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 12724E | NAT<br>10,00mm |
| **30X60**<br>12x24 | 200168E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 12401E | EXT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 12721E | NAT<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200815E | EXT<br>9,00mm |

Posto 12



Neotropical Ipomeia Mix

# Ipanema



V3

**Neotropical Sunset Mix**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 201331E | NAT<br>9,00mm |



V3

**Neotropical Ipomeia Mix**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 203098E | NAT<br>9,00mm |



V3

**Neotropical Sidewalk Mix**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 203096E | NAT<br>9,00mm |



# Ipanema



Neotropical Black Mix



Neotropical Grey Mix

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | POSTO 07 120X120 NAT RET | POSTO 10 120X120 EXT RET | POSTO 10 120X120 NAT RET | POSTO 12 120X120 EXT RET | POSTO 12 120X120 NAT RET | POSTO 07 90X90 NAT RET | POSTO 10 90X90 EXT RET | POSTO 10 90X90 NAT RET | POSTO 12 90X90 EXT RET |
| CÓDIGO | 200892E | 200843E | 200809E | 200815E | 200853E | 12307E | 12369E | 12306E | 12401E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 18 | 20 | 20 | 20 | 20 | 18 | 20 | 20 | 20 |
| COLOR BODY | Y | | | | | Y | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,6 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | CL RE | CP RE FA | CL RE | CP RE FA | RE FA | CL RE | CP RE FA | CL RE |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | POSTO 12 90X90 NAT RET | KIT JANEIRO BLACK N/D NAT N/A | KIT JANEIRO OFF WHITE N/D EXT N/A | KIT JANEIRO OFF WHITE N/D NAT N/A | NEOTROPICAL BLACK MIX 20X20 NAT RET | NEOTROPICAL GREY MIX 20X20 NAT RET | NEOTROPICAL IPOMEIA MIX 20X20 NAT RET | NEOTROPICAL SIDEWALK MIX 20X20 NAT RET | NEOTROPICAL SUNSET MIX 20X20 NAT RET |
| CÓDIGO | 12329E | 12903OF | 12900OF | 12901OF | 12887E | 12852E | 203098E | 203096E | 201331E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 90X90 | N/D | N/D | N/D | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 20X20 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | N/A | N/A | N/A | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 20 | 18 | 1 | 20 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | | | | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,3 | 0,3 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 3cm a 5cm | - | 3cm a 5cm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - |



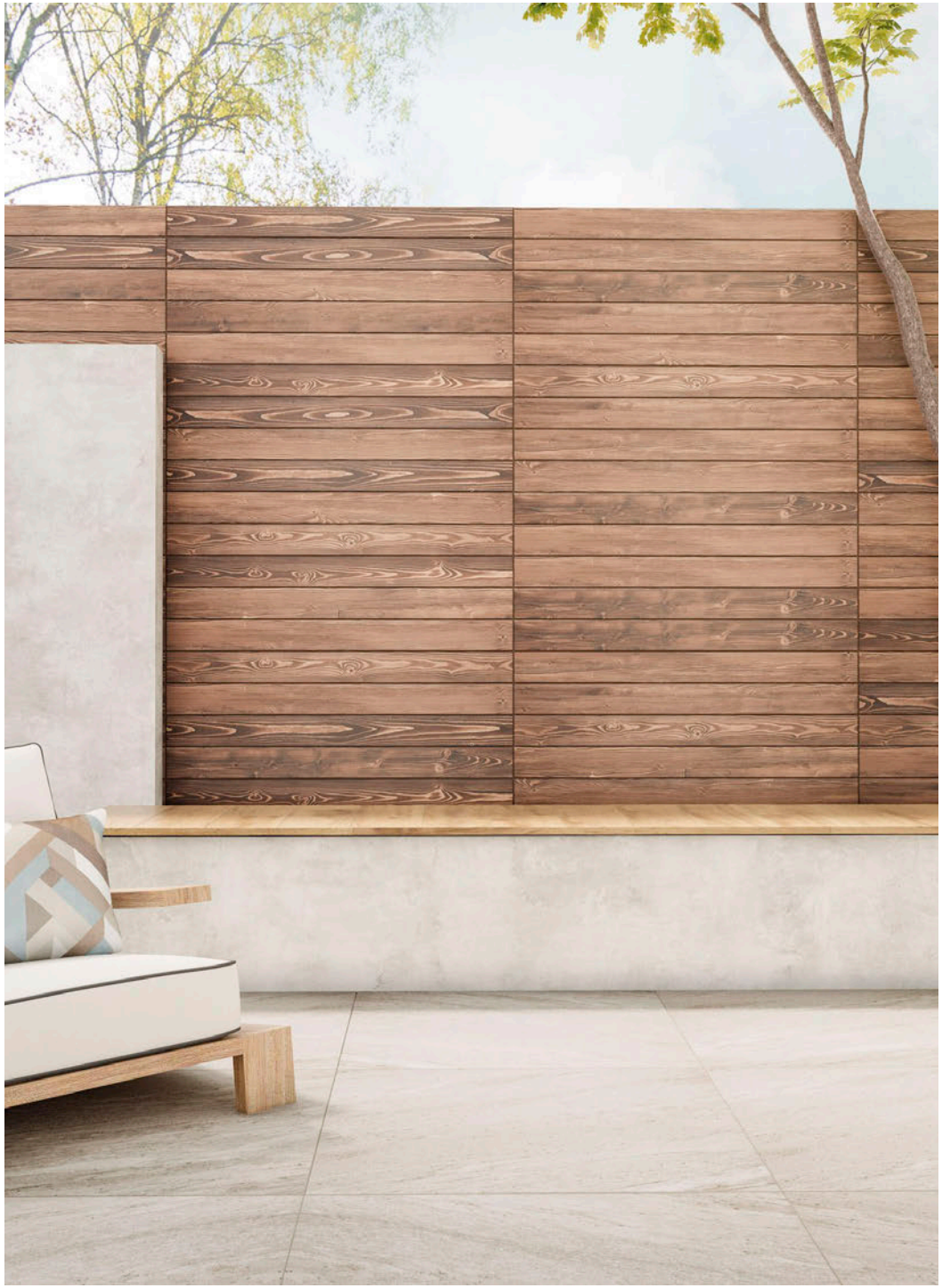




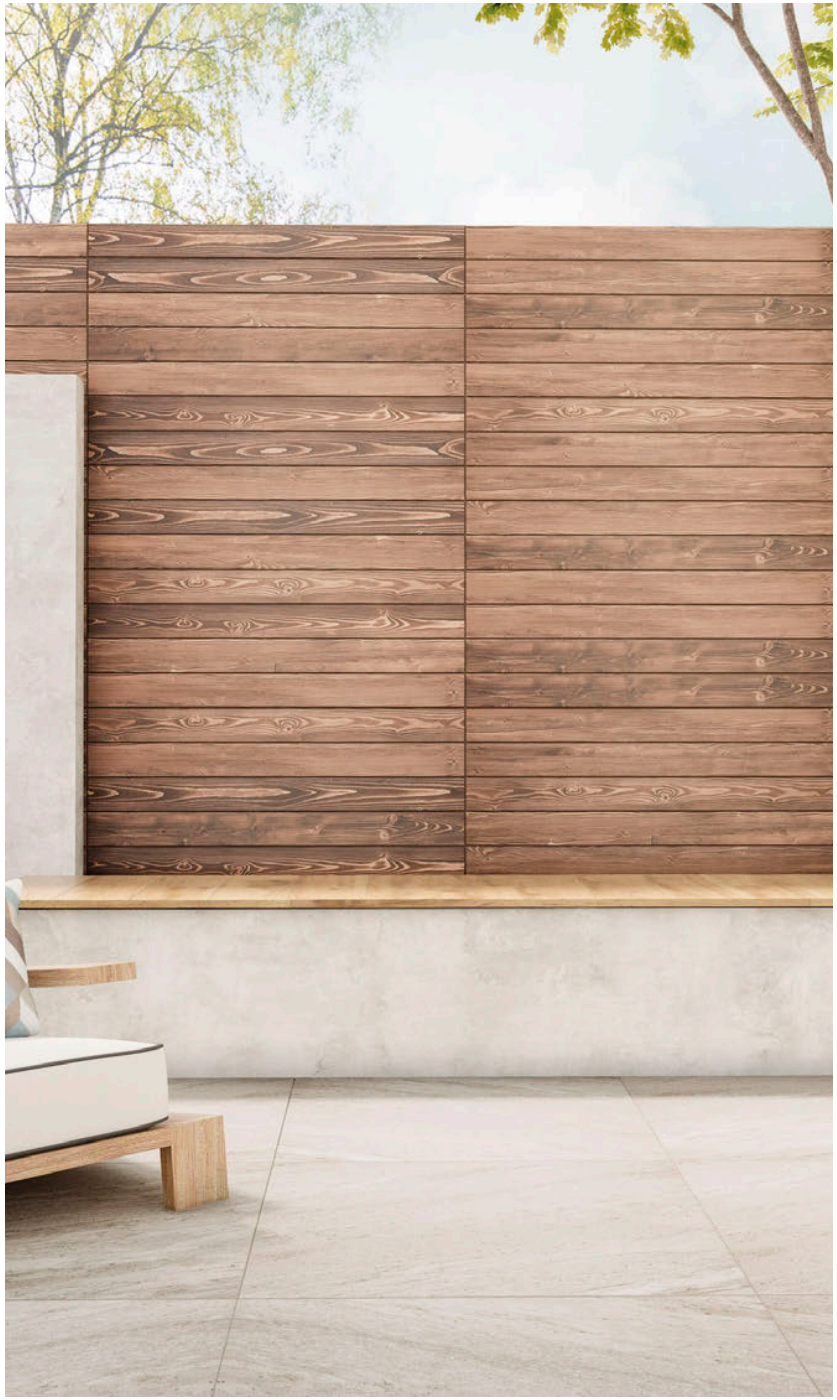

| IDENTIFICAÇÃO | POSTO 07 20X120 NAT RET | POSTO 10 20X120 NAT RET | POSTO 12 20X120 NAT RET | POSTO 07 20X90 NAT RET | POSTO 10 20X90 NAT RET | POSTO 12 20X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12723E | 12722E | 12721E | 12726E | 12725E | 12724E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | - | - | - | - | - | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 18 | 20 | 20 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Living

Aconchego e praticidade dão o tom a essa seleção de materiais no novo formato 80x80. Terrazzo veneziano, concreto, pedra e mármore para projetos onde o bem-estar vem em primeiro lugar.



Montana Grey



Montana Grey

# Living



V4

**Montana White**

| | | |
|---|---|---|
| **80X80** | 12733E | EXT |
| 32x32 | | 9,00mm |



V4

**Montana Beige**

| | | |
|---|---|---|
| **80X80** | 12734E | EXT |
| 32x32 | | 9,00mm |



V2

**Montana Sepia**

| | | |
|---|---|---|
| **80X80** | 12866E | EXT |
| 32x32 | | 9,00mm |



V4

**Montana White**

| | | |
|---|---|---|
| **80X80** | 12733E | EXT |
| 32x32 | | 9,00mm |



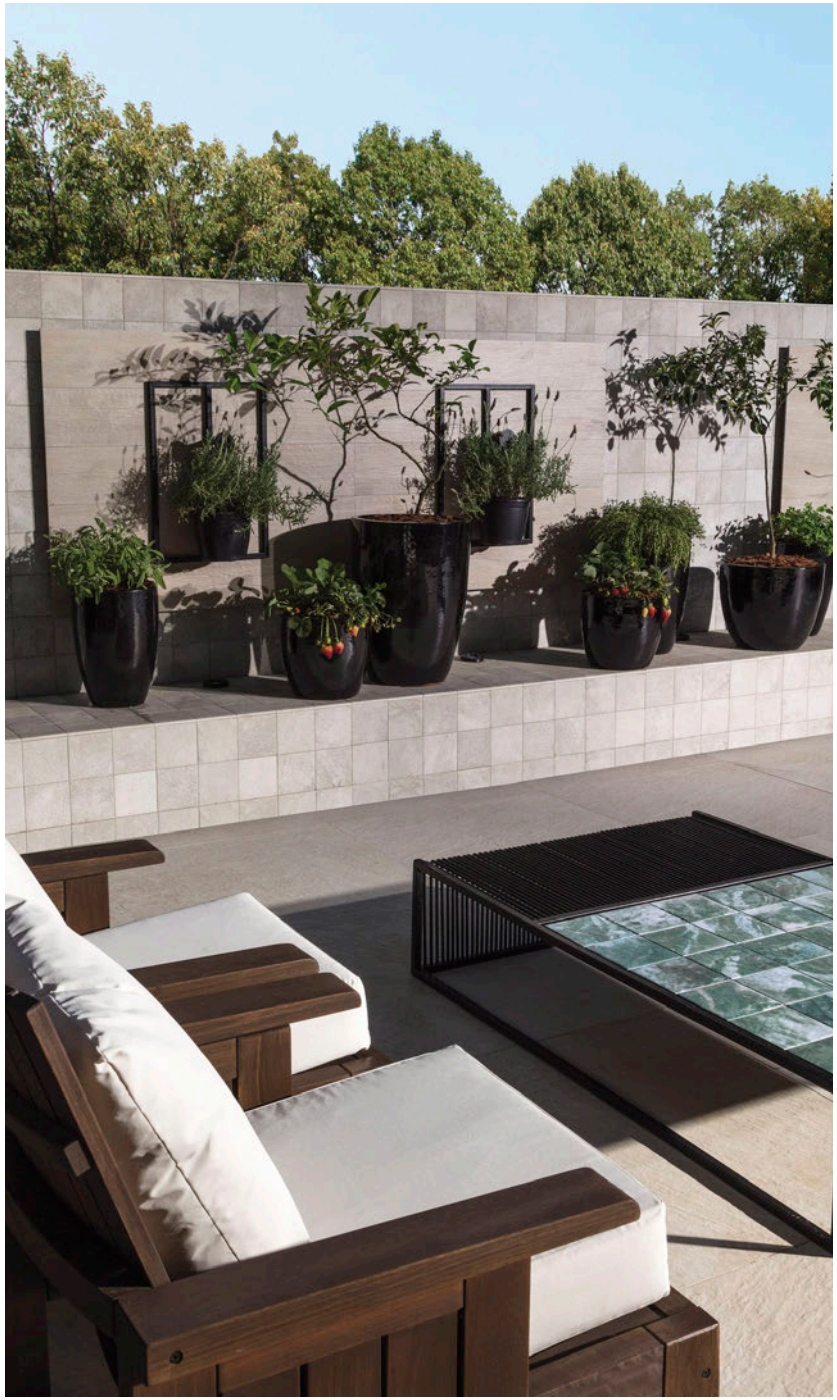
Montana Grey

| |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | MONTANA BEIGE 80X80 EXT RET | MONTANA GREY 80X80 EXT RET | MONTANA SEPIA 80X80 EXT RET | MONTANA WHITE 80X80 EXT RET |
| CÓDIGO | 12734E | 12735E | 12866E | 12733E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 80X80 | 80X80 | 80X80 | 80X80 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V2 | V4 |
| Nº DE FACES | 20 | 20 | 20 | 20 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE | CL RE | CL RE | CL RE |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - |

# Magma Rock

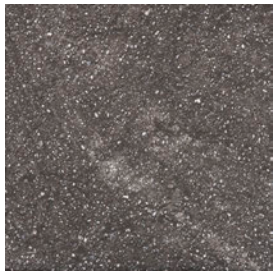
A força da natureza que une extremos, como a lava e a água, inspirou a equipe criativa a experimentar outros movimentos para transformar a matéria. Magma Rock reproduz o basalto da região do monte Vesúvio próximo à Nápoles. A partir de cortes paralelos e transversais aos veios, diversas texturas são reveladas nas versões Bianca, Grigia e Nera. Uma experiência com pigmentos coloridos interpretando artisticamente a fusão da lava fez surgir uma ousada proposta de decor.





Magma Rock Bianca

# Magma Rock



V4

**Magma Rock Nera**

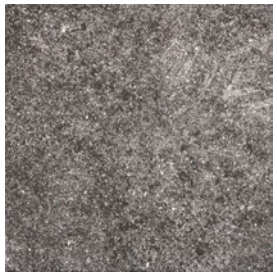
| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 204014E | EXT |
| 6x6 | | 7,00mm |



V4

**Canto 90° Magma Rock Nera**

| | | |
|---|---|---|
| **01X14,5** | 27548E | EXT |
| 1x6 | | 9,50mm |



V4

**Magma Rock Grigia**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 204013E | EXT |
| 6x6 | | 7,00mm |



V4

**Canto 90° Magma Rock Grigia**

| | | |
|---|---|---|
| **01X14,5** | 27547E | EXT |
| 1x6 | | 9,50mm |



V4

**Magma Rock Bianca**

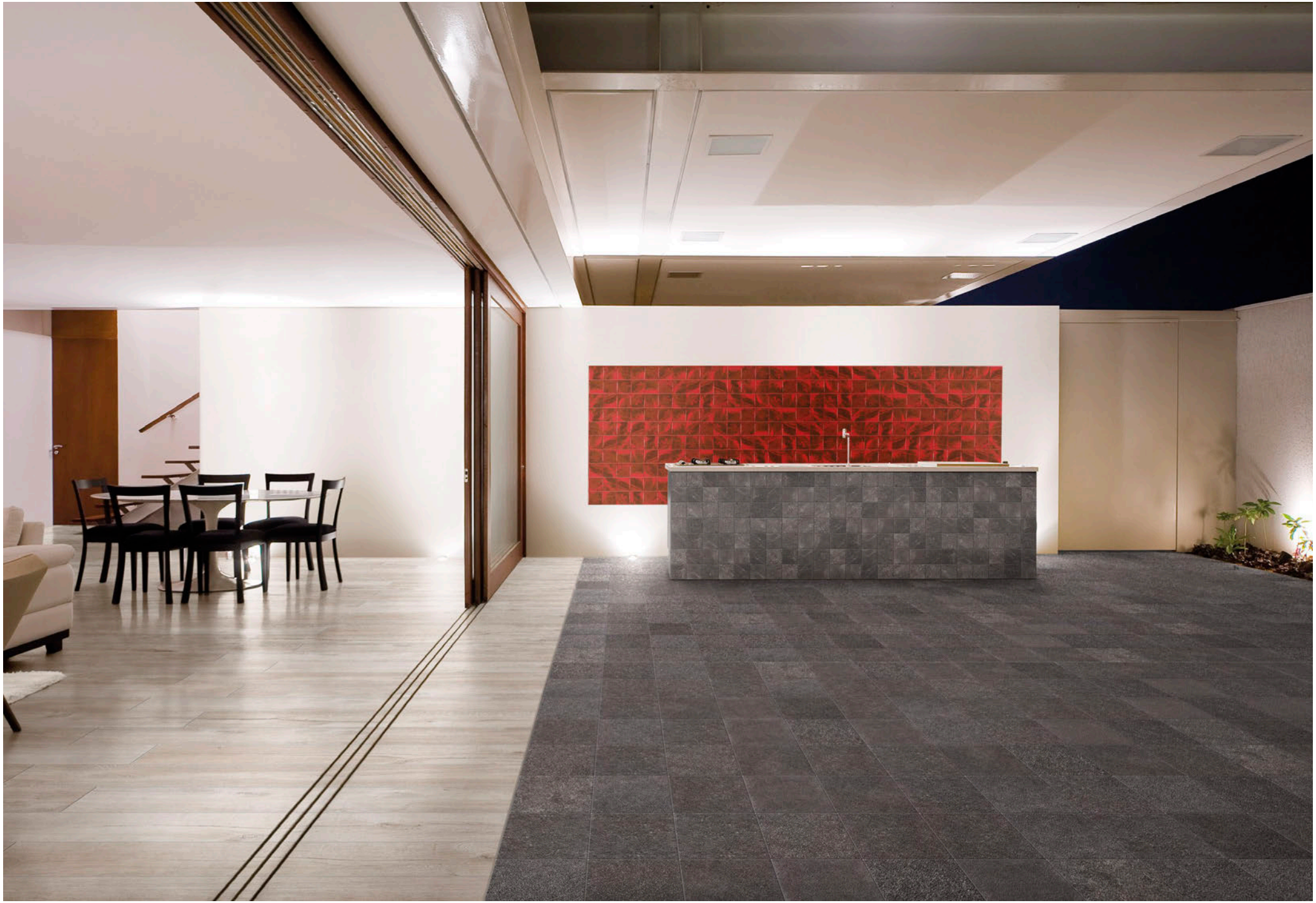
| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 204011E | EXT |
| 6x6 | | 7,00mm |



V4

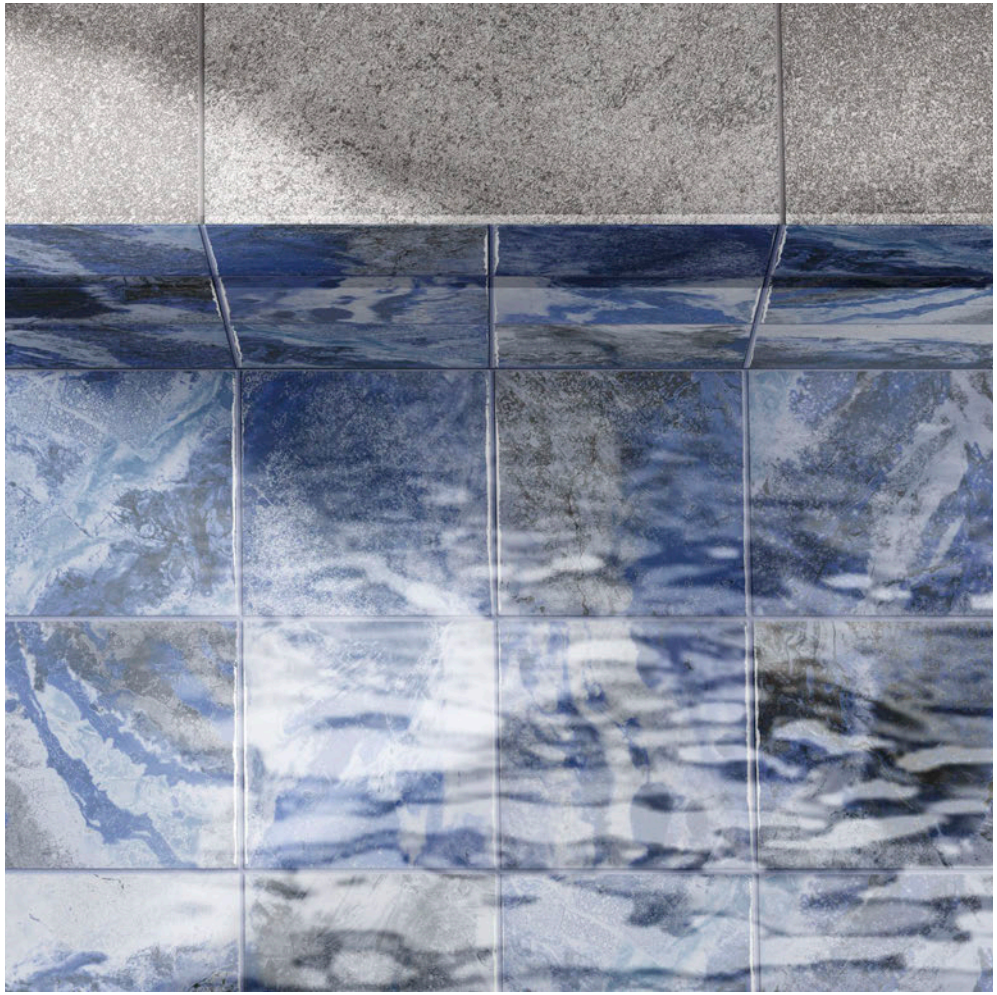
**Canto 90° Magma Rock Bianca**

| | | |
|---|---|---|
| **01X14,5** | 27569E | EXT |
| 1x6 | | 9,50mm |



Magma Rock Grigia

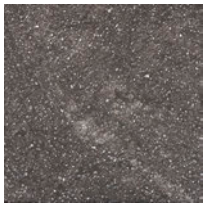
# Magma Rock



Magma Rock Grigia



Magma Rock Nera

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  |  |
| IDENTIFICAÇÃO | MAGMA ROCK BIANCA 14,5X14,5 EXT BOL | MAGMA ROCK GRIGIA 14,5X14,5 EXT BOL | MAGMA ROCK NERA 14,5X14,5 EXT BOL | CANTO 90° MAGMA ROCK BIANCA 01X14,5 EXT N/A | CANTO 90° MAGMA ROCK GRIGIA 01X14,5 EXT N/A | CANTO 90° MAGMA ROCK NERA 01X14,5 EXT N/A |
| CÓDIGO | 204011E | 204013E | 204014E | 27569E | 27547E | 27548E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 01X14,5 | 01X14,5 | 01X14,5 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 96 | 91 | 91 | 6 | 5 | 5 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm |
| ATRITO | 0,6 | 0,6 | 0,6 | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm |

# Malibu

A diversidade de rochas multicoloridas deve-se à dinâmica de bilhões de anos sob variados movimentos tectônicos, fazendo da região um celeiro de slates e sandstones.



Malibu Fog



Malibu Ocean

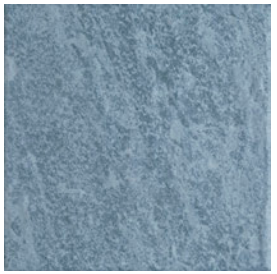
# Malibu



V4

**Malibu Sand**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60**<br>24x24 | 28795E | EXT<br>9,00mm |
| **20X20**<br>8x8 | 28792E | EXT<br>7,00mm |



V4

**Malibu Lake**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 201390E | EXT<br>7,00mm |



V4

**Malibu Ocean**

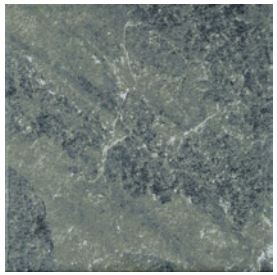
| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 28784E | EXT<br>7,00mm |



V4

**Malibu Fog**

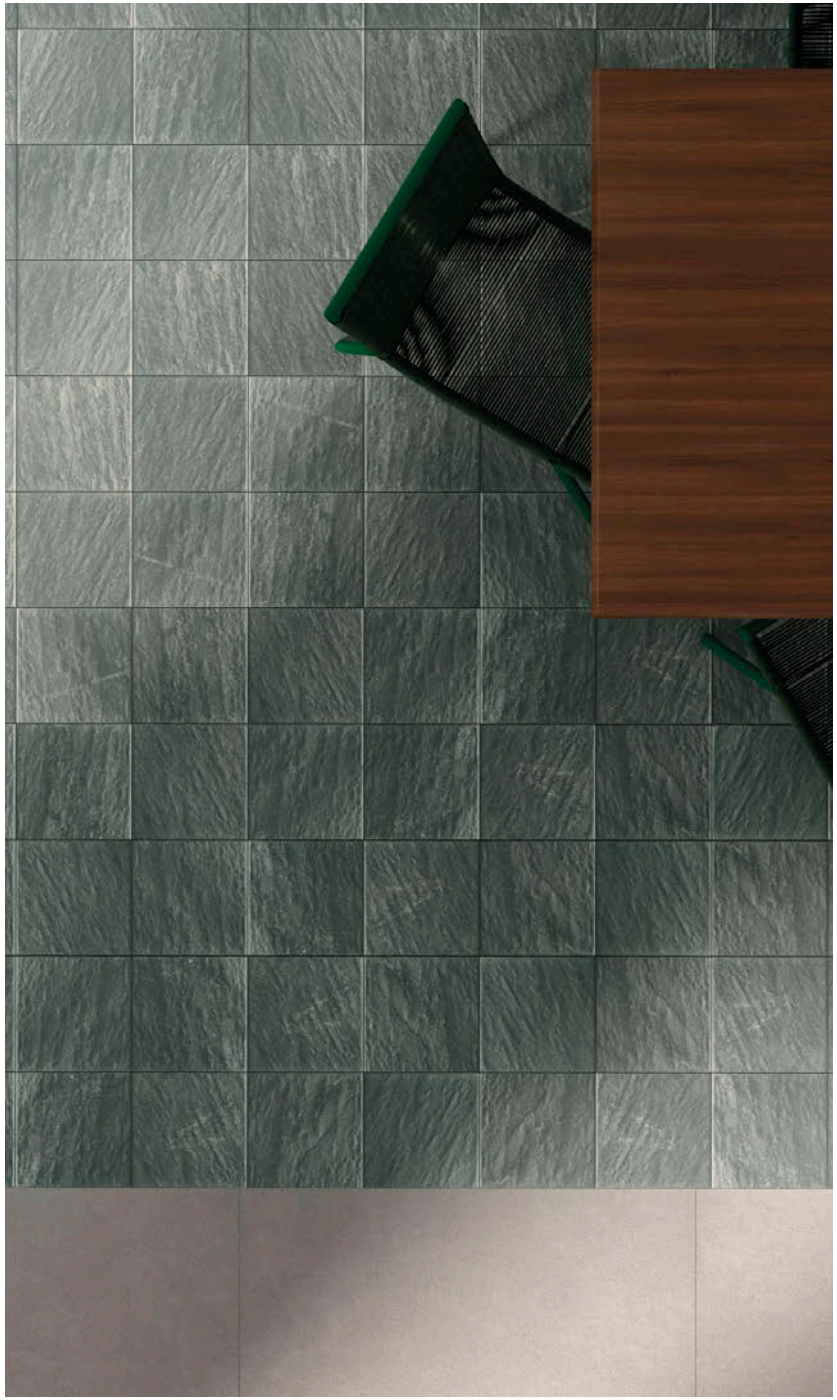
| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 28786E | EXT<br>7,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 28789E | EXT<br>9,00mm |



V4

**Malibu Mountain**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 28798E | EXT<br>7,00mm |



Malibu Mountain

# Malibu



V4

**Canto 90º Malibu Mountain**

| | | |
|---|---|---|
| **01X30**<br>1x12 | 28915E | EXT<br>9,50mm |



V4

**Canto 90º Malibu Ocean**

| | | |
|---|---|---|
| **01X30**<br>1x12 | 28907E | EXT<br>9,50mm |

V4

**Canto 90º Malibu Lake**

| | | |
|---|---|---|
| **01X29,5**<br>1x12 | 201662E | N/A<br>9,50mm |



Malibu Lake

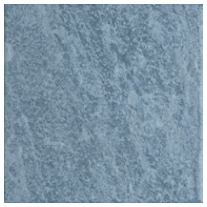
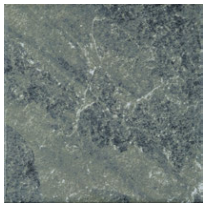
# Malibu



Malibu Sand



Malibu Fog

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | MALIBU FOG 60X60 EXT BOL | MALIBU SAND 60X60 EXT BOL | MALIBU FOG 20X20 EXT BOL | MALIBU LAKE 20X20 EXT BOL | MALIBU MOUNTAIN 20X20 EXT BOL | MALIBU OCEAN 20X20 EXT BOL | MALIBU SAND 20X20 EXT BOL | CANTO 90º MALIBU LAKE 01X29,5 N/A N/A | CANTO 90º MALIBU MOUNTAIN 01X30 EXT BOL |
| CÓDIGO | 28789E | 28795E | 28786E | 201390E | 28798E | 28784E | 28792E | 201662E | 28915E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 60X60 | 60X60 | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 01X29,5 | 01X30 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | N/A | EXTERNO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | N/A | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 30 | 29 | 80 | 47 | 83 | 84 | 85 | 5 | 6 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 9,50mm | 9,50mm |
| ATRITO | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | 3 mm | - | 3 mm | 3 mm | 3 mm | - | 3 mm |

| | |
|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | CANTO 90º MALIBU OCEAN 01X30 EXT BOL |
| CÓDIGO | 28907E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA |
| FORMATO | 01X30 |
| ACABAMENTO | EXTERNO |
| BORDA | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 |
| Nº DE FACES | 6 |
| COLOR BODY | |
| TIPO | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,50mm |
| ATRITO | |
| MANCHAMENTO | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | CANTOS E BORDAS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 3 mm |

# Moss

Moss reproduz um pórfiro, tipo de pedra formada pelo resfriamento de erupções vulcânicas de milhões de anos, com marcas de musgos impressas na matéria.
A fusão entre a rocha e a pequena vegetação é expressa por formas orgânicas de tons mais escuros que ocorrem pontualmente em sua superfície.
Moss traz uma rusticidade suave, característica dos pórfiros que apresentam um equilíbrio cromático entre tons naturais.
Ideal para projetos internos e externos que buscam o aconchego da pedra natural com a versatilidade do porcelanato.



Moss Greige



Moss Grey

# Moss



V3

**Moss Greige**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90** 8x36 | 12098E | NAT 11,00mm |
| **90X90** 36x36 | 29578E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 29579E | EXT 9,00mm |



-

**Moss Grey**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90** 8x36 | 12347E | NAT 11,00mm |
| **90X90** 36x36 | 29636E | NAT 9,00mm |



-

**Moss Snow**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90** 8x36 | 12353E | NAT 11,00mm |
| **90X90** 36x36 | 29580E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 29581E | EXT 9,00mm |



Moss Grey

# Moss



Moss Grey



Moss Greige

| |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | MOSS GREIGE 90X90 NAT RET | MOSS GREIGE 90X90 EXT RET | MOSS GREY 90X90 NAT RET | MOSS SNOW 90X90 NAT RET | MOSS SNOW 90X90 EXT RET | MOSS SNOW 20X90 NAT RET | MOSS GREY 20X90 NAT RET | MOSS GREIGE 20X90 NAT RET | |
| CÓDIGO | 29578E | 29579E | 29636E | 29580E | 29581E | 12353E | 12347E | 12098E | |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | - | - | V3 | |
| Nº DE FACES | 24 | 23 | 28 | 26 | 26 | 26 | 1 | 1 | |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 11,00mm | 11,00mm | 11,00mm | |
| ATRITO | 0,4 | | | 0,4 | 0,6 | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CL RE | CP RE FA | CL RE FA | CL RE | RI | RI | RI | |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | |

# Ms. Barcelona

Mies van der Rohe, além de ser um dos principais nomes da arquitetura do século XX ao traduzir de forma ousada, sofisticada e muito inovadora sua austeridade minimalista, também deixou algumas máximas como o "Less is More". O "menos é mais" pode parecer simplista, mas é na verdade bastante sofisticado e elaborado, é a síntese da simplicidade a partir de composições bastante complexas. Uma das suas principais obras, o Pavilhão Alemão feito para a feira mundial de Barcelona, é reconhecido pela fusão de materiais e elementos arquitetônicos diversos que expressam de forma única o "menos é mais". Ms Barcelona foi idealizada com a ambição de traduzir o mesmo pensamento em uma proposta de design que, a partir de uma fusão de materiais como limestones, cimentos e basaltinas, cria uma superfície marcante, porém minimalista. Ora veios e elementos de pedras naturais, ora texturas de cimento com agregados, em um equilíbrio cromático que converge para algo único, sintético. As multissuperfícies, com acabamento mate, com relevo para uso externo, com o brilho do polimento, mais as incisões criando texturas esculpidas no material para uso em paredes, expressam a versatilidade de Ms Barcelona. Uma visão contemporânea das camadas do tempo: a pedra, o concreto, a arquitetura, a história, a tecnologia e o design - Ms Barcelona.

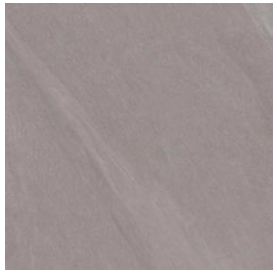


Ms. Barcelona Antracita



Ms. Barcelona Cristal

# Ms. Barcelona



V3

**Ms. Barcelona Acero**

| | | |
|---|---|---|
| **160X160** 63x63 | 203269E | NAT 7,0mm |
| **120X120** 48x48 | 202121ET | NAT 9,00mm |
| **120X120** 48x48 | 200848E | POL 9,00mm |
| **60X60** 24x24 | 28758E | NAT 9,00mm |
| **15X60** 6x24 | 29221E | NAT 9,50mm |
| **90X180** 36x71 | 13059E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 28760E | NAT 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 29100E | NAT 10,00mm |
| **20X90** 8x36 | 29103E | POL 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 28905E | POL 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 28761E | EXT 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 29087E | NAT 10,00mm |
| **20X120** 8x48 | 29090E | POL 10,00mm |
| **60X120** 24x48 | 202074ET | NAT 9,00mm |
| **160X160** 63x63 | 201257E | NAT 7,0mm |



V3

**Ms. Barcelona Antracita**

| | | |
|---|---|---|
| **160X160** 63x63 | 203120E | NAT 7,0mm |
| **60X120** 24x48 | 201316E | NAT 9,00mm |
| **120X120** 48x48 | 201377E | NAT 9,00mm |
| **120X120** 48x48 | 201379E | POL 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 201387E | EXT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 201388E | NAT 9,00mm |
| **90X180** 36x71 | 201398E | NAT 9,00mm |
| **160X160** 63x63 | 201408E | NAT 7,0mm |
| **20X90** 8x36 | 201542E | NAT 10,00mm |
| **20X90** 8x36 | 201543E | POL 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 201389E | POL 9,00mm |
| **20X120** 8x48 | 201538E | NAT 10,00mm |
| **20X120** 8x48 | 201539E | POL 10,00mm |
| **60X60** 24x24 | 202195E | NAT 9,00mm |
| **60X60** 24x24 | 202197E | EXT 9,00mm |



V3

**Ms. Barcelona Acero Vic**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90** 12x36 | 201718E | MAT 13,00mm |



V3

**Ms. Barcelona Antracita Vic**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90** 12x36 | 202044E | MAT 13,3mm |



Ms. Barcelona Antracita

# Ms. Barcelona



V3

**Ms. Barcelona Cristal**

| | | |
|---|---|---|
| **160X160**<br>63x63 | 203121E | NAT<br>7,0mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202088ET | NAT<br>10,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 200187E | NAT<br>10,00mm |
| **15X60**<br>6x24 | 29223E | NAT<br>9,50mm |
| **90X180**<br>36x71 | 13060E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 28752E | NAT<br>9,50mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202096ET | POL<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 28754E | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 29102E | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 29105E | POL<br>10,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 202045ET | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 29089E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 29092E | POL<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 28904E | POL<br>10,00mm |
| **160X160**<br>63x63 | 201259E | NAT<br>6,0mm |
| **90X90**<br>36x36 | 28755E | EXT<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200829E | POL<br>10,00mm |



V3

**Ms. Barcelona Cristal Vic**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 202043E | MAT<br>13,3mm |



Ms. Barcelona Acero

# Ms. Barcelona



Ms. Barcelona Antracita

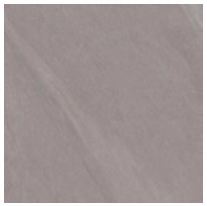


Ms. Barcelona Cristal








| IDENTIFICAÇÃO | MS. BARCELONA ACERO 90X180 NAT RET | MS. BARCELONA ANTRACITA 90X180 NAT RET | MS. BARCELONA CRISTAL 90X180 NAT RET | MS. BARCELONA CRISTAL 90X180 NAT RET | MS. BARCELONA ACERO 60X120 NAT RET | MS. BARCELONA ANTRACITA 60X120 NAT RET | MS. BARCELONA CRISTAL 60X120 NAT RET | MS. BARCELONA ACERO 160X160 NAT RET | MS. BARCELONA ANTRACITA 160X160 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 13059E | 201398E | 200187E | 13060E | 202074ET | 201316E | 202045ET | 201257E | 201258E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 90X180 | 90X180 | 90X180 | 90X180 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 160X160 | 160X160 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 10 | 10 | 1 | 25 | 25 | 25 | 1 | 0 |
| COLOR BODY | | | | | | | | Y | Y |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 7,0mm | 7,0mm |
| ATRITO | | | 0,4 | | 0,4 | 0,4 | 0,4 | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CP RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - | - |










| IDENTIFICAÇÃO | MS. BARCELONA CRISTAL 160X160 NAT RET | MS. BARCELONA ANTRACITA 120X120 NAT RET | MS. BARCELONA ANTRACITA 120X120 POL RET | MS. BARCELONA CRISTAL 120X120 NAT RET | MS. BARCELONA CRISTAL 120X120 POL RET | MS. BARCELONA ACERO 90X90 EXT RET | MS. BARCELONA ACERO 90X90 NAT RET | MS. BARCELONA ACERO 90X90 POL RET | MS. BARCELONA ANTRACITA 90X90 EXT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201259E | 202121ET | 201379E | 202088ET | 202096ET | 28761E | 28760E | 28905E | 201387E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 160X160 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | EXTERNO | NATURAL | POLIDO | EXTERNO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 0 | 14 | 14 | 15 | 1 | 25 | 30 | 23 | 22 |
| COLOR BODY | Y | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,3 | 0,6 | 0,4 | 0,3 | 0,6 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CL RE FA | CP RE | CL RE FA | CL RE FA | CL RE |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | 1 mm | 1 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1 mm |











| IDENTIFICAÇÃO | MS. BARCELONA ANTRACITA 90X90 NAT RET | MS. BARCELONA ANTRACITA 90X90 POL RET | MS. BARCELONA CRISTAL 90X90 NAT RET | MS. BARCELONA CRISTAL 90X90 EXT RET | MS. BARCELONA CRISTAL 90X90 POL RET | MS. BARCELONA ACERO 60X60 NAT RET | MS. BARCELONA CRISTAL 60X60 NAT RET | MS. BARCELONA ACERO VIC 30X90 NAT RET | MS. BARCELONA ANTRACITA VIC 30X90 MAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201388E | 201389E | 28754E | 28755E | 28904E | 28758E | 28752E | 201718E | 202044E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 60X60 | 60X60 | 30X90 | 30X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | EXTERNO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 25 | 24 | 30 | 25 | 23 | 40 | 40 | 10 | 10 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 13,00mm | 13,3mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,6 | 0,3 | 0,4 | 0,4 | N/A | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CP RE | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - |

| IDENTIFICAÇÃO |  MS. BARCELONA CRISTAL VIC 30X90 MAT RET |  MS. BARCELONA ANTRACITA 60X60 NAT RET |  MS. BARCELONA ANTRACITA 60X60 EXT RET |  MS. BARCELONA ACERO 20X90 NAT RET |  MS. BARCELONA CRISTAL 20X120 POL RET |  MS. BARCELONA CRISTAL 20X120 NAT RET |  MS. BARCELONA ANTRACITA 20X120 POL RET |  MS. BARCELONA ANTRACITA 20X120 NAT RET |  MS. BARCELONA ACERO 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 202043E | 202195E | 202197E | 29100E | 29092E | 29089E | 201539E | 201538E | 29087E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 30X90 | 60X60 | 60X60 | 20X90 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | MATE | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | - | - | - | - | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 10 | 1 | 1 | 30 | 1 | 45 | 42 | 42 | 45 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 13,3mm | 9,50mm | 9,50mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | CP RE FA | CP RE FA | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | 1,5 mm |



| IDENTIFICAÇÃO | MS. BARCELONA ACERO 20X120 POL RET | MS. BARCELONA CRISTAL 15X60 NAT RET | MS. BARCELONA ACERO 15X60 NAT RET | MS. BARCELONA CRISTAL 20X90 POL RET | MS. BARCELONA CRISTAL 20X90 NAT RET | MS. BARCELONA ANTRACITA 20X90 POL RET | MS. BARCELONA ANTRACITA 20X90 NAT RET | MS. BARCELONA ACERO 20X90 POL RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 29090E | 29223E | 29221E | 29105E | 29102E | 201543E | 201542E | 29103E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 20X120 | 15X60 | 15X60 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | - | V3 | V3 | - | V3 | V3 | V3 | - |
| Nº DE FACES | 45 | 1 | 1 | 23 | 30 | 24 | 25 | 23 |
| COLOR BODY | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 9,50mm | 9,50mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | N/A | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | 1,5 mm |

# Paisano

As texturas da natureza revelam superfícies surpreendentes quando trabalhadas da forma mais pura, quase bruta. Os detalhes se destacam e inspiram possibilidades infinitas. As peças da linha Paisano transformam-se em incríveis painéis, tanto no mix de texturas quanto na versão lisa. O material fusion como base, que reproduz pedras e cimentos, garante a personalidade de Paisano, com peças no formato 12x12 e em 3 opções de cores.



Paisano Mix Acero



Paisano Mix Cristal

# Paisano



V3

**Paisano Mix Cristal**

| | | |
|---|---|---|
| **12X12** | 28587ET | NAT |
| 5x5 | | 8,50mm |



V3

**Paisano Cristal**

| | | |
|---|---|---|
| **12X12** | 28590ET | NAT |
| 5x5 | | 8,50mm |



V3

**Paisano Mix Bronce**

| | | |
|---|---|---|
| **12X12** | 28589ET | NAT |
| 5x5 | | 8,50mm |



V3

**Paisano Bronce**

| | | |
|---|---|---|
| **12X12** | 28593ET | NAT |
| 5x5 | | 8,50mm |



V3

**Paisano Mix Acero**

| | | |
|---|---|---|
| **12X12** | 28588ET | NAT |
| 5x5 | | 8,50mm |



V3

**Paisano Acero**

| | | |
|---|---|---|
| **12X12** | 28592ET | NAT |
| 5x5 | | 8,50mm |



Paisano Mix Bronce

# Paisano



Paisano Mix Acero



Paixano Mix Cristal








| IDENTIFICAÇÃO | PAISANO ACERO 12X12 NAT N/A | PAISANO BRONCE 12X12 NAT N/A | PAISANO CRISTAL 12X12 NAT N/A | PAISANO MIX ACERO 12X12 NAT N/A | PAISANO MIX BRONCE 12X12 NAT N/A | PAISANO MIX CRISTAL 12X12 NAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 28592ET | 28593ET | 28590ET | 28588ET | 28589ET | 28587ET |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 12X12 | 12X12 | 12X12 | 12X12 | 12X12 | 12X12 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 8,50mm | 8,50mm | 8,50mm | 8,50mm | 8,50mm | 8,50mm |
| ATRITO | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm |

# Pierre Belle

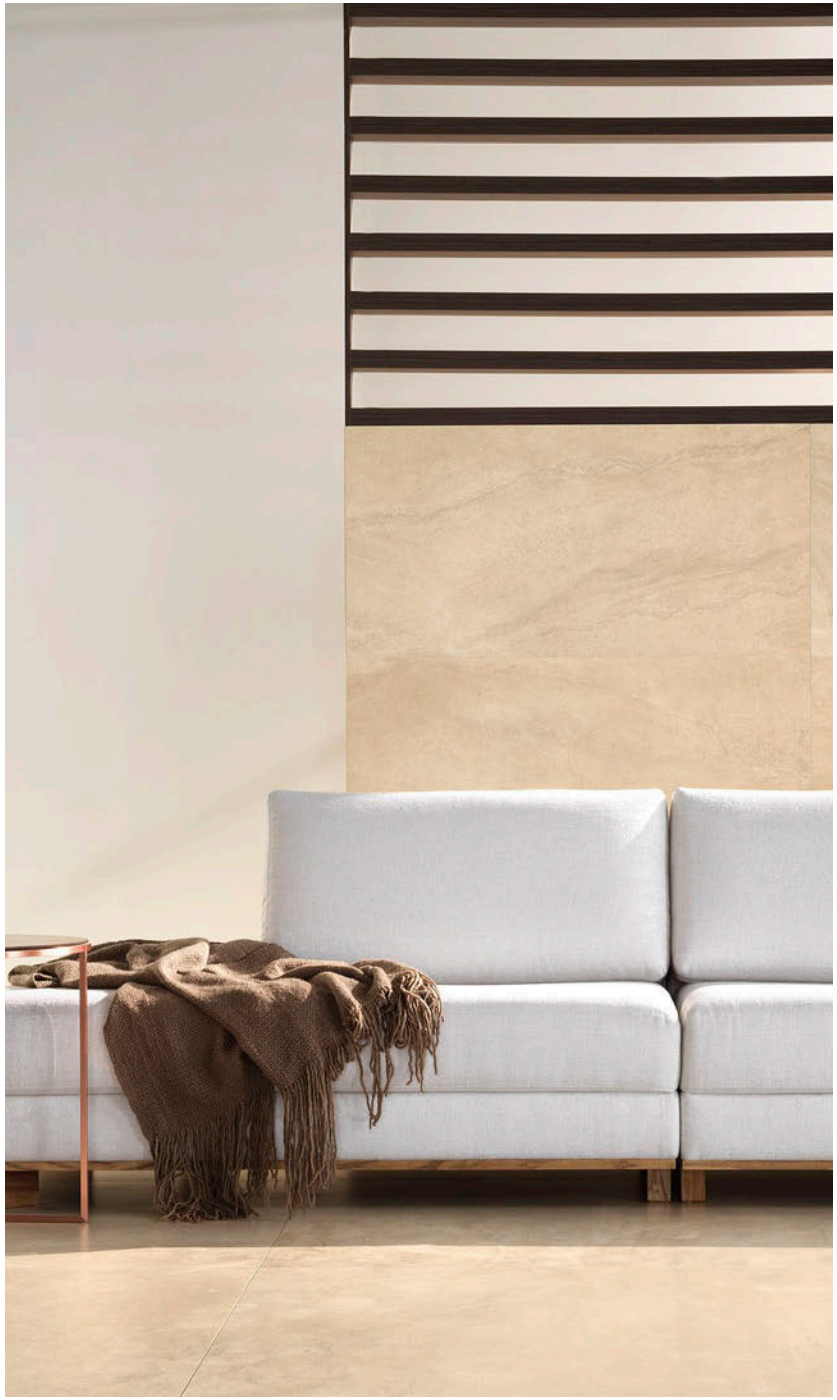
Há diversas cavas de "pierres de Bourgogne" que revelam rochas com tons entre o salmão e o dourado e fragmentos fósseis compondo desenhos orgânicos.

Pierre Belle é a reprodução de um limestone da pequena vila de St Martin Belle Roche, ao sul de Dijon e sua principal característica é a predominância dos veios mais direcionados, quase gráficos.

Um porcelanato de muita personalidade com superfície natural ou polida, que transita em projetos mais clássicos ou mais contemporâneos.



Pierre Belle Blanc



Pierre Belle Creme

# Pierre Belle



V3

**Pierre Belle Blanc**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 28095E | POL<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 28096E | NAT<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200163E | -<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 28068EF | -<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 28069E | POL<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 28068E | NAT<br>9,00mm |
| **90X180**<br>36x71 | 29802E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200796E | NAT<br>9,00mm |



V3

**Pierre Belle Creme**

| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 28023E | NAT<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200856E | NAT<br>9,00mm |



Pierre Belle Creme

# Pierre Belle



Pierre Belle Creme



Pierre Belle Blanc











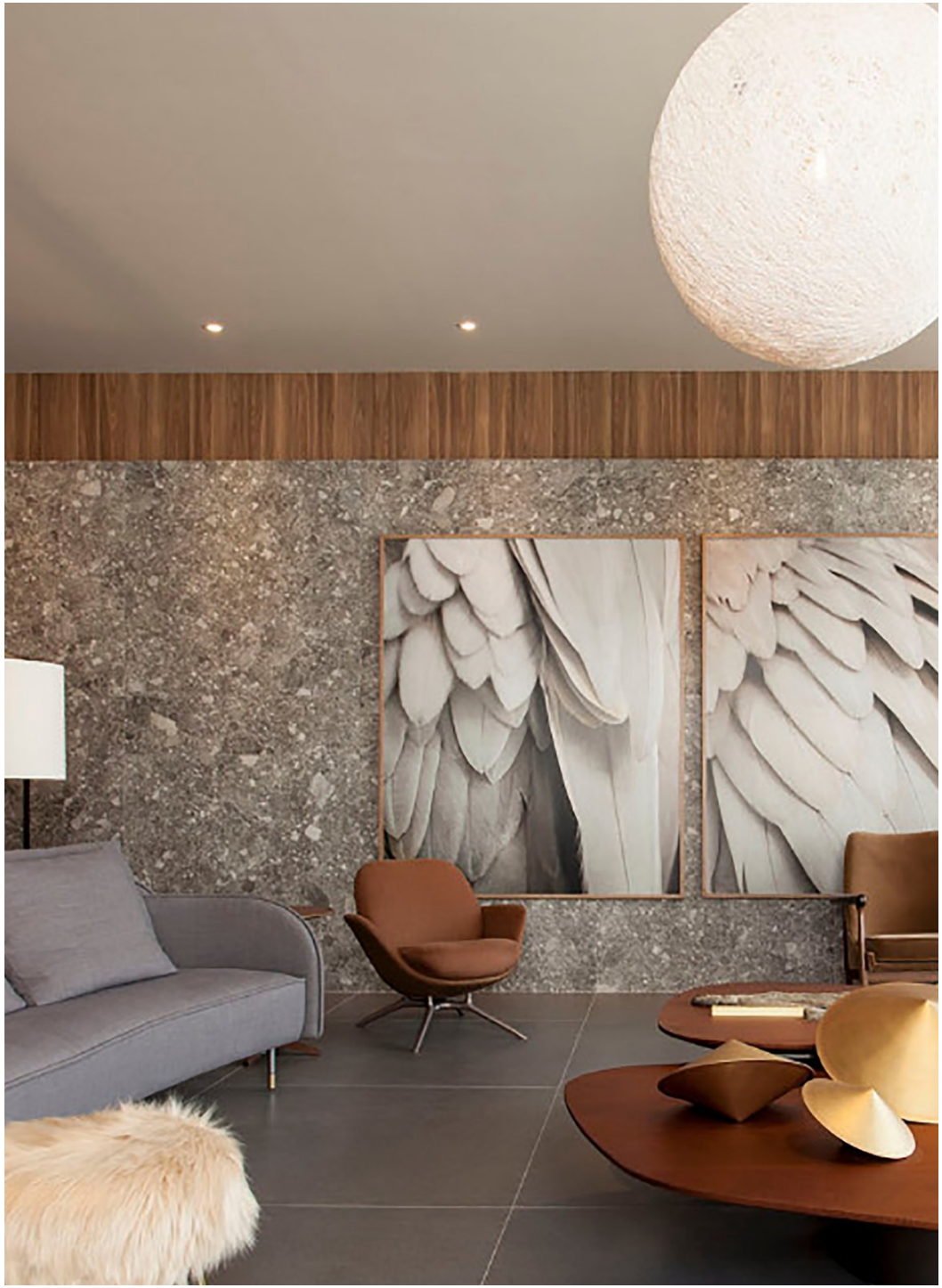
| IDENTIFICAÇÃO | PIERRE BELLE BLANC 60X120 NAT RET | PIERRE BELLE BLANC 60X120 POL RET | PIERRE BELLE BLANC 90X180 NAT RET | PIERRE BELLE BLANC 120X120 - - | PIERRE BELLE BLANC 120X120 NAT RET | PIERRE BELLE CREME 120X120 NAT RET | PIERRE BELLE BLANC 20X120 POL RET | PIERRE BELLE BLANC 20X120 NAT RET | PIERRE BELLE CREME 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 28068E | 28069E | 29802E | 200163E | 200796E | 200856E | 28095E | 28096E | 28023E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | CONCRETO | | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 90X180 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 20X120 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | - | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | - | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 34 | 34 | 1 | 1 | 20 | 20 | 60 | 60 | 60 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | - | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,4 | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CP RE FA | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Pietra Lombarda

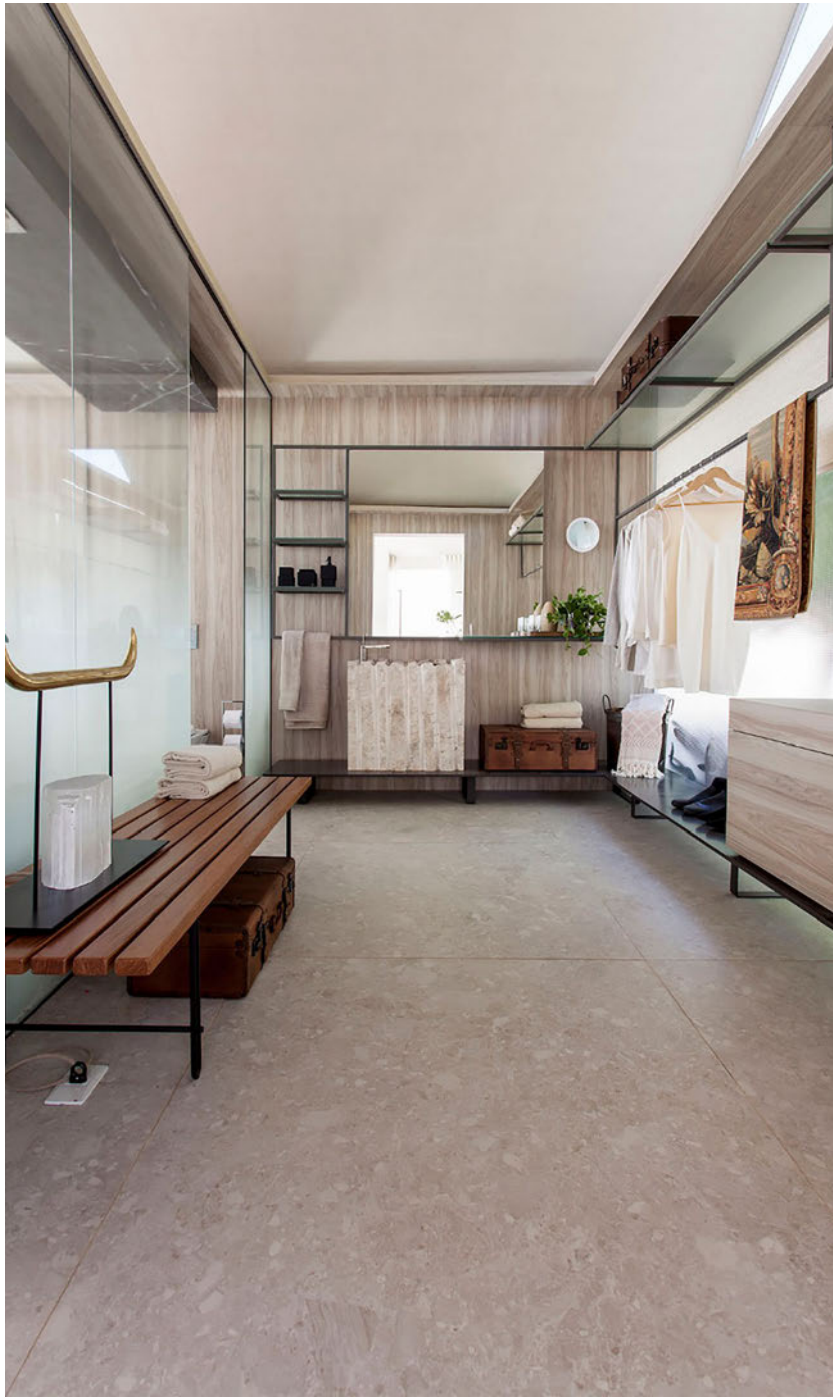
Trata-se de uma pedra cinza com pedaços de outras rochas em sua composição. Daí vem a origem do nome, "cepp" no dialeto milanês significa "pedra com seixos" e deu origem à Ceppo di Gré.

Conhecida como a rocha da arquitetura lombarda, os blocos chegavam à cidade através do rio Adda até a região do Naviglio em Milão para abastecer as grandes obras da cidade. Elegância e personalidade própria marcam a superfície da Pietra Lombarda, que foi interpretada em três tons naturais em porcelanatos.

É surpreendente como a natureza compôs grandes seixos em tom sobre tom ao criar a Pietra Lombarda, um material particular que combina sobriedade com arrojo e espírito contemporâneo, um material que expressa com vigor a estética milanesa.



Pietra Lombarda Grigio



Pietra Lombarda Off White

# Pietra Lombarda



V3

**Pietra Lombarda Grigio**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 12191E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 29264E | EXT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 28145E | EXT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 28146E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 29023E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 28158E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 27971E | NAT<br>10,00mm |



V3

**Pietra Lombarda Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 200830E | EXT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 12192E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 202090ET | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 29265E | EXT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 28147E | EXT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 28148E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 29024E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 28159E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 27973E | NAT<br>10,00mm |

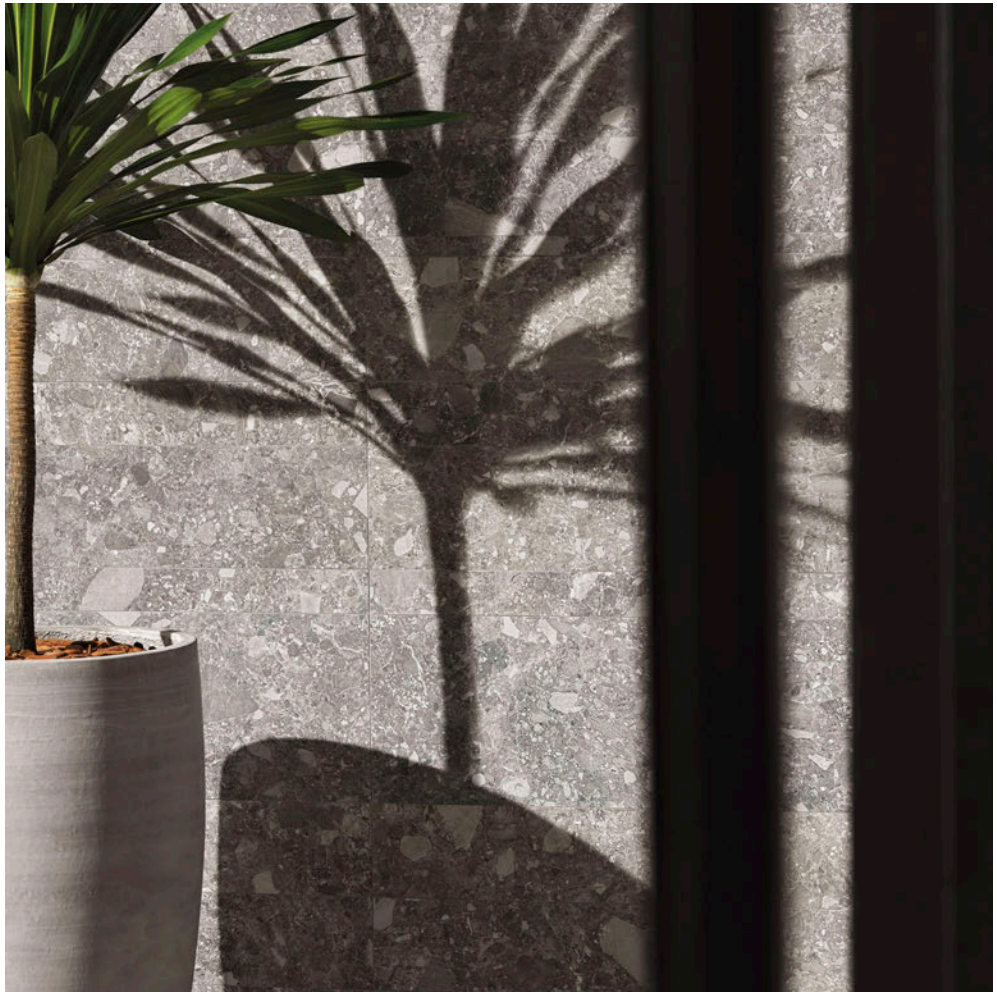


Pietra Lombarda Off White

# Pietra Lombarda



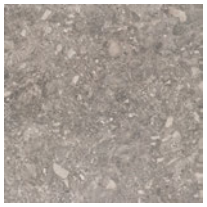
Pietra Lombarda Off White



Pietra Lombarda Grigio








| IDENTIFICAÇÃO | PIETRA LOMBARDA GRIGIO 60X120 NAT RET | PIETRA LOMBARDA OFF WHITE 60X120 NAT RET | PIETRA LOMBARDA OFF WHITE 120X120 EXT RET | PIETRA LOMBARDA OFF WHITE 120X120 NAT RET | PIETRA LOMBARDA GRIGIO 90X90 EXT RET | PIETRA LOMBARDA GRIGIO 90X90 NAT RET | PIETRA LOMBARDA OFF WHITE 90X90 EXT RET | PIETRA LOMBARDA OFF WHITE 90X90 NAT RET | PIETRA LOMBARDA GRIGIO 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12191E | 12192E | 200830E | 202090ET | 28145E | 28146E | 28147E | 28148E | 27971E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 120X120 | 120X120 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 20 | 20 | 20 | 20 | 25 | 25 | 25 | 25 | 60 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CP RE | CP RE FA | CP RE | CP RE FA | CP RE | CP RE FA | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - | 1,5 mm | 1,5 mm |





| IDENTIFICAÇÃO | PIETRA LOMBARDA OFF WHITE 20X120 NAT RET | PIETRA LOMBARDA GRIGIO 20X90 NAT RET | PIETRA LOMBARDA OFF WHITE 20X90 NAT RET |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 27973E | 28158E | 28159E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 20X120 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 25 | 25 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1 mm | 1 mm |

# Spessorato

Porcelanato toda massa com 2cm de espessura para uso em áreas urabanas e de alto tráfego. Reproduz o Granito e a Pietra Basaltina em duas tonalidades. Spessorato pode ser aplicado com argamassa pelo método convencional ou com estruturas de piso elevado.



Slate Mountain Grigio



Slate Mountain Crema

# Spessorato



V3

**Slate Mountain Crema**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60** | 23399ET | EXT |
| 24x24 | | 20,00mm |



V3

**Slate Mountain Grigio**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60** | 23400ET | EXT |
| 24x24 | | 20,00mm |



Slate Mountain Grigio

# Spessorato



Slate Mountain Crema



Slate Mountain Grigio

| |  |  |
|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | SLATE MOUNTAIN CREMA 60X60 EXT RET | SLATE MOUNTAIN GRIGIO 60X60 EXT RET |
| CÓDIGO | 23399ET | 23400ET |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 60X60 | 60X60 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | EXTERNO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 20,00mm | 20,00mm |
| ATRITO | 0,6 | 0,6 |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | IU RE | IU RE |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - |

# V Stone

Fósseis e sedimentos marinhos caracterizam o tradicional limestone. V Stone resgata este material milenar com o mood e qualidade estética francesa atemporal.

Uma das principais praças de Paris, a Place Vendôme, alia tradição e contemporaneidade, e foi a inspiração conceitual para esse projeto inovador.

Os tons aquecidos deste limestone somados a uma superfície com tecnologia Super Touch revela altos e baixos relevos por toda a peça, destacando os elementos que formam esta rocha calcária.

No acabamento natural, a linha é composta pelas cores: Off White, Beige e Grey no formato 120x120.

V Stone, superfícies naturais para projetos cheios de identidade.




V Stone Grey



V Stone Beige

# V Stone



V2

**V Stone Beige**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 204312E | NAT<br>9,00mm |



V2

**V Stone Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 204311E | NAT<br>9,00mm |



V2

**V Stone Grey**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 204309E | NAT<br>9,00mm |



V Stone Off White

# V Stone



V Stone Beige




V Stone Grey





| IDENTIFICAÇÃO | V STONE BEIGE 120X120 NAT REC | V STONE GREY 120X120 NAT REC | V STONE OFF WHITE 120X120 NAT REC |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204312E | 204309E | 204311E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 120X120 | 120X120 | 120X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 8 | 8 | 8 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | MATERIAL | MATERIAL | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - |

# Verano

A estação mais esperada do ano: verano!

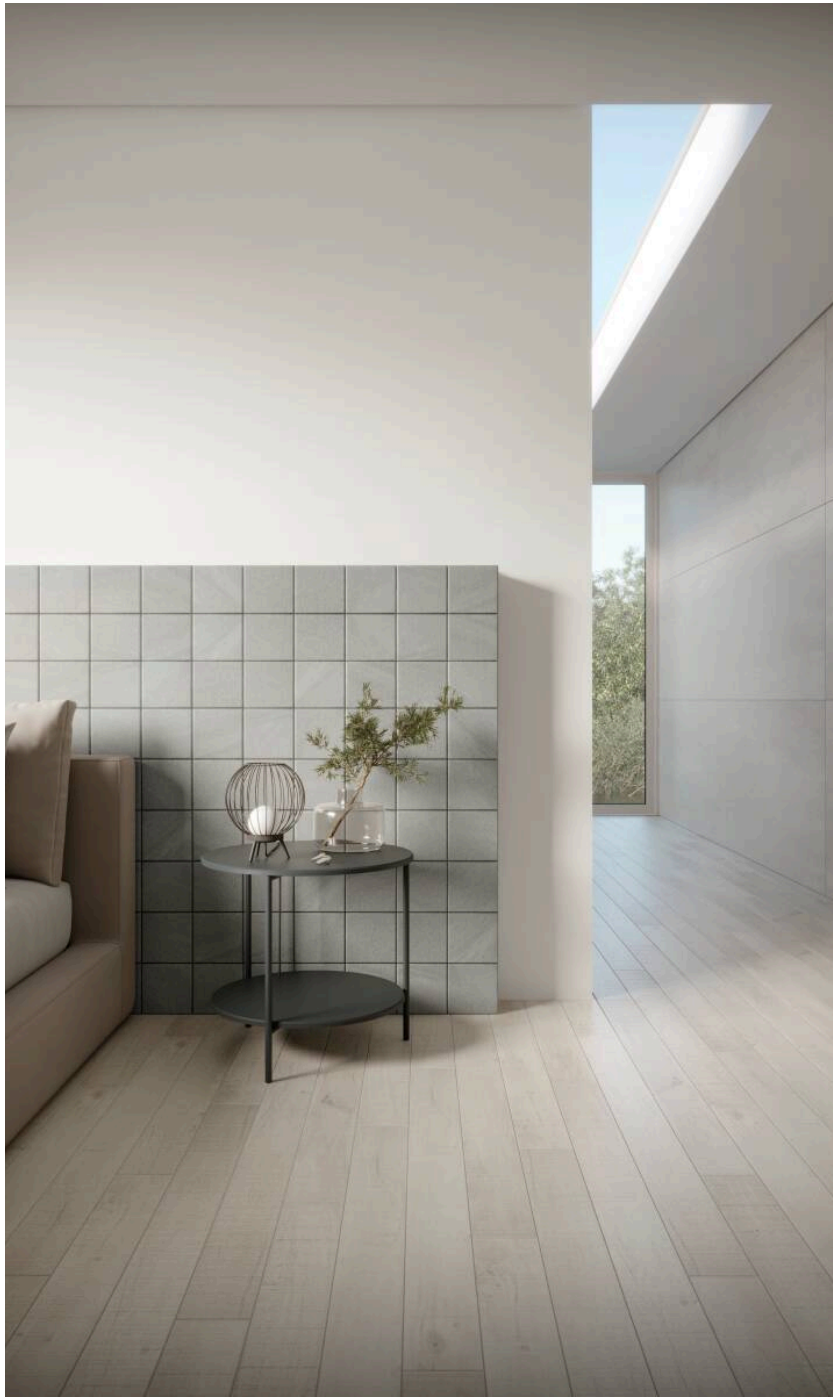
A temporada onde os dias são mais longos e as noites mais curtas. A estação de viver ao ar livre e curtir intensamente. Verano proporciona uma atmosfera que vibra frescor e uma alma relax.

Uma pedra com variação de desenhos e nuances frescas. Sempre pode ser verão! Com o Verano traduzimos o clima e a luz dessa estação para todos os dias do ano.

Indicada para área externa - na aplicação em piscinas - a superfície tem seus tons acentuados com o efeito da água e a luz solar. Em formato 15x15, é adequada também para área interna de projetos mais descontraídos, para além da sua imaginação.



Verano Cielo



Verano Brisa

# Verano



V4

**Verano Fresco**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 200746E | EXT |
| 6x6 | | 7,00mm |



V4

**Verano Brisa**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 200747E | EXT |
| 6x6 | | 7,00mm |



V4

**Verano Esmeralda**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 200749E | EXT |
| 6x6 | | 7,00mm |

V4

**Canto 90° Verano Fresco**

| | | |
|---|---|---|
| **01X29,5** | 201518E | N/A |
| 1x12 | | 9,50mm |



V4

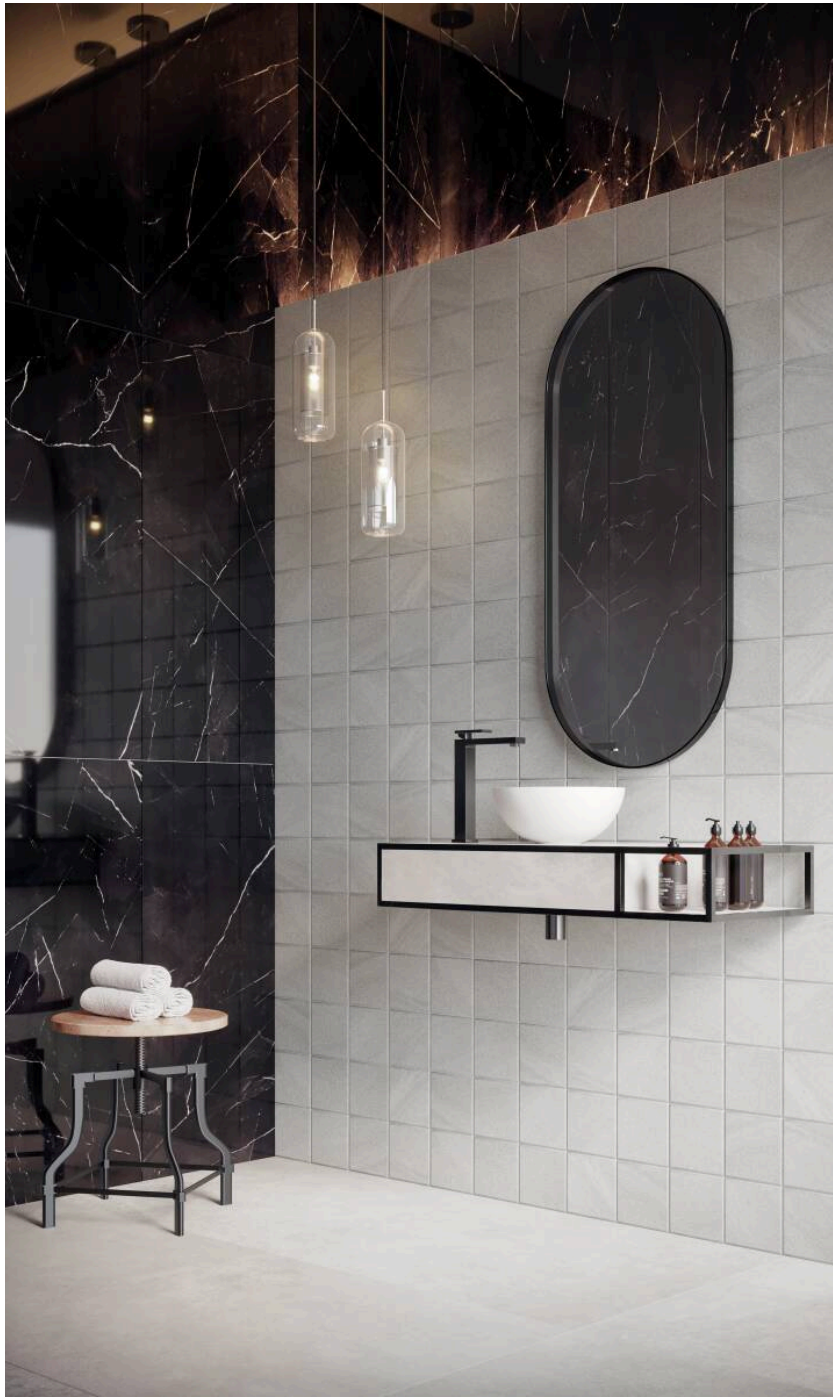
**Verano Cielo**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5** | 200748E | EXT |
| 6x6 | | 7,00mm |

V4

**Canto 90° Verano Esmeralda**

| | | |
|---|---|---|
| **01X29,5** | 201517E | N/A |
| 1x12 | | 9,50mm |



Verano Fresco

# Verano

V4

**Canto 90° Verano Brisa**

| | | |
|---|---|---|
| **01X29,5**<br>1x12 | 201515E | N/A<br>9,50mm |

V4

**Canto 90° Verano Cielo**

| | | |
|---|---|---|
| **01X29,5**<br>1x12 | 201516E | N/A<br>9,50mm |



Verano Esmeralda

# Verano



Verano Cielo



Verano Esmeralda

| |  |  |  |  | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | VERANO BRISA 14,5X14,5 EXT BOL | VERANO CIELO 14,5X14,5 EXT BOL | VERANO ESMERALDA 14,5X14,5 EXT BOL | VERANO FRESCO 14,5X14,5 EXT BOL | CANTO 90° VERANO BRISA 01X29,5 N/A N/A | CANTO 90° VERANO CIELO 01X29,5 N/A N/A | CANTO 90° VERANO ESMERALDA 01X29,5 N/A N/A | CANTO 90° VERANO FRESCO 01X29,5 N/A N/A |
| CÓDIGO | 200747E | 200748E | 200749E | 200746E | 201515E | 201516E | 201517E | 201518E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 01X29,5 | 01X29,5 | 01X29,5 | 01X29,5 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | N/A | N/A | N/A | N/A |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 50 | 50 | 50 | 50 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| COLOR BODY | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm |
| ATRITO | | 0,6 | 0,6 | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - |

# Via Durini

A pedra ganhou um ar cosmopolita ao ser trabalhada em textura suave e tons neutros. A delicadeza da superfície equilibra a força do material e renova as opções para ambientes internos.
Em 4 tons, tanto no formato 90x90, quanto no formato, exclusivo para paredes, 90x270, Via Durini expressa a elegância das grandes cidades européias.
A linha Via Durini recebe o novo formato 60x120 (acabamento natural) e 90x90 (acabamento externo), para ampliar as possibilidades de uso e criar ambientes sofisticados e atemporais, assim como no velho mundo.



Via Durini Dark Grey



Via Durini Fog

# Via Durini



V2

**Via Durini Fog Peak**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204168E | NAT<br>11,10mm |



V2

**Via Durini Off White Peak**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 204170E | NAT<br>11,10mm |



V2

**Via Durini Grey**

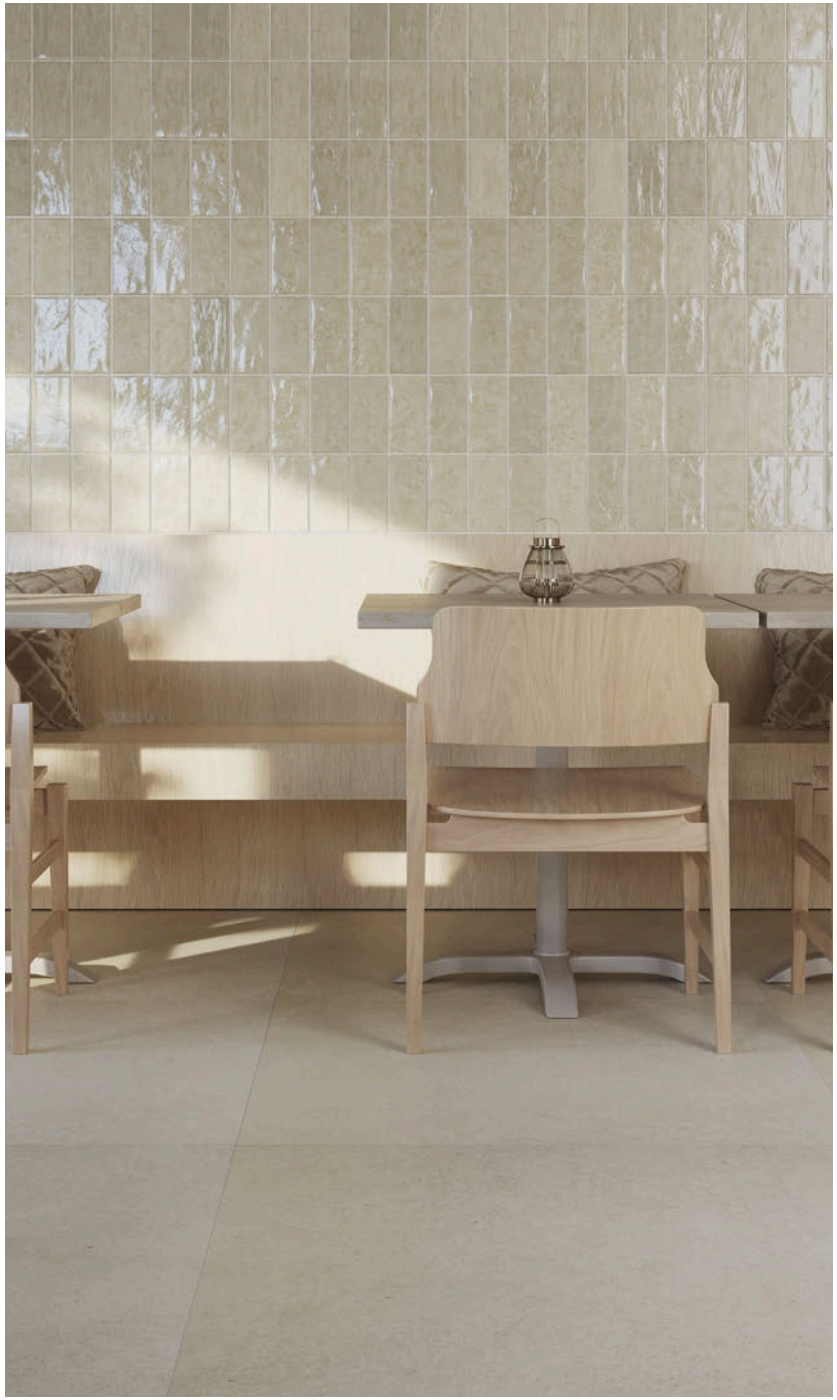
| | | |
|---|---|---|
| **90X90**<br>36x36 | 29823E | NAT<br>9,00mm |
| **90X270**<br>36x107 | 29897E | MAT<br>6,0mm |
| **60X120**<br>24x48 | 200942E | NAT<br>9,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 200248E | NAT<br>10,00mm |
| **15X60**<br>6x24 | 201743E | NAT<br>9,50mm |
| **20X120**<br>8x48 | 201562E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 205110E | EXT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 201669E | NAT<br>9,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 201670E | EXT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 201671E | EXT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204479ET | NAT<br>10,00mm |



V2

**Via Durini Fog**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90**<br>36x36 | 29820E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 200941E | NAT<br>9,00mm |
| **90X270**<br>36x107 | 29899E | MAT<br>6,0mm |
| **20X90**<br>8x36 | 200247E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 201561E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 205111E | EXT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 201672E | EXT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204472ET | NAT<br>10,00mm |



Via Durini Off White

# Via Durini



V2

**Via Durini Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **90X270**<br>36x107 | 13000E | MAT<br>6,0mm |
| **20X90**<br>8x36 | 200245E | NAT<br>9,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 29821E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 200943E | NAT<br>9,00mm |
| **15X60**<br>6x24 | 201744E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 201563E | NAT<br>10,00mm |
| **60X60**<br>24x24 | 201668E | NAT<br>9,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204480ET | NAT<br>10,00mm |



V2

**Via Durini Dark Grey**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90**<br>36x36 | 29822E | NAT<br>9,00mm |
| **60X120**<br>24x48 | 200940E | NAT<br>9,00mm |
| **90X270**<br>36x107 | 29898E | MAT<br>6,0mm |
| **20X90**<br>8x36 | 200249E | NAT<br>9,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 201560E | NAT<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 204466ET | NAT<br>10,00mm |

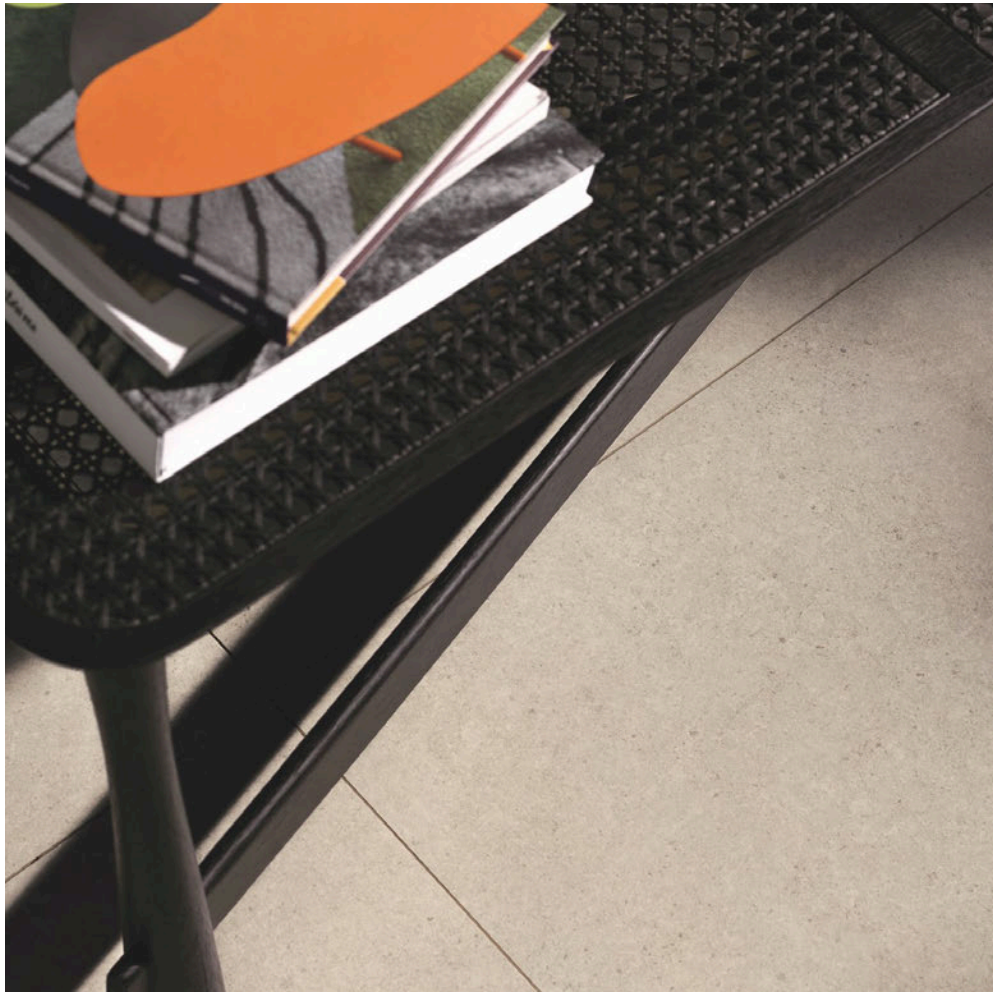


Via Durini Off White

# Via Durini



Via Durini Grey













| IDENTIFICAÇÃO | VIA DURINI DARK GREY 90X270 MAT RET | VIA DURINI FOG 90X270 MAT RET | VIA DURINI GREY 90X270 MAT RET | VIA DURINI OFF WHITE 90X270 MAT RET | VIA DURINI DARK GREY 60X120 NAT RET | VIA DURINI FOG 60X120 NAT RET | VIA DURINI GREY 60X120 NAT RET | VIA DURINI OFF WHITE 60X120 NAT RET | VIA DURINI FOG PEAK 60X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 29898E | 29899E | 29897E | 13000E | 200940E | 200941E | 200942E | 200943E | 204168E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 90X270 | 90X270 | 90X270 | 90X270 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 | 60X120 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 15 | 15 | 15 | 6 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 11,10mm |
| ATRITO | | | | | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | CP RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | FA |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PISO | PISO | PISO | PISO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | - | - | - | - | - |











| IDENTIFICAÇÃO | VIA DURINI OFF WHITE PEAK 60X120 NAT RET | VIA DURINI DARK GREY 120X120 NAT RET | VIA DURINI FOG 120X120 NAT RET | VIA DURINI FOG 120X120 EXT RET | VIA DURINI GREY 120X120 EXT RET | VIA DURINI GREY 120X120 NAT RET | VIA DURINI OFF WHITE 120X120 NAT RET | VIA DURINI DARK GREY 90X90 NAT RET | VIA DURINI FOG 90X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204170E | 204466ET | 204472ET | 205111E | 205110E | 204479ET | 204480ET | 29822E | 29820E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 60X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 120X120 | 90X90 | 90X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 6 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 10 | 10 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 11,10mm | 10,00mm | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | | | 0,6 | 0,6 | | | 0,4 | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | CP RE FA | CP RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm |











| IDENTIFICAÇÃO | VIA DURINI FOG 90X90 EXT RET | VIA DURINI GREY 90X90 NAT RET | VIA DURINI GREY 90X90 EXT RET | VIA DURINI OFF WHITE 90X90 NAT RET | VIA DURINI GREY 60X60 NAT RET | VIA DURINI GREY 60X60 EXT RET | VIA DURINI OFF WHITE 60X60 NAT RET | VIA DURINI DARK GREY 20X120 NAT RET | VIA DURINI FOG 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201672E | 29823E | 201671E | 29821E | 201669E | 201670E | 201668E | 201560E | 201561E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 60X60 | 60X60 | 60X60 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 10 | 10 | 10 | 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,6 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 0,4 | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE | CP RE FA | CL RE | CP RE FA | CP RE FA | CL RE | CP RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | 1,5 mm | - | 1,5 mm | - | - | - | - | - |










| IDENTIFICAÇÃO | VIA DURINI GREY 20X120 NAT RET | VIA DURINI OFF WHITE 20X120 NAT RET | VIA DURINI DARK GREY 20X90 NAT RET | VIA DURINI FOG 20X90 NAT RET | VIA DURINI GREY 20X90 NAT RET | VIA DURINI OFF WHITE 20X90 NAT RET | VIA DURINI OFF WHITE 15X60 NAT RET | VIA DURINI GREY 15X60 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201562E | 201563E | 200249E | 200247E | 200248E | 200245E | 201744E | 201743E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 20X120 | 20X120 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 15X60 | 15X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 10 | 10 | 10 | 20 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | |
| TIPO | ACABAMENTOS | ACABAMENTOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACABAMENTOS | MATERIAL |
| ESPESSURA | 9,00mm | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,50mm |
| ATRITO | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - |

# Woody

Sensorial.
Um relevo contínuo em tons contemporâneos e aconchegantes de madeira.
Woody, para ambientes que confortam.



Woody Maple



Woody Grey

# Woody



V3

**Woody White**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 201325E | NAT<br>9,00mm |



V3

**Woody Grey**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 201336E | NAT<br>9,00mm |



V3

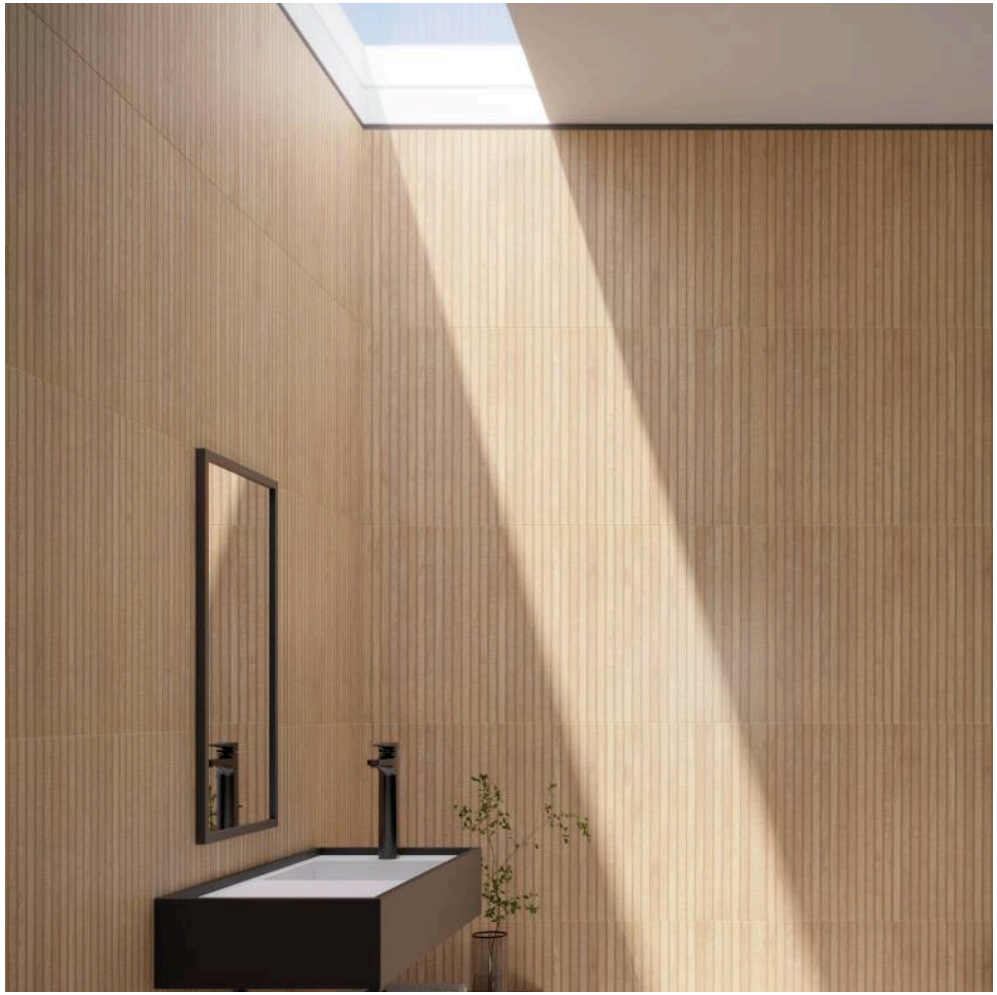
**Woody Maple**

| | | |
|---|---|---|
| **60X120**<br>24x48 | 201318E | NAT<br>9,00mm |



Woody White

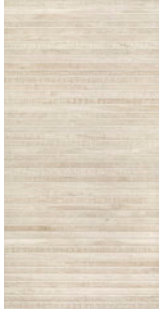
# Woody



Woody Maple







| IDENTIFICAÇÃO | WOODY GREY 60X120 NAT RET | WOODY MAPLE 60X120 NAT RET | WOODY WHITE 60X120 NAT RET |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201336E | 201318E | 201325E |
| REPRODUÇÃO | PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| FORMATO | 60X120 | 60X120 | 60X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - |

SINTÉTICO

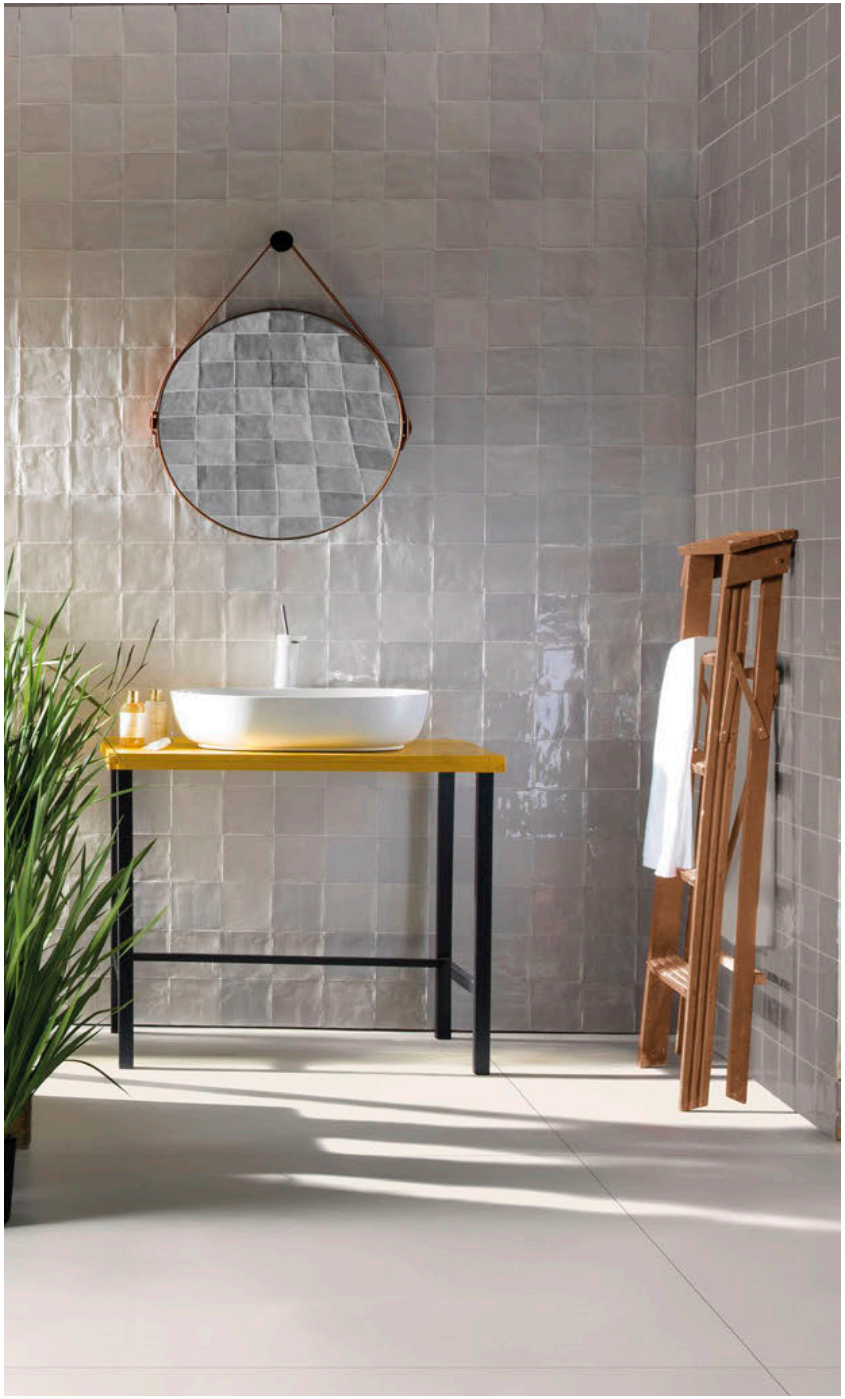


# Area

Area representa a essência das cores puras e básicas que se opõem e se complementam em diversas escalas, colocando-se como matéria prima para projetos únicos.



Area Black



Area White

# Area



V1

**Edge White**

| | | |
|---|---|---|
| **19X19**<br>8x8 | 47479OF | NAT<br>11,60mm |



V1

**Area White**

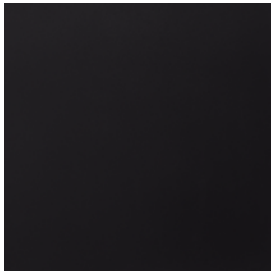
| | | |
|---|---|---|
| **20X120**<br>8x48 | 28412E | NAT<br>10,00mm |
| **120X120**<br>48x48 | 200807E | NAT<br>10,00mm |
| **19X19**<br>8x8 | 47486OF | NAT<br>11,60mm |



V1

**Edge Black**

| | | |
|---|---|---|
| **19X19**<br>8x8 | 47481OF | NAT<br>11,60mm |



V1

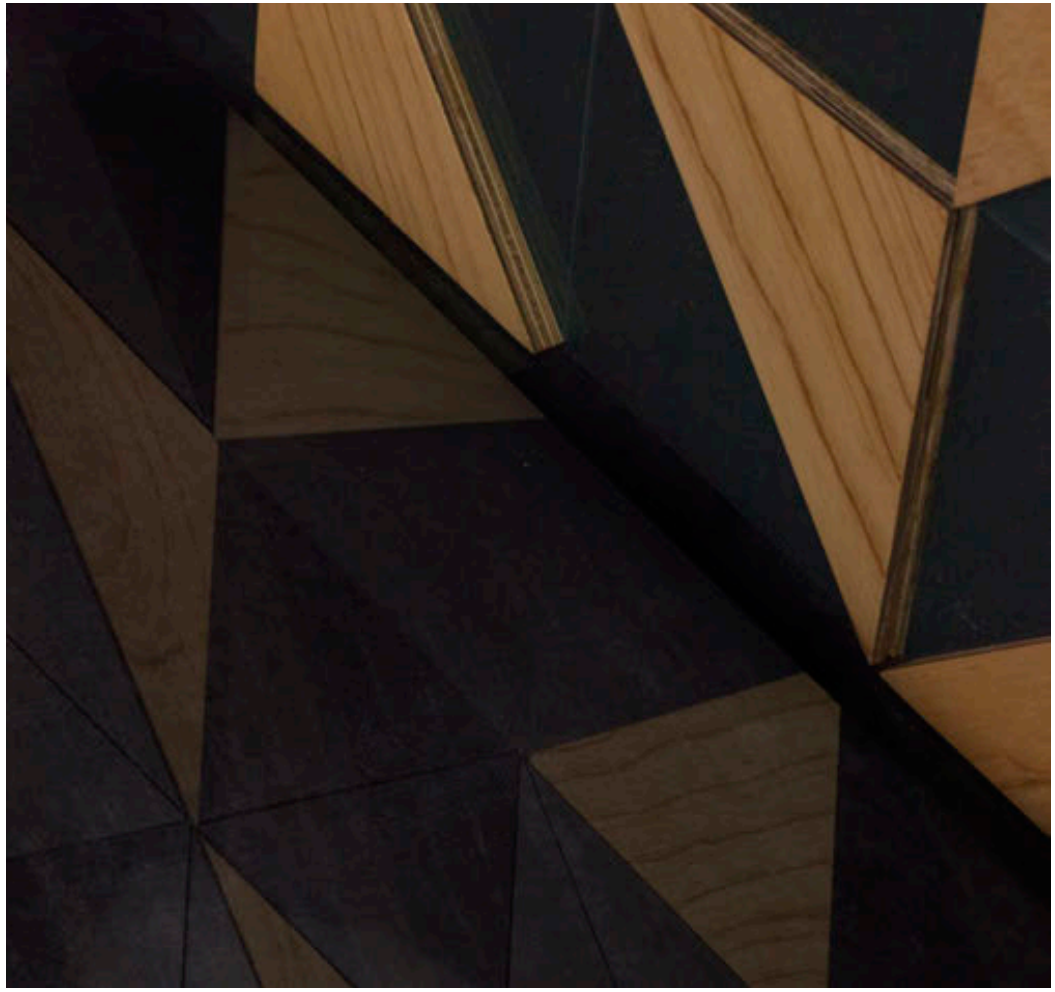
**Area Black**

| | | |
|---|---|---|
| **120X120**<br>48x48 | 200841E | NAT<br>10,00mm |
| **20X120**<br>8x48 | 28410E | NAT<br>10,00mm |
| **19X19**<br>8x8 | 47488OF | NAT<br>11,60mm |



Area Black

# Area



Area Black



Area White





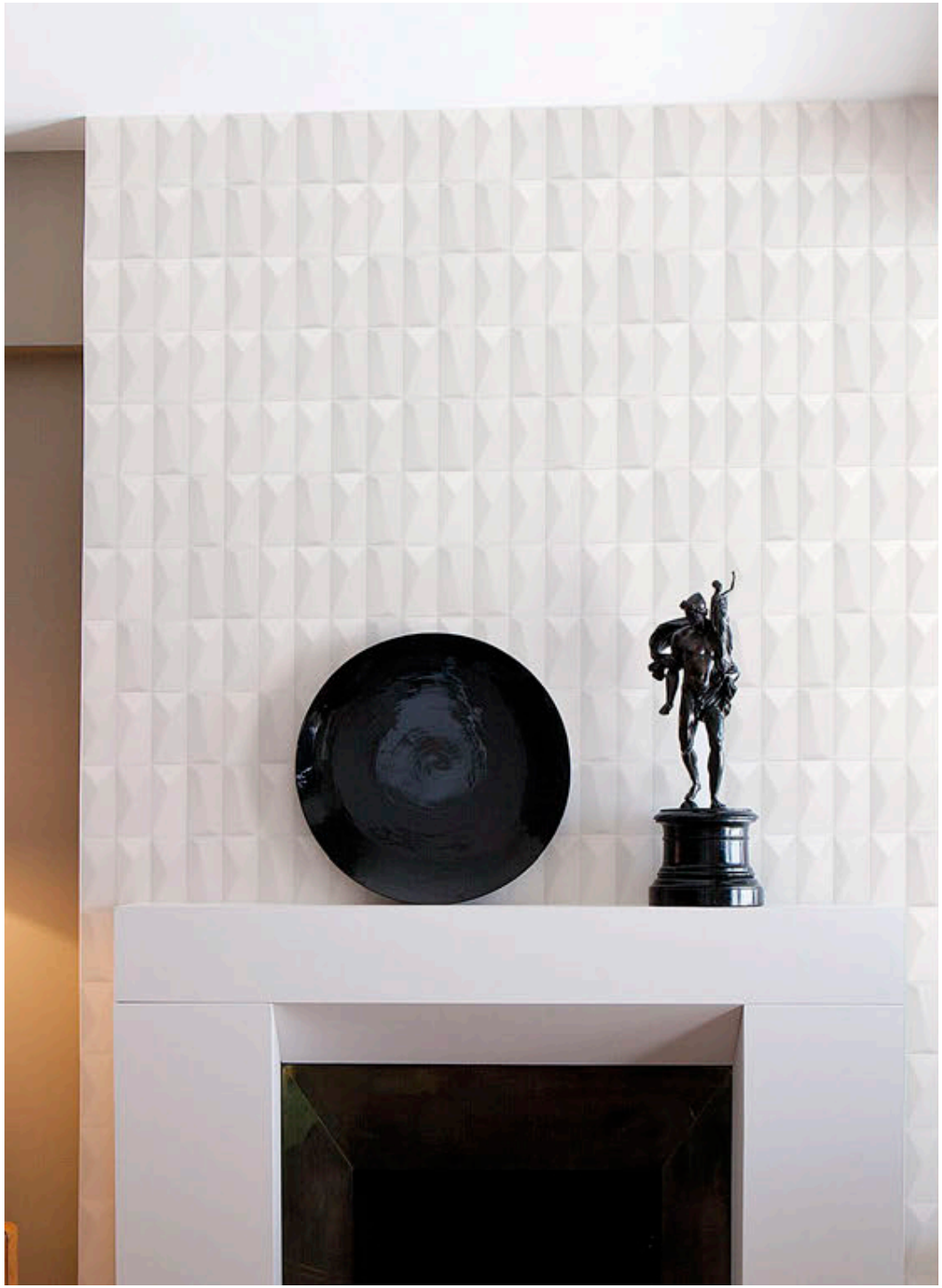




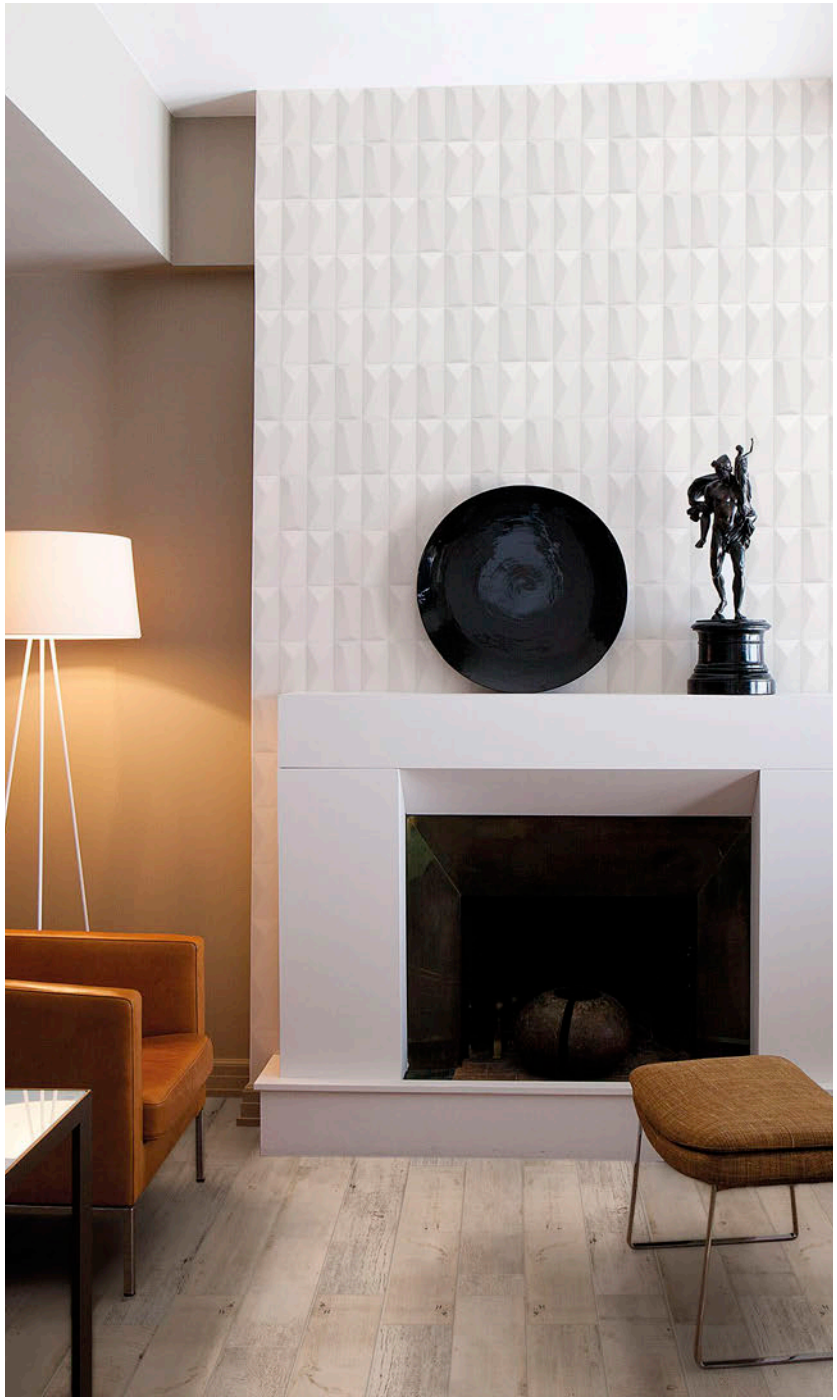

| IDENTIFICAÇÃO | AREA BLACK 120X120 NAT RET | AREA WHITE 120X120 NAT RET | AREA BLACK 19X19 NAT N/A | AREA WHITE 19X19 NAT N/A | EDGE BLACK 19X19 NAT N/A | EDGE WHITE 19X19 NAT N/A | AREA BLACK 20X120 NAT RET | AREA WHITE 20X120 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 200841E | 200807E | 47488OF | 47486OF | 47481OF | 47479OF | 28410E | 28412E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 120X120 | 120X120 | 19X19 | 19X19 | 19X19 | 19X19 | 20X120 | 20X120 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | N/A | N/A | N/A | N/A | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| COLOR BODY | Y | Y | Y | Y | Y | Y | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 11,60mm | 11,60mm | 11,60mm | 11,60mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | CP RE FA | FA | FA | FA | FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Arpege

Na música o Arpege é uma forma de organizar as notas musicais, tocadas uma a uma e não simultaneamente. Diz-se que se toca "à maneira da harpa" quando se faz um Arpege.



Arpege Blanc



Arpege Blanc

# Arpege



V1

**Arpege Blanc**

| | | |
|---|---|---|
| **9,5X19,5**<br>4x8 | 27736E | NAT<br>8,00mm |



V3

**Arpege Gris**

| | | |
|---|---|---|
| **9,5X19,5**<br>4x8 | 27737E | NAT<br>8,00mm |




Arpege Gris



| IDENTIFICAÇÃO | ARPEGE BLANC 9,5X19,5 NAT RET | ARPEGE GRIS 9,5X19,5 NAT RET |
|---|---|---|
| CÓDIGO | 27736E | 27737E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 9,5X19,5 | 9,5X19,5 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V3 |
| Nº DE FACES | 10 | 35 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 8,00mm | 8,00mm |
| ATRITO | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI |
| APLICAÇÃO | DECORADO | DECORADO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1 mm | 1 mm |

# Artematica

A arte da geometria e sua beleza exata. Objeto de estudo da matemática, a geometria estuda as formas puras e as propriedades que possuem.
Artematica traz a força dos relevos ortogonais com a expressão de uma cartela de cores inédita. Uma fusão cool e atemporal.



Artematica Mirtilo
Artematica Mini Mirtilo



Artematica Basilico

# Artematica



V1

**Artematica Cotone**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 202273E | BOLD<br>-- |



V1

**Artematica Corda**

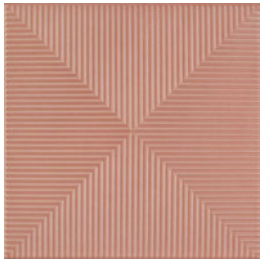
| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 202274E | BOLD<br>9,00mm |



V1

**Artematica Mostarda**

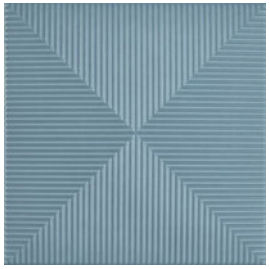
| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 202275E | BOLD<br>-- |



V1

**Artematica Litchi**

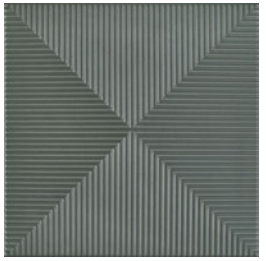
| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 202276E | BOLD<br>-- |



V1

**Artematica Mirtilo**

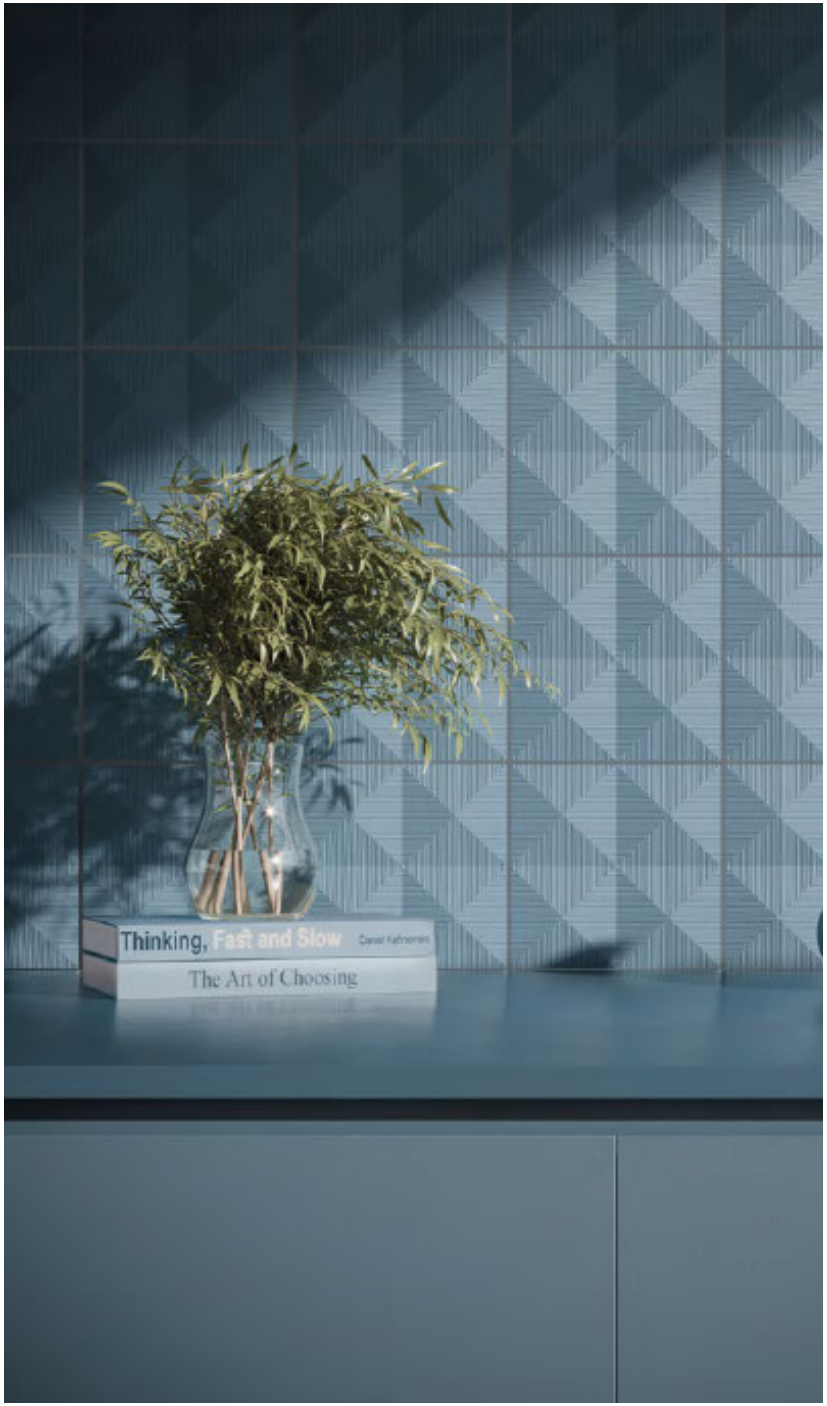
| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 202434E | BOLD<br>-- |



V1

**Artematica Basilico**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 202435E | BOLD<br>-- |




Artematica Mini Mirtilo

# Artematica



V1

**Artematica Mini Cotone**

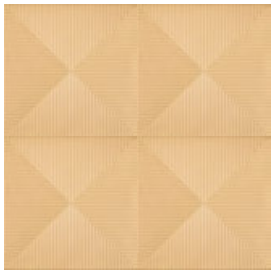
| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 201893E | BOLD<br>-- |



V1

**Artematica Mini Corda**

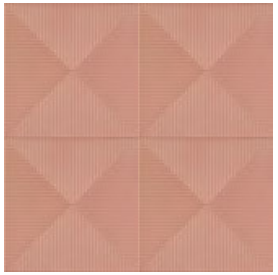
| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 201894E | BOLD<br>9,00mm |



V1

**Artematica Mini Mostarda**

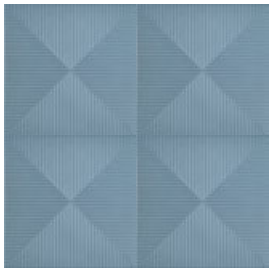
| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 201895E | BOLD<br>-- |



V1

**Artematica Mini Litchi**

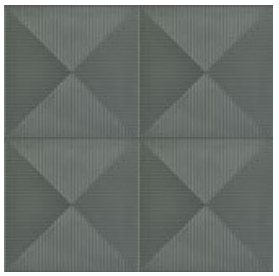
| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 202272E | BOLD<br>-- |



V1

**Artematica Mini Mirtilo**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 202432E | BOLD<br>-- |



V1

**Artematica Mini Basilico**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 202433E | BOLD<br>-- |

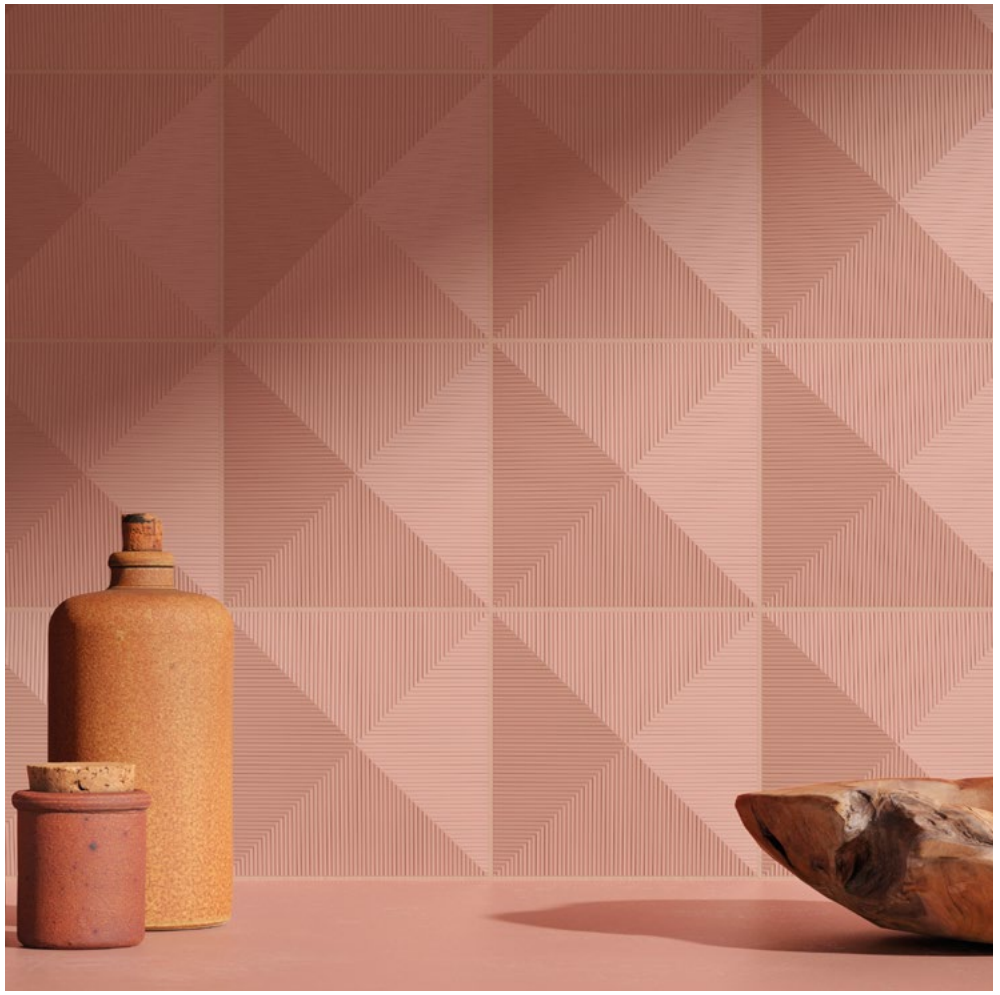


Artematica Mini Basilico

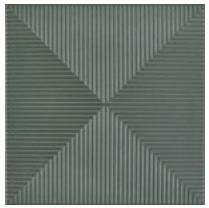
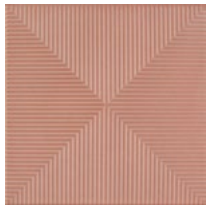
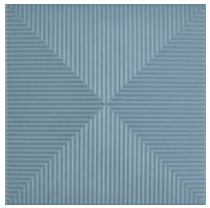
# Artematica

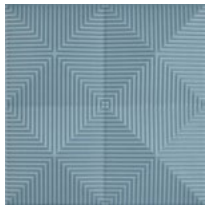


Artematica Cotone



Artematica Litchi

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | ARTEMATICA BASILICO 15,5X15,5 MATE BOLD | ARTEMATICA COTONE 15,5X15,5 MATE BOLD | ARTEMATICA CORDA 15,5X15,5 MATE BOLD | ARTEMATICA LITCHI 15,5X15,5 MATE BOLD | ARTEMATICA MIRTILO 15,5X15,5 MATE BOLD | ARTEMATICA MOSTARDA 15,5X15,5 MATE BOLD | ARTEMATICA MINI BASILICO 15,5X15,5 MATE BOLD | ARTEMATICA MINI COTONE 15,5X15,5 MATE BOLD | ARTEMATICA MINI CORDA 15,5X15,5 MATE BOLD |
| CÓDIGO | 202435E | 202273E | 202274E | 202276E | 202434E | 202276E | 202433E | 201893E | 201894E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | Y | Y | Y | Y | Y | Y | Y | Y | Y |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 7,40mm | 7,40mm | 7,40mm | 7,40mm | 7,40mm | 7,40mm | 7,40mm | 7,40mm | 7,40mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5mm | 1,5mm | 1,5mm | 1,5mm | 1,5mm | 1,5mm | 1,5mm | 1,5mm | 1,5mm |

| |  |  |  |
|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | ARTEMATICA MINI LITCHI 15,5X15,5 MATE BOLD | ARTEMATICA MINI MIRTILO 15,5X15,5 MATE BOLD | ARTEMATICA MINI MOSTARDA 15,5X15,5 MATE BOLD |
| CÓDIGO | 202272E | 202432E | 201895E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | Y | Y | Y |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 7,40mm | 7,40mm | 7,40mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5mm | 1,5mm | 1,5mm |

# Athos Bulcão

Um dos maiores artistas brasileiros,que expressou seu talento e sensibilidade em locais públicos, surpreendendo as pessoas com os incríveis murais de azulejaria em muitas cidades, mas, principalmente, em Brasília. Apresentamos uma edição especial, criada por 3 artistas que aprenderam e se apaixonaram pela arte da azulejaria com o grande mestre a linha Athos Bulcão.



Arco Simples



Noventa Grau Mix

# Athos Bulcao



V1

**Virgula Azul Escuro**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** | 29310E | BRI |
| 6x6 | | 7,4mm |



V1

**Rio Botanico**

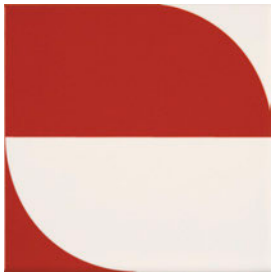
| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** | 29307E | BRI |
| 6x6 | | 7,4mm |



V1

**Virgula Azul Celeste**

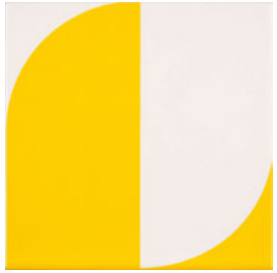
| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** | 29309E | BRI |
| 6x6 | | 7,4mm |



V1

**Rio Arpoador**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** | 29306E | BRI |
| 6x6 | | 7,4mm |



V1

**Rio Ipanema**

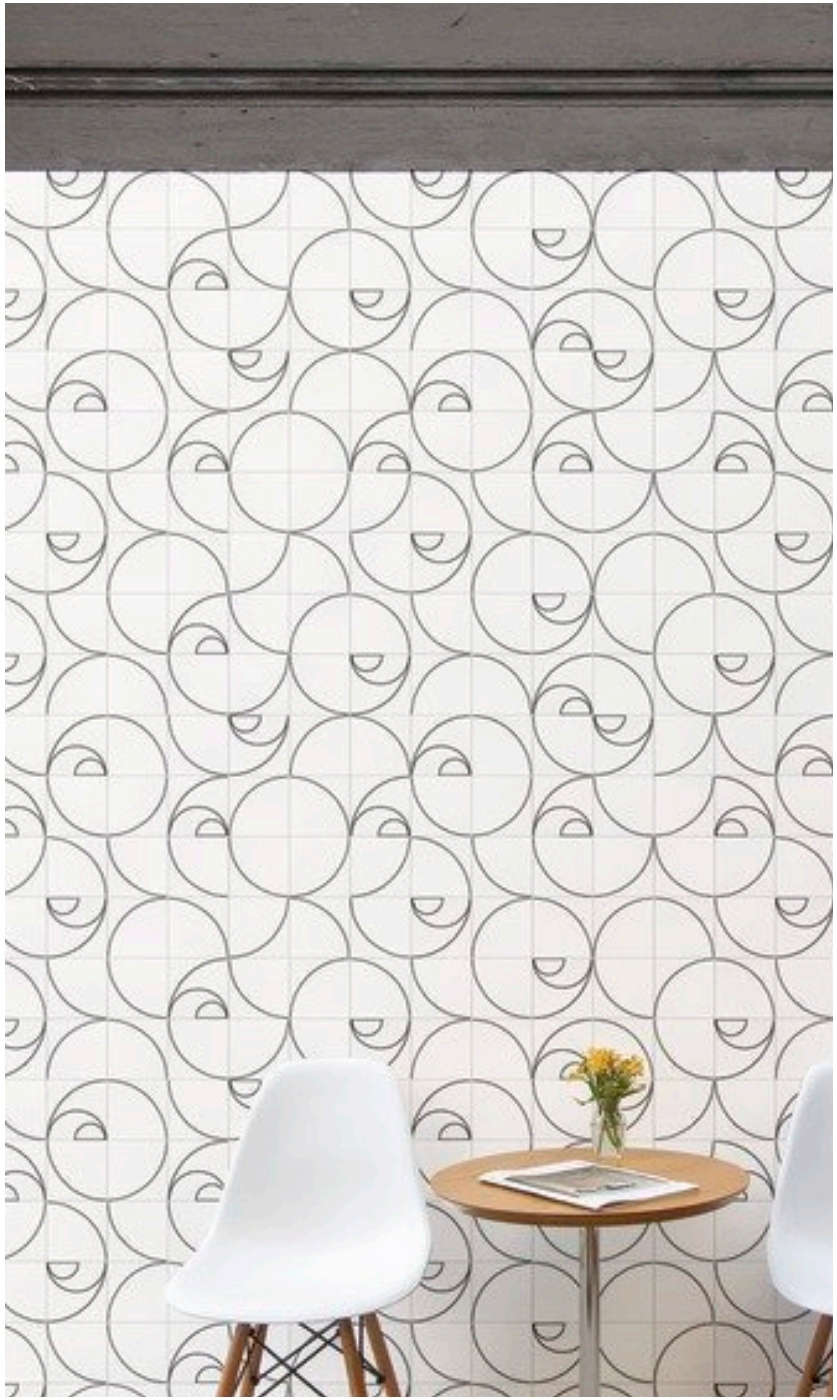
| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** | 29308E | BRI |
| 6x6 | | 7,4mm |



V4

**Noventa Graus Mix**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** | 29305E | BRI |
| 6x6 | | 7,4mm |



Arco Simples

# Athos Bulcao



V1

**Athos Branco**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** | 29304E | BRI |
| 6x6 | | 7,4mm |



V1

**Arco Simples**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** | 29302E | BRI |
| 6x6 | | 7,4mm |



V1

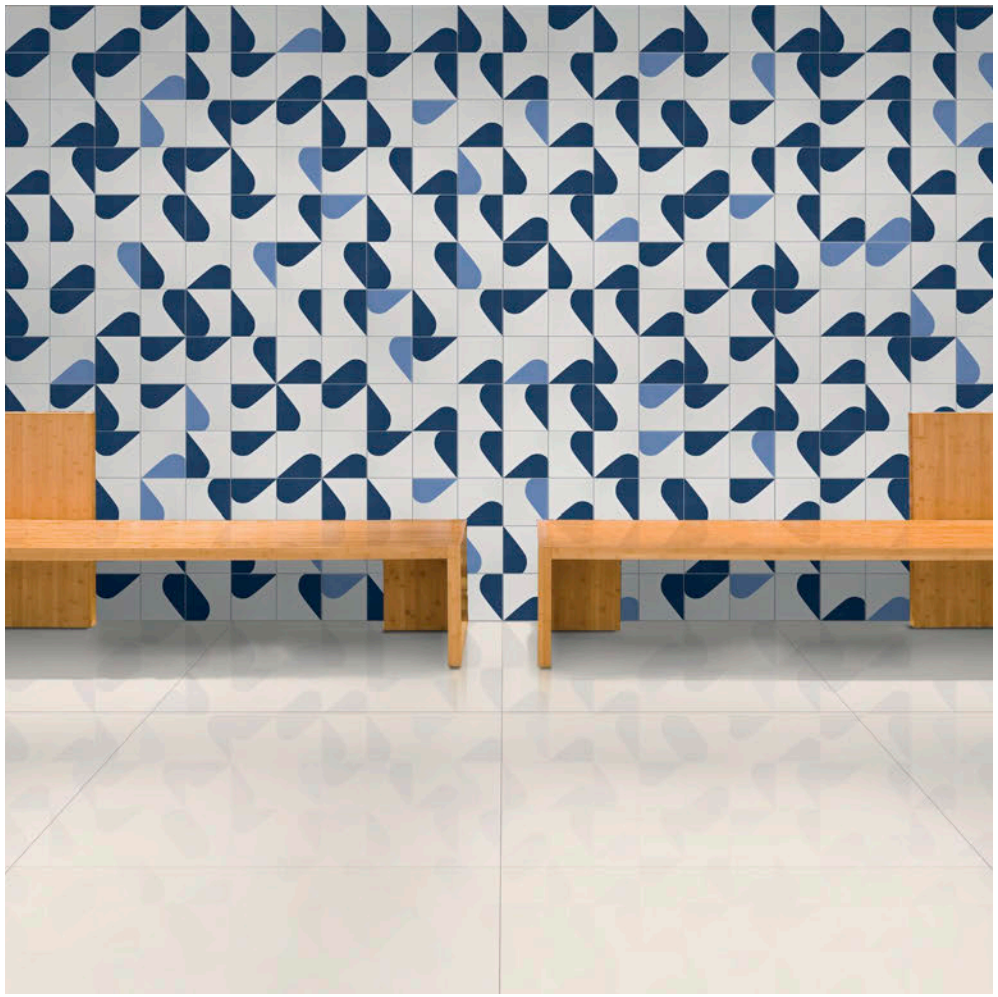
**Arco Triplo**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** | 29303E | BRI |
| 6x6 | | 7,4mm |



Rio Arpoador

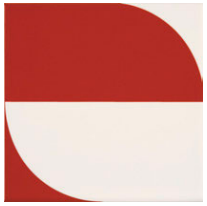
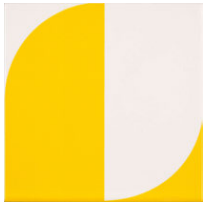
# Athos Bulcao



Virgula Azul Escuro



Rio Ipanema

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | ARCO SIMPLES 15,5X15,5 BRI BOL | ARCO TRIPLO 15,5X15,5 BRI BOL | ATHOS BRANCO 15,5X15,5 BRI BOL | NOVENTA GRAUS MIX 15,5X15,5 BRI BOL | RIO ARPOADOR 15,5X15,5 BRI BOL | RIO BOTANICO 15,5X15,5 BRI BOL | RIO IPANEMA 15,5X15,5 BRI BOL | VIRGULA AZUL CELESTE 15,5X15,5 BRI BOL | VIRGULA AZUL ESCURO 15,5X15,5 BRI BOL |
| CÓDIGO | 29302E | 29303E | 29304E | 29305E | 29306E | 29307E | 29308E | 29309E | 29310E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 |
| ACABAMENTO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V4 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 0 | 8 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | DECORADO | DECORADO | DECORADO | DECORADO | DECORADO | DECORADO | DECORADO | DECORADO | DECORADO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Atmosfera

A atmosfera, como a camada que envolve e define os limites deste nosso planeta, interfere nas impressões do que há além da Terra.
A Atmosfera, como o olhar singular do artista que contempla o infinito, recria o universo em superfícies surpreendentes.
O espaço não é plano, o tempo tem seus ritmos e os movimentos celestes revelam faces únicas desse cenário, que inspira uma coleção única de revestimentos.
Através do olhar de Antonio Bernardo, a coleção Atmosfera recria o limite entre a superfície plana e o espaço.
Entre a joia e a arte, revestimentos que surpreendem.





# Atmosfera



V1

**Tempo**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30**<br>12x12 | 29601E | MAT<br>8,4mm |



V1

**Aura**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30**<br>12x12 | 29603E | MAT<br>8,4mm |



V1

**Espaco**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30**<br>12x12 | 29604E | MAT<br>8,4mm |



V1

**Ar**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30**<br>12x12 | 29602E | MAT<br>8,4mm |



V1

**Espectro**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201710E | MAT<br>13,3mm |



Aura







| IDENTIFICAÇÃO | ESPECTRO 30X90 MAT RET | AR 30X30 MAT RET | AURA 30X30 MAT RET | ESPACO 30X30 MAT RET | TEMPO 30X30 MAT RET |
|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201710E | 29602E | 29603E | 29604E | 29601E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 30X90 | 30X30 | 30X30 | 30X30 | 30X30 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COLOR BODY | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 13,3mm | 8,4mm | 8,4mm | 8,4mm | 8,4mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm |

# Azuleja

Diversas interpretações foram impressas em relevo, possibilitam o charme dos azulejos de forma mais prática tanto na aplicação quanto no uso do dia a dia.

Azuleja é para casa toda. Pura liberdade de escolha.



Nautica Mix



Gap White

# Azuleja



V1

**Gap White**

| | | |
|---|---|---|
| **30X60** | 202220E | BRI |
| 12x24 | | 9,50mm |



V4

**Nautica Mix**

| | | |
|---|---|---|
| **30X60** | 202219E | BRI |
| 12x24 | | 8,4mm |



Nautica Mix





| IDENTIFICAÇÃO | NAUTICA MIX 30X60 BRI RET | GAP WHITE 30X60 BRI RET |
|---|---|---|
| CÓDIGO | 202219E | 202220E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 30X60 | 30X60 |
| ACABAMENTO | BRILHO | BRILHO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V1 |
| Nº DE FACES | 8 | 0 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 8,4mm | 9,50mm |
| ATRITO | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1 mm | 1 mm |

# Bonbon

Formas irregulares em tons pastel, que remetem à forma de pequenos doces, criam um mosaico único. Clássica, sofisticada e ao mesmo tempo arrojada, Bonbon é a reinterpretação dos atemporais revestimentos de parede pela designer Paola Navone. Mosaico disponível em 4 cores, para projetos elegantes e despojados.



Bonbon Aquamarine



Bonbon Smoke

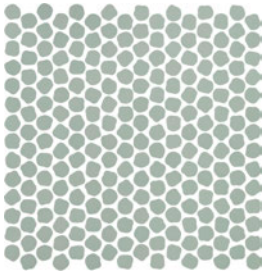
# Bonbon



V1

**Bonbon White**

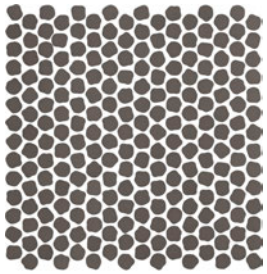
| | | |
|---|---|---|
| **30,5X30,5** 12x12 | 12018ET | NAT 5,00mm |



V1

**Bonbon Aquamarine**

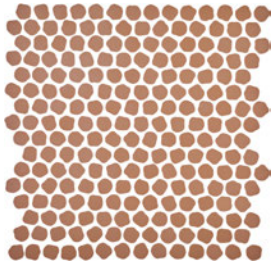
| | | |
|---|---|---|
| **30,5X30,5** 12x12 | 12019ET | NAT 5,00mm |



V1

**Bonbon Smoke**

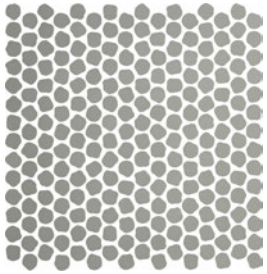
| | | |
|---|---|---|
| **30,5X30,5** 12x12 | 12021ET | NAT 5,00mm |



V1

**Bonbon**

| | | |
|---|---|---|
| **30,5X30,5** 12x12 | 200346ET | N/A 5,00mm |
| **30,5X30,5** 12x12 | 200347ET | N/A 5,00mm |



V1

**Bonbon Ardesia**

| | | |
|---|---|---|
| **30,5X30,5** 12x12 | 12020ET | NAT 5,00mm |




Bonbon Ardesia

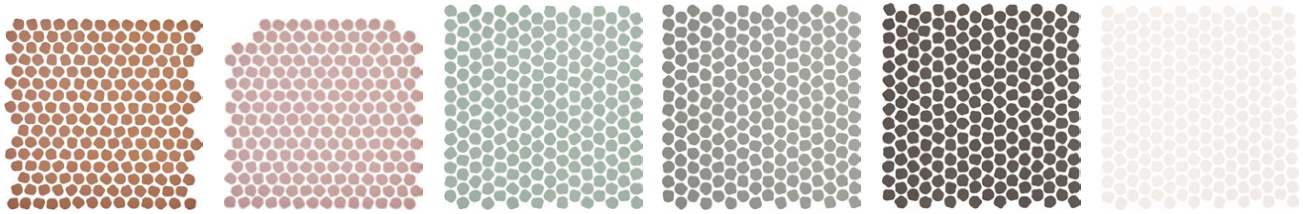
# Bonbon



Bonbon White



Bonbon Smoke



| IDENTIFICAÇÃO | BONBON 30,5X30,5 N/A N/A | BONBON 30,5X30,5 N/A N/A | BONBON AQUAMARINE 30,5X30,5 NAT N/A | BONBON ARDESIA 30,5X30,5 NAT N/A | BONBON SMOKE 30,5X30,5 NAT N/A | BONBON WHITE 30,5X30,5 NAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 200346ET | 200347ET | 12019ET | 12020ET | 12021ET | 12018ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 30,5X30,5 | 30,5X30,5 | 30,5X30,5 | 30,5X30,5 | 30,5X30,5 | 30,5X30,5 |
| ACABAMENTO | N/A | N/A | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | Y | Y | Y | Y | Y | Y |
| TIPO | PORCELANATO | PORCELANATO | PORCELANATO | PORCELANATO | PORCELANATO | PORCELANATO |
| ESPESSURA | 5,00mm | 5,00mm | 5,00mm | 5,00mm | 5,00mm | 5,00mm |
| ATRITO | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE RI | RE RI | RE RI | RE RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Botanique

A busca pelo conforto, equilíbrio e bem-estar fez da nossa casa, nosso templo. Conectar os espaços com a nossa essência é uma busca constante, e trazer a natureza para perto é cada vez mais uma necessidade da alma. Interpretar a natureza, através da textura sensorial do mosaico e dos tons suaves e tranquilos das ervas e plantas que servem de ingredientes para os mais elaborados chás, possibilitou a criação da Linha Botanique. Uma proposta de equilíbrio entre a matéria e o espírito de bem-estar para compor as paredes dos mais diversos ambientes. Botanique é um convite à degustação de bons momentos. Disponível no formato 29x30, as cores Lavande, Anis, Melisse, Sauge, Rose e Camellia são as opções ideais para uma atmosfera aconchegante. A coleção Botanique te convida para um chá nos melhores ambientes.



Botanique Anis



Botanique Camellia

# Botanique



V1

**Botanique Sauge**

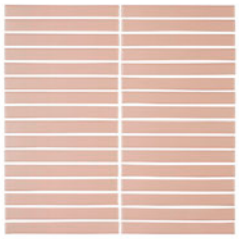
| | | |
|---|---|---|
| **29X30**<br>12x12 | 201353ET | MAT<br>8,00mm |



V1

**Botanique Lavande**

| | | |
|---|---|---|
| **29X30**<br>12x12 | 201349ET | MAT<br>8,00mm |



V1

**Botanique Rose**

| | | |
|---|---|---|
| **29X30**<br>12x12 | 201351ET | MAT<br>8,00mm |



V1

**Botanique Camellia**

| | | |
|---|---|---|
| **29X30**<br>12x12 | 201253ET | MAT<br>8,00mm |



V1

**Botanique Melisse**

| | | |
|---|---|---|
| **29X30**<br>12x12 | 201352ET | MAT<br>8,00mm |



V1

**Botanique Anis**

| | | |
|---|---|---|
| **29X30**<br>12x12 | 201350ET | MAT<br>8,00mm |



Botanique Rose

# Botanique

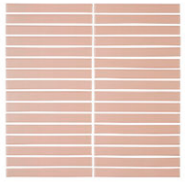


Botanique Sauge



Botanique Melisse






| IDENTIFICAÇÃO | BOTANIQUE ANIS 29X30 MAT N/A | BOTANIQUE CAMELLIA 29X30 MAT N/A | BOTANIQUE LAVANDE 29X30 MAT N/A | BOTANIQUE MELISSE 29X30 MAT N/A | BOTANIQUE ROSE 29X30 MAT N/A | BOTANIQUE SAUGE 29X30 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201350ET | 201253ET | 201349ET | 201352ET | 201351ET | 201353ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 29X30 | 29X30 | 29X30 | 29X30 | 29X30 | 29X30 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm |
| ATRITO | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE RI | RE RI | RE RI | RE RI | RE RI | RE RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - |

# Color Block

Produtos que compartilham a mesma essência cromática.



Ardesia Zigzag




Artisan Blush Zigzag

# Color Block



V1

**Aquamarine Zigzag**

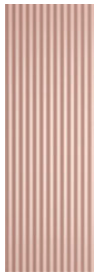
| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201686E | MAT<br>13,00mm |



V1

**Ardesia Zigzag**

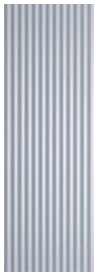
| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201932E | MAT<br>13,3mm |



V1

**Blush Zigzag**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201695E | MAT<br>13,3mm |



V1

**Denim Zigzag**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201708E | MAT<br>13,00mm |



V1

**Smoke Zigzag**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201723E | MAT<br>13,3mm |



V1

**White Zigzag**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201732E | MAT<br>13,00mm |



Artisan Brick Smoke

# Color Block



V2

**Artisan Brick Aquamarine**

| | | |
|---|---|---|
| **06X40** | 29874ET | N/A |
| 3x16 | | 12,00mm |



V2

**Artisan Brick Ardesia**

| | | |
|---|---|---|
| **06X40** | 29872ET | N/A |
| 3x16 | | 12,00mm |



V2

**Artisan Brick Blush**

| | | |
|---|---|---|
| **06X40** | 29875ET | N/A |
| 3x16 | | 12,00mm |



V2

**Artisan Brick Denim**

| | | |
|---|---|---|
| **06X40** | 29870ET | N/A |
| 3x16 | | 12,00mm |



V2

**Artisan Brick Smoke**

| | | |
|---|---|---|
| **06X40** | 29871ET | N/A |
| 3x16 | | 12,00mm |



V2

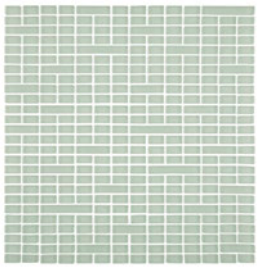
**Artisan Brick White**

| | | |
|---|---|---|
| **06X40** | 29873ET | N/A |
| 3x16 | | 12,00mm |



Denim Zigzag

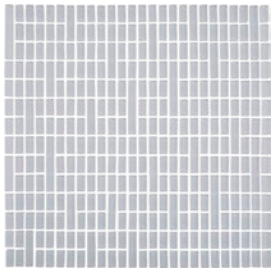
# Color Block



V2

**Artisan Glass Aquamarine**

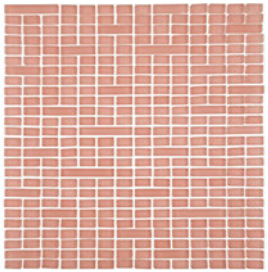
| | | |
|---|---|---|
| **30,6X31**<br>12x13 | 12034ET | MAT<br>6,0mm |



V2

**Artisan Glass Ardesia**

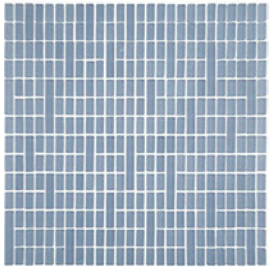
| | | |
|---|---|---|
| **30,6X31**<br>12x13 | 12032ET | MAT<br>6,0mm |



V2

**Artisan Glass Blush**

| | | |
|---|---|---|
| **30,6X31**<br>12x13 | 12035ET | MAT<br>6,0mm |



V2

**Artisan Glass Denim**

| | | |
|---|---|---|
| **30,6X31**<br>12x13 | 12033ET | MAT<br>6,0mm |



V2

**Artisan Glass Smoke**

| | | |
|---|---|---|
| **30,6X31**<br>12x13 | 12031ET | MAT<br>6,0mm |



V2

**Artisan Glass White**

| | | |
|---|---|---|
| **30,6X31**<br>12x13 | 12030ET | MAT<br>6,0mm |



White Zigzag

# Color Blocks

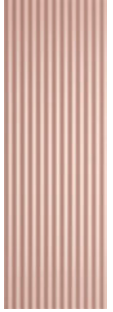
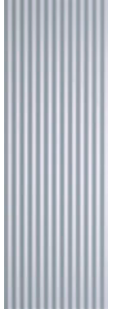


Artisan Brick Smoke



Artisan Brick Denim

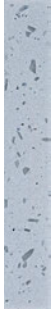


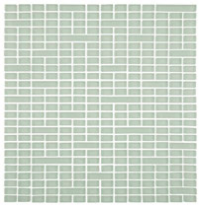



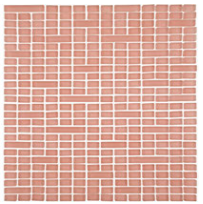
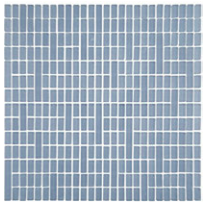





| IDENTIFICAÇÃO | AQUAMARINE ZIGZAG 30X90 MAT RET | ARDESIA ZIGZAG 30X90 MAT RET | BLUSH ZIGZAG 30X90 MAT RET | DENIM ZIGZAG 30X90 MAT RET | SMOKE ZIGZAG 30X90 MAT RET | WHITE ZIGZAG 30X90 MAT RET | ARTISAN BRICK AQUAMARINE 06X40 N/A N/A | ARTISAN BRICK ARDESIA 06X40 N/A N/A | ARTISAN BRICK BLUSH 06X40 N/A N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201686E | 201932E | 201695E | 201708E | 201723E | 201732E | 29874ET | 29872ET | 29875ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | MARMORE | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 06X40 | 06X40 | 06X40 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | N/A | N/A | N/A |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 13,00mm | 13,3mm | 13,3mm | 13,00mm | 13,3mm | 13,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm |
| ATRITO | | N/A | N/A | | N/A | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) |





| IDENTIFICAÇÃO | ARTISAN BRICK DENIM 06X40 N/A N/A | ARTISAN BRICK SMOKE 06X40 N/A N/A | ARTISAN BRICK WHITE 06X40 N/A N/A | ARTISAN GLASS AQUAMARINE 30,6X31 MAT RET | ARTISAN GLASS ARDESIA 30,6X31 MAT RET | ARTISAN GLASS BLUSH 30,6X31 MAT RET | ARTISAN GLASS DENIM 30,6X31 MAT RET | ARTISAN GLASS SMOKE 30,6X31 MAT RET | ARTISAN GLASS WHITE 30,6X31 MAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 29870ET | 29871ET | 29873ET | 12034ET | 12032ET | 12035ET | 12033ET | 12031ET | 12030ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 06X40 | 06X40 | 06X40 | 30,6X31 | 30,6X31 | 30,6X31 | 30,6X31 | 30,6X31 | 30,6X31 |
| ACABAMENTO | N/A | N/A | N/A | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 12,00mm | 12,00mm | 12,00mm | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm |

# Concept 1

Um conceito que propõe uma solução estética e funcional através dos múltiplos usos dos grandes formatos. A superfície decorada de Concept 1, em formato 120x250, brinca com os tons da paleta neutra em suaves texturas. As possibilidades de combinação com outros produtos do portfólio Portobello permitem a criação de ambientes exclusivos a partir da ideia de continuidade cromática, revelando a elegância das grandes superfícies aplicadas a paredes, pisos e mobiliário.





Texture White

# Concept 1



V4

**Texture Graphite**

| | | |
|---|---|---|
| **120X250** | 29843E | MAT |
| 48x99 | | 6,0mm |



V4

**Texture Graphite Platinum**

| | | |
|---|---|---|
| **120X250** | 29844E | MAT |
| 48x99 | | 6,0mm |



V4

**Texture Rope**

| | | |
|---|---|---|
| **120X250** | 29842E | MAT |
| 48x99 | | 6,0mm |



V4

**Texture White**

| | | |
|---|---|---|
| **120X250** | 29841E | MAT |
| 48x99 | | 6,0mm |



Texture Rope

# Concept 1



Texture White








| IDENTIFICAÇÃO | TEXTURE GRAPHITE 120X250 MAT RET | TEXTURE GRAPHITE PLATINUM 120X250 MAT RET | TEXTURE ROPE 120X250 MAT RET | TEXTURE WHITE 120X250 MAT RET |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 29843E | 29844E | 29842E | 29841E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 120X250 | 120X250 | 120X250 | 120X250 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | Y | Y | Y | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm |
| ATRITO | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Cube

Elegância e requinte expressos através de cores sutis e atemporais em um blend de tons com acabamento brilhante e opaco, em forma de um cubo tridimensional.
Old Rose, White, Taupe e Black em nuances preciosas para paredes e detalhes.
Cube é ora uma ilusão de ótica, ora cores muito sofisticadas em forma de diamante. Luxo contemporâneo.




Cube Black






| IDENTIFICAÇÃO | TEXTURE GRAPHITE 120X250 MAT RET | TEXTURE GRAPHITE PLATINUM 120X250 MAT RET | TEXTURE ROPE 120X250 MAT RET | TEXTURE WHITE 120X250 MAT RET |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 29843E | 29844E | 29842E | 29841E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 120X250 | 120X250 | 120X250 | 120X250 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | Y | Y | Y | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm |
| ATRITO | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |



Cube Old Rose



V3

**Decor Cube White**

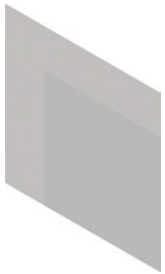
| | | |
|---|---|---|
| **14X24**<br>6x10 | 28599ET | MAT<br>8,50mm |



V3

**Decor Cube Black**

| | | |
|---|---|---|
| **14X24**<br>6x10 | 25628ET | MAT<br>8,50mm |



V3

**Decor Cube Taupe**

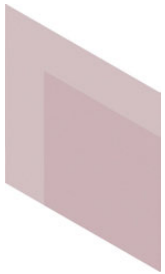
| | | |
|---|---|---|
| **14X24**<br>6x10 | 25627ET | MAT<br>8,50mm |



V3

**Cube White**

| | | |
|---|---|---|
| **14X24**<br>6x10 | 28595ET | MAT<br>8,50mm |



V3

**Decor Cube Old Rose**

| | | |
|---|---|---|
| **14X24**<br>6x10 | 28598ET | MAT<br>8,50mm |



V3

**Cube Taupe**

| | | |
|---|---|---|
| **14X24**<br>6x10 | 28596ET | MAT<br>8,50mm |



Cube Taupe

# Cube



V3

**Cube Black**

| | | |
|---|---|---|
| **14X24** | 28597ET | MAT |
| 6x10 | | 8,50mm |



V3

**Cube Old Rose**

| | | |
|---|---|---|
| **14X24** | 28594ET | MAT |
| 6x10 | | 8,50mm |



Cube White

# Cube



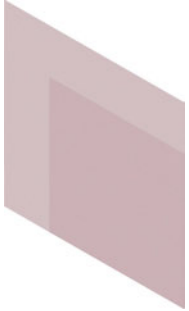
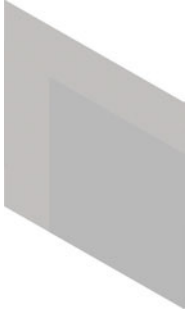
Decor Cube Old Rose



Decor Cube Black






| IDENTIFICAÇÃO | CUBE BLACK 14X24 MAT RET | CUBE OLD ROSE 14X24 MAT RET | CUBE TAUPE 14X24 MAT RET | CUBE WHITE 14X24 MAT RET | DECOR CUBE BLACK 14X24 MAT RET | DECOR CUBE OLD ROSE 14X24 MAT RET | DECOR CUBE TAUPE 14X24 MAT RET | DECOR CUBE WHITE 14X24 MAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 28597ET | 28594ET | 28596ET | 28595ET | 25628ET | 28598ET | 25627ET | 28599ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 14X24 | 14X24 | 14X24 | 14X24 | 14X24 | 14X24 | 14X24 | 14X24 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 8,50mm | 8,50mm | 8,50mm | 8,50mm | 8,50mm | 8,50mm | 8,50mm | 8,50mm |
| ATRITO | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | RE FA | RE FA | CL RE FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | PISO | PISO | PISO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm |

# Cúbica

Textura tridimensional para paredes internas e externas em cores neutras. O efeito geométrico cria uma atmosfera moderna onde o rejunte pode ser protagonista, contrastando ou integrando as formas. De inspiração gráfica, as pastilhas de porcelana Cúbica são anti monotonia em todos os ambientes que busquem alternativas monocromáticas para a decoração.



Cubica Argento



Cubica Argento



V1

**Cubica White**

| | | |
|---|---|---|
| **27X31**<br>11x13 | 23550ET | BRI<br>6,0mm |



V1

**Cubica Azul Klein**

| | | |
|---|---|---|
| **27X31**<br>11x13 | 23548ET | BRI<br>6,0mm |



V1

**Cubica Pistache**

| | | |
|---|---|---|
| **27X31**<br>11x13 | 23551ET | BRI<br>6,0mm |



V1

**Cubica Argento**

| | | |
|---|---|---|
| **27X31**<br>11x13 | 23547ET | BRI<br>6,0mm |



V1

**Cubica Nude**

| | | |
|---|---|---|
| **27X31**<br>11x13 | 23549ET | BRI<br>6,0mm |







| IDENTIFICAÇÃO | CUBICA ARGENTO 27X31 BRI N/A | CUBICA AZUL KLEIN 27X31 BRI N/A | CUBICA NUDE 27X31 BRI N/A | CUBICA PISTACHE 27X31 BRI N/A | CUBICA WHITE 27X31 BRI N/A |
|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 23547ET | 23548ET | 23549ET | 23551ET | 23550ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 27X31 | 27X31 | 27X31 | 27X31 | 27X31 |
| ACABAMENTO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm | 6,0mm |
| ATRITO | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Fineart

Caracterizado pelo design típico que incorpora a armadura de linhas de algodão entrelaçadas e quadrados de carpete, qualquer um dos azulejos FINEART apresenta uma direção, que deve ser respeitada e seguida durante a instalação dos azulejos, tanto no piso quanto na parede, para alcançar o melhor resultado possível em termos de estética.



Fineart Ecru



Fineart Grey

# Fineart



V2

**Fineart Ecru**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90**<br>36x36 | 27836ET | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 27998E | NAT<br>10,00mm |



V2

**Fineart Grey**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90**<br>36x36 | 27837ET | NAT<br>10,00mm |
| **20X90**<br>8x36 | 27999E | NAT<br>10,00mm |



V4

**Fineart Patchwork**

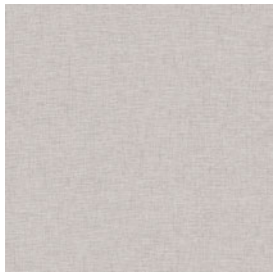
| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 27838ET | NAT<br>10,00mm |



-

**Fineart Sand**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90**<br>8x36 | 28000E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 27835ET | NAT<br>10,00mm |



V2

**Fineart White**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90**<br>8x36 | 28001E | NAT<br>10,00mm |
| **90X90**<br>36x36 | 27834ET | NAT<br>10,00mm |



Fineart White

# Fineart



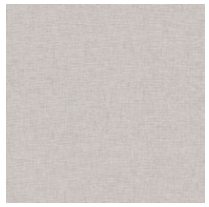
Fineart Sand



Fineart Patchwork











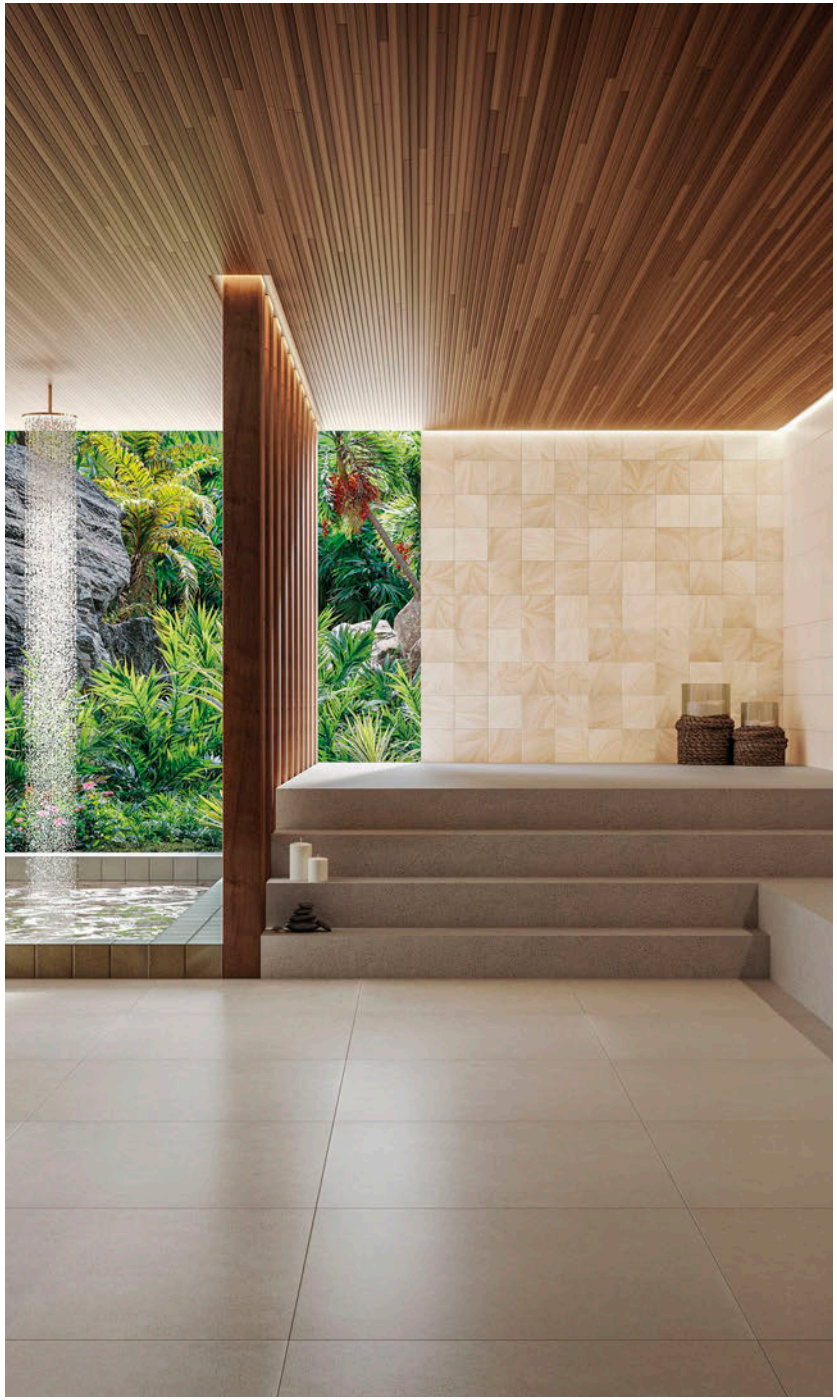
| IDENTIFICAÇÃO | FINEART ECRU 90X90 NAT RET | FINEART GREY 90X90 NAT RET | FINEART PATCHWORK 20X20 NAT RET | FINEART SAND 90X90 NAT RET | FINEART WHITE 90X90 NAT RET | FINEART ECRU 20X90 NAT RET | FINEART GREY 20X90 NAT RET | FINEART SAND 20X90 NAT RET | FINEART WHITE 20X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 27836ET | 27837ET | 27838ET | 27835ET | 27834ET | 27998E | 27999E | 28000E | 28001E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 20X20 | 90X90 | 90X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V4 | V2 | V2 | V2 | V2 | - | V2 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CP RE FA | CP RE FA | CP RE FA | CP RE FA | CP RE FA | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | DECORADO | PISO | PISO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Gaia

Nossa mãe terra nos faz lembrar da importância da nossa conexão com a natureza. Gaia é uma interpretação em azulejaria que propõe trazer este conceito para dentro de casa.
Um olhar artístico permeia o mix de folhas e flores com inspiração no bioma da Mata Atlântica e da Amazônia. O pincel desliza sobre a superfície, e mais camadas são construídas em uma arte tão rica e complexa. Com desenhos delineados bem marcados, Gaia tem o contraponto da suavidade das pinceladas com a perfeita harmonia dos maxi outlines. Possui tons de branco, verdes e toques de tons terrosos e outras cores, um encantamento e surpresa ao olhar.
A abstração de elementos do bioma brasileiro, como a orquídea e a bromélia, constituem as três jóias dos decorados.Em três cores, no formato 20x20 bold, as preciosas Opalina, Jade e Turmalina possibilitam ambientes aconchegantes e contemporâneos.



Gaia Jade Decor



Gaia Opalina

# Gaia



V3

**Gaia Jade**

| | | |
|---|---|---|
| **20,5X20,5** 8x8 | 201369E | MAT 8,00mm |



V4

**Gaia Jade Décor**

| | | |
|---|---|---|
| **20,5X20,5** 8x8 | 201365E | MAT 8,00mm |



V3

**Gaia Opalina**

| | | |
|---|---|---|
| **20,5X20,5** 8x8 | 201368E | MAT 8,00mm |



V4

**Gaia Opalina Décor**

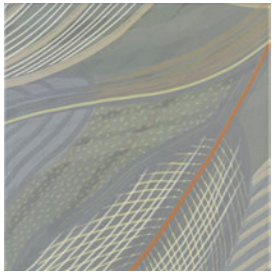
| | | |
|---|---|---|
| **20,5X20,5** 8x8 | 201364E | MAT 8,00mm |



V3

**Gaia Turmalina**

| | | |
|---|---|---|
| **20,5X20,5** 8x8 | 201370E | MAT 8,00mm |



V4

**Gaia Turmalina Décor**

| | | |
|---|---|---|
| **20,5X20,5** 8x8 | 201366E | MAT 8,00mm |



Gaia Turmalina Decor

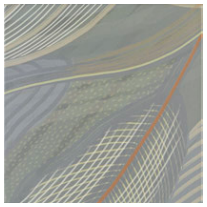
# Gaia



Gaia Turmalina



Gaia Jade Decor

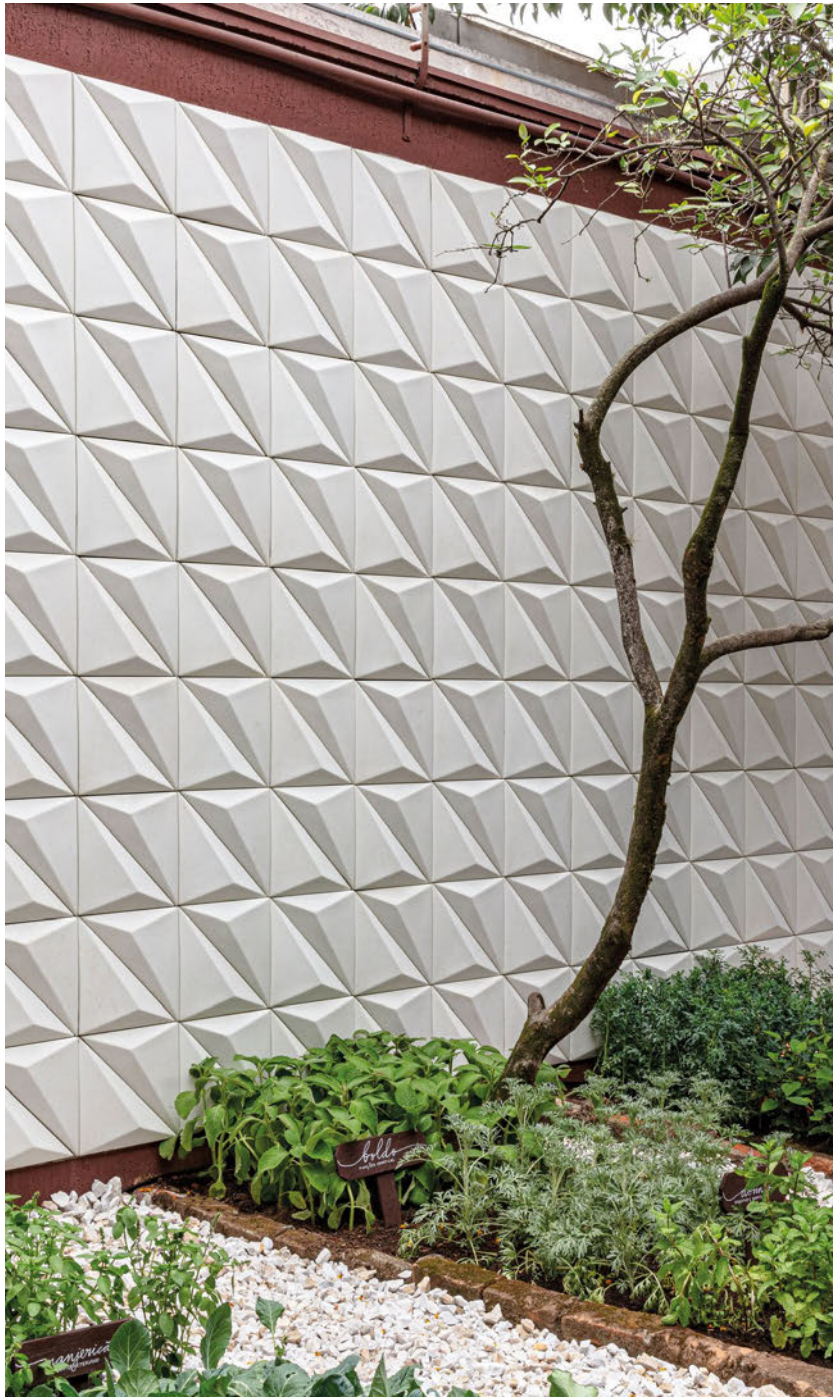
| |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | GAIA JADE 20,5X20,5 MAT BOL | GAIA JADE DÉCOR 20,5X20,5 MAT BOL | GAIA OPALINA 20,5X20,5 MAT BOL | GAIA OPALINA DÉCOR 20,5X20,5 MAT BOL | GAIA TURMALINA 20,5X20,5 MAT BOL | GAIA TURMALINA DÉCOR 20,5X20,5 MAT BOL |
| CÓDIGO | 201369E | 201365E | 201368E | 201364E | 201370E | 201366E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 20,5X20,5 | 20,5X20,5 | 20,5X20,5 | 20,5X20,5 | 20,5X20,5 | 20,5X20,5 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V4 | V3 | V4 | V3 | V4 |
| Nº DE FACES | 30 | 20 | 30 | 20 | 30 | 20 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - |

# Gavea

A Pedra da Gávea possibilita visuais incríveis, tanto para quem salta e arrisca belos vôos, quanto para quem só observa o mundo dali. Esses visuais foram a referência para um novo relevo em material cimentício para paredes e fachadas.
Asa Delta e São Conrado são propostas que garantem tridimensionalidade às superfícies verticais.



Sao Conrado Cement



Asa Delta Off White

# Gavea



V1

**Sao Conrado Off White Reverse**

| | | |
|---|---|---|
| **15X40**<br>6x16 | 28896ET | N/A<br>45,0mm |



V2

**Sao Conrado Cement**

| | | |
|---|---|---|
| **15X40**<br>6x16 | 28901ET | N/A<br>45,0mm |



V1

**Sao Conrado Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **15X40**<br>6x16 | 28897ET | N/A<br>45,0mm |



V1

**Asa Delta Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **30X42,5**<br>12x17 | 28852ET | N/A<br>40,0mm |



V2

**Sao Conrado Cement Reverse**

| | | |
|---|---|---|
| **15X40**<br>6x16 | 28900ET | N/A<br>45,0mm |



V2

**Asa Delta Cement**

| | | |
|---|---|---|
| **30X42,5**<br>12x17 | 28899ET | N/A<br>40,0mm |



Sao Conrado Off White







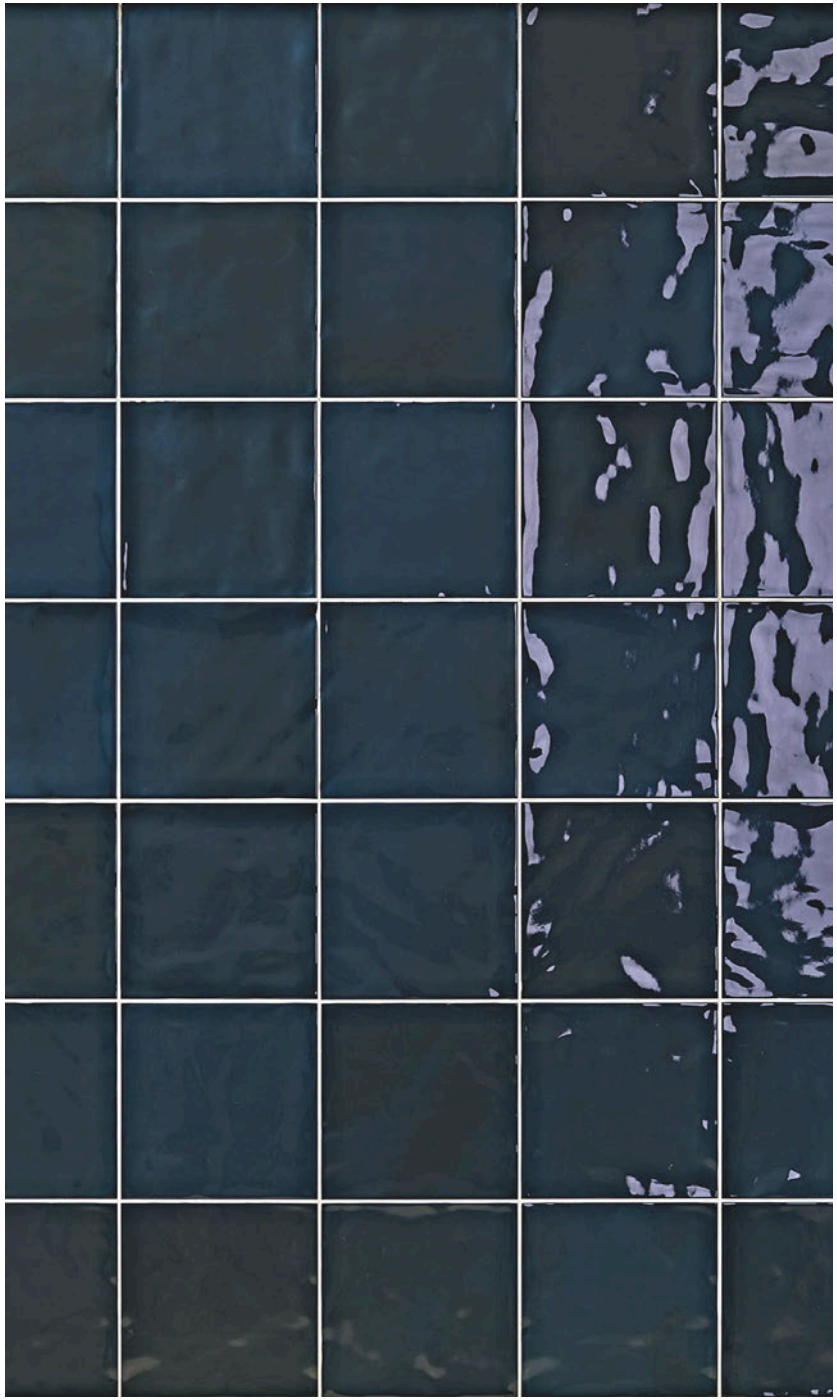

| IDENTIFICAÇÃO | ASA DELTA CEMENT 30X42,5 N/A N/A | ASA DELTA OFF WHITE 30X42,5 N/A N/A | SAO CONRADO CEMENT 15X40 N/A N/A | SAO CONRADO CEMENT REVERSE 15X40 N/A N/A | SAO CONRADO OFF WHITE 15X40 N/A N/A | SAO CONRADO OFF WHITE REVERSE 15X40 N/A N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 28899ET | 28852ET | 28901ET | 28900ET | 28897ET | 28896ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 30X42,5 | 30X42,5 | 15X40 | 15X40 | 15X40 | 15X40 |
| ACABAMENTO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V1 | V2 | V2 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 40,0mm | 40,0mm | 45,0mm | 45,0mm | 45,0mm | 45,0mm |
| ATRITO | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) |

# Gouache

O movimento do pincel revela nuances e forma camadas de cor surpreendentes. A superfície com relevo suave intensifica a cor e evidencia a beleza da técnica. 13 tons com diferentes profundidades e o charme da pintura em gouache convidam a composições cromáticas, ao mix de formatos e superfícies, e a produções elaboradas com os acessórios decorados.
Gouache é um sistema de cores para todos os ambientes, pura matéria prima para espíritos criativos!



Gouache Brume
Gouache Bleu Marine



Gouache Bleu Marine

# Gouache



V4

**Gouache Bleu Marine**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** 6x6 | 12320E | BRI 9,00mm |
| **7,5X15,5** 3x6 | 12896E | BRI 9,00mm |



V4

**Gouache Brugnon**

| | | |
|---|---|---|
| **7,5X15,5** 3x6 | 12878E | BRI 9,00mm |
| **15,5X15,5** 6x6 | 12308E | BRI 9,00mm |



V4

**Gouache Brume**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** 6x6 | 12318E | BRI 9,00mm |
| **7,5X15,5** 3x6 | 12894E | BRI 9,00mm |
| **15,5X15,5** 6x6 | 12923E | MAT 9,00mm |
| **7,5X15,5** 3x6 | 12931E | MAT 9,00mm |



V4

**Gouache Charbon**

| | | |
|---|---|---|
| **7,5X15,5** 3x6 | 12905E | BRI 9,00mm |
| **15,5X15,5** 6x6 | 12924E | MAT 9,00mm |
| **7,5X15,5** 3x6 | 12932E | MAT 9,00mm |
| **15,5X15,5** 6x6 | 12812E | BRI 9,00mm |



V4

**Gouache Ciel**

| | | |
|---|---|---|
| **7,5X15,5** 3x6 | 12879E | BRI 9,00mm |
| **15,5X15,5** 6x6 | 12312E | BRI 9,00mm |



V4

**Gouache Flamant**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** 6x6 | 12323E | BRI 9,00mm |
| **7,5X15,5** 3x6 | 12899E | BRI 9,00mm |



Gouache Nuage

# Gouache



V4

**Gouache Foret**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** 6x6 | 12322E | BRI 9,00mm |
| **7,5X15,5** 3x6 | 12898E | BRI 9,00mm |



V4

**Gouache Fumee**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** 6x6 | 12319E | BRI 9,00mm |
| **7,5X15,5** 3x6 | 12895E | BRI 9,00mm |
| **15,5X15,5** 6x6 | 12925E | MAT 9,00mm |
| **7,5X15,5** 3x6 | 12933E | MAT 9,00mm |



V4

**Gouache Graine**

| | | |
|---|---|---|
| **7,5X15,5** 3x6 | 12893E | BRI 9,00mm |
| **15,5X15,5** 6x6 | 12926E | MAT 9,00mm |
| **7,5X15,5** 3x6 | 12934E | MAT 9,00mm |
| **15,5X15,5** 6x6 | 12314E | BRI 9,00mm |



V4

**Gouache Mandarine**

| | | |
|---|---|---|
| **7,5X15,5** 3x6 | 12904E | BRI 9,00mm |
| **15,5X15,5** 6x6 | 12811E | BRI 9,00mm |



V4

**Gouache Mer**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5** 6x6 | 12854E | BRI 9,00mm |
| **7,5X15,5** 3x6 | 12906E | BRI 9,00mm |



V4

**Gouache Nuage**

| | | |
|---|---|---|
| **7,5X15,5** 3x6 | 12892E | BRI 9,00mm |
| **15,5X15,5** 6x6 | 12930E | MAT 9,00mm |
| **7,5X15,5** 3x6 | 12935E | MAT 9,00mm |
| **15,5X15,5** 6x6 | 12313E | BRI 9,00mm |



Gouache Sauge

# Gouache



V4

**Gouache Sauge**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 12321E | BRI<br>9,00mm |
| **7,5X15,5**<br>3x6 | 12897E | BRI<br>9,00mm |



V4

**Mix Matisse Fumee**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 12928E | BRI<br>9,00mm |



V4

**Mix Matisse Mer**

| | | |
|---|---|---|
| **15,5X15,5**<br>6x6 | 12929E | BRI<br>9,00mm |




Gouache Graine

# Gouache



Gouache Mer



Gouache Nuage











| IDENTIFICAÇÃO | GOUACHE BLEU MARINE 7,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE BRUGNON 7,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE BRUME 7,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE BRUME 7,5X15,5 MAT BOL | GOUACHE CHARBON 7,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE CHARBON 7,5X15,5 MAT BOL | GOUACHE CIEL 7,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE FLAMANT 7,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE FORET 7,5X15,5 BRI BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12896E | 12878E | 12894E | 12931E | 12905E | 12932E | 12879E | 12899E | 12898E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 |
| ACABAMENTO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | MATE | BRILHO | MATE | BRILHO | BRILHO | BRILHO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 90 | 75 | 90 | 80 | 90 | 90 | 79 | 82 | 90 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |











| IDENTIFICAÇÃO | GOUACHE FUMEE 7,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE FUMEE 7,5X15,5 MAT BOL | GOUACHE GRAINE 7,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE GRAINE 7,5X15,5 MAT BOL | GOUACHE MANDARINE 7,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE MER 7,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE NUAGE 7,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE NUAGE 7,5X15,5 MAT BOL | GOUACHE SAUGE 7,5X15,5 BRI BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12895E | 12933E | 12893E | 12934E | 12904E | 12906E | 12892E | 12935E | 12897E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 | 7,5X15,5 |
| ACABAMENTO | BRILHO | MATE | BRILHO | MATE | BRILHO | BRILHO | BRILHO | MATE | BRILHO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 90 | 82 | 80 | 94 | 90 | 90 | 90 | 94 | 90 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | GOUACHE BLEU MARINE 15,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE BRUGNON 15,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE BRUME 15,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE BRUME 15,5X15,5 MAT BOL | GOUACHE CHARBON 15,5X15,5 MAT BOL | GOUACHE CHARBON 15,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE CIEL 15,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE FLAMANT 15,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE FORET 15,5X15,5 BRI BOL |
| CÓDIGO | 12320E | 12308E | 12318E | 12923E | 12924E | 12812E | 12312E | 12323E | 12322E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 |
| ACABAMENTO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | MATE | MATE | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 50 | 50 | 52 | 40 | 50 | 55 | 50 | 50 | 50 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |











| IDENTIFICAÇÃO | GOUACHE FUMEE 15,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE FUMEE 15,5X15,5 MAT BOL | GOUACHE GRAINE 15,5X15,5 MAT BOL | GOUACHE GRAINE 15,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE MANDARINE 15,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE MER 15,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE NUAGE 15,5X15,5 MAT BOL | GOUACHE NUAGE 15,5X15,5 BRI BOL | GOUACHE SAUGE 15,5X15,5 BRI BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12319E | 12925E | 12926E | 12314E | 12811E | 12854E | 12930E | 12313E | 12321E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 |
| ACABAMENTO | BRILHO | MATE | MATE | BRILHO | BRILHO | BRILHO | MATE | BRILHO | BRILHO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 50 | 50 | 50 | 37 | 50 | 50 | 55 | 53 | 51 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

| |  |  |
|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | MIX MATISSE FUMEE 15,5X15,5 BRI BOL | MIX MATISSE MER 15,5X15,5 BRI BOL |
| CÓDIGO | 12928E | 12929E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 15,5X15,5 | 15,5X15,5 |
| ACABAMENTO | BRILHO | BRILHO |
| BORDA | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 30 | 38 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Horizontes

Viajar é muito mais que se locomover de um lugar para outro.
A verdadeira arte de desbravar o mundo não vem atrelada a uma passagem de avião, mas sim, ao desejo incontrolável de entender outros pontos de vista, aceitar aquilo que parece diferente, absorver novas realidades, olhar para dentro de nós mesmos, saciar nossa curiosidade e expandir horizontes.
Após visitar mais de 60 países, o jornalista e entusiasta da arquitetura Pedro Andrade compartilha algumas de suas aventuras físicas e emocionais conosco. Por via de uma coleção inspirada nas cores, texturas, paisagens, sabores e povos de cinco cidades distintas, ele retorna a esses lugares, porém, dessa vez ao nosso lado.
HORIZONTES traz peças capazes de transportar a essência de Jaipur, Santorini, Tulum, Zanzibar e - é claro - Nova York para dentro de uma realidade familiar.
O mundo, dentro da nossa casa.
Bon voyage.



Horizontes New York Downtown



Horizontes New York

# Horizontes



V2

**Horizontes Santorini Villa**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 12631E | MAT<br>7,2mm |



V2

**Horizontes New York Downtown**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 12635E | MAT<br>7,2mm |



V2

**Horizontes Santorini Rotas**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 200525E | MAT<br>7,2mm |



V2

**Horizontes New York Deco**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 200524E | MAT<br>7,2mm |



V2

**Horizontes Santorini**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 12597E | MAT<br>7,2mm |



V2

**Horizontes New York**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 12630E | MAT<br>7,2mm |



Horizontes Jaipur Arcos

# Horizontes



V2

**Horizontes Jaipur Chandra**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 12634E | MAT<br>7,2mm |



V2

**Horizontes Jaipur**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 12629E | MAT<br>7,2mm |



V2

**Horizontes Jaipur Arcos**

| | | |
|---|---|---|
| **6,5X23**<br>3x10 | 200523E | MAT<br>7,2mm |

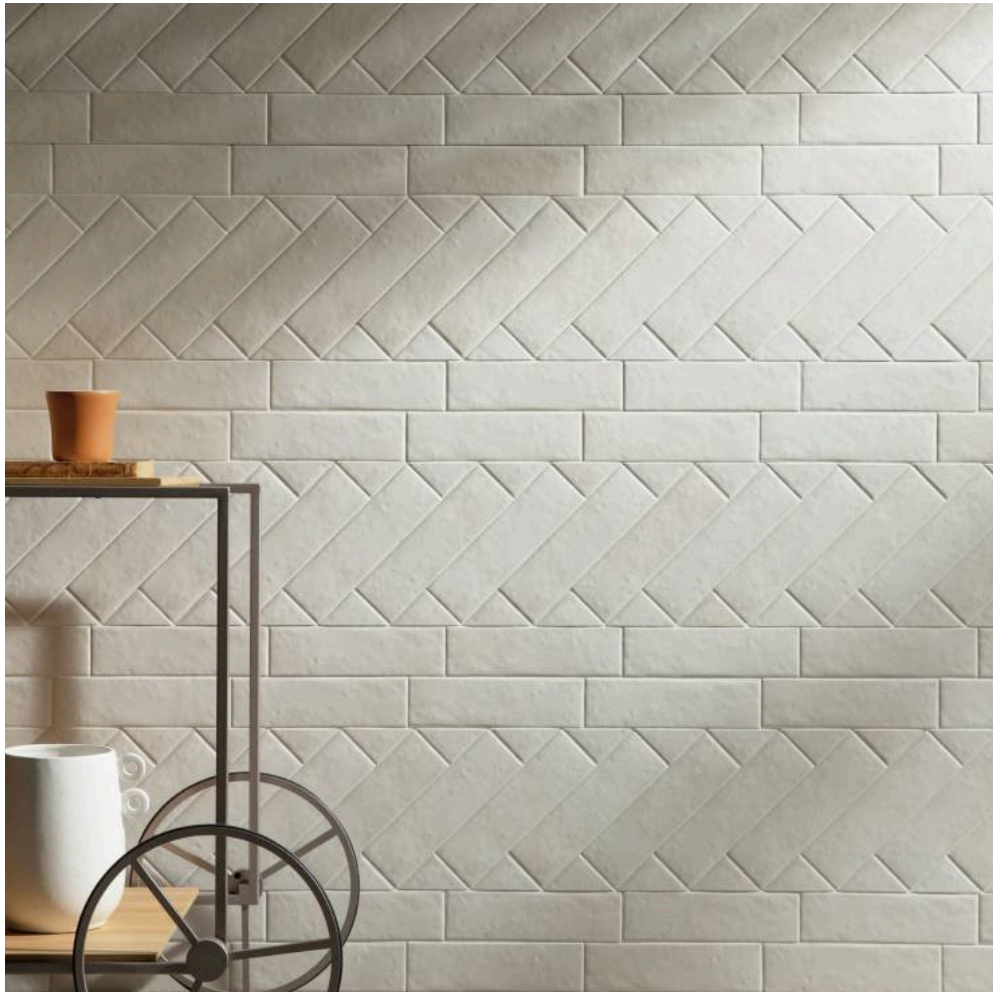


Horizontes Jaipur Chandra

# Horizontes



Horizontes Tulum Fenda



Horizontes Santorini











| IDENTIFICAÇÃO | HORIZONTES JAIPUR 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES JAIPUR ARCOS 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES JAIPUR CHANDRA 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES NEW YORK 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES NEW YORK DECO 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES NEW YORK DOWNTOWN 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES SANTORINI 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES SANTORINI ROTAS 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES SANTORINI VILLA 6,5X23 MAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12629E | 200523E | 12634E | 12630E | 200524E | 12635E | 12597E | 200525E | 12631E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 75 | 75 | 75 | 70 | 70 | 70 | 56 | 56 | 56 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | FA | RE FA | RE FA | FA | FA | RE FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) |







| IDENTIFICAÇÃO | HORIZONTES TULUM 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES TULUM AGAVE 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES TULUM FENDA 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES ZANZIBAR 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES ZANZIBAR ARQUIPELAGO 6,5X23 MAT BOL | HORIZONTES ZANZIBAR ONDAS 6,5X23 MAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 12598E | 12632E | 200526E | 12599E | 12633E | 200528E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 | 6,5X23 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm | 7,2mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | FA | FA | RE FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) | seca (0mm) |

# Jackie

A textura sutil que reproduz uma superfície de concreto com acabamento em areia finíssima, apresenta-se em uma cartela de cores de tons pálidos e sempre contemporânea, que se integra à proposta cromática de toda a Coleção. Duas padronagens gráficas, no longilíneo formato 30x90, complementam a solução e garantem ainda mais charme e graça à decoração. Jackie, a referência precisa para o ambiente permanecer atual nas próximas décadas!

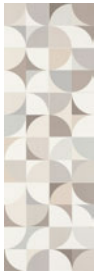


Jackie All White



Jackie All White

# Jackie



V4

**Jackie Art**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90** | 201713E | MAT |
| 12x36 | | 11,50mm |



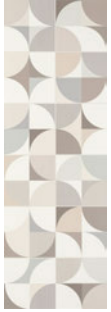
V1

**Jackie All White**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90** | 201712E | MAT |
| 12x36 | | 11,50mm |



Jackie All White



| IDENTIFICAÇÃO | JACKIE ALL WHITE 30X90 MAT RET | JACKIE ART 30X90 MAT RET |
|---|---|---|
| CÓDIGO | 201712E | 201713E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 30X90 | 30X90 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V4 |
| Nº DE FACES | 0 | 8 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 11,50mm | 11,50mm |
| ATRITO | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - |

# L'arc

A forma simples e elaborada dos arcos redondos, presente na arquitetura através dos tempos, inspirou uma superfície em relevo tridimensional para destacar superfícies de diversos ambientes.
L’arc traduz a forma de maneira expressiva, com 3 opções de cores para composições únicas.



L'arc Blanc



L'arc Noir

# L'arc



V1

**L'arc Noir**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 12025E | MAT<br>8,00mm |



V1

**L'arc Blanc**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 12023E | MAT<br>8,00mm |



V1

**L'arc Gris**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20**<br>8x8 | 12024E | MAT<br>8,00mm |



L'arc Noir

| |  |  |  |
|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | L'ARC BLANC 20X20 MAT RET | L'ARC NOIR 20X20 MAT RET | L'ARC GRIS 20X20 MAT RET |
| CÓDIGO | 12023E | 12025E | 12024E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 20X20 | 20X20 | 20X20 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1 mm | 1 mm | 1 mm |

# Liverpool

Da história do azulejo retangular para revestir, ainda no século 19, o The Tube - como é conhecido o metrô de Londres - nasceu a linha Liverpool, uma releitura muito contemporânea desse material. Uma cartela de cores básicas e neutras em uma superfície brilhante com relevo sutil atualiza a versão original do revestimento de uma das primeiras estações do metrô londrino, Liverpool.



Liverpool Vert Armee
Liverpool Bleu St Tropez



Liverpool Azul Indigo

# Liverpool

V1

**Liverpool White**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26009E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |

V1

**Liverpool Portland**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26015E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |

V1

**Liverpool Vert Armee**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26023E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |

V1

**Liverpool Pistache**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26016E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |

V1

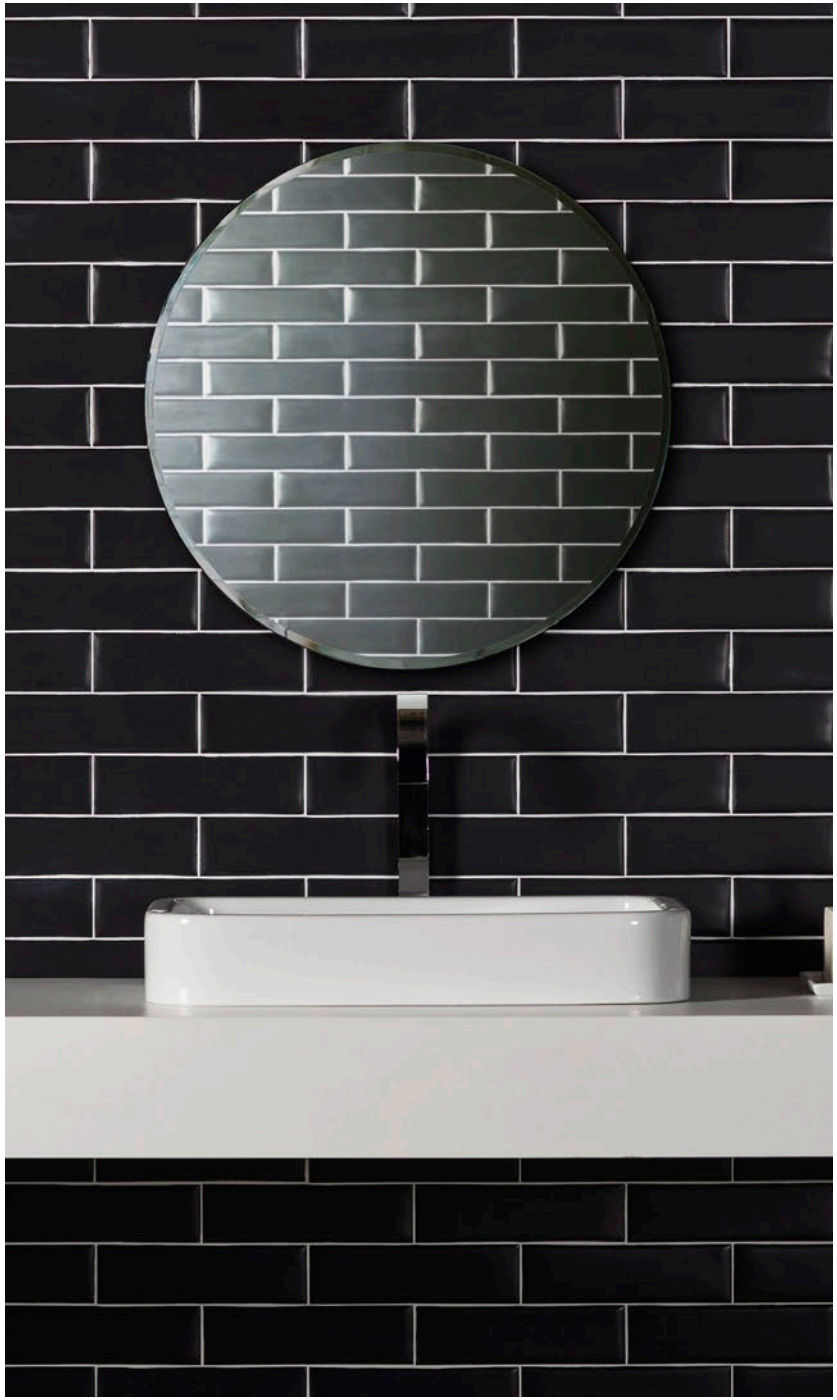
**Liverpool Rosa Cha**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26021E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |

V1

**Liverpool Nude**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26007E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |



Liverpool Matt Black

# Liverpool



V1

**Liverpool Matt White**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26027E | MAT |
| 3x10 | | 7,4mm |



V1

**Liverpool Flamingo**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26022E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |



V1

**Liverpool Matt Black**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 24333E | MAT |
| 3x10 | | 7,4mm |



V1

**Liverpool Bleu St Tropez**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26024E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |



V1

**Liverpool Grafite**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26012E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |



V1

**Liverpool Black**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26014E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |



Liverpool Grafite

# Liverpool



V1

**Liverpool Azul Indigo**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26017E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |



V1

**Liverpool Acquamarine**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26018E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |



V1

**Liverpool Argento**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 26011E | BRI |
| 3x10 | | 7,4mm |




Liverpool Pistache

# Liverpool



Liverpool Rosa Cha




Liverpool White











| IDENTIFICAÇÃO | LIVERPOOL ACQUAMARINE 07X24 BRI BOL | LIVERPOOL ARGENTO 07X24 BRI BOL | LIVERPOOL AZUL INDIGO 07X24 BRI BOL | LIVERPOOL BLACK 07X24 BRI BOL | LIVERPOOL BLEU ST TROPEZ 07X24 BRI BOL | LIVERPOOL FLAMINGO 07X24 BRI BOL | LIVERPOOL GRAFITE 07X24 BRI BOL | LIVERPOOL MATT BLACK 07X24 MAT N/A | LIVERPOOL MATT WHITE 07X24 MAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 26018E | 26011E | 26017E | 26014E | 26024E | 26022E | 26012E | 24333E | 26027E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 |
| ACABAMENTO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | N/A | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |







| IDENTIFICAÇÃO | LIVERPOOL NUDE 07X24 BRI BOL | LIVERPOOL PISTACHE 07X24 BRI BOL | LIVERPOOL PORTLAND 07X24 BRI BOL | LIVERPOOL ROSA CHA 07X24 BRI BOL | LIVERPOOL VERT ARMEE 07X24 BRI BOL | LIVERPOOL WHITE 07X24 BRI BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 26007E | 26016E | 26015E | 26021E | 26023E | 26009E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 |
| ACABAMENTO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Loom

O resgate de processos manuais. A combinação das listras e dos bordados. O mix de texturas na mesma superfície.
As peças aplicadas nas superfícies permitem complexas combinações de diferentes elementos, formas e tamanhos.
Matéria-prima pura e colorida para planos verticais, horizontais, inclinados e orgânicos.



Loom Dust



Loom Cotton

# Loom



V3

**Loom Madder**

| | | |
|---|---|---|
| **14X70**<br>6x28 | 201556ET | N/A<br>8,50mm |



V3

**Loom Carbon**

| | | |
|---|---|---|
| **14X70**<br>6x28 | 201555ET | N/A<br>8,50mm |



V3

**Loom Dust**

| | | |
|---|---|---|
| **14X70**<br>6x28 | 201554ET | N/A<br>8,50mm |



V3

**Loom Cotton**

| | | |
|---|---|---|
| **14X70**<br>6x28 | 201553ET | N/A<br>8,50mm |



Loom Carbon

# Loom



Loom Madder



Loom Cotton

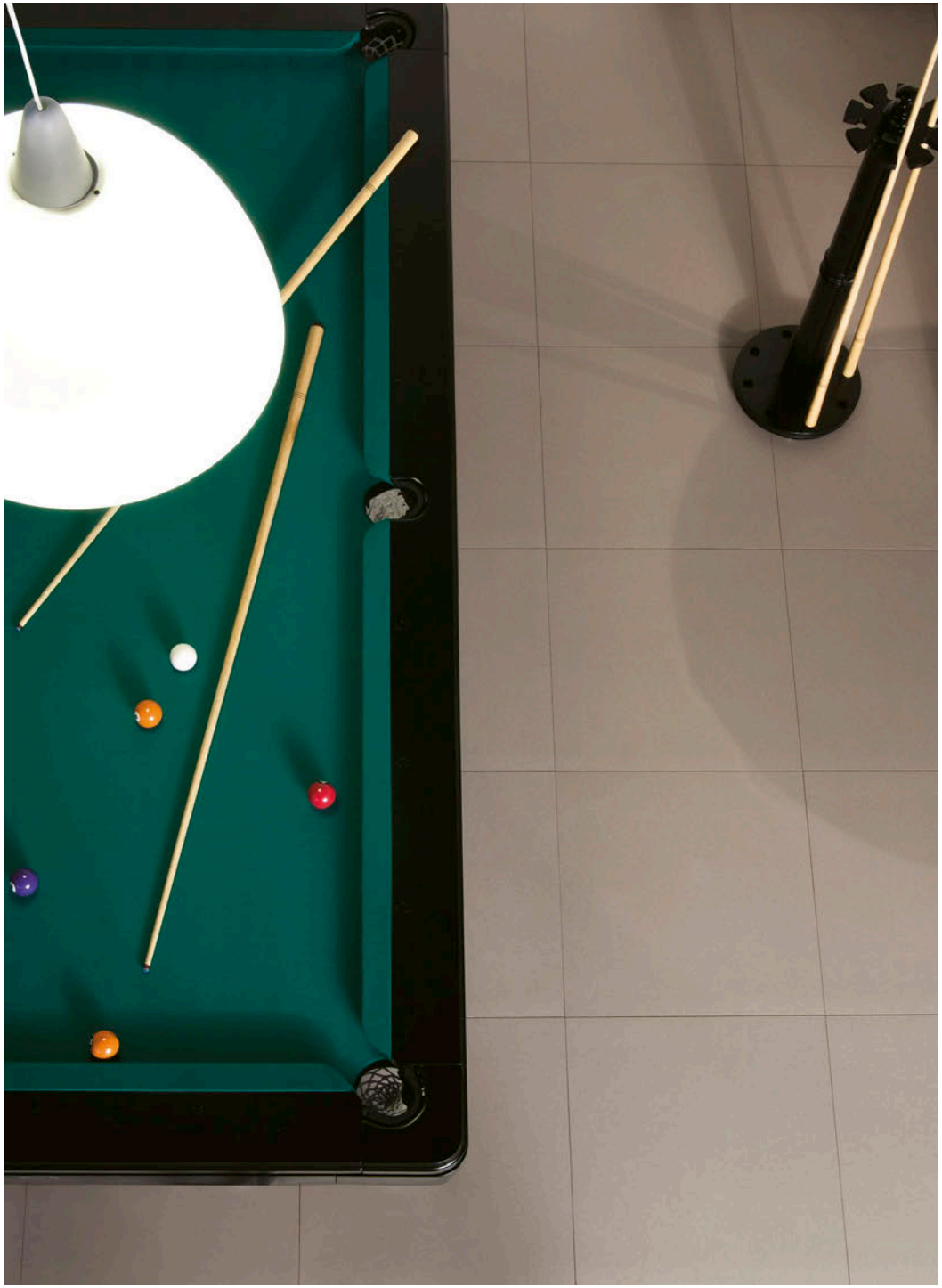





| IDENTIFICAÇÃO | LOOM CARBON 14X70 N/A N/A | LOOM COTTON 14X70 N/A N/A | LOOM DUST 14X70 N/A N/A | LOOM MADDER 14X70 N/A N/A |
|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201555ET | 201553ET | 201554ET | 201556ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 14X70 | 14X70 | 14X70 | 14X70 |
| ACABAMENTO | N/A | N/A | N/A | N/A |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 4 | 4 | 4 | 4 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 8,50mm | 8,50mm | 8,50mm | 8,50mm |
| ATRITO | | | | 0,4 |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO | MOSAICO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - |

# Mineral

Linha que sintetiza o pantone básico Portobello. Atual, urbano, ideal para compor com diferentes materiais, ambientes de todos os estilos. Produtos tecnicamente adequados para todas as áreas de casa.



Mineral Argento



Mineral Off White

# Mineral



-

**Mineral Argento**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90** 8x36 | 12382E | POL 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 28504E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 29256E | POL 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 29257E | EXT 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 28529E | NAT 10,00mm |



V1

**Mineral Nude**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60** 24x24 | 205137E | NAT 7,00mm |
| **60X60** 24x24 | 205475E | EXT 7,00mm |
| **15X60** 6x24 | 21444E | NAT 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 22785E | POL 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 22787E | POL 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 22840E | NAT 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 22842E | NAT 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 22844E | EXT 9,00mm |



-

**Mineral Grafite**

| | | |
|---|---|---|
| **20X90** 8x36 | 12383E | NAT 10,00mm |
| **20X90** 8x36 | 12384E | POL 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 29260E | EXT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 24875E | NAT 9,00mm |
| **90X90** 36x36 | 29258E | POL 9,00mm |



V1

**Mineral Off White**

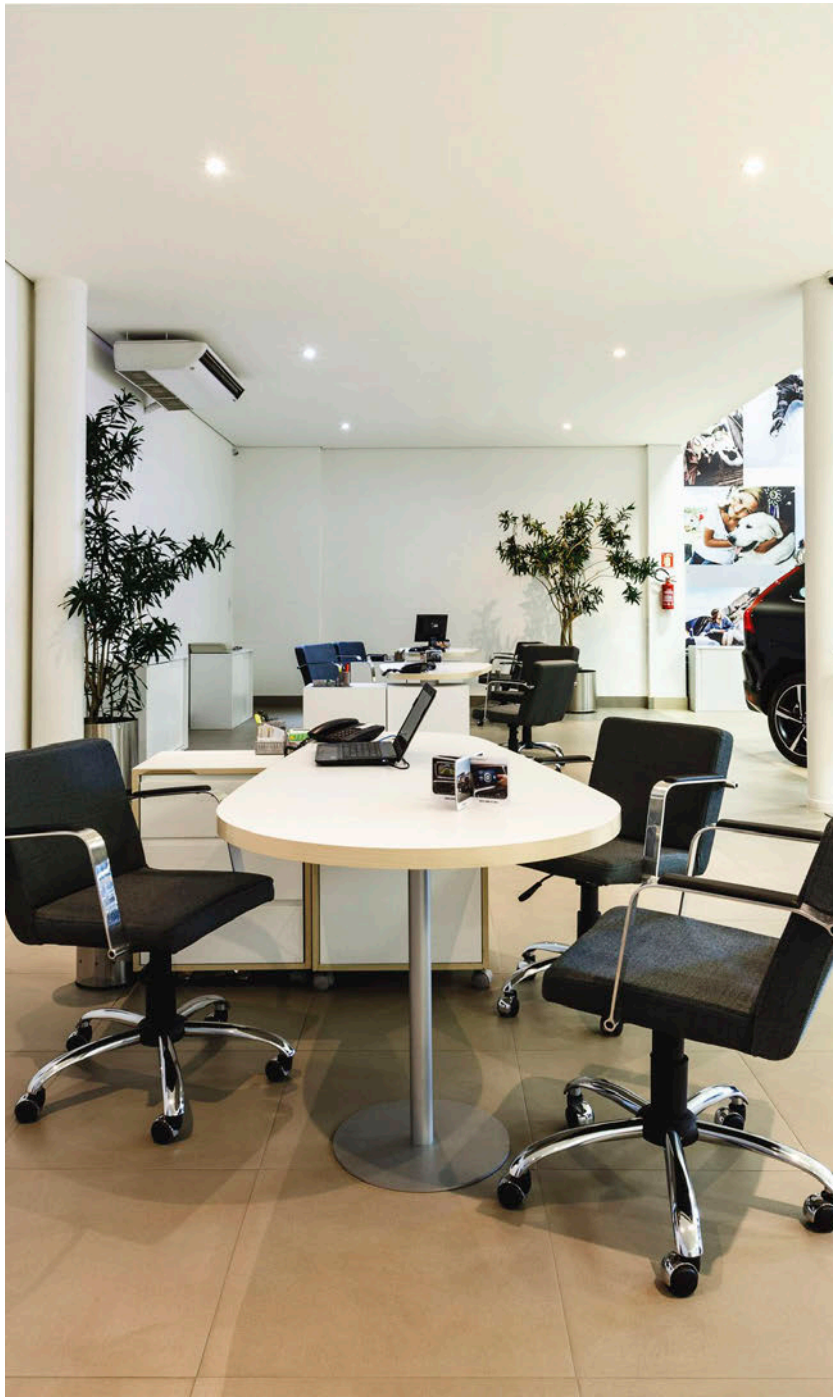
| | | |
|---|---|---|
| **60X60** 24x24 | 22277E | NAT 9,00mm |
| **15X60** 6x24 | 21443E | NAT 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 22786E | POL 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 22788E | POL 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 22841E | NAT 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 22843E | NAT 10,00mm |



V1

**Mineral Portland**

| | | |
|---|---|---|
| **60X60** 24x24 | 205476E | NAT 7,00mm |
| **60X60** 24x24 | 205477E | EXT 7,00mm |
| **15X60** 6x24 | 21445E | NAT 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 22931E | POL 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 22934E | POL 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 22930E | NAT 9,00mm |
| **20X90** 8x36 | 22933E | NAT 9,00mm |
| **90X90** | 22932E | EXT |



Mineral Argento

# Mineral

V1

**Borda Mineral Argento**

| | | |
|---|---|---|
| **04X90** | 205413OF | EXT |
| 2x36 | | 9,00mm |

V1

**Borda Mineral Grafite**

| | | |
|---|---|---|
| **04X90** | 205414OF | EXT |
| 2x36 | | 9,00mm |

V1

**Borda Mineral Portland**

| | | |
|---|---|---|
| **04X90** | 205415OF | EXT |
| 2x36 | | 9,00mm |

V1

**Borda Mini Mineral Nude**

| | | |
|---|---|---|
| **04X90** | 205462OF | EXT |
| 2x36 | | 9,00mm |



Mineral Nude

# Mineral



Mineral Nude



Mineral Off White

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | MINERAL ARGENTO 90X90 NAT RET | MINERAL ARGENTO 90X90 POL RET | MINERAL ARGENTO 90X90 EXT RET | MINERAL GRAFITE 90X90 EXT RET | MINERAL GRAFITE 90X90 NAT RET | MINERAL GRAFITE 90X90 POL RET | MINERAL NUDE 90X90 POL RET | MINERAL NUDE 90X90 NAT RET | MINERAL NUDE 90X90 EXT RET |
| CÓDIGO | 28504E | 29256E | 29257E | 29260E | 24875E | 29258E | 22785E | 22840E | 22844E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | EXTERNO | EXTERNO | NATURAL | POLIDO | POLIDO | NATURAL | EXTERNO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,3 | 0,6 | 0,6 | 0,4 | 0,3 | 0,3 | 0,4 | 0,6 |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | IU RE FA | IU RE FA | IU RE | IU RE | IU RE FA | IU RE FA | CL RE FA | IU RE FA | IU RE |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | MINERAL OFF WHITE 60X60 NAT RET | MINERAL OFF WHITE 90X90 POL RET | MINERAL OFF WHITE 90X90 NAT RET | MINERAL PORTLAND 90X90 POL RET | MINERAL PORTLAND 90X90 NAT RET | MINERAL PORTLAND 90X90 EXT RET | MINERAL NUDE 60X60 NAT RET | MINERAL NUDE 60X60 EXT RET | MINERAL PORTLAND 60X60 NAT RET |
| CÓDIGO | 22277E | 22786E | 22841E | 22931E | 22930E | 22932E | 205137E | 205475E | 205476E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 60X60 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 60X60 | 60X60 | 60X60 |
| ACABAMENTO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,3 | 0,4 | 0,6 | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | IU RE FA | CL RE FA | IU RE FA | CL RE FA | IU RE FA | IU RE | IU RE FA | IU RE FA | IU RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - |



| IDENTIFICAÇÃO | MINERAL PORTLAND 60X60 EXT RET | MINERAL ARGENTO 20X90 POL RET | MINERAL ARGENTO 20X90 NAT RET | MINERAL GRAFITE 20X90 NAT RET | MINERAL GRAFITE 20X90 POL RET | MINERAL NUDE 15X60 NAT RET | MINERAL NUDE 20X90 POL N/A | MINERAL NUDE 20X90 NAT N/A | MINERAL OFF WHITE 15X60 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 205477E | 12382E | 28529E | 12383E | 12384E | 21444E | 22787E | 22842E | 21443E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 60X60 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 | 15X60 | 20X90 | 20X90 | 15X60 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | POLIDO | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | N/A | N/A | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | - | - | - | - | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | IU RE FA | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |



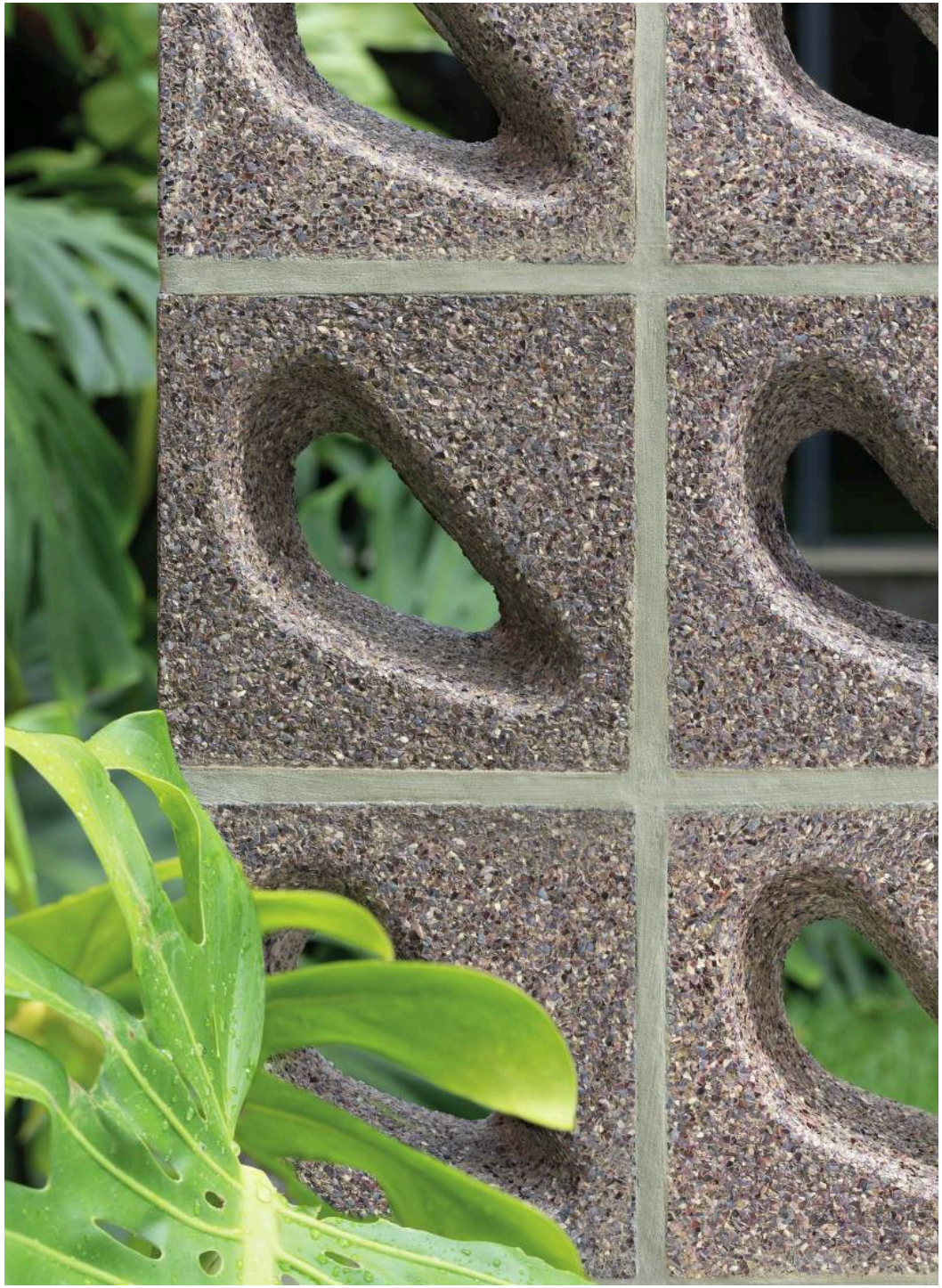




| IDENTIFICAÇÃO | MINERAL OFF WHITE 20X90 POL N/A | MINERAL OFF WHITE 20X90 NAT N/A | MINERAL PORTLAND 15X60 NAT RET | MINERAL PORTLAND 20X90 POL N/A | MINERAL PORTLAND 20X90 NAT N/A | BORDA MINERAL ARGENTO 04X90 EXT RET | BORDA MINERAL GRAFITE 04X90 EXT RET | BORDA MINERAL PORTLAND 04X90 EXT RET | BORDA MINI MINERAL NUDE 04X90 EXT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 22788E | 22843E | 21445E | 22934E | 22933E | 205413OF | 205414OF | 205415OF | 205462OF |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 20X90 | 20X90 | 15X60 | 20X90 | 20X90 | 04X90 | 04X90 | 04X90 | 04X90 |
| ACABAMENTO | POLIDO | NATURAL | NATURAL | POLIDO | NATURAL | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO |
| BORDA | N/A | N/A | RETIFICADO | N/A | N/A | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | IU RE | IU RE | IU RE | IU RE |
| APLICAÇÃO | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | RODAPE | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm | - | - | - | - |

# Mundaú

A Pointer apoia a iniciativa do Instituto A Gente Transforma, liderado pelo designer Marcelo Rosenbaum, que envolve a criação de produtos a partir da concha do sururu, molusco patrimônio imaterial de Alagoas, na comunidade do Vergel em Alagoas.
Desse projeto surgiu o Cobogó Mundaú. É um produto com identidade nacional e alagoana que recebeu esse nome em homenagem à Lagoa de Mundaú, que banha as habitações, e que ganhou escala industrial com o apoio da Pointer. Atualmente é distribuído nacionalmente pelas Lojas Portobello Shop.
A peça, criada pelos designers Marcelo Rosenbaum e Rodrigo Ambrosio, possui recorte vazado em formato orgânico. Sua superfície reflete o brilho furta-cor da concha, ora com predominância de verde, ora com destaque no roxo, com tons indecifráveis e surpreendentes.



Cobogo Mundau

# Mundau



Cobogo Mundau



V4

| | | |
|---|---|---|
| 20X20<br>8x8 | **200137ET** | N/A<br>7,00mm |

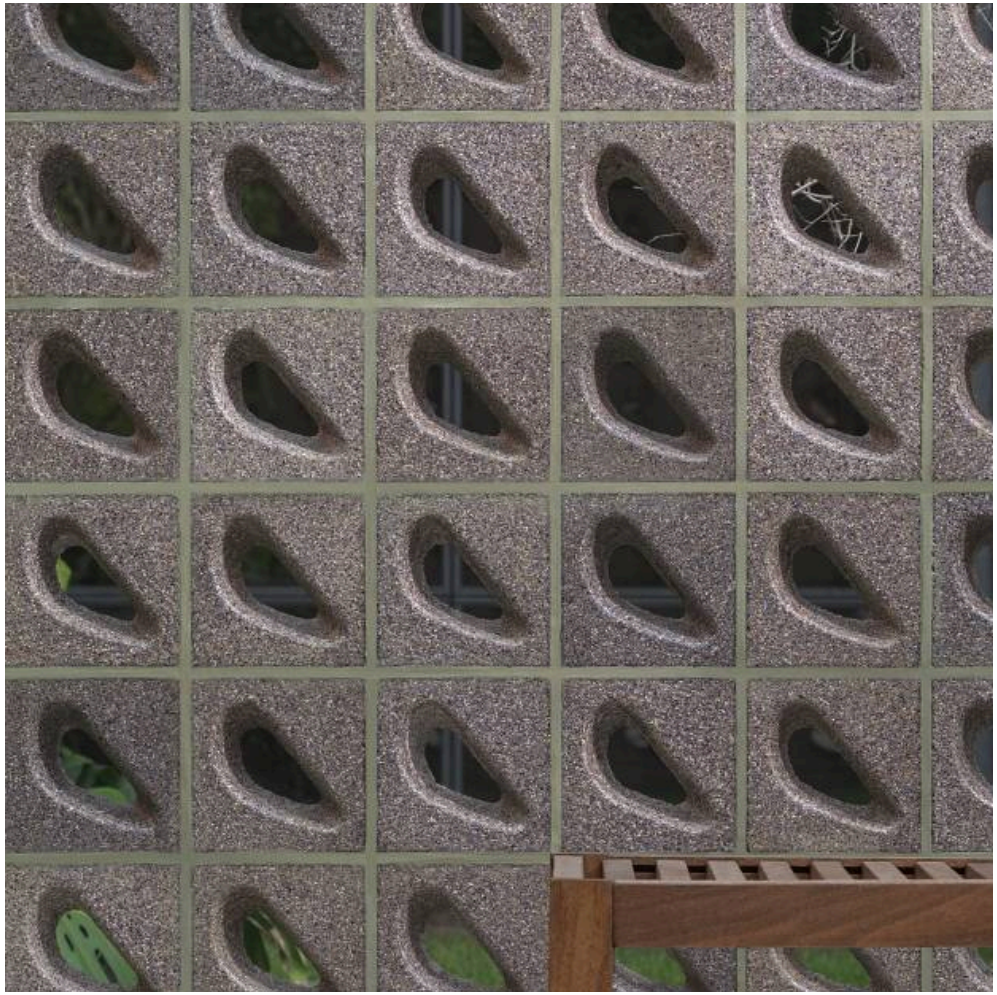


Cobogo Mundau

# Mundau



Cobogo Mundau





| | |
|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | COBOGO 20X20 N/ A N/A |
| CÓDIGO | 200137ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 20X20 |
| ACABAMENTO | N/A |
| BORDA | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 |
| Nº DE FACES | 1 |
| COLOR BODY | |
| TIPO | ACABAMENTOS |
| ESPESSURA | 7,00mm |
| ATRITO | |
| MANCHAMENTO | |
| LOCAIS DE USO | FA |
| APLICAÇÃO | COBOGÓ |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 8 mm |

# Organic Clay

O feito a mão é a essência desta coleção, que reproduz a originalidade da cerâmica artesanal. As nuances surgem ao longo do caminho, quando a queima da argila transforma a matéria orgânica em um fenômeno de tons surpreendentes. A transformação dos cinco elementos da natureza cria composições de cores que trazem a natureza para perto. A neutralidade dos tons claros confere delicadeza e refinamento aos ambientes. Já as cores mais intensas, elegância e imponência. Uma coleção rica em detalhes de texturas visuais e tonalidades.



Organic Clay Ashen
Organic Clay Mercury
Organic Clay Oceanic
Organic Clay Sand
Organic Clay Steam
Organic Clay Taupe



Organic Clay

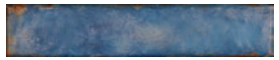
# Organic Clay



V4

**Organic Clay Taupe**

| | | |
|---|---|---|
| **05X25** 2x10 | 202740E | MAT 7,00mm |
| **05X25** 2x10 | 202882E | MAT 7,00mm |



V4

**Organic Clay Oceanic**

| | | |
|---|---|---|
| **05X25** 2x10 | 202863E | MAT 7,00mm |
| **05X25** 2x10 | 202886E | MAT 7,00mm |



V4

**Organic Clay Steam**

| | | |
|---|---|---|
| **05X25** 2x10 | 202738E | MAT 7,00mm |
| **05X25** 2x10 | 202881E | MAT 7,00mm |



V4

**Organic Clay Mercury**

| | | |
|---|---|---|
| **05X25** 2x10 | 202741E | MAT 7,00mm |
| **05X25** 2x10 | 202883E | MAT 7,00mm |



V4

**Organic Clay Sand**

| | | |
|---|---|---|
| **05X25** 2x10 | 202861E | MAT 7,00mm |
| **05X25** 2x10 | 202884E | MAT 7,00mm |

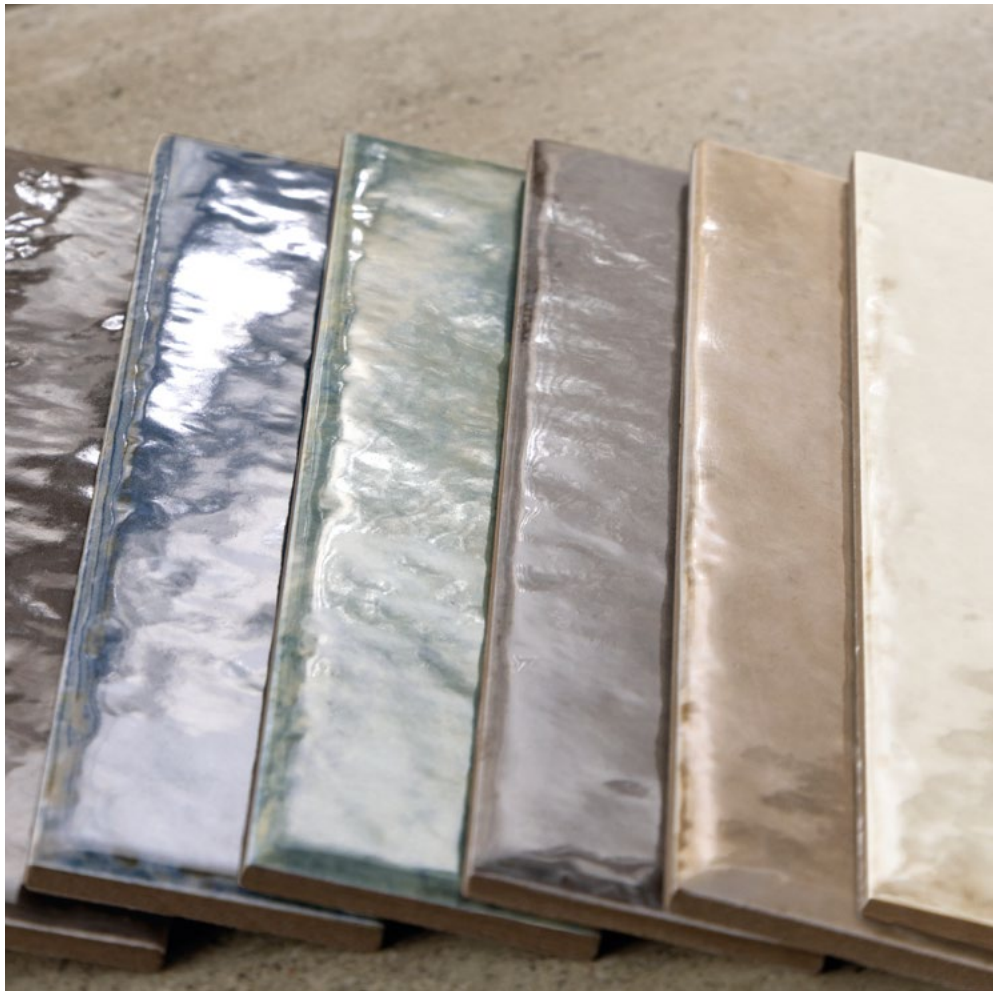


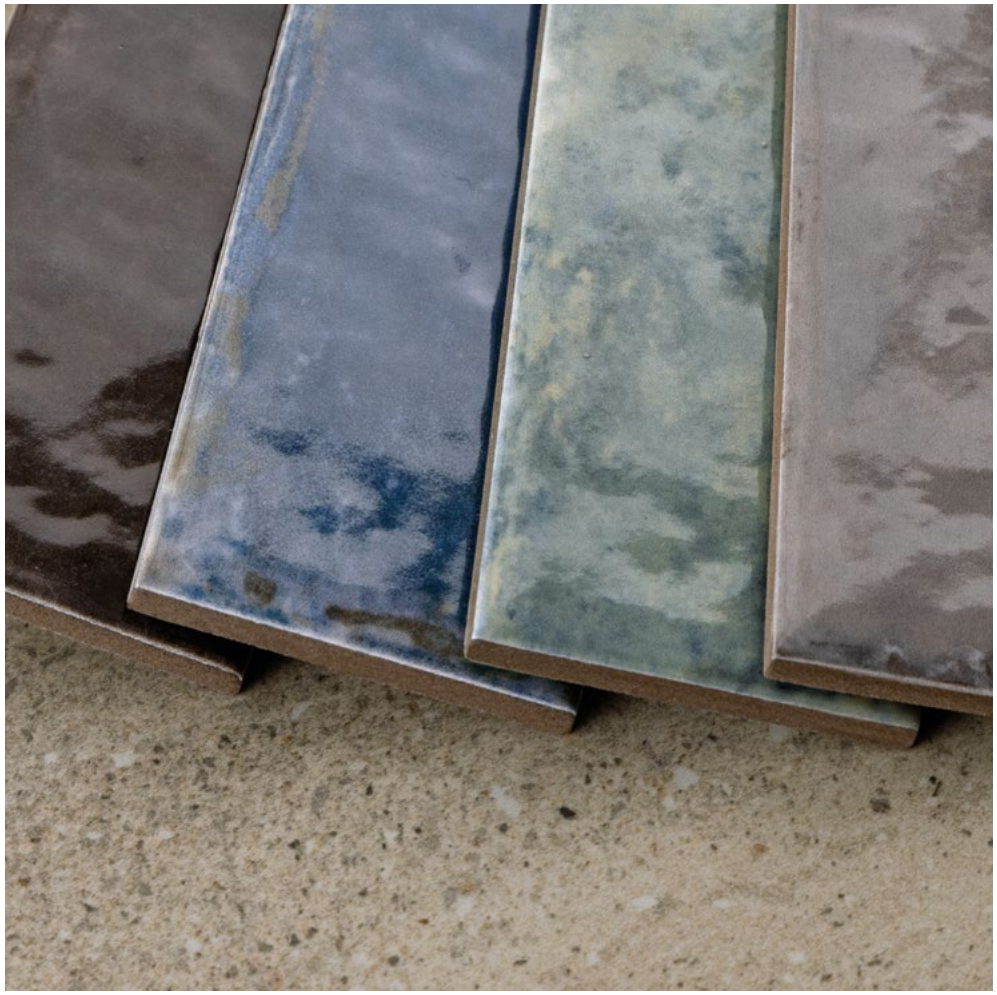
V4

**Organic Clay Ashen**

| | | |
|---|---|---|
| **05X25** 2x10 | 202862E | MAT 7,00mm |
| **05X25** 2x10 | 202885E | MAT 7,00mm |

# Organic Clay





Organic Clay Ashen
Organic Clay Mercury
Organic Clay Oceanic
Organic Clay Sand
Organic Clay Steam
Organic Clay Taupe

| |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | ORGANIC CLAY ASHEN 05X25 MAT BOL | ORGANIC CLAY ASHEN 05X25 MAT BOL | ORGANIC CLAY MERCURY 05X25 MAT BOL | ORGANIC CLAY MERCURY 05X25 MAT BOL | ORGANIC CLAY OCEANIC 05X25 MAT BOL | ORGANIC CLAY OCEANIC 05X25 MAT BOL | ORGANIC CLAY SAND 05X25 MAT BOL | ORGANIC CLAY SAND 05X25 MAT BOL |
| CÓDIGO | 202862E | 202885E | 202741E | 202883E | 202863E | 202886E | 202861E | 202884E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 05X25 | 05X25 | 05X25 | 05X25 | 05X25 | 05X25 | 05X25 | 05X25 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 50 | 45 | 45 | 45 | 46 | 45 | 43 | 40 |
| COLOR BODY | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - |

| |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | ORGANIC CLAY STEAM 05X25 MAT BOL | ORGANIC CLAY STEAM 05X25 MAT BOL | ORGANIC CLAY TAUPE 05X25 MAT BOL | ORGANIC CLAY TAUPE 05X25 MAT BOL |
| CÓDIGO | 202738E | 202881E | 202740E | 202882E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 05X25 | 05X25 | 05X25 | 05X25 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 50 | 45 | 54 | 54 |
| COLOR BODY | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm |
| ATRITO | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - |

# Planalto Central

Criar uma linha de Cobogós, material criado por engenheiros que trabalhavam em Recife no final dos anos 20 e consagrado em seu uso na arquitetura modernista brasileira, nos remete ao Planalto Central. Ali foi criada a nossa capital, onde os elementos vazados fazem parte da linguagem arquitetônica. Em uma versão contemporânea, de um olhar apaixonado por cobogós, criamos elementos em cores do Pantone Portobello, para interagir com a coleção de porcelanatos e acessórios da marca. O uso dos cobogós proporciona um olhar através dos cheios e vazios do material, onde a luz ganha efeitos belíssimos ao atravessá-los.



Planalto White



Planalto White

# Planalto Central



V1

**Planalto Portland**

| | | |
|---|---|---|
| **21X21**<br>9x9 | 27346ET | MAT<br>77,00mm |



V1

**Planalto White**

| | | |
|---|---|---|
| **21X21**<br>9x9 | 27344ET | MAT<br>77,00mm |
| **21X21**<br>9x9 | 24620ET | BRI<br>77,00mm |



Planalto White





| IDENTIFICAÇÃO | PLANALTO PORTLAND 21X21 MAT N/A | PLANALTO WHITE 21X21 BRI N/A | PLANALTO WHITE 21X21 MAT N/A |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 27346ET | 24620ET | 27344ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 21X21 | 21X21 | 21X21 |
| ACABAMENTO | MATE | BRILHO | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 77,00mm | 77,00mm | 77,00mm |
| ATRITO | | N/A | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | COBOGÓ | COBOGÓ | COBOGÓ |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 8 mm | 8 mm | 8 mm |

# Progetto

Paleta neutra para projetos contemporâneos.



Simplesmente Branco

# Progetto

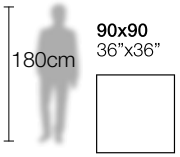



Simplesmente Branco



V1

| | | |
|---|---|---|
| 90X90<br>36x36 | **99523E** | POL<br>10,00mm |
| 15X90<br>6x36 | **22394E** | NAT<br>10,00mm |
| 15X90<br>6x36 | **20775E** | POL<br>10,00mm |




**90x90**
36"x36"

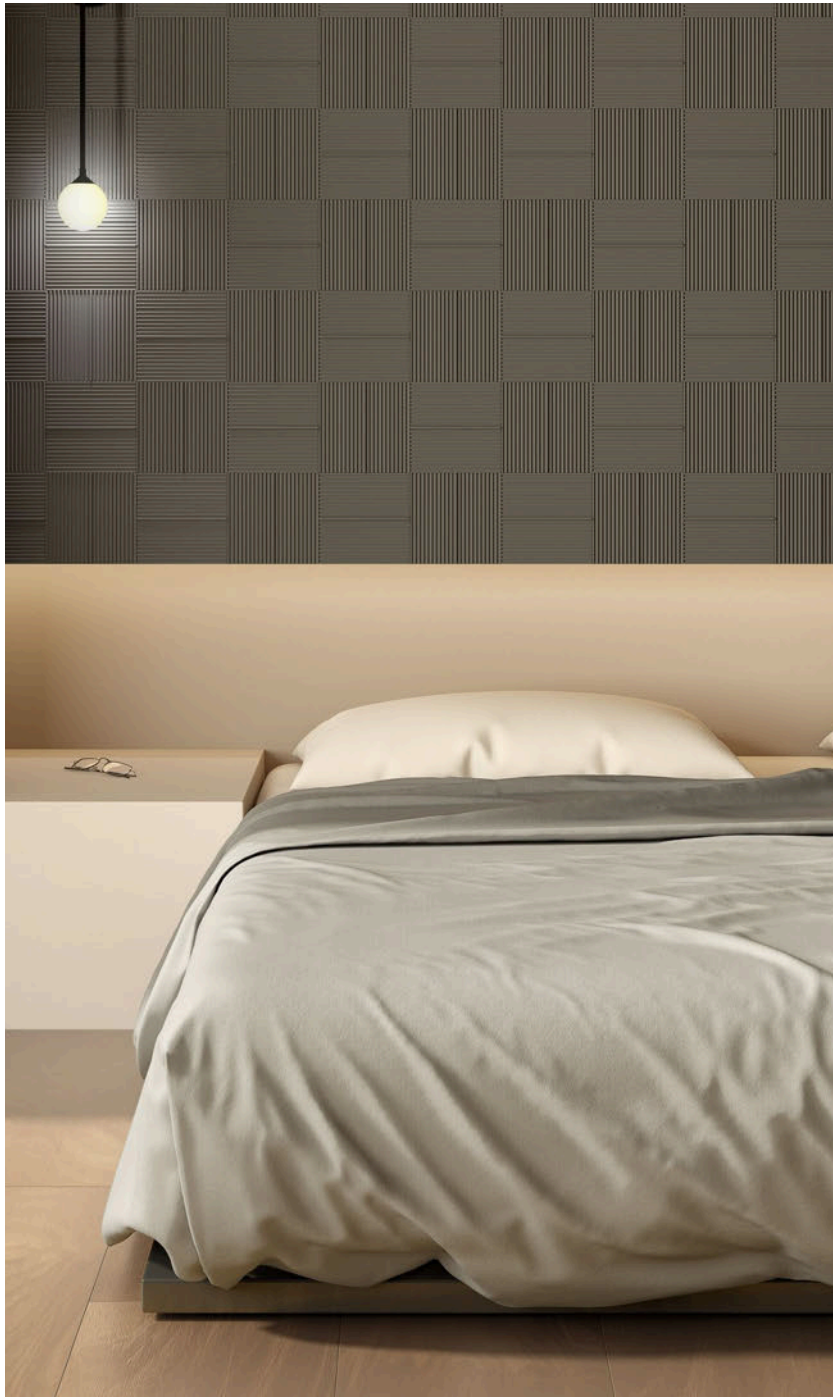
| IDENTIFICAÇÃO | SIMPLESMENTE BRANCO 90X90 POL RET | SIMPLESMENTE BRANCO 15X90 NAT N/A | SIMPLESMENTE BRANCO 15X90 POL N/A |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 99523E | 22394E | 20775E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 90X90 | 15X90 | 15X90 |
| ACABAMENTO | POLIDO | NATURAL | POLIDO |
| BORDA | RETIFICADO | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | MATERIAIS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,3 | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PISO | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1,5 mm | 1,5 mm | 1,5 mm |

# Segments

O relevo formado pela repetição de um único elemento geométrico - a linha - revela uma elegante simplicidade e causa um impacto que não se limita ao olhar. Segments nos convida ao toque e surpreende a cada possibilidade de paginação. Novos sentidos para a arte de personalizar, em 3 cores e formato 14x14. Versátil, Segments pode ser rejuntado de forma convencional, ou surpreender com o rejunte aplicado também sobre o relevo.



Segments Small Plus
Bone



Segments Small Plus Coal

# Segments



V1

**Segments Small Plus Ice**

| | | |
|---|---|---|
| **14X14**<br>6x6 | 12017ET | NAT<br>9,00mm |



V1

**Segments Small Plus Bone**

| | | |
|---|---|---|
| **14X14**<br>6x6 | 12015ET | NAT<br>9,00mm |



V1

**Segments Small Plus Coal**

| | | |
|---|---|---|
| **14X14**<br>6x6 | 12016ET | NAT<br>9,00mm |



Segments Small Plus Ice

# Segments



Segments Small Plus Ice



Segments Small Plus Bone

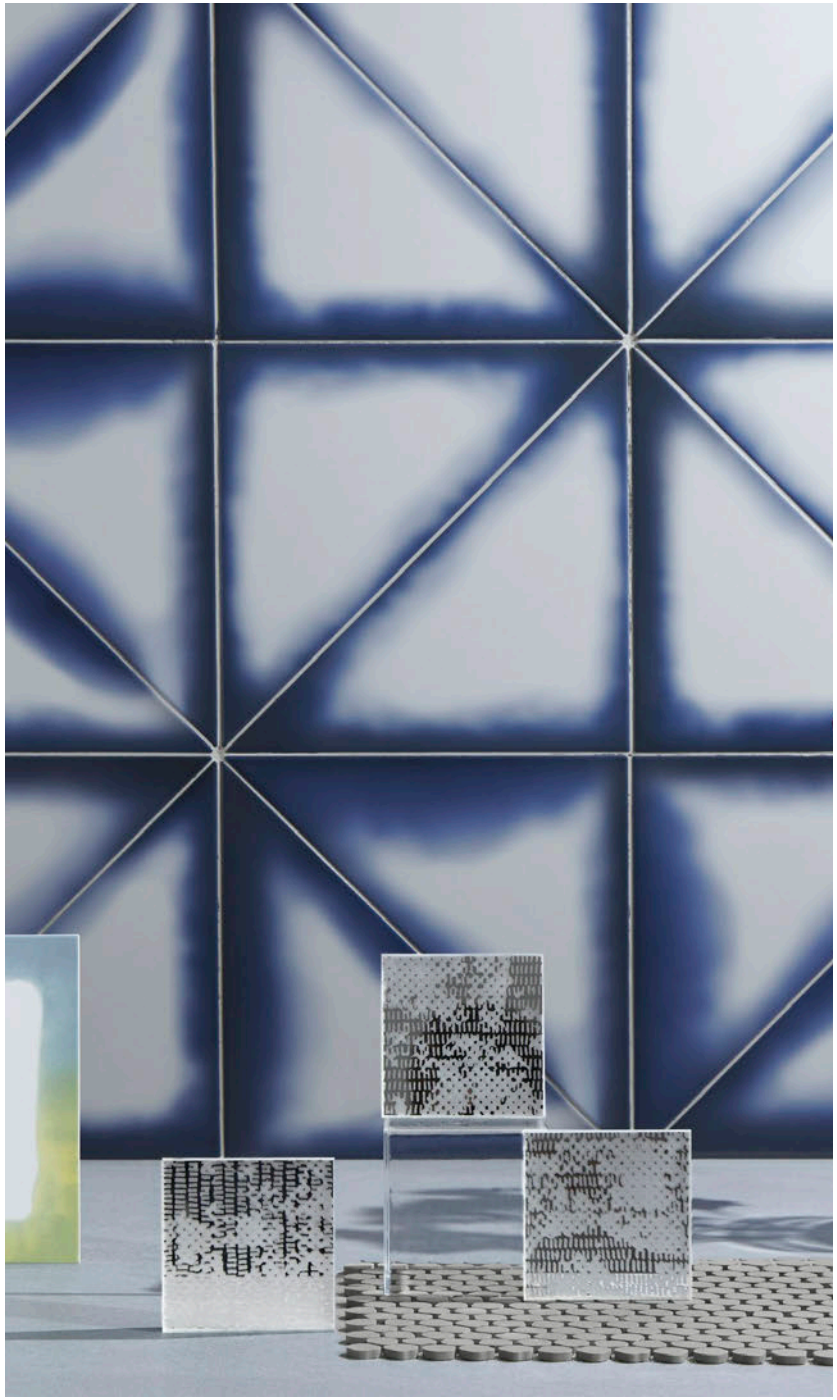
| |  |  |  |
|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | SEGMENTS SMALL PLUS BONE 14X14 NAT RET | SEGMENTS SMALL PLUS COAL 14X14 NAT RET | SEGMENTS SMALL PLUS ICE 14X14 NAT RET |
| CÓDIGO | 12015ET | 12016ET | 12017ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 14X14 | 14X14 | 14X14 |
| ACABAMENTO | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | PORCELANATO | PORCELANATO | PORCELANATO |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 3 mm | 3 mm | 3 mm |

# Shibori

Cores que se espalham com fluidez, e tons que se mesclam, estão presentes na linha Shibori.
A técnica manual japonesa de tingimento de tecidos cria padronagens inesperadas e exclusivas. Inspirada nessa técnica milenar, nasce mais uma parceria com a designer Paola Navone. Nômade, ela mistura cores e sabores do ocidente com o oriente. Curiosa, entusiasta de formas e materiais seus projetos são verdadeiras obras primas.
A coleção nos transporta para perto das salgadas águas do mediterrâneo, um convite recorrente das criações da designer italiana. A coleção nos aproxima da paixão pela beleza imperfeita do artesanal e do charme das coisas feitas à mão, um convite recorrente das criações da designer italiana.Disponível em dois formatos, 20x20 e 30x42 (triangular), em cores vivas e opções neutras.
Puro design! Para ambientes contemporâneos que valorizam arte, sofisticação e o estilo arrojado.

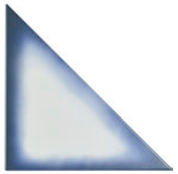


Shibori Gray



Shibori Triangle Indigo Blue

# Shibori



V4

**Shibori Triangle Indigo Blue**

| | | |
|---|---|---|
| **30X42**<br>12x17 | 201375E | MAT<br>8,00mm |



V4

**Shibori Indigo Blue**

| | | |
|---|---|---|
| **20,5X20,5**<br>8x8 | 201373E | MAT<br>8,00mm |



V4

**Shibori Triangle Gray**

| | | |
|---|---|---|
| **30X42**<br>12x17 | 201374E | MAT<br>8,00mm |



V4

**Shibori Gray**

| | | |
|---|---|---|
| **20,5X20,5**<br>8x8 | 201372E | MAT<br>8,00mm |



V4

**Shibori Lime**

| | | |
|---|---|---|
| **20,5X20,5**<br>8x8 | 201383E | MAT<br>8,00mm |



Shibori Triangle Gray

# Shibori



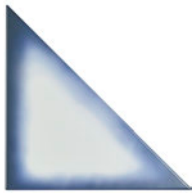
Shibori Triangle Indigo Blue



Shibori Gray







| IDENTIFICAÇÃO | SHIBORI GRAY 20,5X20,5 MAT BOL | SHIBORI INDIGO BLUE 20,5X20,5 MAT BOL | SHIBORI LIME 20,5X20,5 MAT BOL | SHIBORI TRIANGLE GRAY 30X42 MAT BOL | SHIBORI TRIANGLE INDIGO BLUE 30X42 MAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201372E | 201373E | 201383E | 201374E | 201375E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 20,5X20,5 | 20,5X20,5 | 20,5X20,5 | 30X42 | 30X42 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 12 | 12 | 12 | 6 | 6 |
| COLOR BODY | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm |
| ATRITO | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - |

# Stone Wall

Superfícies em pedra natural. Esculturais, clássicas e atemporais. Esses são os ajetivos apropriados para as superfícies criadas pelos mosaicos de relevo em pedra natural. Para decorar e revestir projetos com personalidade.



Treccia Carrara



Treccia Grigio

# Stone Wall



V2

**Treccia Carrara**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30** | 28974ET | N/A |
| 12x12 | | 12,00mm |



V2

**Treccia Grigio**

| | | |
|---|---|---|
| **30X30** | 28976ET | N/A |
| 12x12 | | 12,00mm |



Treccia Carrara

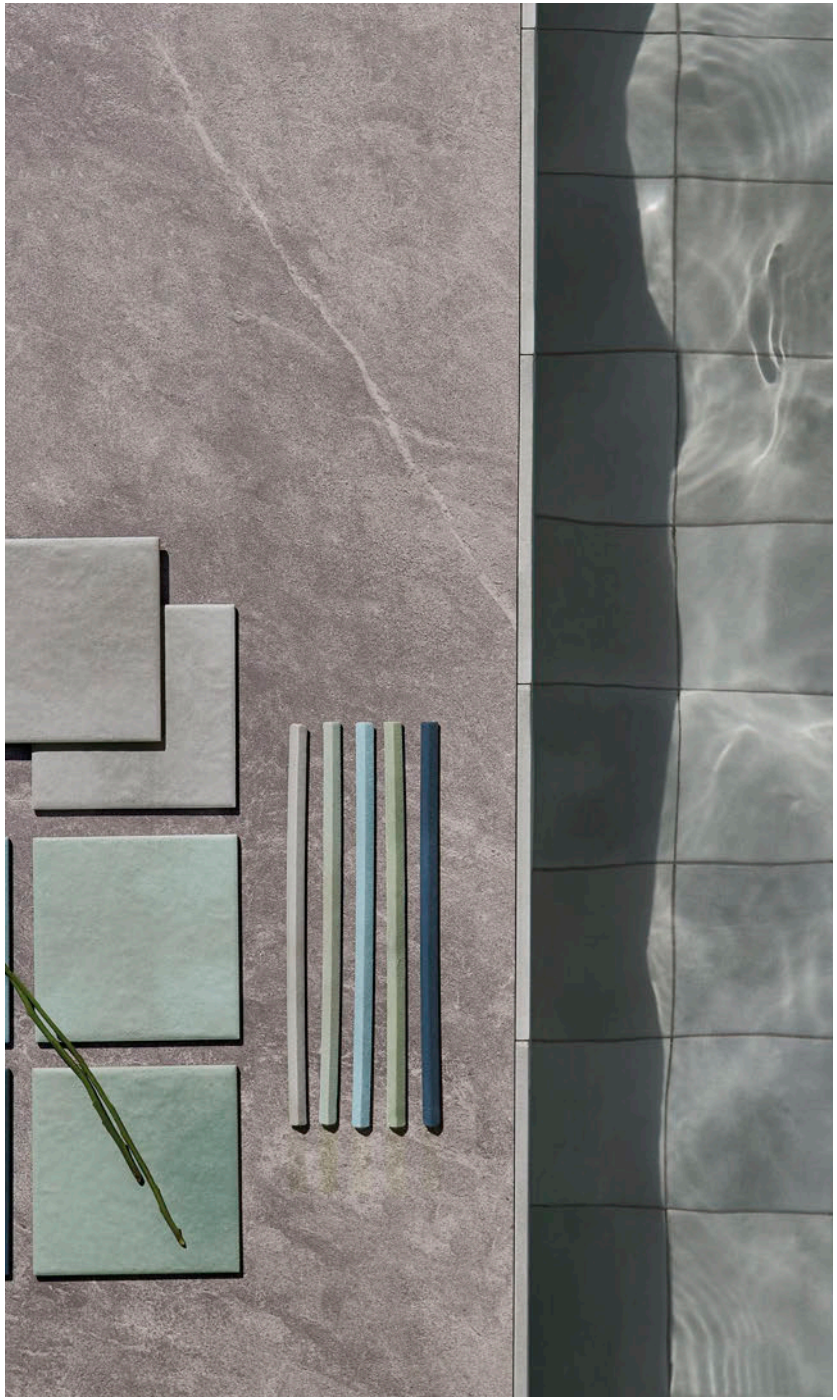
| |  |  |
|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | TRECCIA CARRARA 30X30 N/A N/A | TRECCIA GRIGIO 30X30 N/A N/A |
| CÓDIGO | 28974ET | 28976ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 30X30 | 30X30 |
| ACABAMENTO | N/A | N/A |
| BORDA | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 |
| COLOR BODY | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 12,00mm | 12,00mm |
| ATRITO | | |
| MANCHAMENTO | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | seca (0mm) | seca (0mm) |

# Sunset

O sol se apresenta de forma única em diferentes destinos ao redor do mundo, proporcionando um espetáculo natural fascinante e que nunca se repete da mesma forma. A atmosfera particular do pôr do sol nos inspirou a idealizar cenários e ambientes para momentos de lazer.
Sunset traz uma superfície desenvolvida especialmente para aplicação em piscinas. O movimento do desenho e a variação de tonalidade do produto se destacam no encontro com a água e revelam um efeito surpreendente.
As cinco cores disponíveis em formato 14,5x14,5 passeiam por nuances de verde e azul e proporcionam um mood refrescante em perfeito equilíbrio com a natureza.

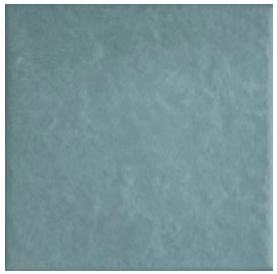


Sunset Fairbanks



Sunset Cappadocia

# Sunset



V4

**Sunset Rio**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5**<br>6x6 | 200696E | EXT<br>7,00mm |
| **01X30**<br>1x12 | 200993E | EXT<br>9,50mm |



V4

**Sunset Honolulu**

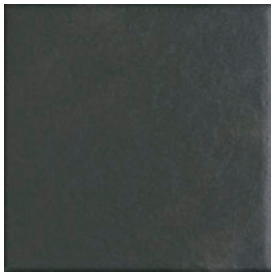
| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5**<br>6x6 | 200694E | EXT<br>7,00mm |
| **01X30**<br>1x12 | 200996E | EXT<br>9,50mm |



V4

**Sunset Key West**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5**<br>6x6 | 200697E | EXT<br>7,00mm |
| **01X30**<br>1x12 | 200994E | EXT<br>9,50mm |



V4

**Sunset Fairbanks**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5**<br>6x6 | 201417E | EXT<br>7,00mm |
| **01X30**<br>1x12 | 201419E | N/A<br>9,50mm |



V4

**Sunset Ibiza**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5**<br>6x6 | 200695E | EXT<br>7,00mm |
| **01X30**<br>1x12 | 200995E | EXT<br>9,50mm |



V4

**Sunset Cappadocia**

| | | |
|---|---|---|
| **14,5X14,5**<br>6x6 | 200698E | EXT<br>7,00mm |
| **01X30**<br>1x12 | 200997E | EXT<br>9,50mm |

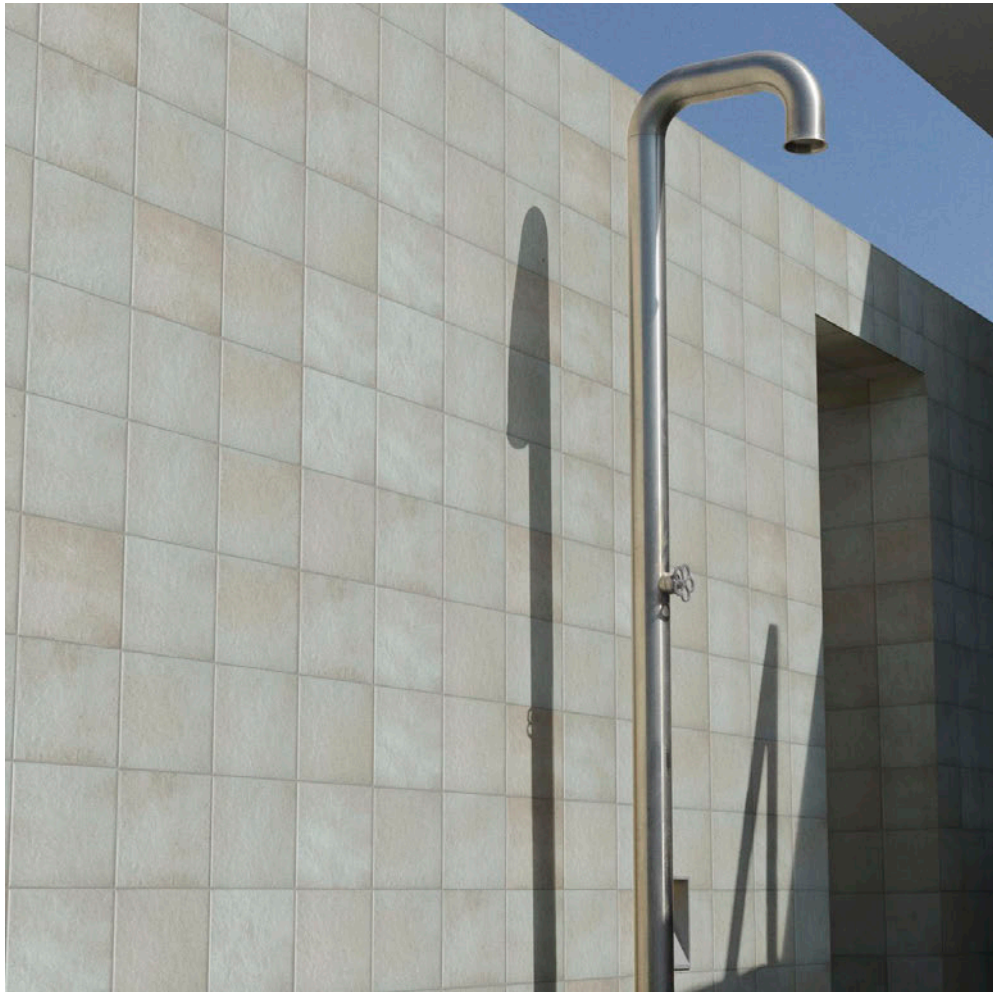


Sunset Ibiza

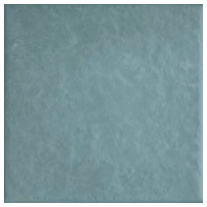
# Sunset



Sunset Key West



Sunset Honolu

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | SUNSET CAPPADOCIA 14,5X14,5 EXT BOL | SUNSET FAIRBANKS 14,5X14,5 EXT BOL | SUNSET HONOLULU 14,5X14,5 EXT BOL | SUNSET IBIZA 14,5X14,5 EXT BOL | SUNSET KEY WEST 14,5X14,5 EXT BOL | SUNSET RIO 14,5X14,5 EXT BOL | CANTO 90° SUNSET FAIRBANKS 01X30 N/A N/A | SUNSET CAPPADOCIA 01X30 EXT BOL | SUNSET HONOLULU 01X30 EXT BOL |
| CÓDIGO | 200698E | 201417E | 200694E | 200695E | 200697E | 200696E | 201419E | 200997E | 200996E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 14,5X14,5 | 01X30 | 01X30 | 01X30 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO | N/A | EXTERNO | EXTERNO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | N/A | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 50 | 43 | 50 | 50 | 50 | 50 | 5 | 5 | 5 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | FIELD TILE | MATERIAIS | FIELD TILE | FIELD TILE | FIELD TILE | FIELD TILE | MATERIAIS | PEÇAS DE ACABAMENTO | PEÇAS DE ACABAMENTO |
| ESPESSURA | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 7,00mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm |
| ATRITO | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | PISO | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm | 2 mm |







| | | | |
|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | SUNSET IBIZA 01X30 EXT BOL | SUNSET KEY WEST 01X30 EXT BOL | SUNSET RIO 01X30 EXT BOL |
| CÓDIGO | 200995E | 200994E | 200993E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 01X30 | 01X30 | 01X30 |
| ACABAMENTO | EXTERNO | EXTERNO | EXTERNO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V4 | V4 | V4 |
| Nº DE FACES | 5 | 5 | 5 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | PEÇAS DE ACABAMENTO | PEÇAS DE ACABAMENTO | PEÇAS DE ACABAMENTO |
| ESPESSURA | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm |
| ATRITO | | | |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE FA | CL RE FA |
| APLICAÇÃO | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS | CANTOS E BORDAS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm | 2 mm | 2 mm |

# Surfaces

Sistema de cores e formatos para superfícies arquitetônicas.

O re-design dos pequenos formatos Portobello traz características essenciais para a arquitetura do nosso tempo.

Dois quadrados e dois retângulos em 25 cores especialmente desenvolvidas para grandes planos como fachadas, painéis internos e piscinas.

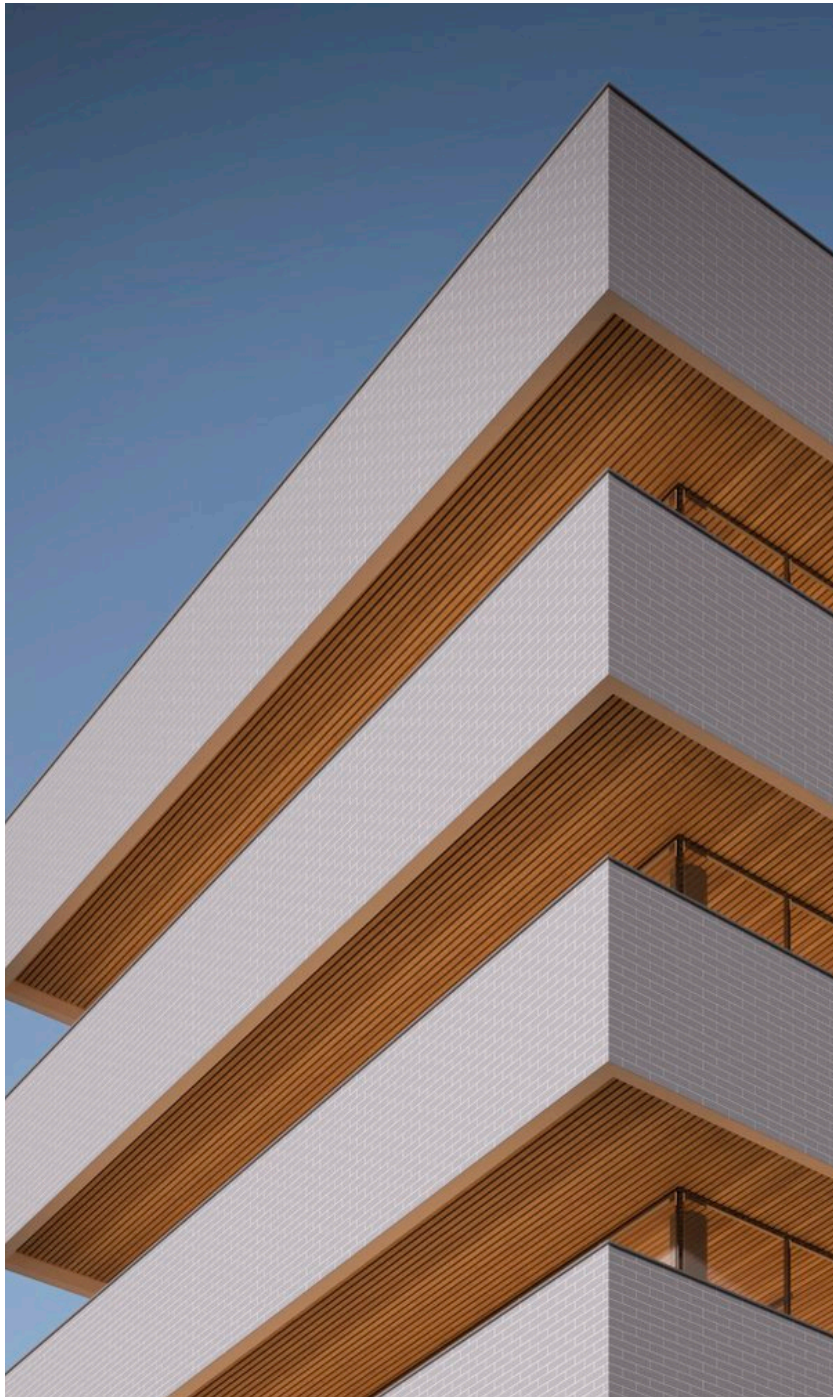
Para potencializar as cores, as bordas ficaram mais retas, minimizando as sombras causadas pela borda bold. O acabamento é super mate,minimizando o reflexo que distorce as cores. As juntas são menores, reduzindo a área de rejuntes. Uma cartela de cores de rejuntes para harmonizar ou contrastar com o novo Sistema é parte dessa solução.

Surfaces é pura cor com as vantagens técnicas do revestimento cerâmico. Fácil instalação com o sistema Bel-Point de telagem. Cor permanente. Baixa manutenção. Alta produtividade, essencial para Fachadas. Design Portobello.

Surfaces é a cor como matéria prima.



Leaf
Nut



Zinc

# Surfaces

V1

**Zinc**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** 4x15 | 203368E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203154E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203245E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203291E | MAT 6,50mm |
| **07X26** 3x11 | 203319E | MAT 6,50mm |

V1

**Sky**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** 3x11 | 203334E | MAT 6,50mm |
| **09X37** 4x15 | 203383E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203194E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203260E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203306E | MAT 6,50mm |

V1

**Ultramarine**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** 3x11 | 203333E | MAT 6,50mm |
| **09X37** 4x15 | 203382E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203192E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203259E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203305E | MAT 6,50mm |

V1

**Saffron**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** 3x11 | 203326E | MAT 6,50mm |
| **09X37** 4x15 | 203375E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203178E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203252E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203298E | MAT 6,50mm |

V1

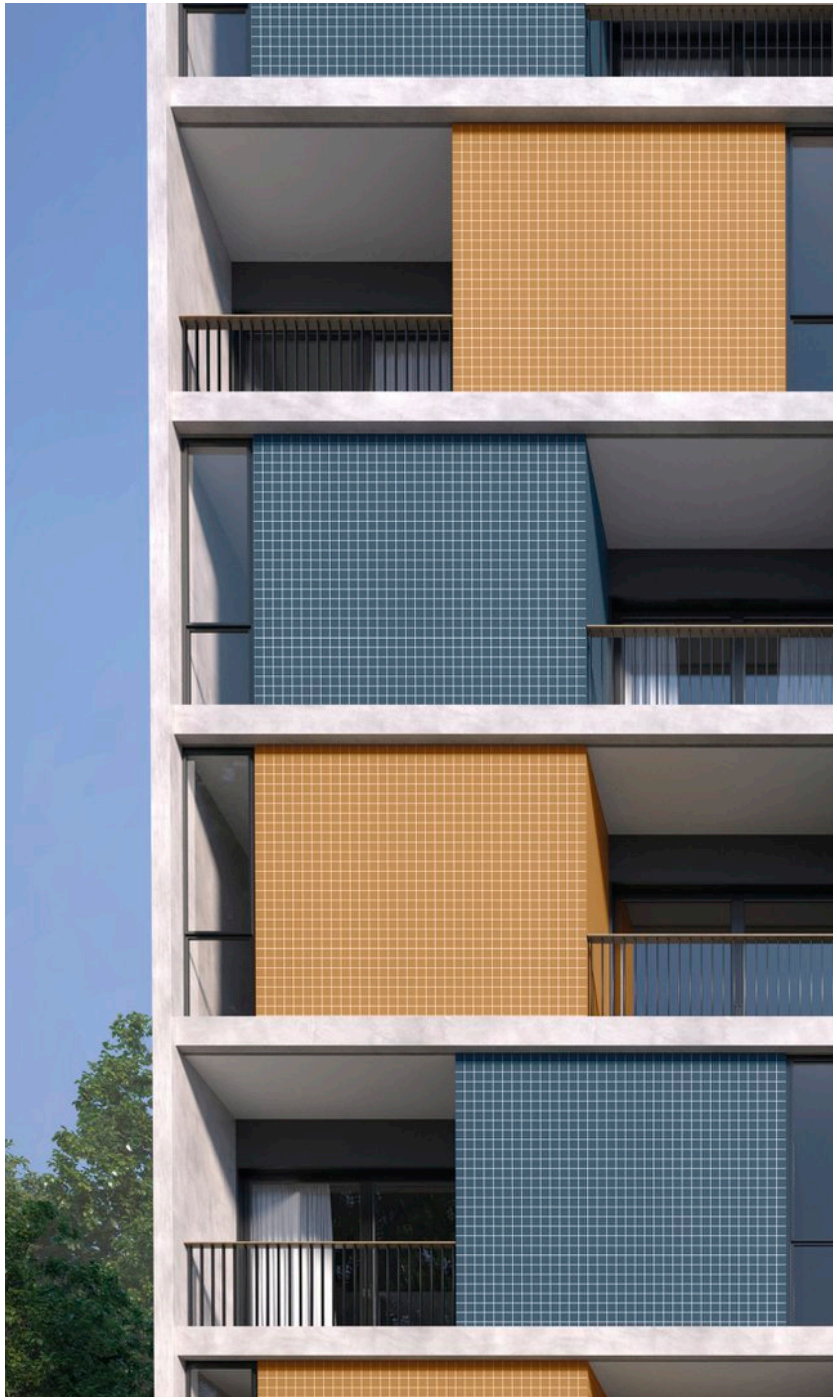
**Truffle**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** 4x15 | 203360E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203137E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203237E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203283E | MAT 6,50mm |
| **07X26** 3x11 | 203311E | MAT 6,50mm |

V1

**Rouge**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** 4x15 | 203371E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203170E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203248E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203294E | MAT 6,50mm |
| **07X26** 3x11 | 203322E | MAT 6,50mm |



Safron
Ultramarine

# Surfaces

V1

**Rope**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** 4x15 | 203363E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203144E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203240E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203286E | MAT 6,50mm |
| **07X26** 3x11 | 203314E | MAT 6,50mm |

V1

**Off White**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** 4x15 | 203365E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203148E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203242E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203288E | MAT 6,50mm |
| **07X26** 3x11 | 203316E | MAT 6,50mm |

V1

**Pistachio**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** 3x11 | 203329E | MAT 6,50mm |
| **09X37** 4x15 | 203378E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203184E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203255E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203301E | MAT 6,50mm |

V1

**Oat**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** 4x15 | 203364E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203146E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203241E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203287E | MAT 6,50mm |
| **07X26** 3x11 | 203315E | MAT 6,50mm |

V1

**Olive**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** 3x11 | 203327E | MAT 6,50mm |
| **09X37** 4x15 | 203376E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203180E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203253E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203299E | MAT 6,50mm |

V1

**Nut**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** 4x15 | 203362E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203142E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203239E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203285E | MAT 6,50mm |
| **07X26** 3x11 | 203313E | MAT 6,50mm |



Leaf
Nut

# Surfaces

V1

**Navy**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** 3x11 | 203332E | MAT 6,50mm |
| **09X37** 4x15 | 203381E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203190E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203258E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203304E | MAT 6,50mm |

V1

**Leaf**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** 3x11 | 203328E | MAT 6,50mm |
| **09X37** 4x15 | 203377E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203182E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203254E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203300E | MAT 6,50mm |

V1

**Mint**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** 3x11 | 203330E | MAT 6,50mm |
| **09X37** 4x15 | 203379E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203186E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203256E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203302E | MAT 6,50mm |

V1

**Lava**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** 4x15 | 203367E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203152E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203244E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203290E | MAT 6,50mm |
| **07X26** 3x11 | 203318E | MAT 6,50mm |

V1

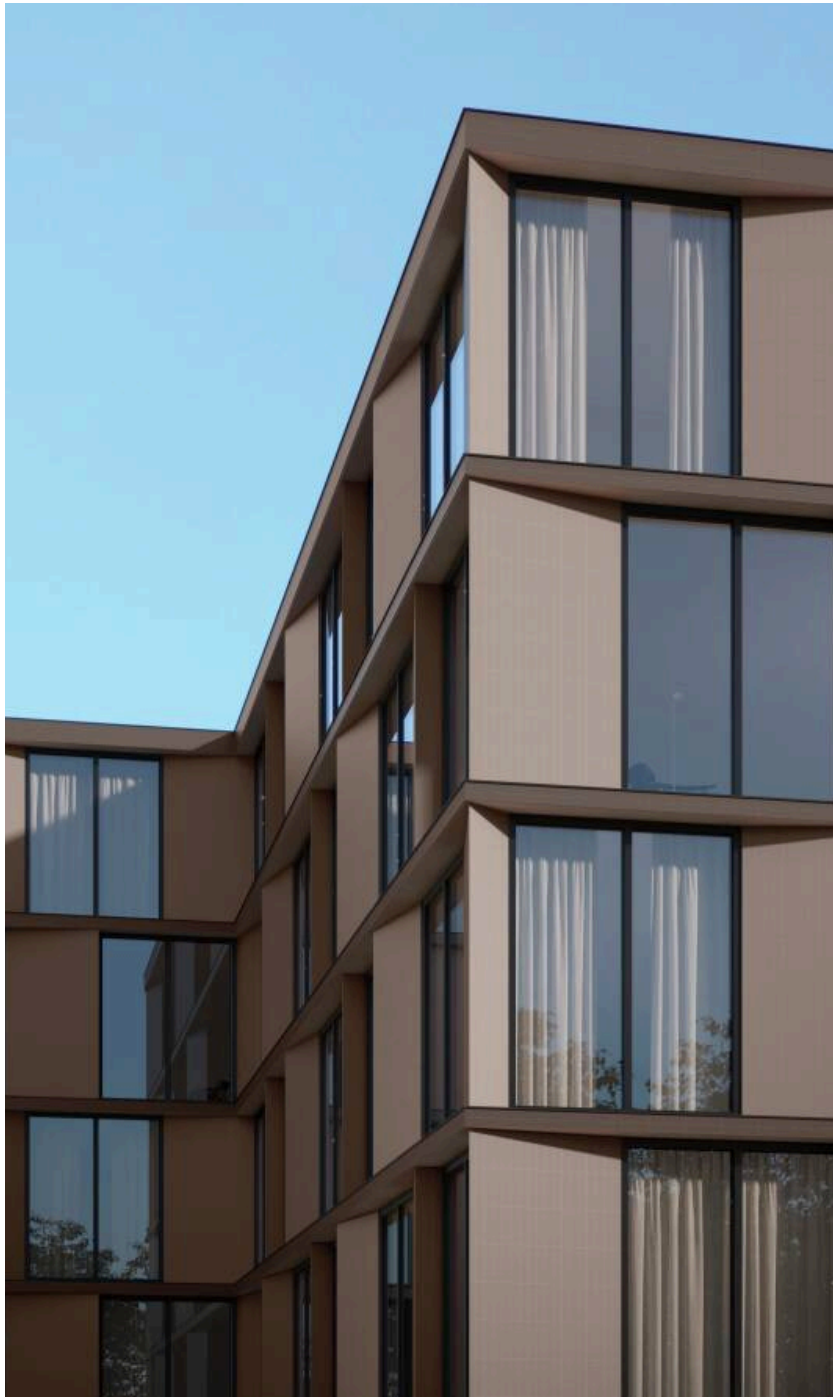
**Light Sea**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** 3x11 | 203331E | MAT 6,50mm |
| **09X37** 4x15 | 203380E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203188E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203257E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203303E | MAT 6,50mm |

V1

**Hydra**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** 3x11 | 203335E | MAT 6,50mm |
| **09X37** 4x15 | 203384E | MAT 6,50mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203196E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203261E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203307E | MAT 6,50mm |



Buffalo
Rope

# Surfaces

V1

**Glacier**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37**<br>4x15 | 203370E | MAT<br>8,00mm |
| **9,5X9,5**<br>4x4 | 203168E | MAT<br>6,50mm |
| **7,5X7,5**<br>3x3 | 203247E | MAT<br>6,10mm |
| **07X26**<br>3x11 | 203293E | MAT<br>6,50mm |
| **07X26**<br>3x11 | 203321E | MAT<br>6,50mm |

V1

**Coal**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37**<br>4x15 | 203366E | MAT<br>8,00mm |
| **9,5X9,5**<br>4x4 | 203150E | MAT<br>6,50mm |
| **7,5X7,5**<br>3x3 | 203243E | MAT<br>6,10mm |
| **07X26**<br>3x11 | 203289E | MAT<br>6,50mm |
| **07X26**<br>3x11 | 203317E | MAT<br>6,50mm |

V1

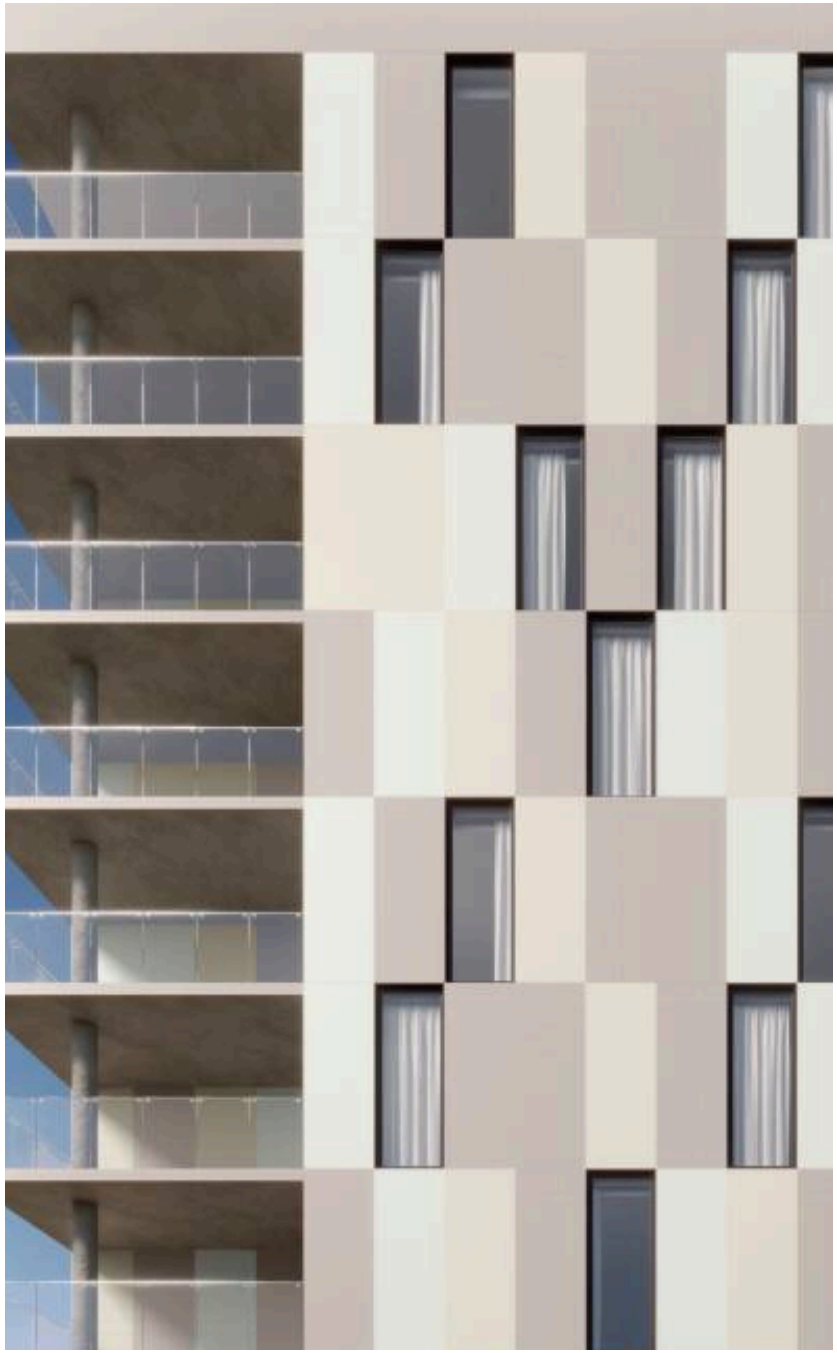
**Fjord**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37**<br>4x15 | 203369E | MAT<br>8,00mm |
| **9,5X9,5**<br>4x4 | 203156E | MAT<br>6,50mm |
| **7,5X7,5**<br>3x3 | 203246E | MAT<br>6,10mm |
| **07X26**<br>3x11 | 203292E | MAT<br>6,50mm |
| **07X26**<br>3x11 | 203320E | MAT<br>6,50mm |

V1

**Buffalo**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37**<br>4x15 | 203361E | MAT<br>8,00mm |
| **9,5X9,5**<br>4x4 | 203140E | MAT<br>6,50mm |
| **7,5X7,5**<br>3x3 | 203238E | MAT<br>6,10mm |
| **07X26**<br>3x11 | 203284E | MAT<br>6,50mm |
| **07X26**<br>3x11 | 203312E | MAT<br>6,50mm |



Fjord
Off White
Glacier

# Surfaces

V1

**Blush**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** 4x15 | 203373E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203174E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203250E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203296E | MAT 6,50mm |
| **07X26** 3x11 | 203324E | MAT 6,50mm |

V1

**Dijon**

| | | |
|---|---|---|
| **07X26** 3x11 | 203325E | MAT 6,50mm |
| **09X37** 4x15 | 203374E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203176E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203251E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203297E | MAT 6,50mm |

V1

**Brandy**

| | | |
|---|---|---|
| **09X37** 4x15 | 203372E | MAT 8,00mm |
| **9,5X9,5** 4x4 | 203172E | MAT 6,50mm |
| **7,5X7,5** 3x3 | 203249E | MAT 6,10mm |
| **07X26** 3x11 | 203295E | MAT 6,50mm |
| **07X26** 3x11 | 203323E | MAT 6,50mm |

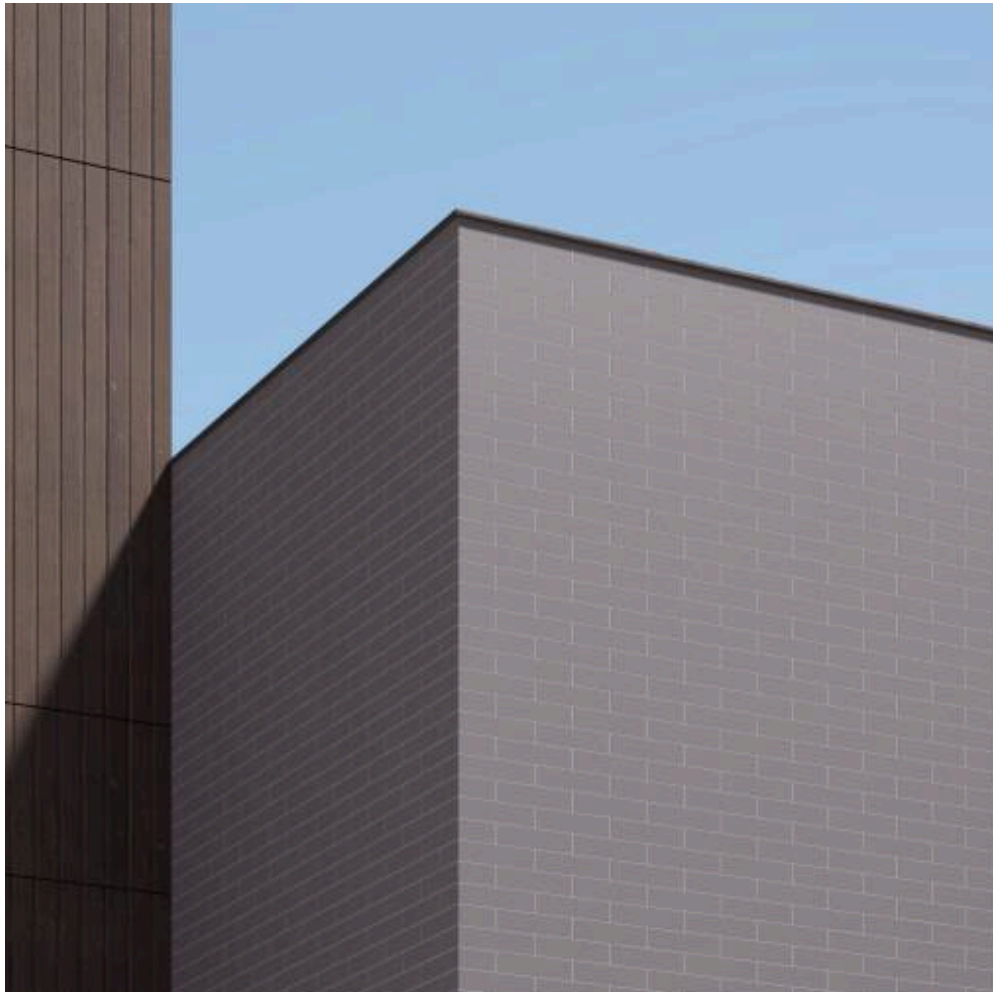


Blush

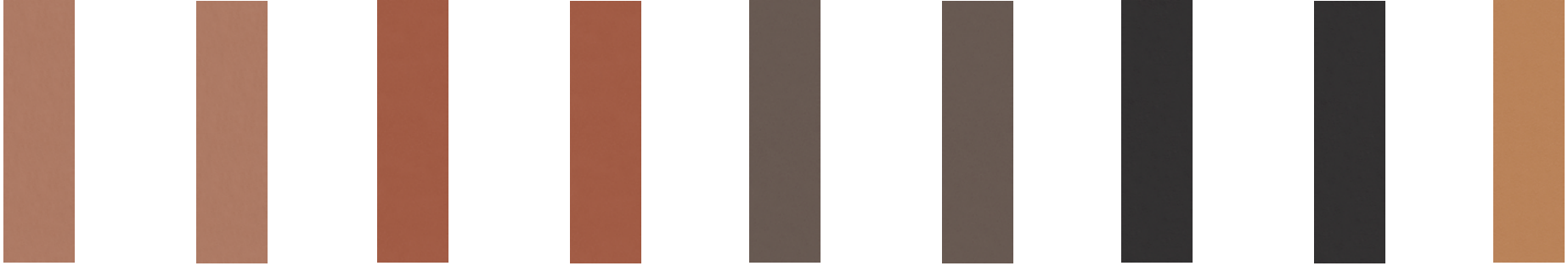
# Surfaces



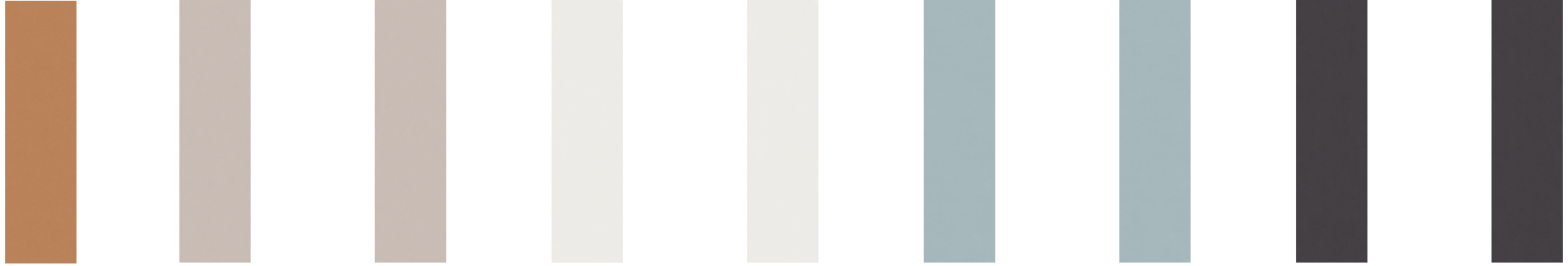
Ultramarine
Blush



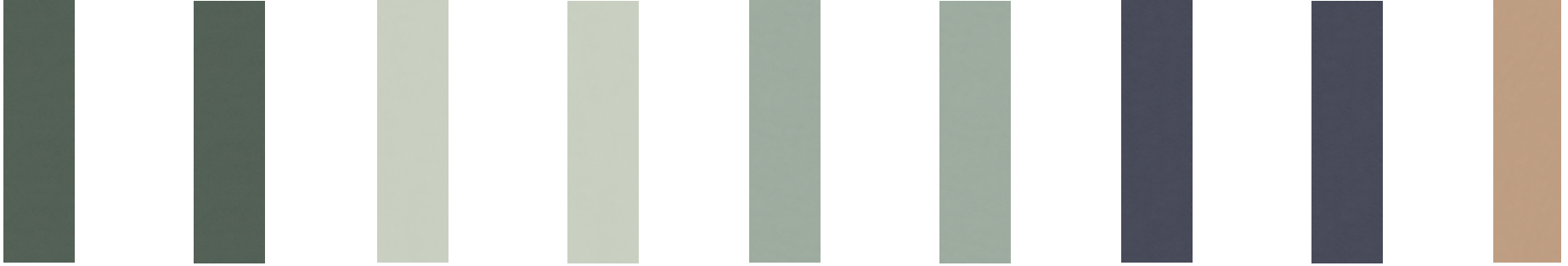
Zinc



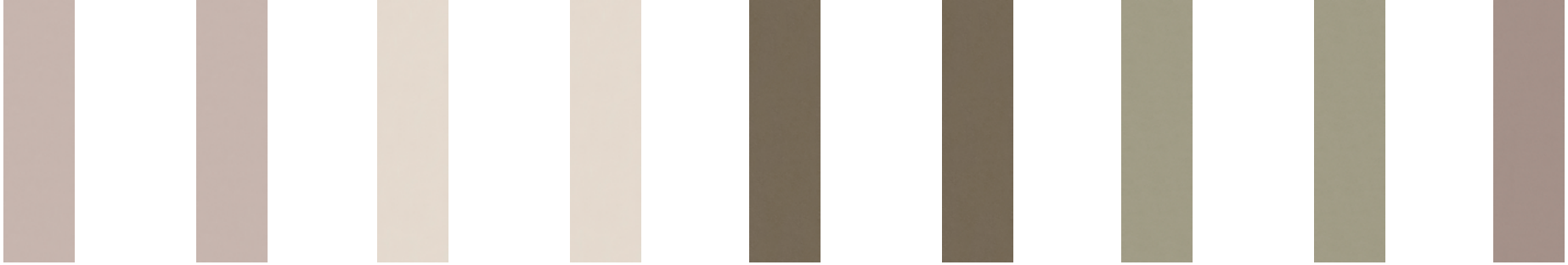
| IDENTIFICAÇÃO | BLUSH 07X26 MAT N/A | BLUSH 07X26 MAT N/A | BRANDY 07X26 MAT N/A | BRANDY 07X26 MAT N/A | BUFFALO 07X26 MAT N/A | BUFFALO 07X26 MAT N/A | COAL 07X26 MAT N/A | COAL 07X26 MAT N/A | DIJON 07X26 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203296E | 203324E | 203295E | 203323E | 203284E | 203312E | 203289E | 203317E | 203297E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |



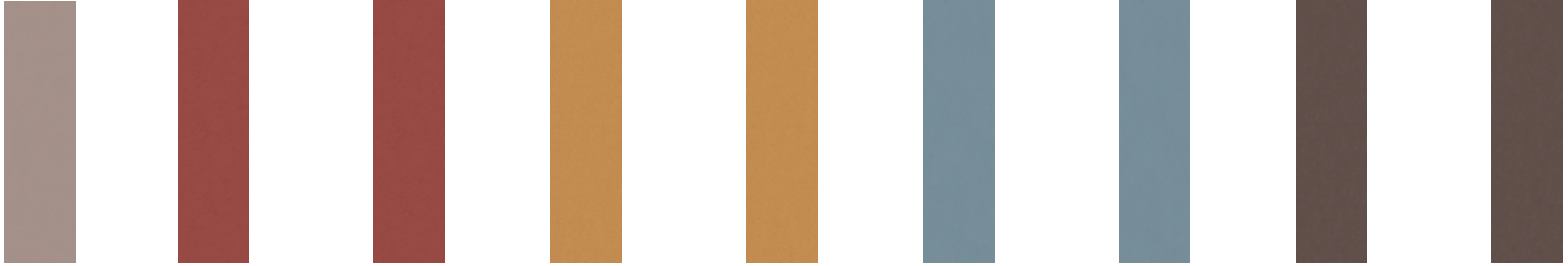
| IDENTIFICAÇÃO | DIJON 07X26 MAT N/A | FJORD 07X26 MAT N/A | FJORD 07X26 MAT N/A | GLACIER 07X26 MAT N/A | GLACIER 07X26 MAT N/A | HYDRA 07X26 MAT N/A | HYDRA 07X26 MAT N/A | LAVA 07X26 MAT N/A | LAVA 07X26 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203325E | 203292E | 203320E | 203293E | 203321E | 203307E | 203335E | 203290E | 203318E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |



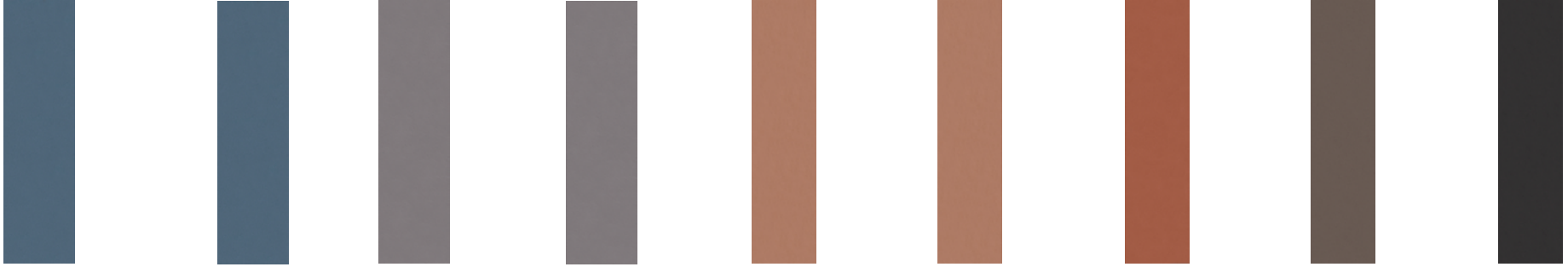
| IDENTIFICAÇÃO | LEAF 07X26 MAT N/A | LEAF 07X26 MAT N/A | LIGHT SEA 07X26 MAT N/A | LIGHT SEA 07X26 MAT N/A | MINT 07X26 MAT N/A | MINT 07X26 MAT N/A | NAVY 07X26 MAT N/A | NAVY 07X26 MAT N/A | NUT 07X26 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203300E | 203328E | 203303E | 203331E | 203302E | 203330E | 203304E | 203332E | 203285E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |



| IDENTIFICAÇÃO | OAT 07X26 MAT N/A | OAT 07X26 MAT N/A | OFF WHITE 07X26 MAT N/A | OFF WHITE 07X26 MAT N/A | OLIVE 07X26 MAT N/A | OLIVE 07X26 MAT N/A | PISTACHIO 07X26 MAT N/A | PISTACHIO 07X26 MAT N/A | ROPE 07X26 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203287E | 203315E | 203288E | 203316E | 203299E | 203327E | 203301E | 203329E | 203286E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |



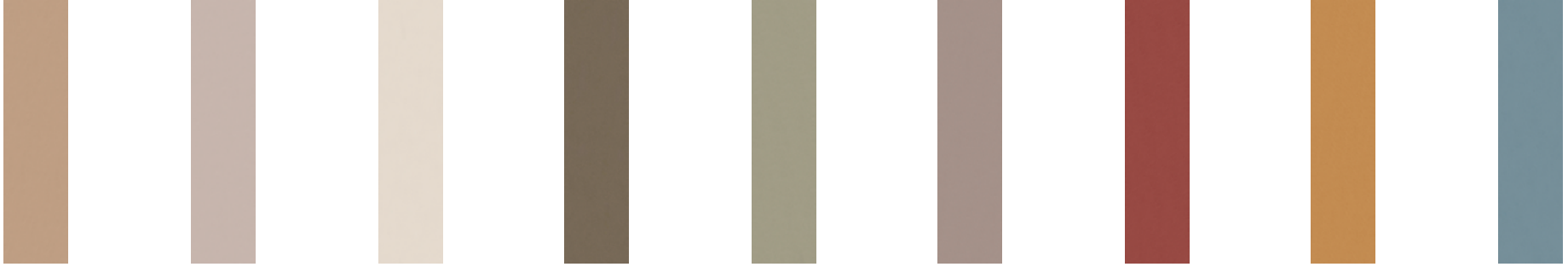
| IDENTIFICAÇÃO | ROPE 07X26 MAT N/A | ROUGE 07X26 MAT N/A | ROUGE 07X26 MAT N/A | SAFFRON 07X26 MAT N/A | SAFFRON 07X26 MAT N/A | SKY 07X26 MAT N/A | SKY 07X26 MAT N/A | TRUFFLE 07X26 MAT N/A | TRUFFLE 07X26 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203314E | 203294E | 203322E | 203298E | 203326E | 203306E | 203334E | 203283E | 203311E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA | FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |



| IDENTIFICAÇÃO | ULTRAMARINE 07X26 MAT N/A | ULTRAMARINE 07X26 MAT N/A | ZINC 07X26 MAT N/A | ZINC 07X26 MAT N/A | BLUSH 09X37 MAT N/A | BLUSH 09X37 MAT N/A | BRANDY 09X37 MAT N/A | BUFFALO 09X37 MAT N/A | COAL 09X37 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203305E | 203333E | 203291E | 203319E | 203373E | 203373E | 203372E | 203361E | 203366E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 07X26 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | FA | FA | FA | FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |



| IDENTIFICAÇÃO | DIJON 09X37 MAT N/A | FJORD 09X37 MAT N/A | GLACIER 09X37 MAT N/A | HYDRA 09X37 MAT N/A | LAVA 09X37 MAT N/A | LEAF 09X37 MAT N/A | LIGHT SEA 09X37 MAT N/A | MINT 09X37 MAT N/A | NAVY 09X37 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203374E | 203369E | 203370E | 203384E | 203367E | 203377E | 203380E | 203379E | 203381E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 6,50mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |



| IDENTIFICAÇÃO | NUT 09X37 MAT N/A | OAT 09X37 MAT N/A | OFF WHITE 09X37 MAT N/A | OLIVE 09X37 MAT N/A | PISTACHIO 09X37 MAT N/A | ROPE 09X37 MAT N/A | ROUGE 09X37 MAT N/A | SAFFRON 09X37 MAT N/A | SKY 09X37 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203362E | 203364E | 203365E | 203376E | 203378E | 203363E | 203371E | 203375E | 203383E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 09X37 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |











| IDENTIFICAÇÃO | TRUFFLE 09X37 MAT N/A | ULTRAMARINE 09X37 MAT N/A | ZINC 09X37 MAT N/A | BLUSH 9,5X9,5 MAT N/A | BRANDY 9,5X9,5 MAT N/A | BUFFALO 9,5X9,5 MAT N/A | COAL 9,5X9,5 MAT N/A | DIJON 9,5X9,5 MAT N/A | FJORD 9,5X9,5 MAT N/A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 203360E | 203382E | 203368E | 203174E | 203172E | 203140E | 203150E | 203176E | 203156E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 09X37 | 09X37 | 09X37 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | GLACIER 9,5X9,5 MAT N/A | HYDRA 9,5X9,5 MAT N/A | LAVA 9,5X9,5 MAT N/A | LEAF 9,5X9,5 MAT N/A | LIGHT SEA 9,5X9,5 MAT N/A | MINT 9,5X9,5 MAT N/A | NAVY 9,5X9,5 MAT N/A | NUT 9,5X9,5 MAT N/A | OAT 9,5X9,5 MAT N/A |
| CÓDIGO | 203168E | 203196E | 203152E | 203182E | 203188E | 203186E | 203190E | 203142E | 203146E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | OFF WHITE 9,5X9,5 MAT N/A | OLIVE 9,5X9,5 MAT N/A | PISTACHIO 9,5X9,5 MAT N/A | ROPE 9,5X9,5 MAT N/A | ROUGE 9,5X9,5 MAT N/A | SAFFRON 9,5X9,5 MAT N/A | SKY 9,5X9,5 MAT N/A | TRUFFLE 9,5X9,5 MAT N/A | ULTRAMARINE 9,5X9,5 MAT N/A |
| CÓDIGO | 203148E | 203180E | 203184E | 203144E | 203170E | 203178E | 203194E | 203137E | 203192E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 | 9,5X9,5 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm | 6,50mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

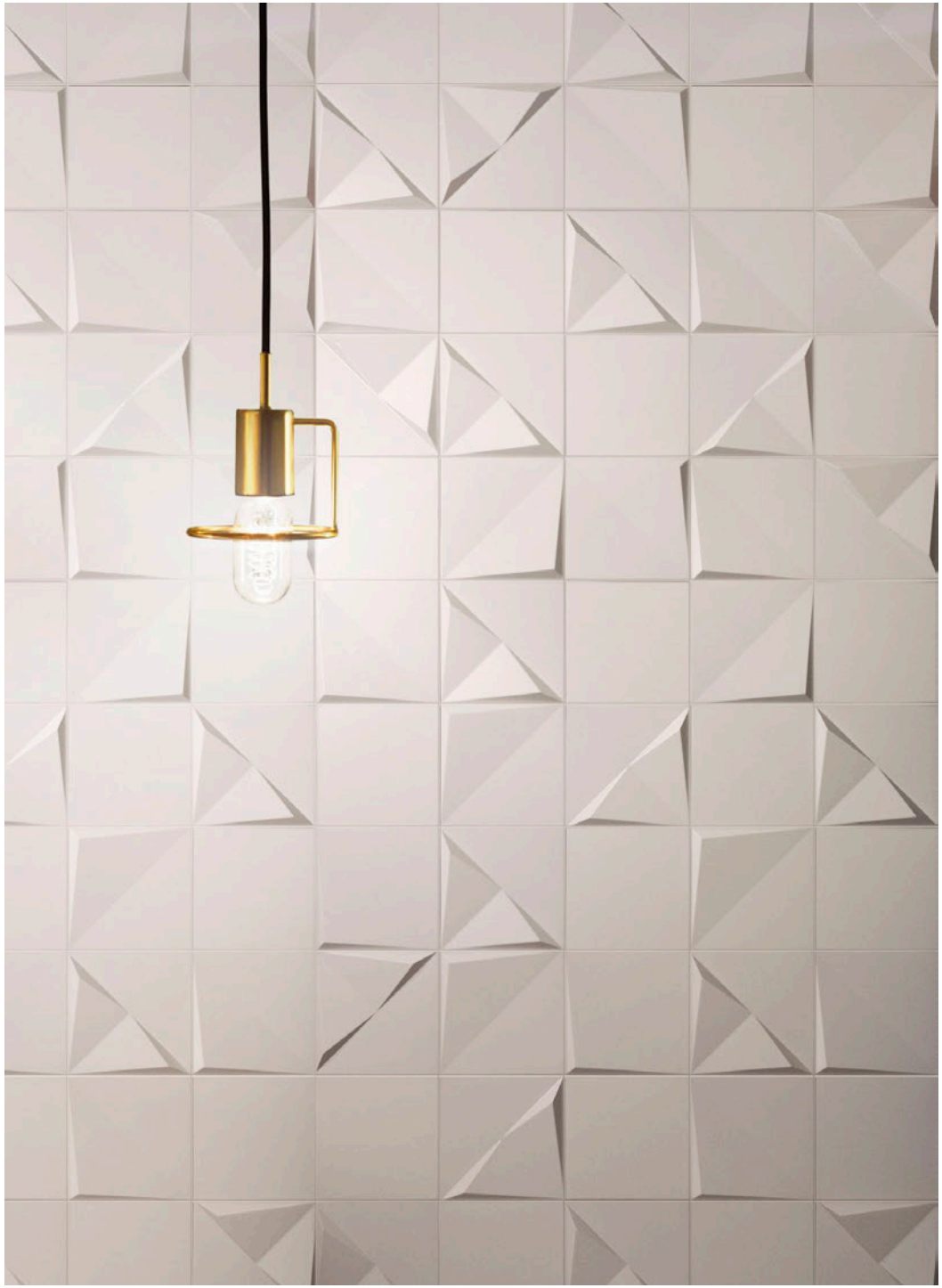
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | ZINC 9,5X9,5 MAT N/A | BLUSH 7,5X7,5 MAT N/A | BRANDY 7,5X7,5 MAT N/A | BUFFALO 7,5X7,5 MAT N/A | COAL 7,5X7,5 MAT N/A | DIJON 7,5X7,5 MAT N/A | FJORD 7,5X7,5 MAT N/A | GLACIER 7,5X7,5 MAT N/A | HYDRA 7,5X7,5 MAT N/A |
| CÓDIGO | 203154E | 203250E | 203249E | 203238E | 203243E | 203251E | 203246E | 203247E | 203261E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 9,5X9,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 6,50mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | LAVA 7,5X7,5 MAT N/A | LEAF 7,5X7,5 MAT N/A | LIGHT SEA 7,5X7,5 MAT N/A | MINT 7,5X7,5 MAT N/A | NAVY 7,5X7,5 MAT N/A | NUT 7,5X7,5 MAT N/A | OAT 7,5X7,5 MAT N/A | OFF WHITE 7,5X7,5 MAT N/A | OLIVE 7,5X7,5 MAT N/A |
| CÓDIGO | 203244E | 203254E | 203257E | 203256E | 203258E | 203239E | 203241E | 203242E | 203253E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| ESPESSURA | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | PISTACHIO 7,5X7,5 MAT N/A | ROPE 7,5X7,5 MAT N/A | ROUGE 7,5X7,5 MAT N/A | SAFFRON 7,5X7,5 MAT N/A | SKY 7,5X7,5 MAT N/A | TRUFFLE 7,5X7,5 MAT N/A | ULTRAMARINE 7,5X7,5 MAT N/A | ZINC 7,5X7,5 MAT N/A | |
| CÓDIGO | 203255E | 203240E | 203248E | 203252E | 203260E | 203237E | 203259E | 203245E | |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | |
| FORMATO | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | 7,5X7,5 | |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | |
| BORDA | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | |
| ESPESSURA | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | 6,10mm | |
| ATRITO | | | | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | RE FA | |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | |

# Tangram

O Tangram - tradicional jogo formado por peças geométricas que podem ser compostas de infinitas maneiras - foi o ponto de partida para brincar com a geometria e os relevos dessas formas e traduzi-las em propostas contemporâneas para paredes. Em branco, concreto ou metal, Tangram inova por combinar relevos intensos com as vantagens técnicas da cerâmica. Design que supera os limites da matéria, para usar, ousar e arrasar

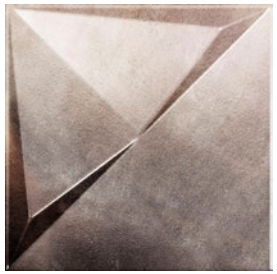


Tangram Branco



Tangram Branco

# Tangram



V3

**Tangram Metal**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20** 8x8 | 27592E | MAT 8,00mm |
| **20X20** 8x8 | 27642E | MAT 8,00mm |
| **20X20** 8x8 | 27639E | MAT 8,00mm |



V1

**Tangram Branco**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20** 8x8 | 27541E | MAT 8,00mm |
| **20X20** 8x8 | 27637E | MAT 8,00mm |
| **20X20** 8x8 | 27640E | MAT 8,00mm |



V3

**Tangram Cimento**

| | | |
|---|---|---|
| **20X20** 8x8 | 27591E | MAT 8,00mm |
| **20X20** 8x8 | 27641E | MAT 8,00mm |
| **20X20** 8x8 | 27638E | MAT 8,00mm |

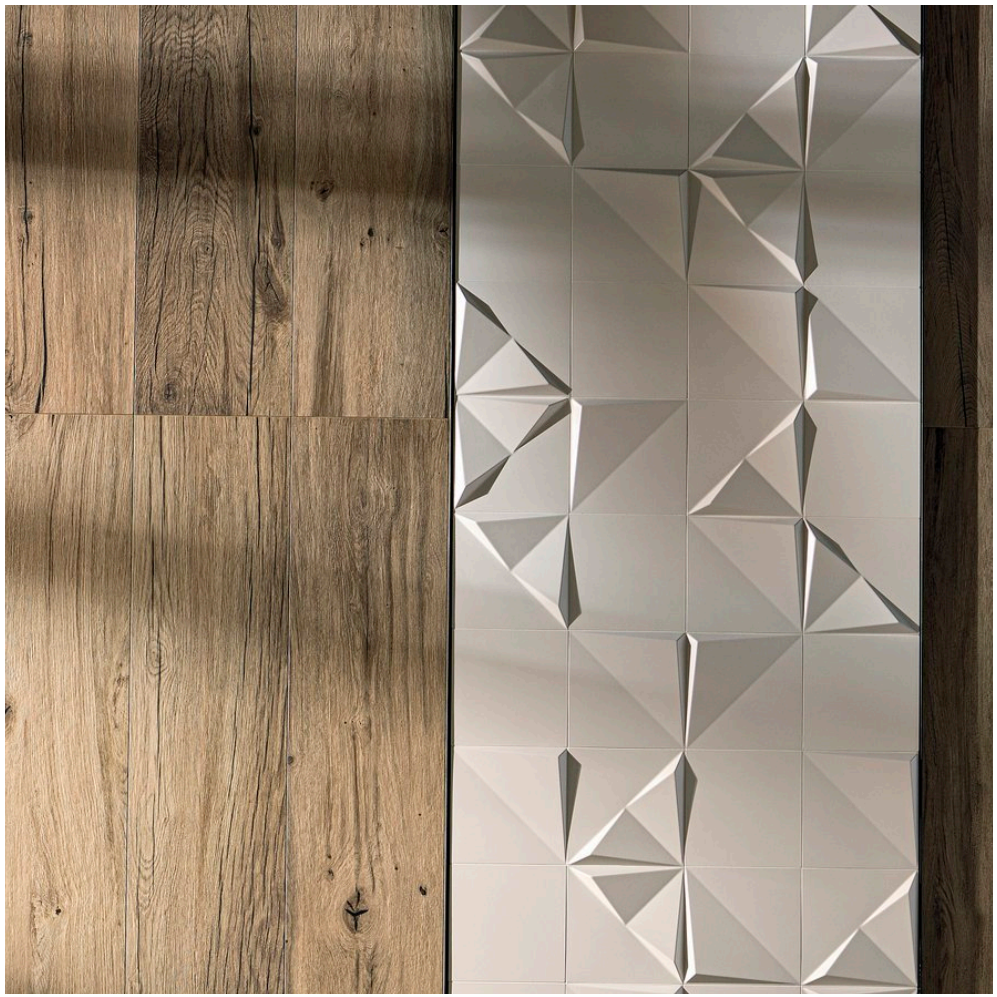


Tangram Cimento

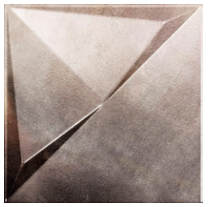
# Tangram



Tangram Cimento



Tangram Branco

| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | TANGRAM BRANCO 20X20 MAT RET | TANGRAM BRANCO 20X20 MAT RET | TANGRAM BRANCO 20X20 MAT RET | TANGRAM CIMENTO 20X20 MAT RET | TANGRAM CIMENTO 20X20 MAT RET | TANGRAM CIMENTO 20X20 MAT RET | TANGRAM METAL 20X20 MAT RET | TANGRAM METAL 20X20 MAT RET | TANGRAM METAL 20X20 MAT RET |
| CÓDIGO | 27541E | 27637E | 27640E | 27591E | 27641E | 27638E | 27592E | 27642E | 27639E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 20X20 | 20X20 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 | 20 | 0 | 0 | 20 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm | 8,00mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm | 1 mm |

# Urban Mood

Uma releitura autêntica dos elementos urbanos que, juntos, revelam a pluralidade dos grandes centros. Urban Mood é o equilíbrio da atmosfera contemporânea e das referências tradicionais.
A reprodução do concreto em tons frios, no democrático formato 80x80, é a base deste conceito. Groove, Brit e Parkour apresentam diferentes superfícies revelando cores, texturas e relevos, multiplicando as possibilidades para todos os ambientes da casa.



Urban Mood Light
Parkour



Terracotta Groove

# Urban Mood



V1

**Desert Groove**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201709E | MAT<br>13,3mm |



V1

**Midnight Groove**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201717E | MAT<br>13,3mm |



V1

**Old Rose Groove**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201721E | MAT<br>13,3mm |



V1

**Terracotta Groove**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201725E | MAT<br>13,00mm |



V1

**White Groove**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201729E | MAT<br>13,3mm |



Urban Mood Light Parkour

# Urban Mood



V2

**Urban Mood Light Parkour**

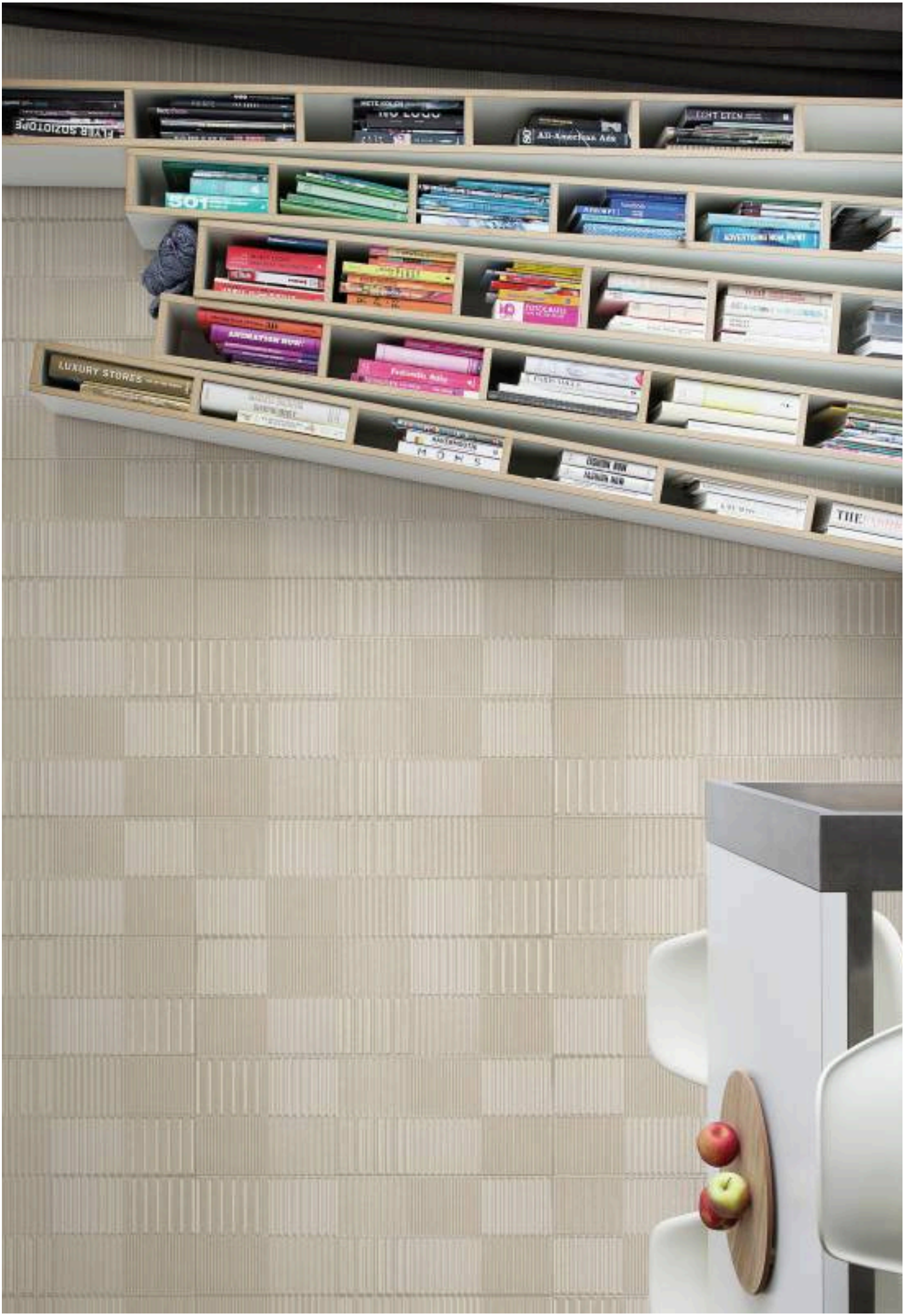
| | | |
|---|---|---|
| **30X90** | 201726E | MAT |
| 12x36 | | 13,3mm |



V2

**Urban Mood Mid Grey Parkour**

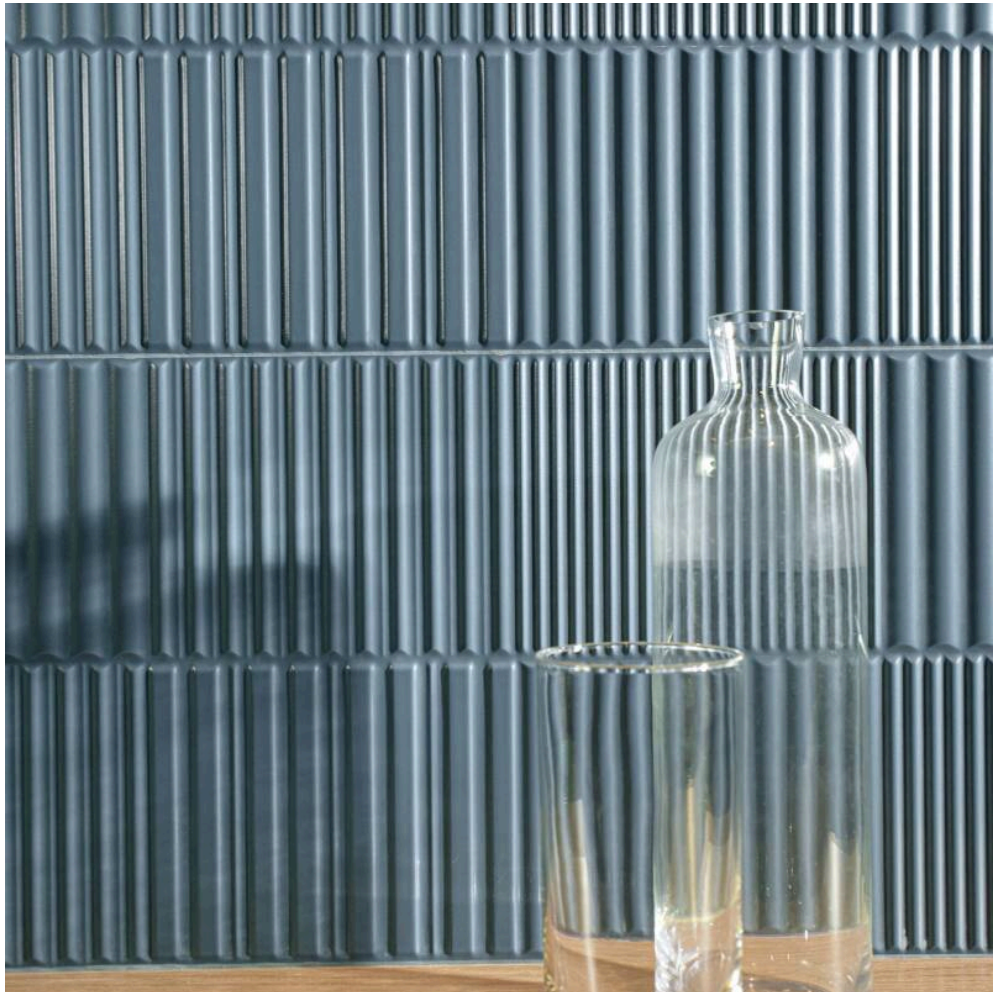
| | | |
|---|---|---|
| **30X90** | 201727E | MAT |
| 12x36 | | 13,3mm |


LUXURY STORES

# Urban Mood




Old Rose Groove



Midnight Groove









| IDENTIFICAÇÃO | DESERT GROOVE 30X90 MAT RET | MIDNIGHT GROOVE 30X90 MAT RET | OLD ROSE GROOVE 30X90 MAT RET | TERRACOTTA GROOVE 30X90 MAT RET | WHITE GROOVE 30X90 MAT RET | URBAN MOOD LIGHT PARKOUR 30X90 MAT RET | URBAN MOOD MID GREY PARKOUR 30X90 MAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201709E | 201717E | 201721E | 201725E | 201729E | 201726E | 201727E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V2 | V2 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| COLOR BODY | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 13,3mm | 13,3mm | 13,3mm | 13,00mm | 13,3mm | 13,3mm | 13,3mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - |

# Vedononvedo

A designer italiana Paola Navone, na sua eterna busca pelo novo, ressignifica o espelho através da inserção de elementos abstratos na superfície e apresenta uma nova ótica ao mundo dos revestimentos.
Peças em formato 10x10 garantem exclusividade a partir do diálogo entre luz e material. Vedononvedo é uma reflexão do novo e do inusitado - de algo que jamais será visto da mesma forma.



# Vedononvedo



Vedononvedo



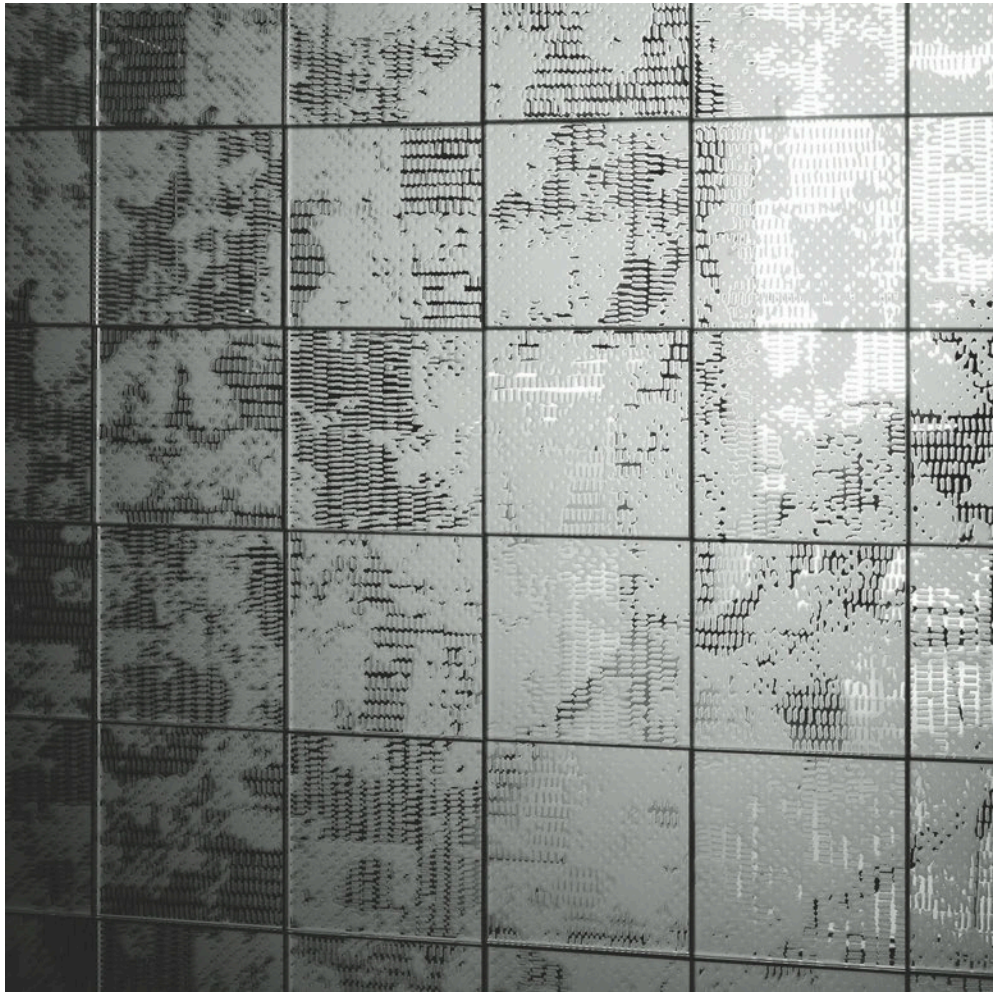
V3

| | | |
|---|---|---|
| 10X10<br>4x4 | **12029ET** | N/A<br>5,00mm |



Vedononvedo

# Vedononvedo







| | |
|---|---|
| IDENTIFICAÇÃO | VEDONONVEDO 10X10 N/A N/A |
| CÓDIGO | 12029ET |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 10X10 |
| ACABAMENTO | N/A |
| BORDA | N/A |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 |
| Nº DE FACES | 0 |
| COLOR BODY | |
| TIPO | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 5,00mm |
| ATRITO | N/A |
| MANCHAMENTO | |
| LOCAIS DE USO | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | 2 mm |

# Verre

A transparência revela o novo vintage.
O vidro industrial do pós-guerra traduzido em duas versões, uma com relevo mais sutil e outra que reproduz o padrão canelado.
Pequenas peças retangulares compostas em peças no formato 30x60, para paredes reinterpretam as esquadrias francesas da época e possibilitam um toque retrô nos ambientes contemporâneos.
Verre. Porque as paredes precisam se manifestar.



Verre Vert



Verre Bleu

# Verre



V3

**Verre Blanc**

| | | |
|---|---|---|
| **30X60**<br>12x24 | 202221E | BRI<br>9,50mm |



V3

**Verre Ondulé Blanc**

| | | |
|---|---|---|
| **30X60**<br>12x24 | 202230E | BRI<br>9,50mm |



V3

**Verre Bleu**

| | | |
|---|---|---|
| **30X60**<br>12x24 | 202229E | BRI<br>9,50mm |



V3

**Verre Ondulé Bleu**

| | | |
|---|---|---|
| **30X60**<br>12x24 | 202231E | BRI<br>9,50mm |



V3

**Verre Vert**

| | | |
|---|---|---|
| **30X60**<br>12x24 | 202222E | BRI<br>9,50mm |



V3

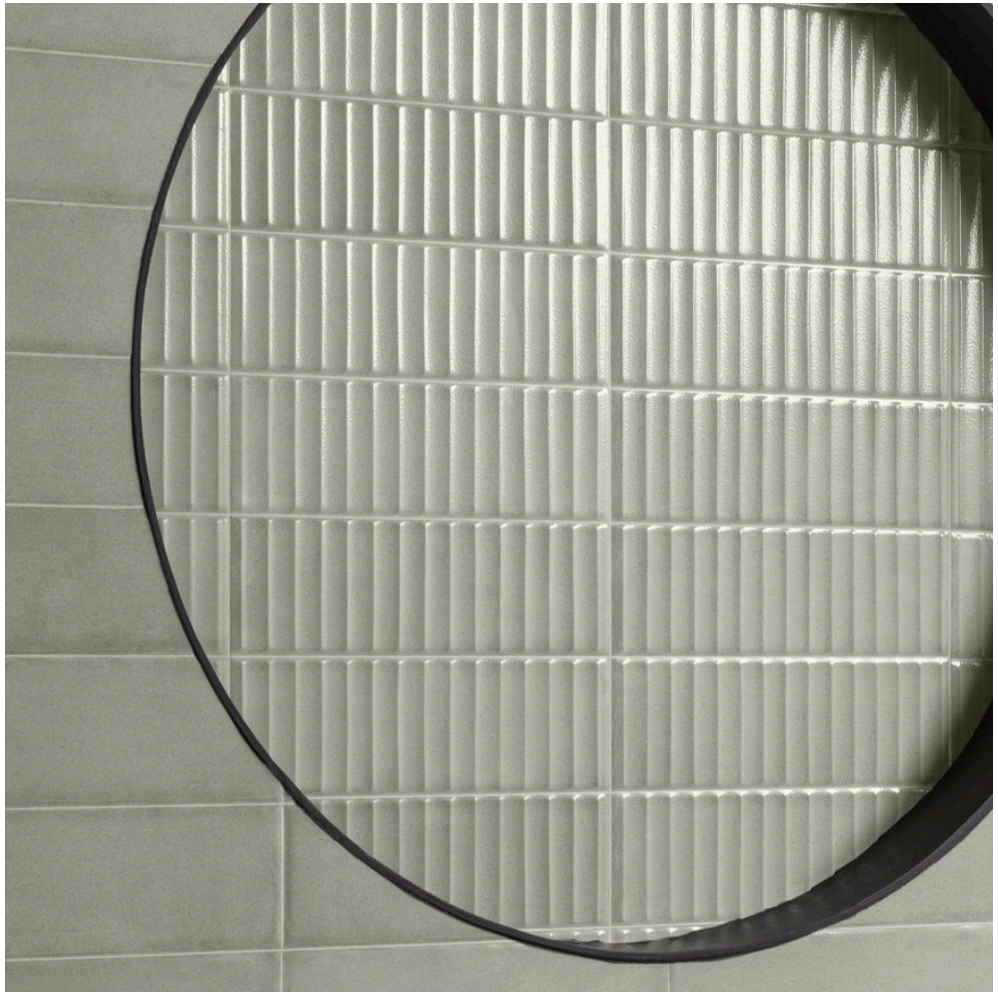
**Verre Ondulé Vert**

| | | |
|---|---|---|
| **30X60**<br>12x24 | 202232E | BRI<br>9,50mm |



Verre Vert

# Verre



Verre Vert



Verre Bleu






| IDENTIFICAÇÃO | VERRE BLANC 30X60 BRI RET | VERRE ONDULÉ BLANC 30X60 BRI RET | VERRE BLEU 30X60 BRI RET | VERRE ONDULÉ BLEU 30X60 BRI RET | VERRE VERT 30X60 BRI RET | VERRE ONDULÉ VERT 30X60 BRI RET |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 202221E | 202230E | 202229E | 202232E | 202222E | 202231E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 30X60 | 30X60 | 30X60 | 30X60 | 30X60 | 30X60 |
| ACABAMENTO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO | BRILHO |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| COLOR BODY | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm | 9,50mm |
| ATRITO | | | | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - |

# Vivant

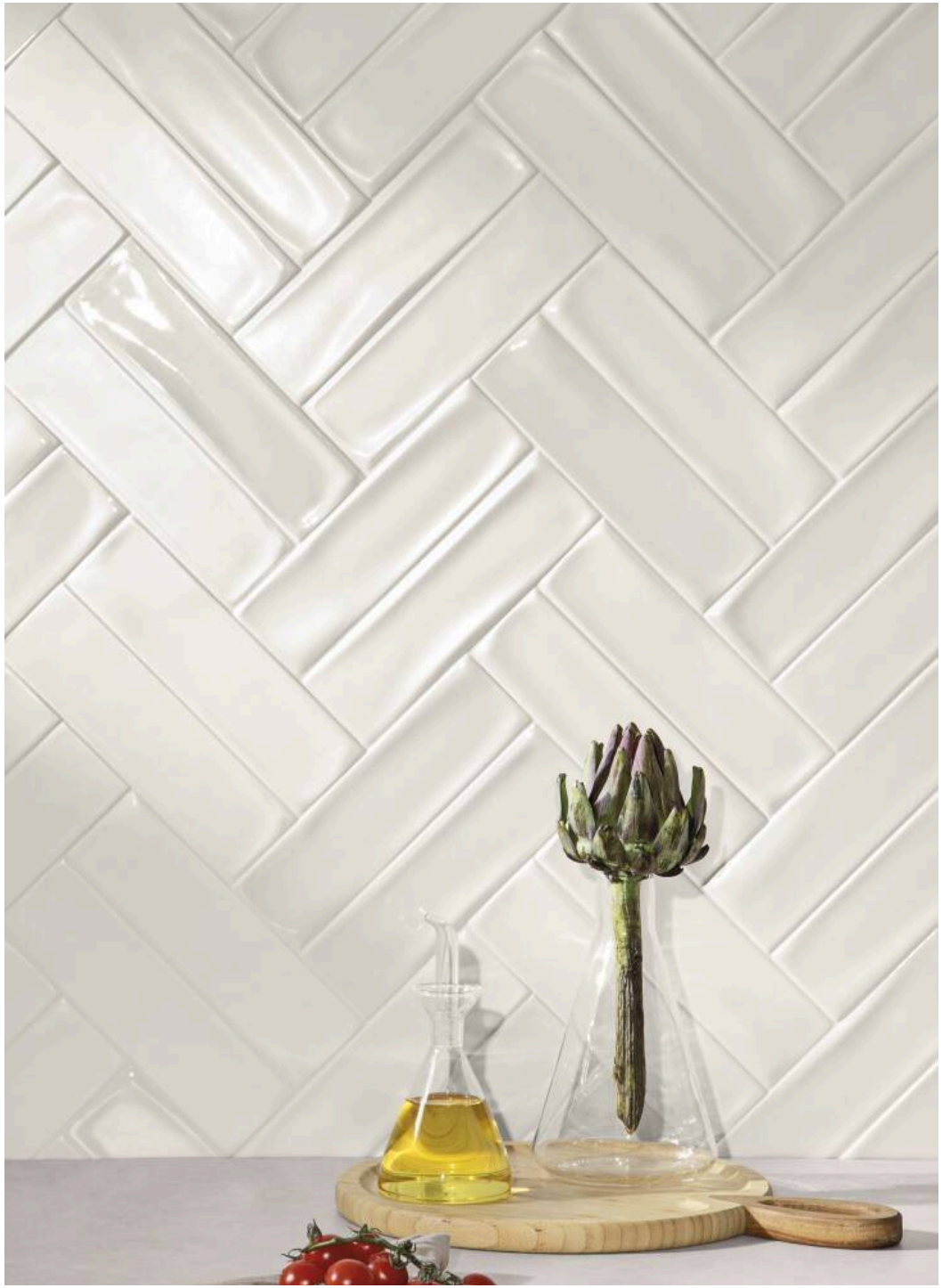
Em uma longa e marcante passagem histórica, Vivant desembarca na contemporaneidade de lares entusiastas e sofisticados. Inspirado no movimento artístico francês, surgido no final do século XIX - o Impressionismo - foi símbolo de uma época em que as pinturas retratavam paisagens, evidenciavam a relação entre espaço e luz e buscavam despertar sensações.

Vivant é potente, radiante e cheio de vida, soma à sua estética vintage a modernidade de uma cartela rica em tonalidades que transitam dos neutros aos coloridos. Os tons tem como base a cor cinza, resultando em uma paleta de personalidade única.

Entre as dez possibilidades de cores, os acabamentos brilho, mate e relevo Ligne são igualmente protagonistas e um verdadeiro convite ao toque.

A superfície de Vivant dança conforme o ritmo da luz, reproduzindo um movimento fascinante.

Vivaz, resistente e versátil, Vivant reveste paredes internas e se apresenta em 10 cores no formato 7x24.



Vivant Blanc



Vivant Magenta

# Vivant



V1

**Vivant Blanc**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** 3x10 | 204200E | BRI 7,4mm |
| **07X24** 3x10 | 204210E | MAT 7,4mm |



V1

**Vivant Brut**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** 3x10 | 204202E | BRI 7,4mm |
| **07X24** 3x10 | 204212E | MAT 7,4mm |



V1

**Vivant Fumee**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** 3x10 | 204203E | BRI 7,4mm |
| **07X24** 3x10 | 204213E | MAT 7,4mm |



V1

**Vivant Gris**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** 3x10 | 204208E | BRI 7,4mm |
| **07X24** 3x10 | 204218E | MAT 7,4mm |



V1

**Vivant Magenta**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** 3x10 | 204209E | BRI 7,4mm |
| **07X24** 3x10 | 204219E | MAT 7,4mm |



V1

**Vivant Marin**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** 3x10 | 204207E | BRI 7,4mm |
| **07X24** 3x10 | 204217E | MAT 7,4mm |



Vivant Vert

# Vivant



V1

**Vivant Noir**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** 3x10 | 204201E | BRI 7,4mm |
| **07X24** 3x10 | 204211E | MAT 7,4mm |



V1

**Vivant Pin**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** 3x10 | 204206E | BRI 7,4mm |
| **07X24** 3x10 | 204216E | MAT 7,4mm |



V1

**Vivant Sauge**

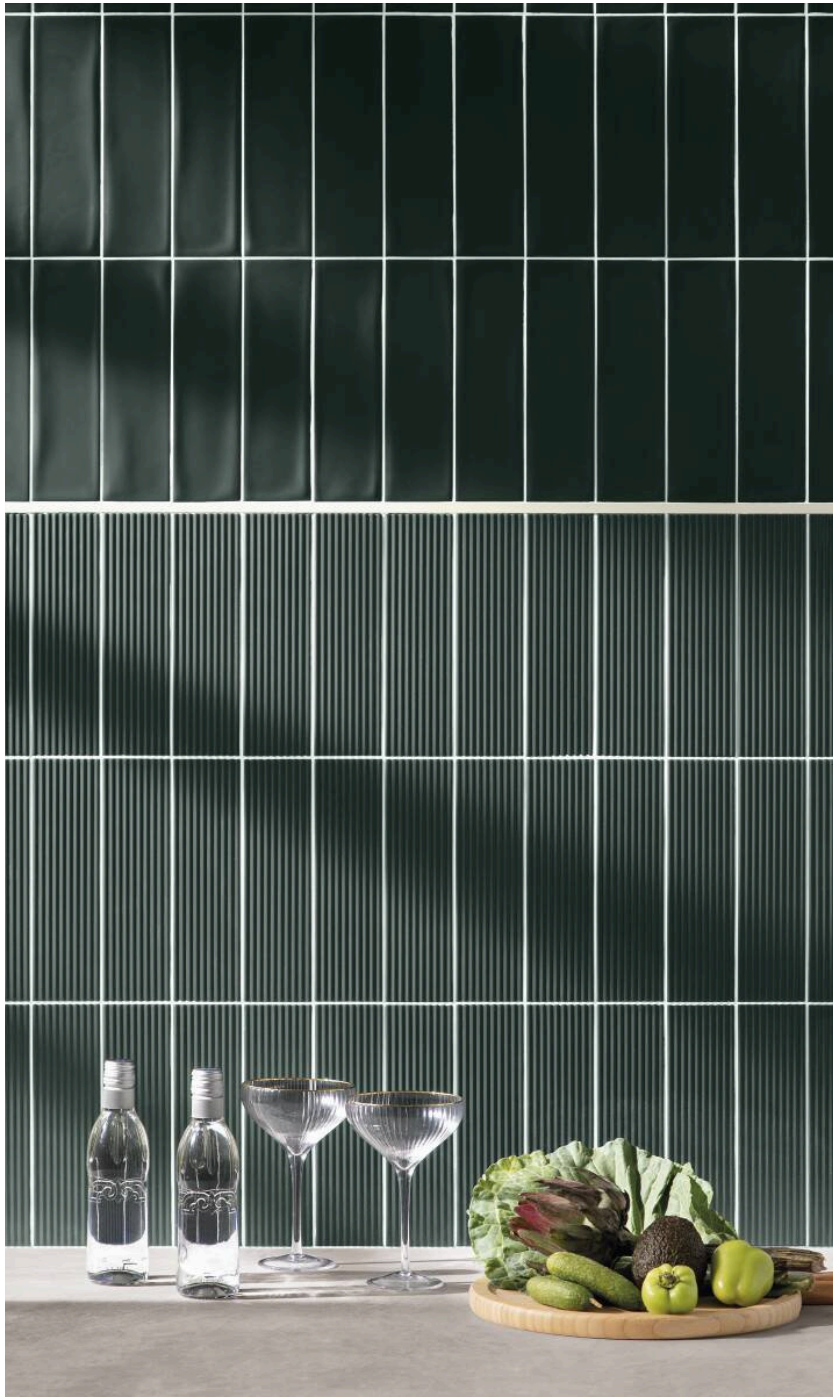
| | | |
|---|---|---|
| **07X24** 3x10 | 204204E | BRI 7,4mm |
| **07X24** 3x10 | 204214E | MAT 7,4mm |



V1

**Vivant Vert**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** 3x10 | 204205E | BRI 7,4mm |
| **07X24** 3x10 | 204215E | MAT 7,4mm |



Ligne Pin

# Vivant



V1

**Ligne Blanc**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 204220E | MAT |
| 3x10 | | 7,4mm |



V1

**Ligne Brut**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 204222E | MAT |
| 3x10 | | 7,4mm |



V1

**Ligne Fumee**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 204223E | MAT |
| 3x10 | | 7,4mm |



V1

**Ligne Gris**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 204228E | MAT |
| 3x10 | | 7,4mm |



V1

**Ligne Magenta**

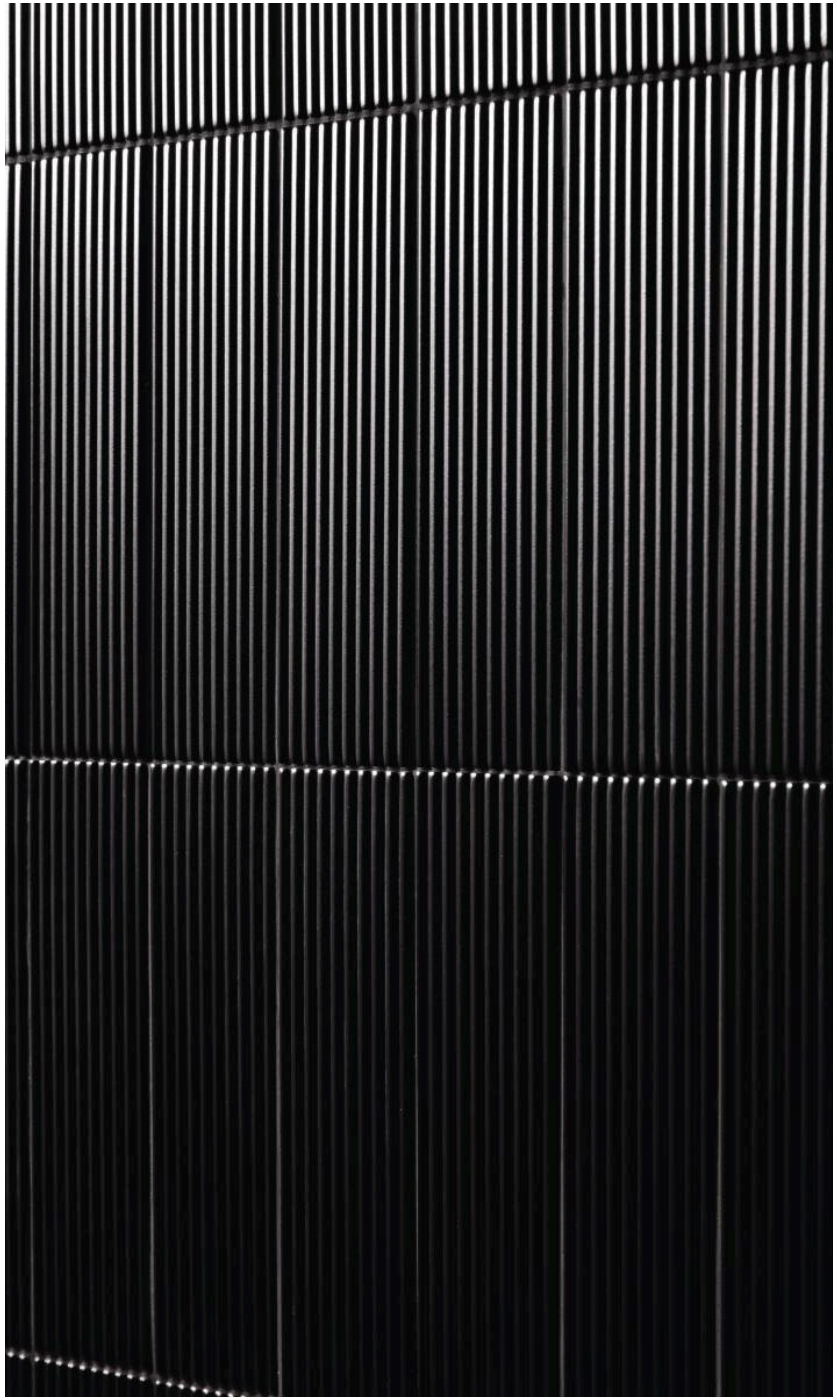
| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 204229E | MAT |
| 3x10 | | 7,4mm |



V1

**Ligne Marin**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24** | 204227E | MAT |
| 3x10 | | 7,4mm |



Ligne Noir

# Vivant



V1

**Ligne Noir**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24**<br>3x10 | 204221E | MAT<br>7,4mm |



V1

**Ligne Pin**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24**<br>3x10 | 204226E | MAT<br>7,4mm |



V1

**Ligne Sauge**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24**<br>3x10 | 204224E | MAT<br>7,4mm |



V1

**Ligne Vert**

| | | |
|---|---|---|
| **07X24**<br>3x10 | 204225E | MAT<br>7,4mm |



Ligne Vert

# Vivant



Vivant Blanc



Ligne Brut



| IDENTIFICAÇÃO | VIVANT BLANC 07X24 BRI BOL | VIVANT BLANC 07X24 MAT BOL | VIVANT BRUT 07X24 BRI BOL | VIVANT BRUT 07X24 MAT BOL | VIVANT FUMEE 07X24 BRI BOL | VIVANT FUMEE 07X24 MAT BOL | VIVANT GRIS 07X24 BRI BOL | VIVANT GRIS 07X24 MAT BOL | VIVANT MAGENTA 07X24 BRI BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204200E | 204210E | 204202E | 204212E | 204203E | 204213E | 204208E | 204218E | 204209E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 |
| ACABAMENTO | BRILHO | MATE | BRILHO | MATE | BRILHO | MATE | BRILHO | MATE | BRILHO |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm |
| ATRITO | | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |



| IDENTIFICAÇÃO | VIVANT MAGENTA 07X24 MAT BOL | VIVANT MARIN 07X24 BRI BOL | VIVANT MARIN 07X24 MAT BOL | VIVANT NOIR 07X24 BRI BOL | VIVANT NOIR 07X24 MAT BOL | VIVANT PIN 07X24 BRI BOL | VIVANT PIN 07X24 MAT BOL | VIVANT SAUGE 07X24 BRI BOL | VIVANT SAUGE 07X24 MAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204219E | 204207E | 204217E | 204201E | 204211E | 204206E | 204216E | 204204E | 204214E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 |
| ACABAMENTO | MATE | BRILHO | MATE | BRILHO | MATE | BRILHO | MATE | BRILHO | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | | N/A | | N/A | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |



| IDENTIFICAÇÃO | VIVANT VERT 07X24 BRI BOL | VIVANT VERT 07X24 MAT BOL | LIGNE BLANC 07X24 MAT BOL | LIGNE BRUT 07X24 MAT BOL | LIGNE FUMEE 07X24 MAT BOL | LIGNE GRIS 07X24 MAT BOL | LIGNE MAGENTA 07X24 MAT BOL | LIGNE MARIN 07X24 MAT BOL | LIGNE NOIR 07X24 MAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204205E | 204215E | 204220E | 204222E | 204223E | 204228E | 204229E | 204227E | 204221E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 | 07X24 |
| ACABAMENTO | BRILHO | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | | N/A | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |





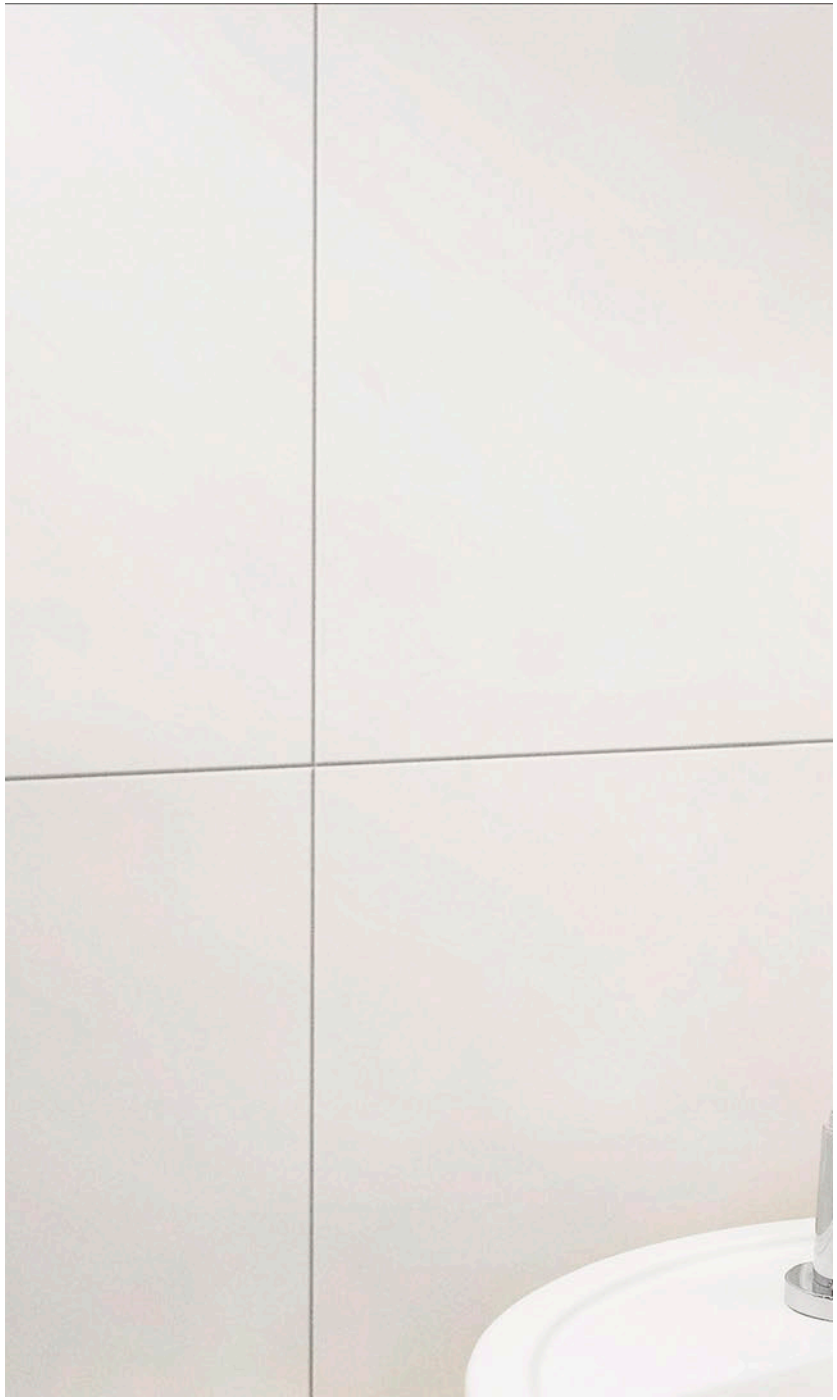
| IDENTIFICAÇÃO | LIGNE PIN 07X24 MAT BOL | LIGNE SAUGE 07X24 MAT BOL | LIGNE VERT 07X24 MAT BOL |
|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 204226E | 204224E | 204225E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 07X24 | 07X24 | 07X24 |
| ACABAMENTO | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 1 | 1 | 1 |
| COLOR BODY | | | |
| TIPO | ACESSORIOS | ACESSORIOS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 7,4mm | 7,4mm | 7,4mm |
| ATRITO | N/A | | N/A |
| MANCHAMENTO | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS | TIJOLINHOS |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - |

# White Home

A parede branca com inúmeras possibilidades de composições com outros materiais em ambientes de cores e estilos variados.



White Highway



Idea Bianco

# White Home



V1

**White Parkour**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201730E | MAT<br>13,3mm |



V1

**Idea Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **30X60**<br>12x24 | 26089E | MAT<br>8,4mm |



V1

**White Highway**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201731E | MAT<br>13,3mm |



V1

**Glacier White**

| | | |
|---|---|---|
| **30X60**<br>12x24 | 26109E | BRI<br>8,4mm |



V1

**White Bubble**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201728E | MAT<br>13,3mm |



V1

**Cetim Bianco**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201706E | MAT<br>11,50mm |
| **30X60**<br>12x24 | 26110E | MAT<br>8,4mm |
| **60X60**<br>24x24 | 25450E | NAT<br>9,50mm |
| **15X60**<br>6x24 | 25451E | NAT<br>9,50mm |



Black Parkour

# White Home



V1

**Branco Origens**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201701E | MAT<br>13,00mm |



V1

**Blanc Petit Tresor**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201694E | MAT<br>13,3mm |



V1

**Branco Half**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201698E | NAT<br>13,00mm |



V1

**Black Parkour**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201693E | MAT<br>13,00mm |



V1

**Branco Decor Ripado**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201697E | NAT<br>13,3mm |



V1

**Antartida**

| | | |
|---|---|---|
| **30X90**<br>12x36 | 201733E | BRI<br>11,50mm |
| **30X60**<br>12x24 | 26090E | BRI<br>8,4mm |



White Parkour

# White Home



Branco Origens

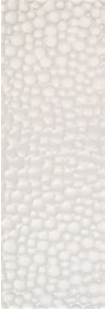


Glacier White










| IDENTIFICAÇÃO | ANTARTIDA 30X90 BRI RET | BLACK PARKOUR 30X90 MAT RET | BLANC PETIT TRESOR 30X90 MAT RET | BRANCO DECOR RIPADO 30X90 NAT RET | BRANCO HALF 30X90 NAT RET | BRANCO ORIGENS 30X90 MAT RET | CETIM BIANCO 30X90 MAT RET | WHITE BUBBLE 30X90 MAT RET | WHITE HIGHWAY 30X90 MAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201733E | 201693E | 201694E | 201697E | 201698E | 201701E | 201706E | 201728E | 201731E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 | 30X90 |
| ACABAMENTO | BRILHO | MATE | MATE | NATURAL | NATURAL | MATE | MATE | MATE | MATE |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COLOR BODY | | | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 11,50mm | 13,00mm | 13,3mm | 13,3mm | 13,00mm | 13,00mm | 11,50mm | 13,3mm | 13,3mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | | N/A | N/A |
| MANCHAMENTO | | | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| IDENTIFICAÇÃO | WHITE PARKOUR 30X90 MAT RET | ANTARTIDA 30X60 BRI BOL | CETIM BIANCO 30X60 MAT RET | GLACIER WHITE 30X60 BRI RET | IDEA BIANCO 30X60 MAT BOL | CETIM BIANCO 60X60 NAT BOL | CETIM BIANCO 15X60 NAT BOL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201730E | 26090E | 26110E | 26109E | 26089E | 25450E | 25451E |
| REPRODUÇÃO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO | SINTÉTICO |
| FORMATO | 30X90 | 30X60 | 30X60 | 30X60 | 30X60 | 60X60 | 15X60 |
| ACABAMENTO | MATE | BRILHO | MATE | BRILHO | MATE | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | BOLD | RETIFICADO | RETIFICADO | BOLD | BOLD | BOLD |
| VARIAÇÃO VISUAL | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 | V1 |
| Nº DE FACES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| COLOR BODY | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | ACESSORIOS |
| ESPESSURA | 13,3mm | 8,4mm | 8,4mm | 8,4mm | 8,4mm | 9,50mm | 9,50mm |
| ATRITO | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A | 0,4 | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | RI | RI | RI | RI | RI | CL RE FA | RI |
| APLICAÇÃO | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PAREDE | PISO | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | 1,5 mm | 1 mm | 1 mm | 1,5 mm | 3 mm | 3 mm |


TERRAZZO

# Beats

Beats é a nova batida! Tradução de como a vida pode ser mais leve e criativa. O clássico com um ar descontraído: versatilidade com personalidade.
O tradicional terrazzo veneziano revisitado e com estética atualizada. Uma superfície com fragmentos maiores e cores neutras com fundo quente. O Beats apresenta múltiplas possibilidades de aplicação.
Disponível no formato 90x90. Variações em tons claro, médio e escuro, Beats possui fundo neutro e partículas com um toque de cor.
Indicado para projetos com originalidade e identidade. A versão em EXT amplia o uso desse material para além dos ambientes internos.



Beats Ash



Beats Sage

# Beats



V3

**Beats Sage**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90** 36x36 | 201438E | NAT 10,00mm |
| **20X90** 8x36 | 201546E | NAT 10,00mm |



V3

**Beats Ash**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90** 36x36 | 201436E | NAT 10,00mm |
| **20X90** 8x36 | 201545E | NAT 10,00mm |
| **90X90** 36x36 | 201629E | EXT 10,00mm |



V3

**Beats Bone**

| | | |
|---|---|---|
| **90X90** 36x36 | 201435E | NAT 10,00mm |
| **20X90** 8x36 | 201544E | NAT 10,00mm |



Beats Ash

# Beats



Beats Sage











| IDENTIFICAÇÃO | BEATS ASH 90X90 NAT RET | BEATS ASH 90X90 EXT RET | BEATS BONE 90X90 NAT RET | BEATS SAGE 90X90 NAT RET | BEATS ASH 20X90 NAT RET | BEATS BONE 20X90 NAT RET | BEATS SAGE 20X90 NAT RET |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | 201436E | 201629E | 201435E | 201438E | 201545E | 201544E | 201546E |
| REPRODUÇÃO | TERRAZZO | TERRAZZO | TERRAZZO | TERRAZZO | TERRAZZO | TERRAZZO | TERRAZZO |
| FORMATO | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 90X90 | 20X90 | 20X90 | 20X90 |
| ACABAMENTO | NATURAL | EXTERNO | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL | NATURAL |
| BORDA | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO | RETIFICADO |
| VARIAÇÃO VISUAL | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 | V3 |
| Nº DE FACES | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| COLOR BODY | | | | | | | |
| TIPO | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS | MATERIAIS |
| ESPESSURA | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 9,00mm | 10,00mm | 10,00mm | 10,00mm |
| ATRITO | 0,4 | 0,6 | 0,4 | 0,4 | | | |
| MANCHAMENTO | | | | | | | |
| LOCAIS DE USO | CL RE FA | CL RE | CL RE FA | CL RE FA | RI | RI | RI |
| APLICAÇÃO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | REVESTIMENTO | RODAPE | RODAPE | RODAPE |
| JUNTA DE ASSENTAMENTO | - | - | - | - | - | - | - |

# LEGENDA

## VARIAÇÃO DE TONALIDADE

V1 - Aparência Uniforme

V2 - Variação Leve

V3- Variação Moderada

V4 - Variação Forte

## ATRIBUTOS TÉCNICOS

Y (Yes) - Color Body
(Massa Colorida)

## BORDAS

Retificado

Bold

## SUPERFÍCIES

NAT - Natural

EXT - Externo

POL - Polido

MAT - Mate

BR - Brilho

Silk

## APLICAÇÃO

Piso

Parede

Rodapé

## USO

### PISOS

CL - Comercial Leve

CP - Comercial Pesado

IU - Industrial e Urbano

RE - Residencial

### PAREDES

FA - Revestimento Parede
Interna e Fachada

PE - Revestimento
Parede Externa

RI - Revestimento
Parede Interna



Portobello

PORTOBELLO.COM.BR