



UNLTD.Dreams

Portobello

UNLTD.Dreams

Sonhar. Privilégio humano.
Quanta magia em imaginar que imaginamos.
De sonho em sonho, eis o futuro.
Esperança e perseverança sugerem novidades.
Novos tempos que se avizinham.

UNLTD.

UNLTD.Dreams

Futuro. Uma incógnita?
Não, já estava nos sonhos.
O que queremos? O que precisamos?
Pertencemos à Natureza. Lembrar disso!
Ativistas avisam da urgência.
Somos nós. Parte, dependentes
e responsáveis por Gaia. Nosso berço.
Sustentabilidade. Dados sustentam.
Propósito coletivo.
Sonho em realização. Imperativo.

Coleção Portobello 22. Para quem sonha.

Dreams



Índice

01

Sustentabilidade Pág. 05

02

Lastras Pág. 07

03

Oh!Take Pág. 23

Soma Pág. 38

Shibori Pág. 47

Folk Pág. 55

Metallica Pág. 58

Ms. Barcelona Pág. 64

Sunset Pág. 72

Via Durini Pág. 76

Terralma Pág. 79

Or de Cacau Pág. 84

Marea Pág. 88

Sustentabilidade Portobello

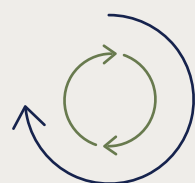


Naturalmente sustentável

O revestimento cerâmico é sustentável pela sua própria natureza



extração
regenerativa



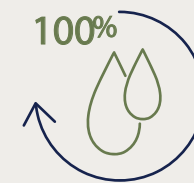
reciclável



resistente
ao fogo



zero alergênicos
produto estéril



reaproveitamento
da água



produto
atóxico

JAZIDAS RECUPERÁVEIS

A principal matéria-prima da cerâmica é a argila, retirada em camadas mais superficiais que os demais materiais naturais, característica essencial para a recuperação das áreas das jazidas.

RECICLÁVEL

Não causa impacto ambiental ao ser descartado e pode ser reincorporado a processos produtivos similares ou reutilizado como insumo nas etapas básicas da construção civil.

RESISTENTE AO FOGO

Não libera fumaça tóxica em situações extremas.

ZERO ALERGÊNICOS

Material inerte, não possibilita a proliferação de ácaros, bactérias, fungos e mofo.

ZERO COVS

A cerâmica é inorgânica, emitindo zero compostos orgânicos voláteis, gases nocivos ao sistema respiratório.

ZERO FORMALDEÍDO

As cerâmicas não contêm aglomerantes, incluindo o formaldeído, que causa danos a saúde.

Sustentabilidade Portobello

Sustentabilidade para a Portobello significa ter consciência de suas ações e dos impactos de suas escolhas.

Entender a responsabilidade de ser parte integrante da sociedade e do ecossistema no qual vivemos.

Significa estar comprometida com toda a sua cadeia de produção e distribuição, ajudando a construir um futuro em que todos evoluímos juntos.

Alternativa mais sustentável

A evolução do design e da tecnologia possibilitam que a cerâmica e o porcelanato reproduzam materiais como madeira, mármore e outras pedras naturais, com características técnicas mais adequadas para o uso como revestimento e menor impacto ambiental.

MÁRMORE

- Extração de matéria-prima em grandes profundidades
- Transformação definitiva da paisagem natural
- Baixíssimo aproveitamento: < 50%

(Cavas concentradas em poucas localidades)

MADEIRA

- Uso intensivo, sem possibilidade de substituição em diversas indústrias
- Reflorestamento que impacta a diversidade
- Baixo aproveitamento

PORCELANATO

- Matéria-prima mais superficial
- Recuperação das áreas: vocação original
- > 99% de aproveitamento da matéria-prima

(Fornecimento local da matéria-prima)

02

Lastras

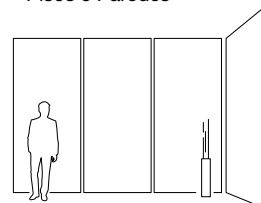
Novo Formato
160x160



Evolução contínua

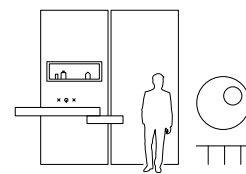
Revestir

- Fachadas
- Ambientes Internos
- Superfícies Contínuas
- Pisos e Paredes



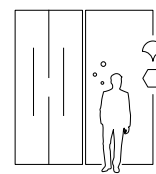
Mobiliar

- Mesas
- Bancadas de Cozinha
- Bancadas de Banheiros
- Nichos



Decorar

- Mosaicos
- Boiserie
- Objetos de Decoração
- Acessórios



As Lastras representam uma revolução tecnológica na indústria cerâmica a partir de um novo processo de produção com uma forma diferente de prensagem.

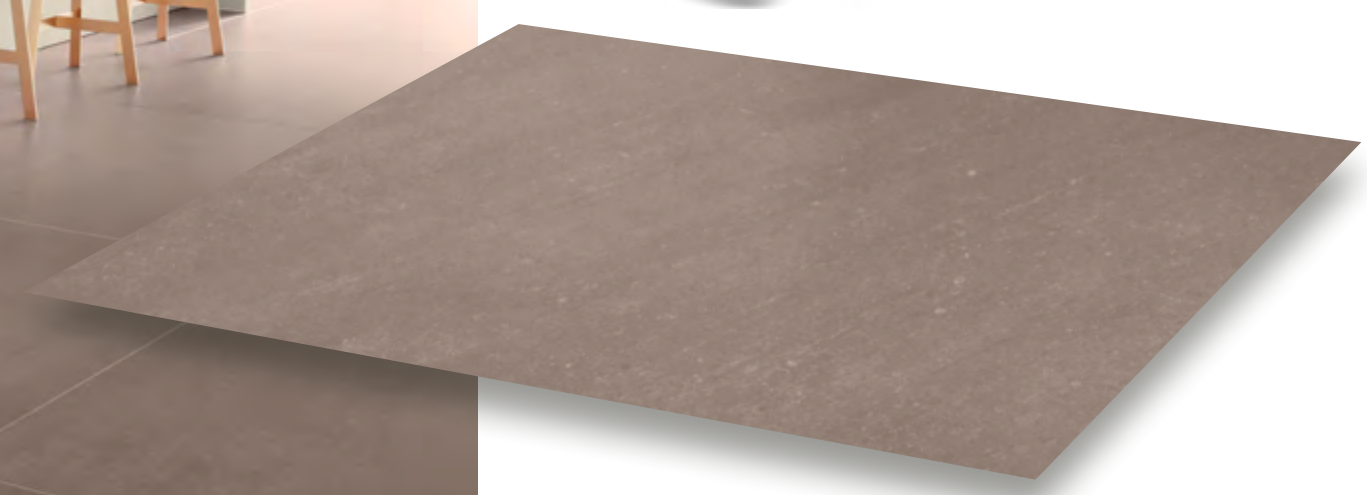
Lastras Portobello



Oh!Take Moon
120x270 NAT RET



Novo Formato **160x160**



Oh!Take Forest
120x270 NAT RET

Oh!Take Mountain
160x160 NAT RET

Lastras 160x160

Mármore

Timeless
Onyx Unique

Timeless
Palissandro

Concreto

Still Now
Sand

Oh!Take
Mountain

Oh!Take
Moon

Oh!Take
City

V3

160x160 201254 POL RET
63"x63" 6mm

V4

160x160 201255 POL RET
63"x63" 6mm

V3

160x160 201263 NAT RET
63"x63" 6mm

V3

160x160 201262 NAT RET
63"x63" 6mm

V3

160x160 201261 NAT RET
63"x63" 6mm

V3

160x160 201260 NAT RET
63"x63" 6mm

Lastras 160x160

Pedra

Ms. Barcelona
Cristal

Ms. Barcelona
Antracita

Ms. Barcelona
Acero

Bleu
de Savoie

V3

160x160	201259	NAT RET
63"x63"		6mm

V3

160x160	201258	NAT RET
63"x63"		6mm

V3

160x160	201257	NAT RET
63"x63"		6mm

V4

160x160	201256	NAT RET
63"x63"		6mm

180cm



Novo Formato
160x160



Lastras Portobello

Mármore

Timeless
Calacatta Puro Chain



V2

120x260	A	29572	POL RET
48"x102"	B	29573	POL RET
	C	29574	POL RET
	D	29575	POL RET

Timeless
Calacatta Blanc



V2

90x270	29900	MATT RET
36"x106"		6mm

Timeless
Bianco di Elba



V2

120x278	26975	POL RET
48"x109"		6mm

Timeless
Oro Bianco



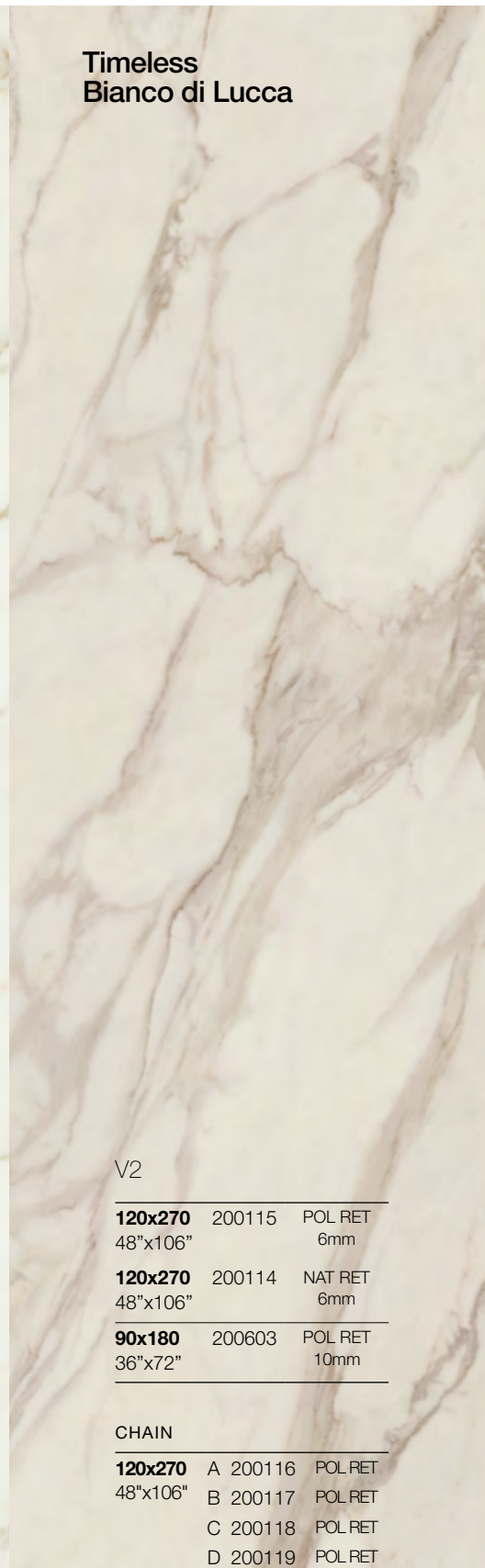
V2

120x260	28634	POL RET
48"x102"		

CHAIN

120x260	A	29054	POL RET
48"x102"	B	29055	POL RET
	C	29056	POL RET
	D	29057	POL RET

Timeless
Bianco di Lucca



V2

120x270	200115	POL RET
48"x106"		6mm

120x270	200114	NAT RET
48"x106"		6mm

90x180	200603	POL RET
36"x72"		10mm

CHAIN

120x270	A	200116	POL RET
48"x106"	B	200117	POL RET
	C	200118	POL RET
	D	200119	POL RET

Timeless
Rivoli



V2

120x260	29571	POL RET
48"x102"		6mm

Lastras Portobello

Mármore

Timeless
Onyx Unique

Timeless
Bianco Covelano

Timeless
Beige Versailles

Travertino
Navona Bianco

Travertino
Navona Grigio

Unique
Palissandro

V2

160x320 63"x126"	29946	POL RET	12mm
120x270 48"x106"	12178	POL RET	6mm
120x270 48"x106"	200004	NAT RET	6mm
90x180 36"x72"	12179	POL RET	10mm
90x180 36"x72"	200252	NAT RET	10mm

V2

120x270 48"x106"	12157	POL RET	6mm
120x270 48"x106"	200069	NAT RET	6mm
90x180 36"x72"	12158	POL RET	10mm
90x180 36"x72"	200180	NAT RET	10mm
90x180 36"x72"	200868	POL RET	9mm
90x180 36"x72"	13050	NAT RET	9mm

V3

90x180 36"x72"	13052	POL RET	9mm
--------------------------	-------	---------	-----

V2

120x270 48"x106"	12184	POL RET	6mm
120x270 48"x106"	12185	NAT RET	6mm
90x180 36"x72"	13063	POL RET	9mm
90x180 36"x72"	13062	NAT RET	9mm

V3

120x270 48"x106"	12186	POL RET	6mm
120x270 48"x106"	12188	NAT RET	6mm
90x180 36"x72"	13065	POL RET	9mm
90x180 36"x72"	13064	NAT RET	9mm

V4

120x270 48"x106"	200003	POL RET	6mm
----------------------------	--------	---------	-----

Lastras Portobello

Mármore

Unique
Or de Cacao

Unique
Nero Venato

Classic
Marquina

V4

90x180	201017	POL RET
36"x72"		10mm

V3

90x180	12190	POL RET
36"x72"		10mm

V3

160x320	29941	POL RET
63"x126"		12mm

120x280	201777	POL RET
48"x110"		6mm

Quartzos

Quartzites
Siena Chianti

Quartzites
Araxá

V2

160x320	29947	POL RET
63"x126"		12mm

120x270	12183	POL RET
48"x106"		6mm

V2

120x270	29937	POL RET
48"x106"		6mm

Lastras Portobello

Concreto

Dansk
Cement White

Dansk
Cement Rope

Dansk
Cement Mud

Dansk
Cement Graphite

Oh!Take
Mountain

Oh!Take
Forest

V2

120x270	12162	NAT RET
48"x106"		6mm

V2

120x270	12161	NAT RET
48"x106"		6mm

V2

120x270	12160	NAT RET
48"x106"		6mm

V2

120x270	12159	NAT RET
48"x106"		6mm

V3

120x270	200090	NAT RET
48"x106"		6mm

V3

120x270	200092	NAT RET
48"x106"		6mm

Lastras Portobello

Concreto

Oh!Take
Moon

Oh!Take
Home

Oh!Take
Cliff

Oh!Take
City

Oh!Take
Heaven

V3

120x270 200091 NAT RET
48"x106" 6mm

V3

120x270 200707 NAT RET
48"x106" 6mm

V3

120x270 200709 NAT RET
48"x106" 6mm

V3

120x270 200092 NAT RET
48"x106" 6mm

V3

120x270 200708 NAT RET
48"x106" 6mm

Lastras Portobello

Pedras

Still Now
Sand

Ms. Barcelona
Cristal

Ms. Barcelona
Antracita

Ms. Barcelona
Acero

Bleu
de Savoie

Via Durini
Off White

V2

160x320	29945	NAT RET
63"x126"		12mm
120x280	201780	NAT RET
48"x110"		6mm

V3

90x180	200187	NAT RET
36"x72"		10mm
90x180	13060	NAT RET
36"x72"		9mm

V3

90x180	201398	NAT RET
36"x72"		10mm

V3

90x180	13059	NAT RET
36"x72"		9mm

V4

160x320	29943	NAT RET
63"x126"		12mm
120x280	201778	NAT RET
48"x110"		6mm

V2

90x270	13000	MATT RET
36"x108"		6mm

Lastras Portobello

Pedras

Via Durini
Fog

Via Durini
Grey

Via Durini
Dark Grey

Folk
Desert

Folk
Ice

Folk
Gray

V2

90x270	29899	MATT RET
36"x108"		6mm

V2

90x270	29897	MATT RET
36"x108"		6mm

V2

90x270	29898	MATT RET
36"x108"		6mm

V2

90x280	201557	NAT RET
36"x110"		6mm

V2

90x280	201559	NAT RET
36"x110"		6mm

V2

90x280	201558	NAT RET
36"x110"		6mm

Lastras Portobello

Decorados

Concept 1
Texture White

Concept 1
Texture Rope

Concept 1
Texture Graphite Platinum

Concept 1
Texture Graphite

Madeira

Nordik
Wood

V4

120x250	29841	MATT RET
48"x98"		6mm

V4

120x250	29842	MATT RET
48"x98"		6mm

V4

120x250	29844	MATT RET
48"x98"		6mm

V4

120x250	29843	MATT RET
48"x98"		6mm

V3

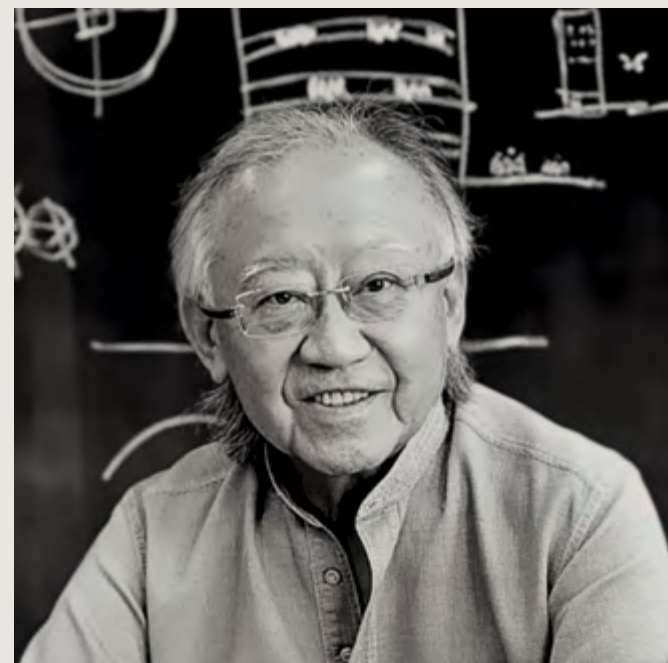
160x320	29944	NAT RET
63"x126"		12mm
26x200	29948	NAT RET
10"x79"		7mm

02

Coleção

Oh!Take

Ruy
Ohtake



Formado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – USP, em 1960.

Ruy Ohtake considera que a arquitetura deve emocionar, empolgar, surpreender e estar atenta às inovações tecnológicas e à contemporaneidade.

Forma, materiais e cores são os instrumentos de sua expressão arquitetônica.

Mestre da arquitetura brasileira, Ruy Ohtake sempre nos leva a experiências que surpreendem.

Extrapolar os limites, uma constante em seu processo criativo, desafia as possibilidades do material e faz emergir o inusitado. O concreto e a cor. A ousadia e a genialidade. Ao final, a simplicidade e elegância da obra nos envolve e encanta. Aqui, a obra é superfície.

Ora plana, quase óbvia se não fossem as sutilezas da cor e da miscelânea dos pequenos agregados. Ora orgânica, inusitada e vibrante, criando movimento nos planos verticais que cotidianamente chamamos de paredes, mas que aqui merecem ser ressignificadas. Agora esses planos verticais são tela em branco para a alma do criador. Soul poesia em concreto, curvas e cores desafiando os limites entre o design e a arte.

Oh!Take em grandes planos de Lastras revela a superfície infinita ao olhar. Cores atemporais, suaves, porém marcantes pela força da sua escala, revelam um novo caminho para projetar. O mestre nos apresenta alternativas ao óbvio, ao cinza, ao comum.

Oh!Take Moon
120x270 NAT RET

Oh!Take Kit Soul
Cliff 30x120

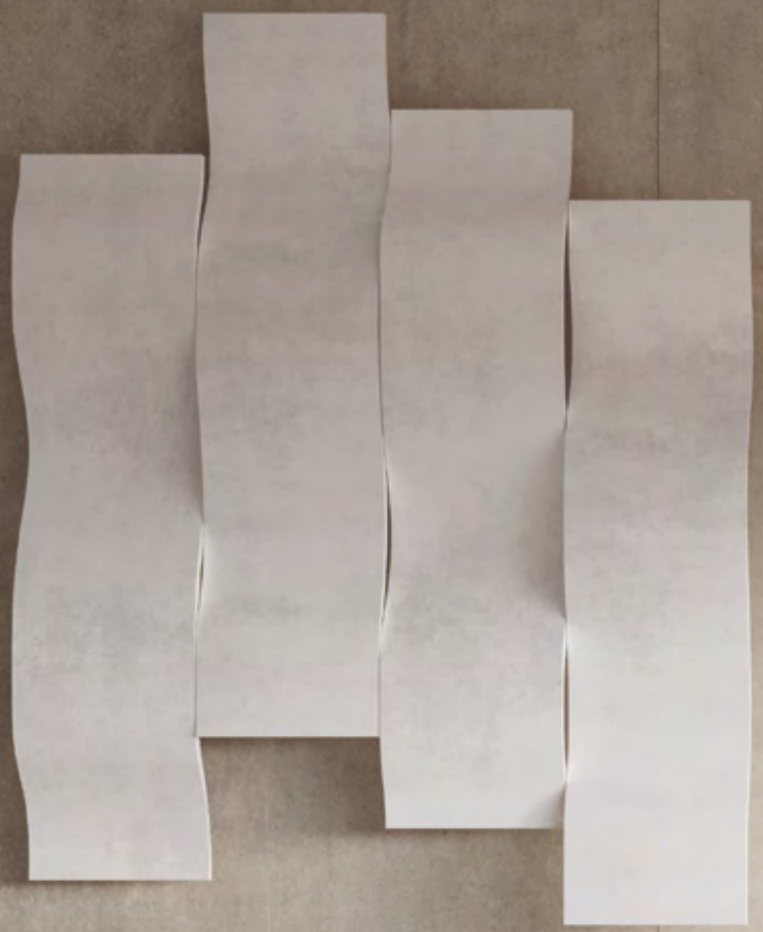




Cores atemporais

Oh!Take Moon
120x270 NAT RET

Araucária Clara Touch
20x120 NAT RET



Oh!Take
Kit Sou Mountain
30x120

Oh!Take Mountain
120x120 NAT RET
120x270 NAT RET





Oh!Take Moon 160x160 NAT RET
Oh!Take Home 120x270 NAT RET



Oh!Take Cliff
120x270 NAT RET
120x120 NAT RET



Oh!Take Forest
120x270 NAT RET

Oh!Take City
160x160 NAT RET



Oh!Take Forest
120x270 NAT RET

Oh!Take City
160x160 NAT RET



Oh!Take Moon 120x270 NAT RET
Oh!Take Cliff 120x270 NAT RET
Oh!Take City 120x270 NAT RET

Folk Grey 60x120 EXT RET



Oh!Take Forest 120x120 NAT RET
Oh!Take Cliff 120x270 NAT RET
Oh!Take City 120x270 NAT RET
Kit Soul Mountain 30x120



Oh!Take Heaven
120x270 NAT RET

Unique Palissandro
160x160 POL RET



Oh!Take Home 120x120
Travertino Grigio Marea 30x50



Mountain

V2

120x120	200330	NAT RET
48"x48"		

120x270	200090	NAT RET
48"x106"		6mm

160x160	201262	NAT RET
63"x63"		6mm



Forest

V2

120x120	200688	NAT RET
48"x48"		

120x270	200710	NAT RET
48"x106"		6mm



Moon

V2

120x120	200326	NAT RET
48"x48"		

120x270	200091	NAT RET
48"x106"		6mm

160x160	201261	NAT RET
63"x63"		6mm



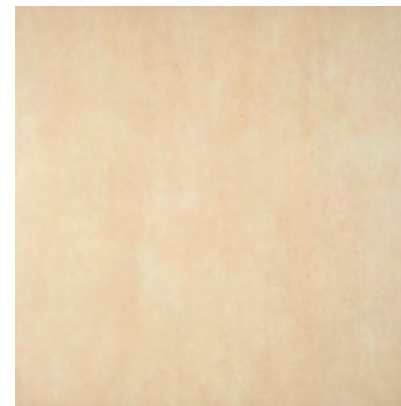
City

V2

120x120	200328	NAT RET
48"x48"		

120x270	200092	NAT RET
48"x106"		6mm

160x160	201260	NAT RET
63"x63"		6mm

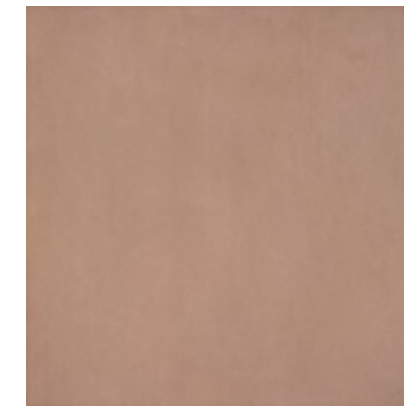


Home

V2

120x120	200686	NAT RET
48"x48"		

120x270	200707	NAT RET
48"x106"		6mm



Cliff

V2

120x120	200687	NAT RET
48"x48"		

120x270	200709	NAT RET
48"x106"		6mm



Heaven

V2

120x120	200685	NAT RET
48"x48"		

120x270	200708	NAT RET
48"x106"		6mm

Soul - curvas em amarelo (Home), azul (Heaven), branco (Mountain), cinza (Moon) e vermelho (Cliff) em longilíneo formato 30X120. Oh!Take lastras - superfícies infinitas em cores que te levam a montanha (Mountain), a floresta (Forest), a falásia (Cliff), a cidade (City), ao paraíso (Heaven), para dentro de casa (Home) e até mesmo a lua (Moon).





Oh!Take
Kit Soul Cliff
30x120

Oh!Take Moon
120x270 NAT RET

Oh!Take Moon
120x120 NAT RET



Kit Soul Mountain

V2

30x120 201508
12"x48"



Kit Soul Moon

V2

30x120 201507
12"x48"



Kit Soul Home

V2

30x120 201506
12"x48"



Kit Soul Heaven

V2

30x120 201505
12"x48"



Kit Soul Cliff

V2

30x120 201504
12"x48"

Soma

**Paulo
Mendes
da Rocha**

**Nadezhda
AfanasiEFF
Mendes
da Rocha**



Paulo Mendes da Rocha,
Arquiteto, urbanista e professor.

O reconhecimento internacional de Mendes da Rocha, sua produção diversa e singular, além do valor simbólico que suas obras têm entre os que vivenciam a cidade, são fatores que determinam a importância do arquiteto para o Brasil e explicam sua posição proeminente nas discussões e eventos sobre a arquitetura e o urbanismo.

Nadezhda AfanasiEFF Mendes da Rocha, filha de Paulo Mendes da Rocha, é designer, arquiteta e urbanista.

Trabalha de maneira autoral, transitando entre design gráfico, design de mobiliário e arquitetura.

Soma

Arquitetura + Irreverência. Racionalidade + Inovação.
Modernismo + Contemporaneidade.

Uma soma de forças expressa a consistência do design criado por Paulo + Nadezhda. Paulo Mendes da Rocha, o grande mestre da Arquitetura Moderna Brasileira que tanto admiramos. Nadezhda Mendes da Rocha, designer e arquiteta, um talento que vem nos presenteando com criações fortes e sensíveis.

O ladrilho em uma nova escala. Ponto de partida da mente inquieta e que sempre acha o caminho para transpor limites. E para sonhar. Sonhando com ladrilhos. Que crescem. Que se colorem. Que se fragmentam. Que se recompõem.

Painéis artísticos em puro preto e branco. Aplicações em mobiliário. Revestimentos democráticos, descontraídos e cotidianos. Alegria para pisar e tocar. Mosaicos que se reinventam em elegância longilínea. Soma de técnica, arte, design com sonho, poesia e sensibilidade. Soma exponencial. Soma que multiplica possibilidades. Maxi ladrilhos. Mosaicos. Terra. Natural. Concreto. Parcelas que somadas são mais. Mais brasilidade. Mais modernidade. Mais contemporaneidade. Mais sonhos.

Portobello + Paulo + Nadezhda. Nossa soma dos sonhos.

Soma
Terra
80x80 NAT RET

Terra Puro
80x80 NAT RET







Paineis artísticos em puro preto e branco

Soma
Concreto
80x80 NAT RET

Concreto Puro
80x80 NAT RET



Soma
Concreto
80x80 NAT RET

Concreto Puro
80x80 NAT RET

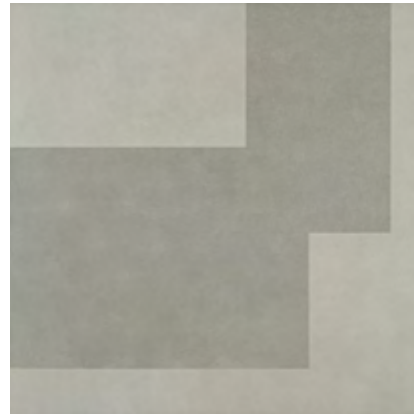


Mos Soma Terra
30x80 NAT RET

Soma Terra Puro
80x80 NAT RET



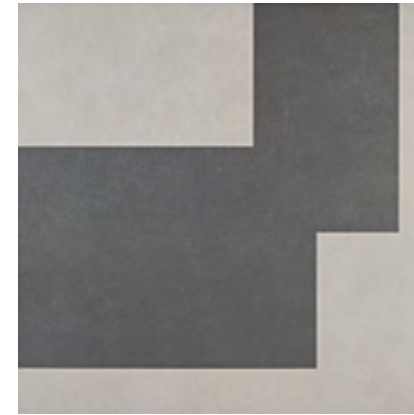
Soma Natural Puro 80x80 NAT RET
Mos Natural 30x80 TEL



Soma Natural

V4

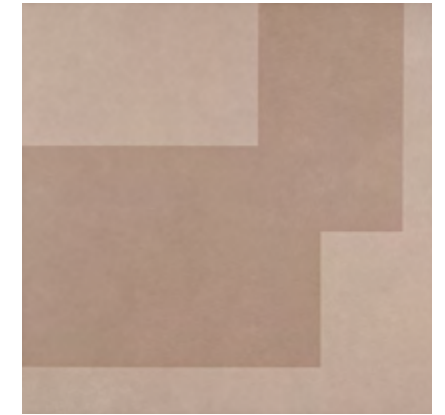
80x80 201462 NAT RET
32"x32"



Soma Concreto

V4

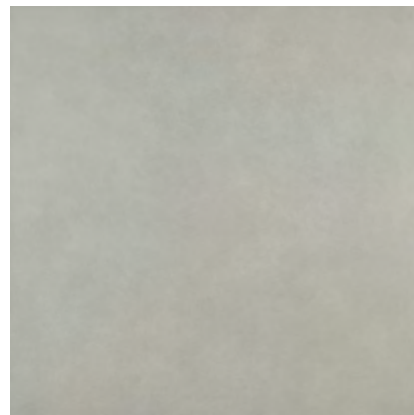
80x80 201463 NAT RET
32"x32"



Soma Terra

V4

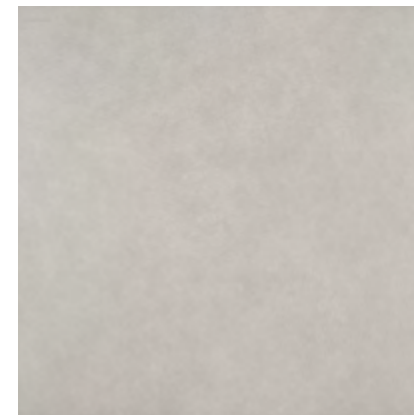
80x80 201461 NAT RET
32"x32"



Soma Natural Puro

V2

80x80 201459 NAT RET
32"x32"



Soma Concreto Puro

V2

80x80 201458 NAT RET
32"x32"



Soma Terra Puro

V2

80x80 201457 NAT RET
32"x32"



Mos Soma Natural

V4

30x80 201631 TEL
12"x32"



Mos Soma Concreto

V4

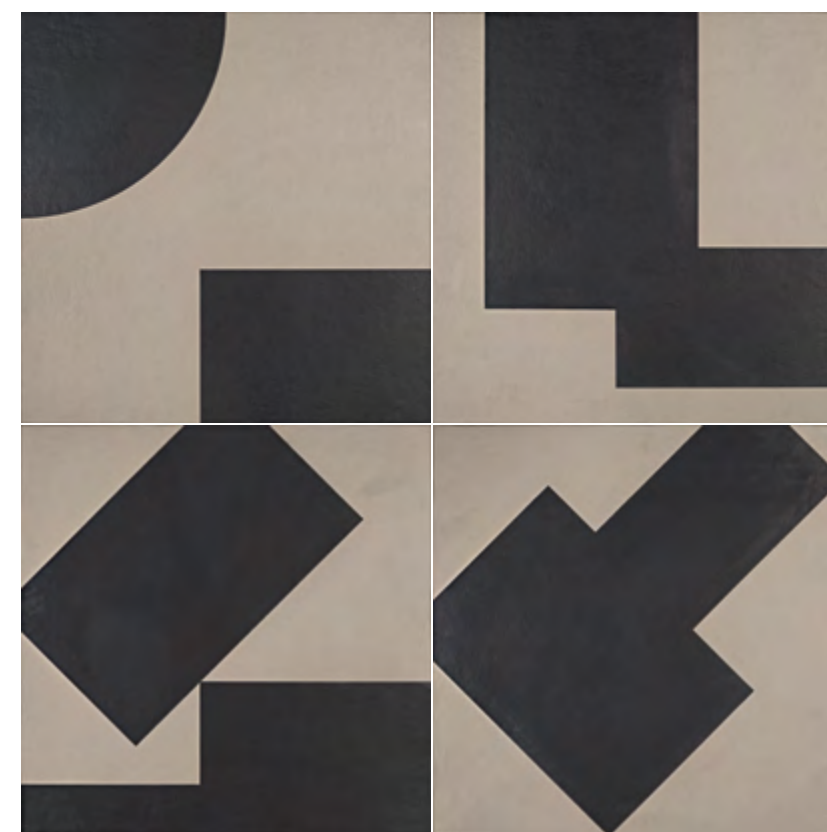
30x80 201632 TEL
12"x32"



Mos Soma Terra

V4

30x80 201630 TEL
12"x32"



Kit Soma Forma

V2

80x80	201633	NAT RET
32"x32"		

Soma
Kit Soma Forma
80x80 NAT RET

Concreto
80x80 NAT RET

Shibori

**Paola
Navone**



Paola Navone é arquiteta italiana. É também designer, decoradora e diretora de arte. Cria exposições e eventos em todo mundo. Direta, sonhadora e eclética, inspira-se nos aromas e cores do hemisfério Sul, que conhece e ama, e nos sabores e formas do Oriente, rico em tradições e em contínuo movimento.

Shibori

Cores que se espalham com fluidez, e tons que se mesclam, estão presentes na linha Shibori.

A técnica manual japonesa de tingimento de tecidos cria padronagens inesperadas e exclusivas. Inspirada nessa técnica milenar, nasce mais uma parceria com a designer Paola Navone. Nômade, ela mistura cores e sabores do ocidente com o oriente. Curiosa, entusiasta de formas e materiais seus projetos são verdadeiras obras primas.

A coleção nos transporta para perto das salgadas águas do mediterrâneo, um convite recorrente das criações da designer italiana.

A coleção nos aproxima da paixão pela beleza imperfeita do artesanal e do charme das coisas feitas à mão, um convite recorrente das criações da designer italiana.

Disponível em dois formatos, 20x20 e 30x42 triangular, em cores vivas e opções neutras. Puro design! Para ambientes contemporâneos que valorizam arte, sofisticação e o estilo arrojado.



Shibori Gray 20,5x20,5 MATE
Terralma Riviera NAT 9x37



Shibori
Triangle Grey 30x42 MATE BOLD

Ms. Barcelona
Antracita 160x160 NAT RET



Shibori
Triangle Indigo Blue
30x42 MATE BOLD



Shibori
Lime 20,5x20,5 MATE BOLD

Folk Ice 60X120 NAT RET



Shibori
Lime 20,5x20,5 MATE BOLD
Still Now Sand 160X160 NAT RET



Shibori
Triangle Indigo Blue 30x42 MATE BOLD

Ms. Barcelona Antracita 90x90 Ext
Ms. Barcelona Antracita 90x90 Nat
Vedononvedo 10x10



Cores vivas, opções neutras

Shibori
Indigo Blue 20,5x20,5 MATE BOLD

Shibori



Gray

V4

20,5x20,5 201372 MATE BOLD
8"x8"



Indigo Blue

V4

20,5x20,5 201373 MATE BOLD
8"x8"



Lime

V4

20,5x20,5 201383 MATE BOLD
8"x8"



Triangle Gray

V4

30x42 201374 MATE BOLD
12"x16"



Triangle Indigo Blue

V4

30x42 201375 MATE BOLD
12"x16"

Origem celta, matéria prima para outros estilos, personalidade ativista e diversidade marcam a história do Folk, o ritmo que influenciou e inspirou o Rock and Roll.

Folk Portobello se apropria desses elementos para uma fusão ritmada que faz surgir uma superfície surpreendente. Elementos naturais compõem um Limestone recriado, uma composição contemporânea que traz as memórias do tempo.

Lastras em tons neutros com pequenos agregados fossilizados e eternizados em ritmo linear sobre a superfície do porcelanato expressam a elegância do material.

Os tons de areia (desert), névoa (ice) e rato (grey) possuem também a versão in and out no formato 60x120.

Folk, fusão arrojada e atemporal. Para todos os projetos com personalidade.

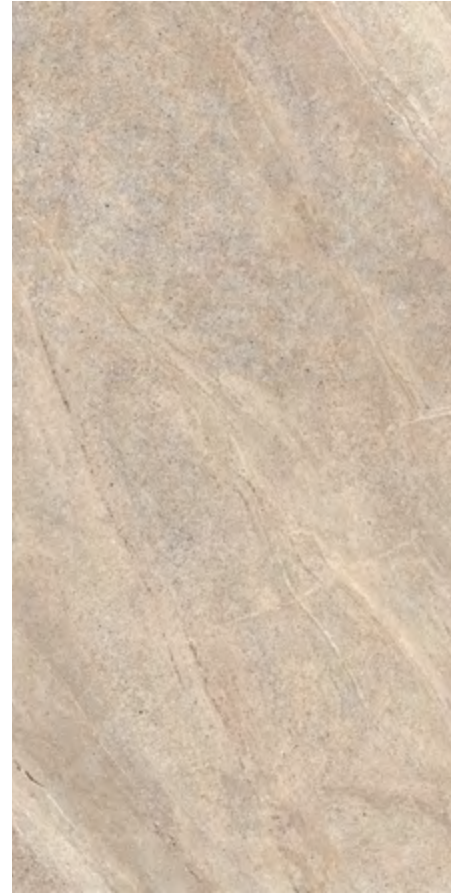


Folk Grey
60x120 EXT RET



Superfície **surpreendente**

Folk Grey
120x280 NAT RET



Desert

V3

60x120	201451	NAT RET
24"x48"	201450	EXT RET



Ice

V3

60x120	201456	NAT RET
24"x48"	201655	EXT RET



Grey

V3

60x120	201455	NAT RET
24"x48"	201454	EXT RET

Metallica

Acabamentos longilíneos em metal que personalizam ainda mais os detalhes dos mais variados projetos. Diversas soluções para finalizações de alta costura na arquitetura:

Line - suavidade e discrição, ideal para projetos que peçam leveza com identidade.

Plan - perfil de forma quadrada, proporciona sofisticação ao ambiente, acompanhamento ideal para porcelanatos retificados.

Valley - utilizado em móveis agregam singularidade, e em paginações, possibilita respiro e personaliza projetos.

Lumi - alternativas para soluções retro iluminadas de paredes, pisos e tetos, focos de luz e realce ao ambiente.

Finalização impecável para projetos contemporâneos.

Met Line Silver Inox
0,25x120





Soluções para projetos contemporâneos

Met Lumi 1,6x120
Ms. Barcelona Antracita 120x120 NAT RET
Palissandro 120x270 POL RET 6mm



Met Plan Corten



Met Plan Golden



Met Plan Black



Met Plan White



Detalhes para os mais **variados projetos**

Segments Small Plus Coal 14X14
Met Lumi
Ms. Barcelona Acero 90x180 NAT
Docol Kaila Monoc Lav Grafite ESC 136MM



Met Valley White MATE
1,0x120

Met Plan Black MATE
1,0x120

Met Line Black MATE
0,3x120

Met Line Corten MATE
0,3x120

Met Plan Corten MATE
1,0x120

Met Line Silver Inox BR
0,2x120

Met Line Gold MATE
0,3x120

Met Lumi Double Corner MATE
1,3x120

Met Valley Black MATE
1,0x120

Met Line Black MATE
0,3x120

Met Plan Black MATE
1,0x120



Met Line White

0,3x120 201880 MATE
0,12"x48"

Met Line Black

0,3x120 27928 MATE
0,12"x48"

Met Line Gold

0,3x120 27851 MATE
0,12"x48"

Met Line Silver Inox

0,25x120 27844 BR
0,1"x48"

Met Line Corten

0,3x120 201879 MATE
0,12"x48"

Met Lumi

1,6x120 200903 MATE
0,63"x48"

Met Lumi Corner

1,3x120 200904 MATE
0,51"x48"

Met Lumi Double Corner

1,3x120 200990 MATE
0,51"x48"

Met Plan White

1x120 201878 MATE
0,39"x48"

Met Plan Black

1x120 27926 MATE
0,39"x48"

Met Plan Gold

1,2x120 27849 MATE
0,47"x48"

Met Plan Silver Inox

1,2x120 27842 BR
0,47"x48"

Met Plan Corten

1x120 201876 MATE
0,39"x48"

Met Valley White

0,3x120 201429 MATE
0,12"x48"

Met Valley Black

1x120 200741 MATE
0,39"x48"

Ms. Barcelona

Mies van der Rohe, além de ser um dos principais nomes da arquitetura do século XX ao traduzir de forma ousada, sofisticada e muito inovadora sua austeridade minimalista, também deixou algumas máximas como o “Less is More”. O “menos é mais” pode parecer simplista, mas é na verdade bastante sofisticado e elaborado, é a síntese da simplicidade a partir de composições bastante complexas. Uma das suas principais obras, o Pavilhão Alemão feito para a feira mundial de Barcelona, é reconhecido pela fusão de materiais e elementos arquitetônicos diversos que expressam de forma única o “menos é mais”.

Ms Barcelona foi idealizada com a ambição de traduzir o mesmo pensamento em uma proposta de design que, a partir de uma fusão de materiais como limestones, cimentos e basaltinas, cria uma superfície marcante, porém minimalista. Ora veios e elementos de pedras naturais, ora texturas de cimento com agregados, em um equilíbrio cromático que converge para algo único, sintético. As multissuperfícies, com acabamento mate, com relevo para uso externo, com o brilho do polimento, mais as incisões criando texturas esculpidas no material para uso em paredes, expressam a versatilidade de Ms Barcelona.

Uma visão contemporânea das camadas do tempo: a pedra, o concreto, a arquitetura, a história, a tecnologia e o design - Ms Barcelona.

Ms. Barcelona
Antracita
90x180 NATRET
90x90 EXT RET





Multissuperfícies **minimalistas**

Ms. Barcelona
Cristal
90x180 NAT RET

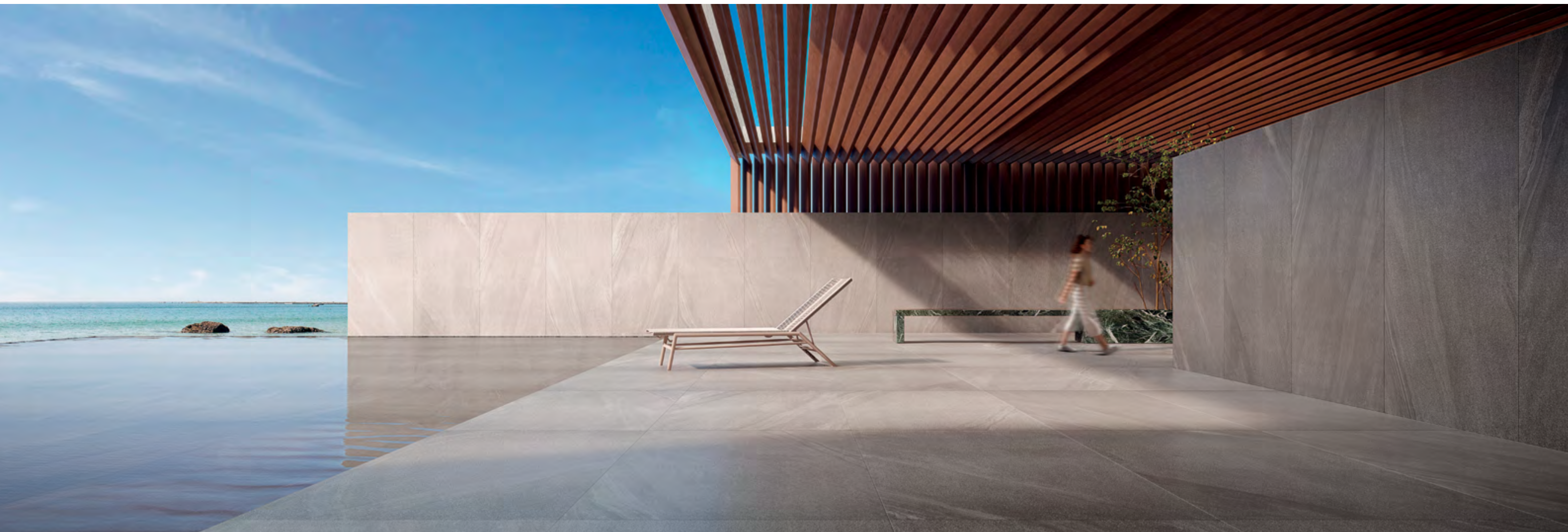


Ms. Barcelona
Antracita 90x90 POL RET
Antracita 90x90 EXT RET



Síntese da simplicidade

Ms. Barcelona
Antracita
120x120 NAT RET

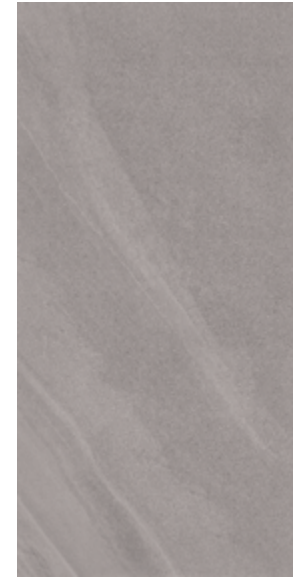


Ms. Barcelona
Antracita
90x180 NAT RET
90x90 EXT RET



Ms. Barcelona

Antracita



V3

90x180	201398	NAT RET
36"x72"		10mm

V3

160x160	201258	NAT RET
64"x64"		6mm

V3

120x120	201379	POL RET
48"x48"	201377	NAT RET

V3

60x120	201316	NAT RET
24"x48"		

V3

90x90	201389	POL RET
36"x36"	201388	NAT RET
	201387	EXT RET

Ms. Barcelona



Ms. Barcelona
Vic Cristal 30x90 NAT RET
Cristal 90x180 NAT RET

Vic Cristal



V3

30x90 28809 MATT RET
12"x36"

Vic Antracita



V3

30x90 201682 MATT RET
12"x36"

Vic Acero



V3

30x90 28810 MATT RET
12"x36"



Ms. Barcelona Cristal

V3

160x160 201259 NAT RET
64"x64"

120x120 200900 NAT RET
48"x48"

200829 POL RET

200161 POL RET
9mm

90x180 200187 NAT RET
36"x72"

10mm

90x180 13060 NAT RET
36"x72"

9mm

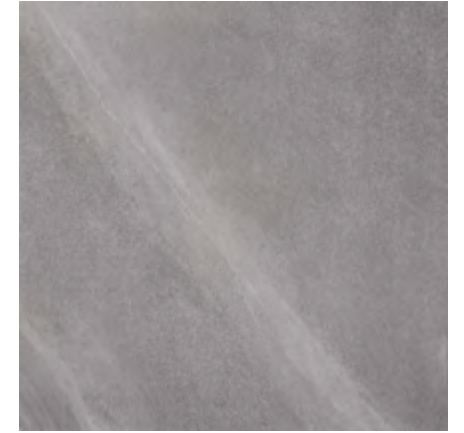
60x120 26781 NAT RET
12"x48"

90x90 28754 NAT RET
36"x36"

28904 POL RET

28755 EXT RET

60x60 28752 NAT RET
12"x12"



Ms. Barcelona Acero

V3

160x160 201257 NAT RET
64"x64"

6mm

120x120 200816 NAT RET
48"x48"

200848 POL RET

90x180 13059 NAT RET
36"x72"

9mm

60x120 26783 NAT RET
12"x48"

90x90 28760 NAT RET
36"x36"

28905 POL RET

28761 EXT RET

60x60 28758 NAT RET
12"x12"

Sunset

O sol se apresenta de forma única em diferentes destinos ao redor do mundo, proporcionando um espetáculo natural fascinante e que nunca se repete da mesma forma.

A atmosfera particular do pôr do sol nos inspirou a idealizar cenários e ambientes para momentos de lazer.

Sunset traz uma superfície desenvolvida especialmente para aplicação em piscinas.

O movimento do desenho e a variação de tonalidade do produto se destacam no encontro com a água e revelam um efeito surpreendente.

As cinco cores disponíveis em formato 14,5x14,5 passeiam por nuances de verde e azul e proporcionam um mood refrescante em perfeito equilíbrio com a natureza.



Sunset Rio
14,5x14,5 EXT BOLD

Sunset Fairbanks



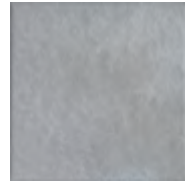
O novo Sunset Fairbanks é inspirado pelo sol da meia-noite, um fenômeno natural, caracterizado pela presença constante da estrela, que não se põe de abril a agosto. Fairbanks, no Alaska, é cenário deste espetáculo. Um fenômeno surpreendente!

Revestimento em nuances de preto para projetos atemporais. Elegância ímpar!



Sunset
Fairbanks
14,5x14,5 EXT BOLD

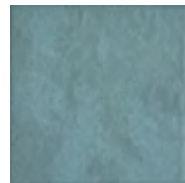




Cappadocia

V4

14,5x14,5 200698 EXT BOLD
6"x6"



Rio

V4

14,5x14,5 200696 EXT BOLD
6"x6"



Canto Cappadocia

V4

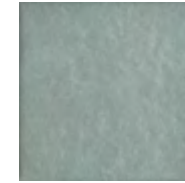
1x29,5 200997
0,4"x12"



Canto Rio

V4

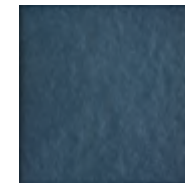
1x29,5 200993
0,4"x12"



Honolulu

V4

14,5x14,5 200694 EXT BOLD
6"x6"



Key West

V4

14,5x14,5 200697 EXT BOLD
6"x6"



Canto Honolulu

V4

1x29,5 200996
0,4"x12"



Canto Key West

V4

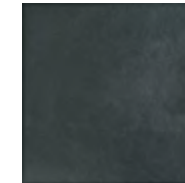
1x29,5 200994
0,4"x12"



Ibiza

V4

14,5x14,5 200695 EXT BOLD
6"x6"



Fairbanks

V4

14,5x14,5 201417 EXT BOLD
6"x6"



Canto Ibiza

V4

1x29,5 200995
0,4"x12"



Canto Fairbanks

V4

1x29,5 201419
0,4"x12"



Via Durini

A pedra ganhou um ar cosmopolita ao ser trabalhada em textura suave e tons neutros. A delicadeza da superfície equilibra a força do material e renova as opções para ambientes internos.

Em 4 tons, tanto no formato 90x90, quanto no formato, exclusivo para paredes, 90x270, Via Durini expressa a elegância das grandes cidades européias.

A linha Via Durini recebe o novo formato 60x120 (acabamento natural) e 90x90 (acabamento externo), para ampliar as possibilidades de uso e criar ambientes sofisticados e atemporais, assim como no velho mundo.

Via Durini
Off White 60x120 NAT RET

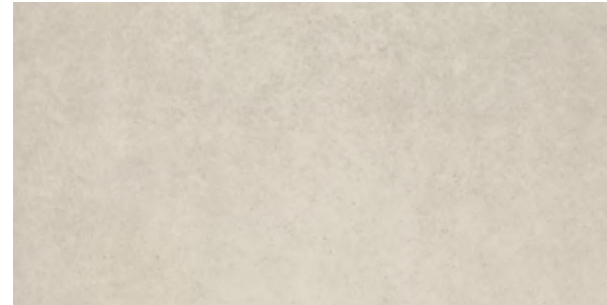






Via Durini Grey 90x90 NAT
Via Durini Grey 90x270 MATT

Tampo Tree Wood
Dansk Cement Graphite NAT
Base Tree Wood



Off White

V3

60x120 24"x48"	200943	NAT RET
--------------------------	--------	---------

90x270 36"x106"	13000	MATE RET 6mm
---------------------------	-------	-----------------

90x90 36"x36"	29821	NAT RET
-------------------------	-------	---------

60x60 24"x24"	201668	NAT RET
-------------------------	--------	---------



Grey

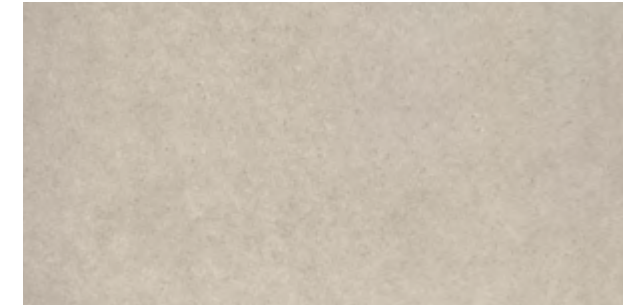
V3

60x120 24"x48"	200942	NAT RET
--------------------------	--------	---------

90x270 36"x106"	29897	MATE RET 6mm
---------------------------	-------	-----------------

90x90 36"x36"	29823	NAT RET
	201671	EXT RET

60x60 24"x24"	201669	NAT RET
	201670	EXT RET



Fog

V3

60x120 24"x48"	200941	NAT RET
--------------------------	--------	---------

90x270 36"x106"	29899	MATE RET 6mm
---------------------------	-------	-----------------

90x90 36"x36"	29820	NAT RET
	201672	EXT RET



Dark Grey

V3

60x120 24"x48"	200940	NAT RET
--------------------------	--------	---------

90x270 36"x106"	29898	MATE RET 6mm
---------------------------	-------	-----------------

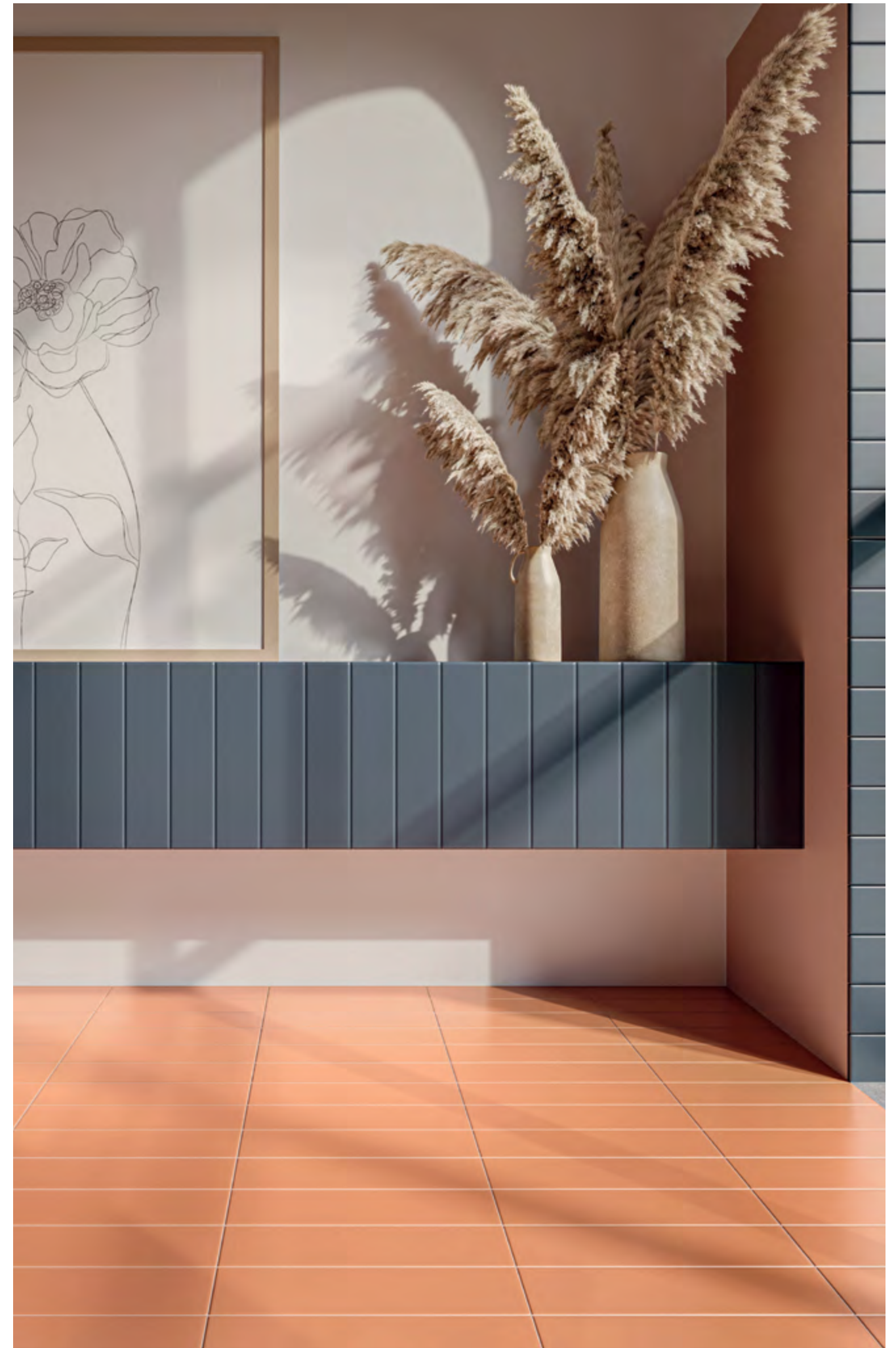
90x90 36"x36"	29822	NAT RET
-------------------------	-------	---------

Terralma

A busca pela essência da terra nos levou a uma conexão profunda com a matéria em seu estado bruto e revelou características que abriram novas possibilidades de pensar o conceito de revestir. Terralma traz a origem do material que tem o poder de se transformar mas preserva a sua essência.

Uma análise de cor, a partir de uma imersão na tendência de reconexão e identidade, resultou em uma paleta intensa de tons terrosos, complementada por nuances frias inspiradas na natureza. A superfície mate se une a filetes e argamassa especial na mesma cartela de cores para criar um sistema de acessórios para composições exclusivas.

Em formato longilíneo 9x37 para pisos e paredes, Terralma confere personalidade e inspira novas formas de expressão para ambientes únicos.







Terralma Bora Bora 9x37 NAT BOLD
Timeless Bianco di Lucca 120x270 NAT RET
Araucaria Escura Touch 20x120 NAT RET





Noronha

V1

9x37 200717 NAT BOLD
3"x15"



Sardenha

V1

9x37 200716 NAT BOLD
3"x15"



Seridó

V1

9x37 200715 NAT BOLD
3"x15"



Jalapão

V1

9x37 200714 NAT BOLD
3"x15"



Riviera

V1

9x37 200713 NAT BOLD
3"x15"



Arizona

V1

9x37 200712 NAT BOLD
3"x15"



Mandacaru

V1

9x37 200718 NAT BOLD
3"x15"



Bora Bora

V1

9x37 200719 NAT BOLD
3"x15"



Filete Noronha

V1

1,5x37 200752
0,6"x15"



Filete Sardenha

V1

1,5x37 200754
0,6"x15"



Filete Seridó

V1

1,5x37 200750
0,6"x15"



Filete Jalapão

V1

1,5x37 200753
0,6"x15"



Filete Riviera

V1

1,5x37 200755
0,6"x15"



Filete Arizona

V1

1,5x37 200757
0,6"x15"



Filete Mandacaru

V1

1,5x37 200756
0,6"x15"



Filete Bora Bora

V1

1,5x37 200751
0,6"x15"

Or de Cacao

Puro ouro sobre cacau intenso. Não há melhor forma para definir Or de Cacao, revestimento cujos veios dourados se cruzam e iluminam toda a superfície de tons achocolatados.

A intensidade dos tons, característica marcante dos mármore espanhóis, reafirma a sua origem e nos conduz a ambientes de destaque.

No grande formato 120x120, em acabamento natural e polido, e na lastra 90x180 em superfície polida, Or de Cacao é a joia do portfólio Portobello, para composições sofisticadas e aconchegantes.

Unique Or de Cacao 90x180 POL RET
Unique Or de Cacao 120x120 POL RET
Dansk Cement Rope 120x270 NAT RET





Unique Or de Cacao 90x180 POL RET
Unique Or de Cacao 120x120 NAT RET
Dansk Cement Mud 120x270 NAT RET



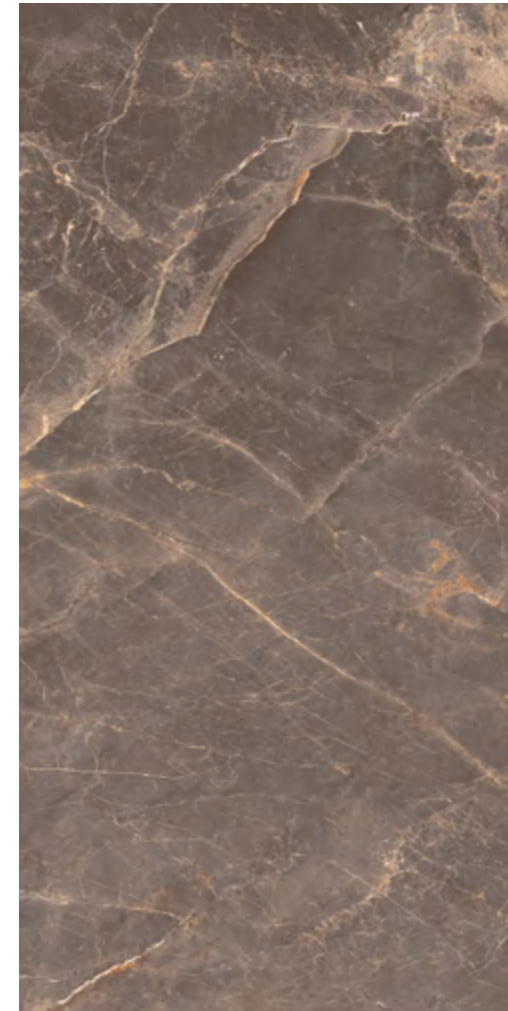
Or de Cacao



180cm



90x180



Or de Cacao

V3

90x180	201017	POL RET
36"x72"		10mm



Or de Cacao

V3

120x120	200999	POL RET
48"x48"	200998	NAT RET

Marea

As subidas e descidas do nível das águas caracterizam o movimento das marés e surpreendem ao revelar diferentes cenários em um mesmo local.

A fluidez do movimento inspirou o desenvolvimento de novas possibilidades e nos traz um material cimentício em formato 50x120 que desafia a tecnologia e garante tridimensionalidade, como se esculpido por um mestre artesão.

Nas versões Travertino Grigio e Bianco di Lucca, Marea cria uma atmosfera particular ao traduzir a força da natureza neste relevo imponente para paredes internas e externas.

Unique Or de Cacao 90x180 POL RET
Unique Or de Cacao 120x120 POL RET
Dansk Cement Rope 120x270 NAT RET





Bianco di Lucca Marea 50x120 MOS
Berliner Zement 120x120 NAT





Bianco di Lucca Marea

V2

50x120	200663	MOS
20"x48"		



Travertino Grigio Marea

V2

50x120	200664	MOS
20"x48"		

UNLTD.
Dreams

Coleção 2022
Portobello.
Para quem sonha.

Portobello

portobello.com.br
archtrends.com.br
portobello.com.br/officina