

A modern outdoor terrace with a swimming pool and lounge chairs, overlooking a lush green landscape at sunset. The terrace is paved with large, light-colored tiles. The pool is rectangular and filled with clear water. The lounge chairs are dark wood with black cushions. The background shows a vast green landscape with rolling hills and a clear sky with a hint of sunset.

Ms. Barcelona

Portobello

Ms. Barcelona Antracita

Mies van der Rohe, além de ser um dos principais nomes da arquitetura do século XX ao traduzir de forma ousada, sofisticada e muito inovadora sua austeridade minimalista, também deixou algumas máximas como o “Less is More”. O “menos é mais” pode parecer simplista, mas é na verdade bastante sofisticado e elaborado, é a síntese da simplicidade a partir de composições bastante complexas. Uma das suas principais obras, o Pavilhão Alemão feito para a feira mundial de Barcelona, é reconhecido pela fusão de materiais e elementos arquitetônicos diversos que expressam de forma única o “menos é mais”. Ms Barcelona foi idealizada com a ambição de traduzir o mesmo pensamento em uma proposta de design que, a partir de uma fusão de materiais como limestones, cimentos e basaltinas, cria uma superfície marcante, porém minimalista. Ora veios e elementos de pedras naturais, ora texturas de cimento com agregados, em um equilíbrio cromático que converge para algo único, sintético. As multissuperfícies, com acabamento mate, com relevo para uso externo, com o brilho do polimento, mais as incisões criando texturas esculpidas no material para uso em paredes, expressam a versatilidade de Ms Barcelona. Uma visão contemporânea das camadas do tempo: a pedra, o concreto, a arquitetura, a história, a tecnologia e o design - Ms Barcelona.

Ms. Barcelona
Antracita



Ms. Barcelona
Antracita

Mies Van der Rohe, in addition to being one of the main names of architecture in the 20th century, if translating his minimalist austerity in a bold, sophisticated and very innovative way, also left some maxims like "Less is More". It may seem simplistic, but it is actually much sophisticated and elaborate. It is the synthesis of simplicity from very complex compositions. One of his main works, the "German Pavilion", made for the Barcelona World's Fair, is recognized for its fusion of different materials and architectural elements that uniquely express "Less is More". Ms. Barcelona was conceived with the ambition of constructing the same thought in a proposal of design that, from a fusion of materials like limestones, cements, and basalts, creates a striking surface, yet maintains its minimalism. Sometimes veins and elements of natural stone, other times cement textures with aggregates, in a chromatic balance that converges into something unique, something synthetic. The multi-surfaces, with a matte finish, embossed for outdoor use, with polished shine, plus the incisions, creating sculpted textures in material for wall-use, express the versatility of Ms Barcelona. A contemporary vision of the layers of time: The stone, the concrete, the architecture, the history, the technology, and the design - Ms. Barcelona.

Ms. Barcelona
Antracita



Ms. Barcelona
Antracita

Mies van der Rohe, además de ser uno de los principales nombres de la arquitectura del siglo XX al traducir de forma osada, sofisticada y muy innovadora su austeridad minimalista, también dejó algunas máximas como el "Less is More". Lo "menos es más" puede parecer simplista, pero es en verdad bastante sofisticado y elaborado, es la síntesis de la simplicidad a partir de composiciones bastante complejas. Una de sus principales obras, el Pabellón Alemán hecho para la feria mundial de Barcelona, es reconocido por la fusión de materiales y elementos arquitectónicos diversos que expresan de forma única lo "menos es más". Ms Barcelona fue idealizada con la ambición de traducir el mismo pensamiento en una propuesta de diseño que, a partir de una fusión de materiales como limestones, calizas, cementos y basaltinas, crea una superficie impactante, sin embargo, minimalista. A veces vetas y elementos de piedras naturales, en ocasiones texturas de cemento con agregados, en un equilibrio cromático que converge para algo único, sintético. Las multi superficies, con acabados mate, con relieve para uso externo, con el brillo del pulimento, más las incisiones creando texturas talladas en material para uso en paredes, expresan la versatilidad de Ms Barcelona. Una visión contemporánea de las capas del tiempo: la piedra, el concreto, la arquitectura, la historia, la tecnología y el diseño - Ms Barcelona.



Ms. Barcelona
Antracita



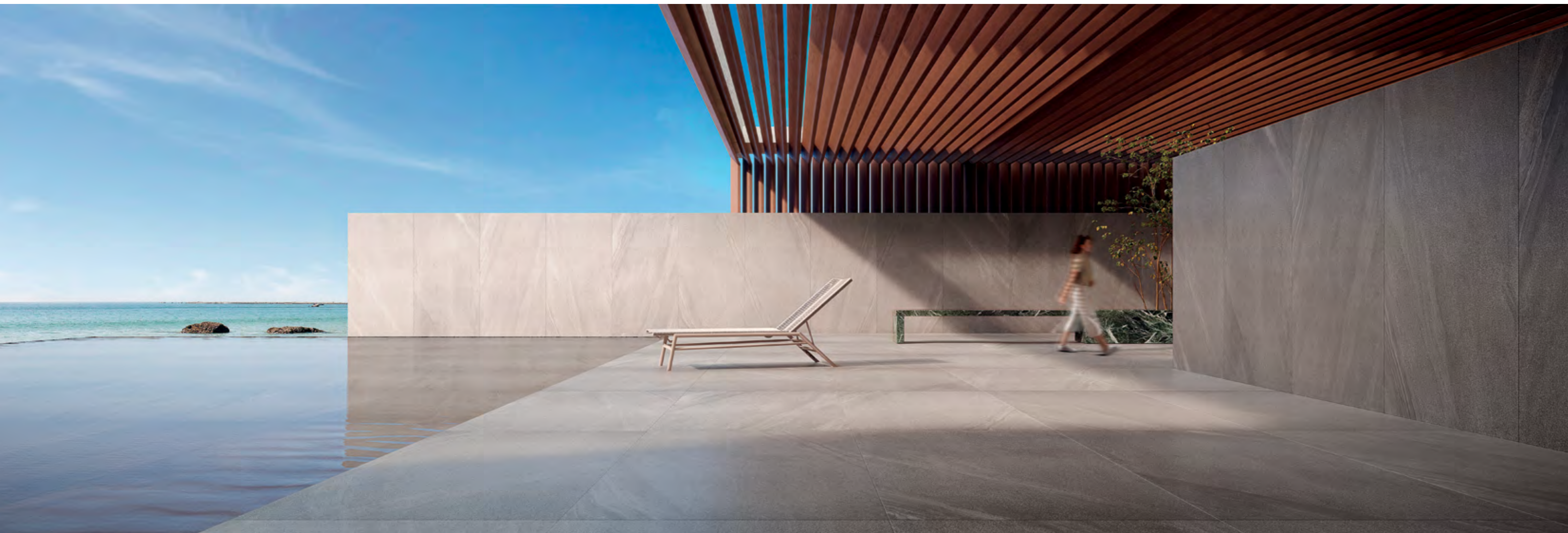
Ms. Barcelona
Antracita

Homenagem
aos planos
e linhas retas.

Homage to
planes and
straight lines.

Homenaje
a los planos
y las rectas.

Ms. Barcelona
Antracita



Clásico que
se movimenta
no tempo.

Classic that
moves along
the time.

Clásico que
se mueve en
el tiempo.

Ms. Barcelona
Antracita





Ms. Barcelona
Antracita



- 1 Calle
Lounge
- 2 Reception
Luz ambiente
Tratamiento
- 3 Oficina
Sala de Reunión
- 4 Dirección



Ms. Barcelona Acero
Mosaico Vic Acero

Boreal Natural



Linhas retas
para espaços
livres

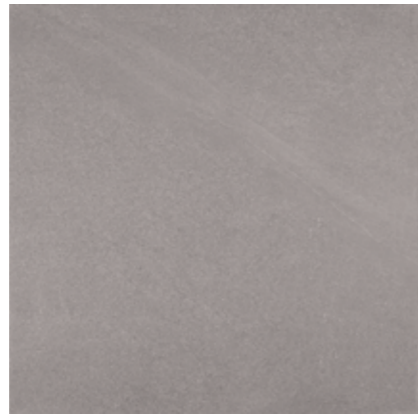
Straight lines
for free
spaces

Líneas rectas
para espacios
livres

Ms. Barcelona
Cristal

Ms. Barcelona

Antracita



V3

60x120	201316	POL RET
24"x48"		

90x90	201389	POL RET
36"x36"	201388	NAT RET
	201387	EXT RET

90x180	201398	POL RET
36"x72"		NAT RET

120x120	201379	POL RET
48"x48"	201377	NAT RET

160x160	201258	NAT RET
64"x64"		

Conheça mais sobre a coleção.

Find out more about the collection.

Conozca más sobre la colección.





V3

30x90 12"x36"	29425	NAT RET
-------------------------	-------	---------

V3

30x90 12"x36"	29424	NAT RET
-------------------------	-------	---------

V3

30x90 12"x36"	28809	MATT RET
-------------------------	-------	----------

V3

30x90 12"x36"	201682	MATT RET
-------------------------	--------	----------

V3

30x90 12"x36"	28810	MATT RET
-------------------------	-------	----------

Cristal

160x160 64"x64"	201259	NAT RET
120x120 48"x48"	28756	NAT RET
	200161	POL RET
90x180 36"x72"	26781	NAT RET
60x120 12"x48"	200187	NAT RET
	13060	NAT RET
90x90 36"x36"	28754	NAT RET
	28904	POL RET
	28755	EXT RET
60x60 12"x12"	28752	NAT RET
30x60 12"x24"	29315	NAT BOLD

Acero

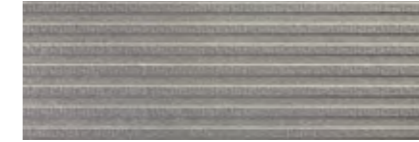
160x160 64"x64"	201257	NAT RET
120x120 48"x48"	28756	NAT RET
	200161	POL RET
90x180 36"x72"	13059	NAT RET
60x120 12"x48"	26783	NAT RET
90x90 36"x36"	28760	NAT RET
	28905	POL RET
	28761	EXT RET
60x60 12"x12"	28758	NAT RET
30x60 12"x24"	29313	NAT BOLD

Parede
Wall Tile
Pared

Cristal
Saraceno



Acero
Saraceno



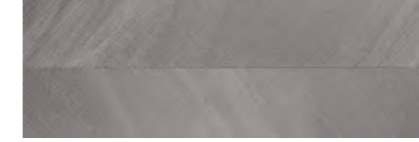
Vic
Cristal



Vic
Antracita



Vic
Acero



Ms. Barcelona
Cristal



Ms. Barcelona
Acero



Portobello

portobello.com.br
archtrends.com