




caderno de ensaios

Portobello

edtn 02

*As mãos querem **olhar**, os olhos querem **acariciar**.*

GOETHE



Jornada  
pelos Sentidos

Marea

Outros  
Estímulos

Ensaio  
Sensoriais

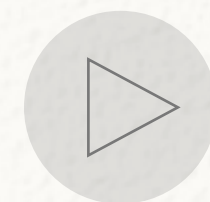


Clique nas seções  
para acessar as  
nossas novidades.

índice



Volta  
ao Índice



Clique no ícone  
para ter acesso a  
mais informações.



ATO I

# Jornada pelos Sentidos



**Arquitetura é texto para ser lido.**  
É um convite para um passeio em  
que o ponto de partida é dado por  
quem o desenha, mas o caminho é  
diferente para cada um que o percorre.



**A percepção do espaço é individual,**  
depende das vivências de cada um  
e dos estímulos que são percebidos.

**Movimento, equilíbrio, ritmo, solidez.**

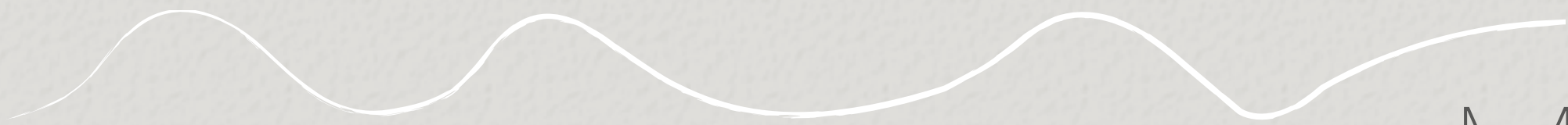
Difusos, estes estímulos ainda misturam  
nossos sentidos e se transformam  
ao longo dos caminhos.



**Ao percorrê-los**, relacionamos elementos, **atribuímos significados**.

Com os pés descalços sobre a areia da praia, aceite nosso convite para uma jornada sensorial.

**Sinta. Toque. Resignifique.**



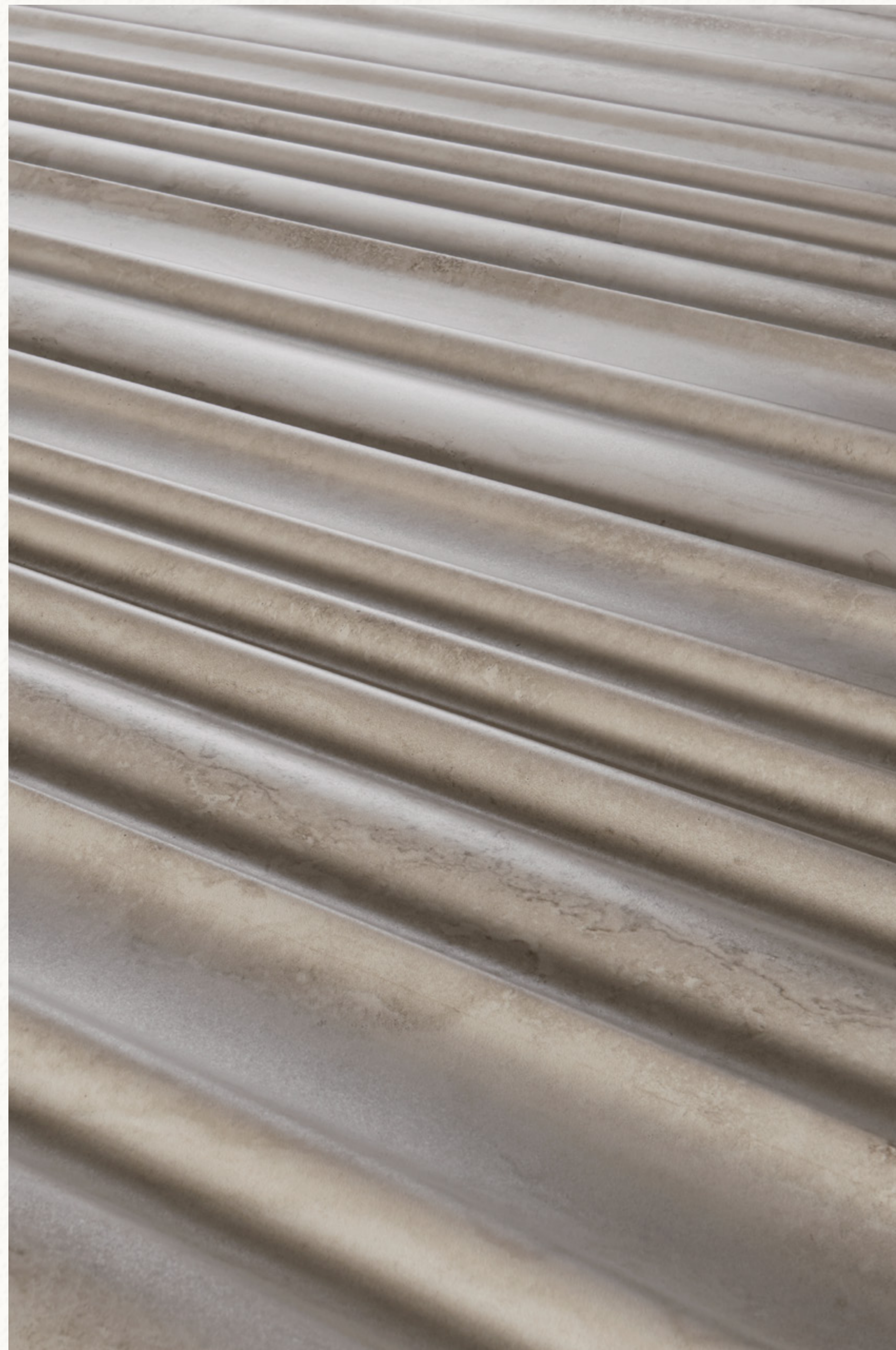
ATO II

Marea



As subidas e descidas do nível das águas caracterizam o **movimento das marés** e surpreendem ao revelar diferentes cenários em um mesmo local. **No diálogo entre o céu e a terra, o mar vira protagonista.**

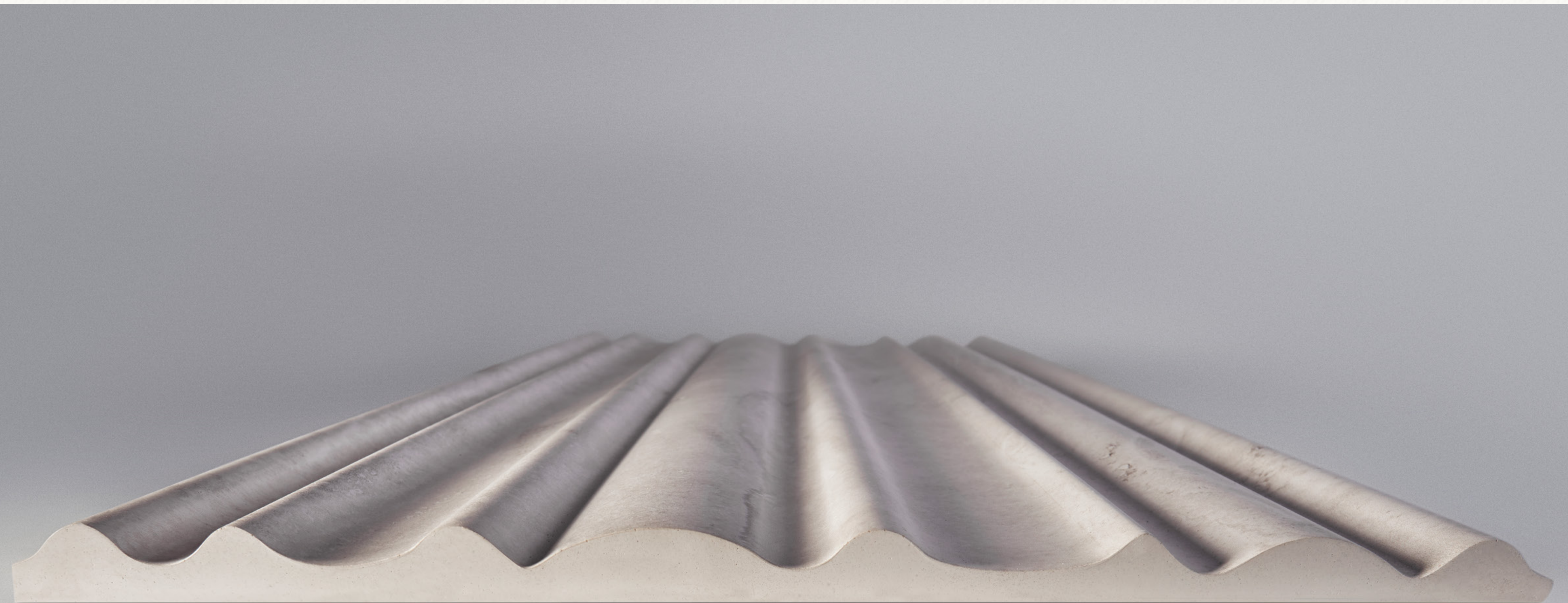




A fluidez da natureza  
inspirou o desenvolvimento  
de novas possibilidades.



Superfícies surpreendentes que se transformam em cada período do dia. Marés que respondem as diferentes fases da lua. **A cada ciclo, uma nova percepção, um novo sentimento.**



**Ondulações intensas e superfícies únicas**  
que a tecnologia torna possível.



Um resultado singular  
como se esculpido  
por um mestre artesão.



**Marea traduz o ritmo da natureza e a beleza dos ciclos.** Um relevo imponente de formato 50x120 para paredes internas e externas.



Nas versões Travertino Grigio e Bianco di Lucca, **cria uma atmosfera particular que convida ao toque.**

Atmosfera  
Imersiva  
Sinestésica  
Sensorial







ATO III

Outros Estímulos



Cada elemento no design de um produto estimula sensações. Cor, textura, formato, acabamento, desenho, material. A coordenação desses elementos é o que sugere um sentido.

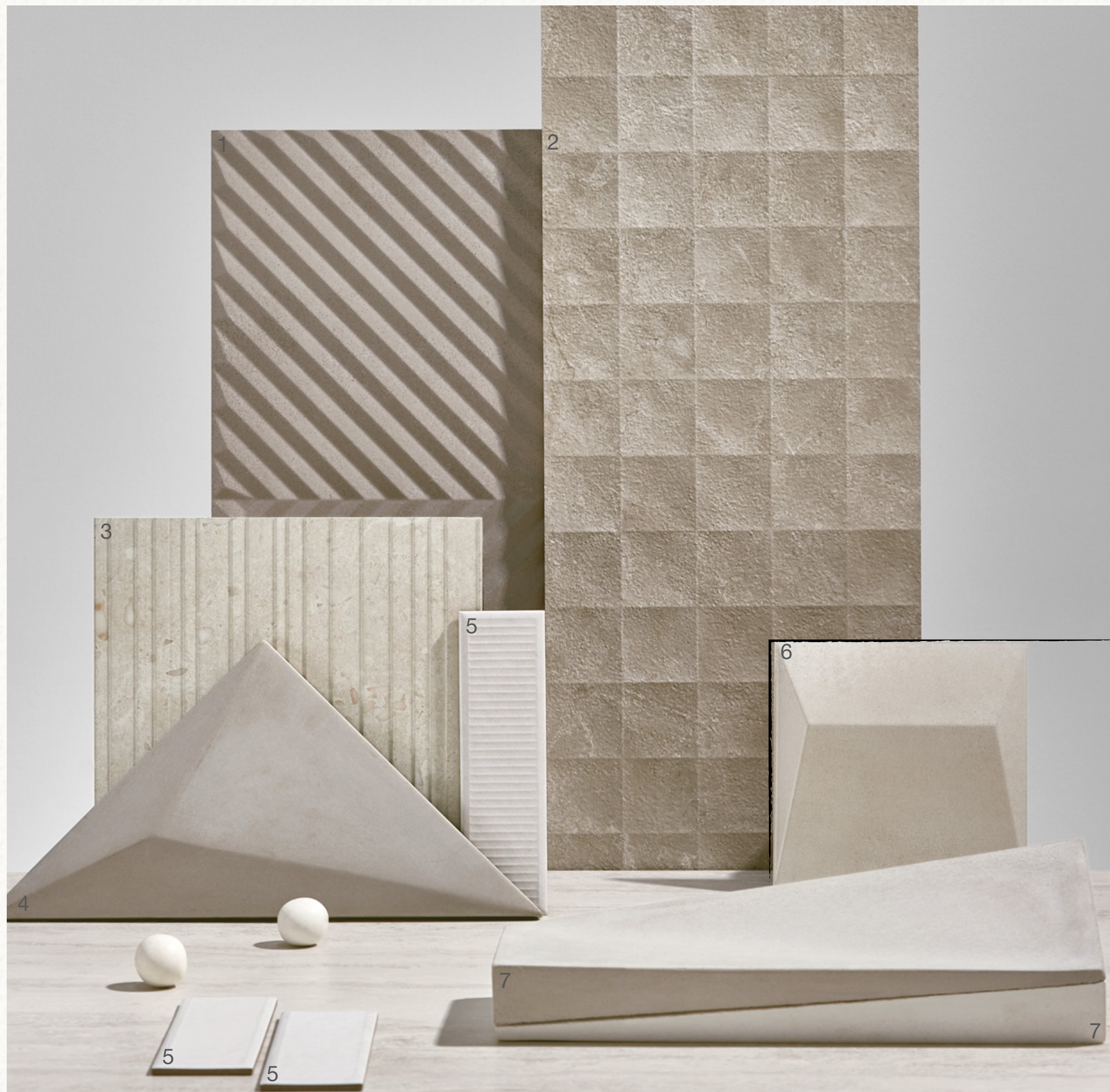
**Movimento, solidez, ritmo, equilíbrio.**



# Movimento

**Desenhos sinuosos, orgânicos**, provocam a sensação de **movimento**. Irregulares como a natureza, sem bordas definidas ou caminhos previamente traçados.

1 Horizontes Zanzibar, 2 Horizontes Zanzibar Ondas, 3 Dansk Cement Rope Bubble, 4 Horizontes Jaipur, 5 Horizontes Jaipur Arcos, 6 Horizontes Jaipur Chandra.



# Solidez

**Planos retos e desenhos geométricos**, por sua vez, trazem a **solidez** do mundo mineral quando esculpida pelas mãos dos homens.

1 Concreto Dobraduras Mix, 2 St Martin Kalahari, 3 Yass Off White Peak, 4 Asa Delta Cement, 5 Horizontes Santorini Rotas, 6 Spot Sea Cru, 7 São Conrado Cement Reverse, 8 São Conrado Off White.



# Ritmo

**A alternância cria ritmo.**  
Um sistema matemático,  
na melhor tradição moderna.  
Paginação dinâmica que  
estimula visão, tato e audição.

1 Horizontes Tulum Agave, 2 Horizontes Tulum Fenda, 3 Espectro, 4 Segments Small Plus Ice, 5 Memphis Branco.



# Equilíbrio

Por outro lado, padrões que se repetem de forma contínua transmitem harmonia. O **equilíbrio** da continuidade, reassegurando confiança. A natureza em sua plenitude, capturada em um **momento de calma.**

1 Calacatta Blanc Vic, 2 Ms. Barcelona Cristal Saraceno, 3 White Zigzag, 4 Horizontes Santorini Rotas, 5 Horizontes New York Deco.

ATO IV

Ensaaios Sensoriais

*Criar um espaço é oferecer estímulos ao ser humano.*

**O design se transforma em arquitetura,  
que se transforma em emoção.**





Horizontes Jaipur Chandra, Dansk Cement Graphite.



Concreto Dobraduras Mix, Araxá.



Bonbon Ardesia, Denim Zigzag, Gouache Brume, Via Durini Off White.



Ms. Barcelona Acero Vic, Ms. Barcelona Acero. Sonatta com Mesa - Brasília Concreto Cinza.



Asa Delta Off White, Calacatta Puro Chain, Boreal Mix.



Sao Conrado Cement, Sao Conrado Cement Reverse, Horizontes Santorini, Horizontes Santorini Rotas.  
Bica de Banho Docol Play. Docol Mix & Match Acab Monocomando Chuveiro e Ducha Higiénica.  
Docol Dix Torneira Banheira de Piso.



Dansk Cement Graphite, Horizontes Zanzibar, Horizontes Zanzibar Ondas.  
 Laufen Living Square Cuba de Apoio. Docol Mix and Match Bica Lavatório Parede Cromado.  
 Docol Mix and Match Acab Registro 3/4 Cromado. Docol Top Sifão Lavatório Cromado.



Espectro, Ms. Barcelona Cristal.





Travertino Grigio Marea. Via Durini Off White.

*A arquitetura na escala humana -  
não apenas nas suas dimensões,  
mas próxima ao toque, ao olhar.*

## **Espaço sinestésico.**

## ATO IV - Ensaios Sensoriais e Portobello Convida



Jayme Bernardo  
e Clei Tomazi



Juliana Pippi



Ilana Santiago



Travertino Grigio Marea. Mos Ripa. Ipanema Posto 12.

“Usamos o Travertino Grigio Marea para conseguir o efeito desejado. **Buscamos referências de diversas áreas, não nos limitamos a arquitetura, buscamos o mercado da arte e da moda** também, após uma pré seleção começam os primeiros rabiscos. Não há receita de bolo mas o caminho é este.”

**Jayme Bernardo e Gleí Tomazi**



Bianco di Lucca Marea. Ipanema Posto 10.

“O projeto com o relevo Marea é um convite a se conectar com a natureza, acalmar a alma e relaxar. A relação de luz e sombra que muda ao longo do dia traz um outro sentido de tempo. Observar a passagem do tempo.”

**Juliana Pippi**



Travertino Grigio Marea. Travertino Navona Grigio.

“Acredito que a textura e design se completam, ambos devem estar atrelados no desenvolvimento de qualquer produto, **o tato e o visual são sensações substanciais para uma percepção mais aprimorada de um projeto.** O Marea evidencia justamente isso, sua organicidade nos permite uma experiência sensorial agradável e singular.”

**Ilana Santiago**

***Compreendemos o mundo ao nosso redor de  
múltiplas maneiras e de várias perspectivas.***

*A arquitetura provoca no ser humano reações, seja consciente  
ou inconscientemente, através das formas, cores, texturas.*

***É uma relação profunda entre ser e sentir.***

# Portobello

**UNLTD.** EXPERIENCE. 

[portobello.com.br](http://portobello.com.br)





sneak peek

*Não perca a próxima edição.*