



Mármares

Timeless | Unique

Portobello

Sustentabilidade

Portobello

Sustainability Portobello
Sustentabilidad Portobello



Naturalmente sustentável

O revestimento cerâmico é sustentável pela sua própria natureza

Naturally sustainable

The ceramic tile is sustainable by its very nature

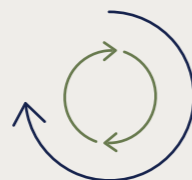
Naturalmente sustentable

El revestimiento cerámico es sustentable por su propia naturaleza



extração regenerativa

regenerative extraction
extracción regenerativa



reciclável

recyclable
reciclável



resistente ao fogo

fire resistant
resistente al fuego



zero alergênicos
produto estéril

zero allergens sterile product
cero alergênicos producto estéril



reaproveitamento da água

reuse of water
reaprovechamiento del agua



produto atóxico

non-toxic product
producto atóxico

JAZIDAS RECUPERÁVEIS

A principal matéria-prima da cerâmica é a argila, retirada em camadas mais superficiais que os demais materiais naturais, característica essencial para a recuperação das áreas das jazidas.

RECOVERABLE RESERVES

The main raw material for ceramic is clay, removed from more superficial layers than other natural materials, essential characteristic for the recovery of the deposit areas.

DEPÓSITOS MINERAIS RECUPERÁVEIS
La principal materia-prima de la cerámica es la arcilla, retirada en camadas más superficiales que los demás materiales naturales, característica esencial para la recuperación de las áreas de los depósitos minerales.

RECICLÁVEL

Não causa impacto ambiental ao ser descartado e pode ser reincorporado a processos produtivos similares ou reutilizado como insumo nas etapas básicas da construção civil.

RECYCLABLE

It does not have an environmental impact when discard and can me reincorporated into similar production processes, or even reused as input in the basic stages of civil construction.

RECICLÁVEL
No causa impacto ambiental al ser desechado y puede ser reincorporado a procesos productivos similares o reutilizado como insumo en las etapas básicas de la construcción civil.

RESISTENTE AO FOGO

Não libera fumaça tóxica em situações extremas.

FIRE RESISTANT

Does not release toxic smoke in extreme situations.

RESISTENTE AL FUEGO
No libera humo tóxico en situaciones extremas.

ZERO ALERGÊNICOS

Material inerte, não possibilita a proliferação de ácaros, bactérias, fungos e mofo.

ZERO ALLERGENS

Inert material, does not allow for the proliferation of mite, bacteria, fungi and mold.

ZERO ALERGÊNICOS
Material inerte, no possibilita la proliferación de ácaros, bacterias, hongos y mohos.

ZERO COVS

A cerâmica é inorgânica, emitindo zero compostos orgânicos voláteis, gases nocivos ao sistema respiratório.

ZERO VOC

The ceramic is inorganic, emitting zero volatile organic compounds, harmful gases to the respiratory system.

CERO COVS
La cerámica es inorgánica, emitiendo cero compuestos orgánicos volátiles, gases nocivos al sistema respiratorio.

ZERO FORMALDEÍDO

As cerâmicas não contêm aglomerantes, incluindo o formaldeído, que causa danos a saúde.

ZERO FORMALDEHYDE

The ceramic does not contain binders, including formaldehyde, which can be harmful to our health.

CERO FORMALDEÍDO
Las cerámicas no contienen aglomerantes, incluyendo el formaldehído, que causa daños a la salud.

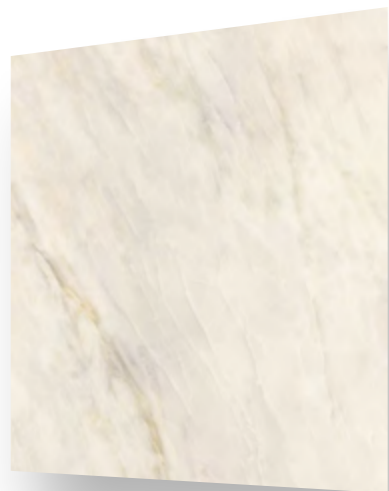
Lastras Portobello

Slabs Portobello
Lastras Portobello

Evolução Contínua

As Lastras representam uma revolução tecnológica na indústria cerâmica a partir de um novo processo de produção com uma forma diferente de prensagem.

Novo Formato
160x160



Continuous evolution

Slabs represent a technological revolution in ceramics industry. They arise from a new production process with a different pressing.

Evolución Continua

Las láminas representan una revolución tecnológica en la industria cerámica a partir de un nuevo proceso de producción con un molde diferente de prensado.



Timeless

Beleza atemporal

Os mármore clássicos revelam a perfeita combinação entre história, beleza e natureza. Timeless explora as diferentes faces deste material em porcelanato, em superfícies que surpreendem pela elegância e atemporalidade.

Timeless beauty

Classic marbles reveal the perfect combination of history, beauty and nature. Timeless line explores the different facets of this material in porcelain tiles, in surfaces that delight for their elegance and timelessness.

Belleza atemporal

Los mármoles clásicos revelan la perfecta combinación entre historia, belleza y naturaleza. Timeless explora las diferentes etapas este material en porcelanato, en superficies que sorprenden por la elegancia y atemporalidad.



Charleston

Anos do estilo Art Déco inspiraram todas as artes. Um mood transgressor criou uma nova estética. Na dança, o Charleston, com toda sua irreverência, marcou o nascimento do jazz, em New Orleans. Inspirado nesse novo olhar para os clássicos, totalmente transformados pela euforia dos loucos anos 20, apresentamos o eterno mármore branco italiano, na versão com ritmo contemporâneo - mais dinâmico, versátil e pronto para expressar toda sua autenticidade nos mais diferentes projetos. O jazz no design de interiores.

Art Deco years inspired all of the art. A transgressor mood created a new aesthetic. In dance, Charleston, with all of its irreverence, marked the birth of jazz, in New Orleans. Inspired by this new way of seeing the classics, totally transformed by the euphoria of the crazy ones in the 20s, we present the eternal white Italian marble, in its contemporary rhythmic version – more dynamic, versatile and ready to express all its authenticity in the most distinct projects. It's Jazz in interior design.

Años del estilo Art Déco inspiraron todas las artes. Un ambiente transgresor creó una nova estética. Em la danza, el Charleston, con toda su irreverencia, marcó el nacimiento del jazz, en New Orleans. Inspirado en esta nueva mirada para los clásicos, totalmente transformados por la euforia de los locos años 20, presentamos el eterno mármol blanco italiano, en la versión con ritmo contemporáneo - más dinámico, versátil y listo para expresar toda su autenticidad en los más diferentes proyectos. El jazz en el design de interiores.



Bianco di Elba

Mármore branco com veios em tons de cinza tem origem grega e caracteriza-se pela forma irregular e orgânica do desenho.

Áreas de puro branco harmonizam-se com a sobreposição de tons cinza azulados formando superfícies nada minimalistas. Em lastras maiores cria uma atmosfera sofisticada e elegante, mas é também matéria prima para criação de propostas despretensiosamente arrojadas com desenhos elaborados a partir de cortes longilíneos, como um maxi mosaico contemporâneo.

Os mármore branco representam a beleza clássica desse material, Bianco di Elba é um tipo particular de mármore branco, marcante e ousado.

This White marble with gray veined in shades, has a Greek origin and is characterized by the irregular shape and organic design. Pure white areas harmonized with bluish-gray shades, forms non-minimalist surfaces. In larger slabs, it creates a sophisticated and elegant atmosphere, but it is also a raw material for creating unpretentious and audacious design proposals, elaborated from longilineal cuts as a large contemporary mosaic.

White marbles represent the classic beauty of this material, Bianco di Elba is a specific kind of white marble, it is striking and daring.

Mármol blanco con vetas en tonos grises, de origen griego que se caracteriza por su forma irregular y orgánica del diseño. Áreas de puro blanco armonizan con la superposición de tonos grises azulados formando superficies en nada minimalistas.

En formatos más grandes crea un ambiente sofisticado y elegante, pero también es la materia prima para la creación de propuestas modestamente audaces con diseños hechos con recortes más largos, como un maxi mosaico contemporáneo.

Los mármoles blancos representan la belleza clásica de este material, Bianco di Elba es un tipo particular de mármol blanco, llamativo y atrevido.



Michelangelo

O mármore estatuário de uma cava no Monte Altíssimo era o preferido de Michelangelo e foi a matéria prima para esculpir uma de suas mais famosas obras, o Davi.

Reproduzido em porcelanato, o mármore Michelangelo é a tradução da beleza clássica e atemporal. Superfície com grandes áreas extremamente brancas que ora são surpreendidas por veios esfumados em um cinza frio com pitadas de ouro.

É como descrever uma joia, onde cada detalhe potencializa a beleza do conjunto.

Michelangelo em grande formato e superfície polida será sempre o protagonista do projeto, mesmo que esteja em um detalhe.

The statuary marble of a cava on the Monte Altíssimo was Michelangelo's favorite and was the raw material for sculpting one of his most famous works, David.

Reproduced in porcelain, the Michelangelo marble is the translation of classic and timeless beauty. Surface with large extremely white areas that are sometimes surprised by smoky veins in a cold gray with pinches of gold. It is like describing a jewel, where every detail enhances the beauty of the whole.

Michelangelo in large format and polished surface will always be the protagonist of the project, even if it is in one detail.

El mármol estatuario de una cava en el Monte Altísimo era el preferido de Michelangelo y fue la materia prima para esculpir una de sus más famosas obras, el David.

Reproducido en porcelanato, el mármol Michelangelo es la traducción de la belleza clásica y atemporal. Superficie con grandes áreas extremadamente blancas que ahora son sorprendidas por vetas ahumadas en un gris frío con pizcas de oro. Es como describir una joya, donde cada detalle potencia la belleza del conjunto.

Michelangelo en gran formato y superficie pulida será siempre el protagonista del proyecto, incluso que esté en un detalle.



Onyx Unique

O Onyx é uma pedra calcária, também conhecida por mármore alabastro, que tem como principal característica combinar uma matéria espessa e densa, bastante opaca, com uma matéria cristalina e translúcida.

Onyx Unique interpreta uma versão rara desse mármore, em tons claríssimos pontuados pela transparência que define desenhos orgânicos.

Onyx is a limestone, also known as alabaster marble, which has as a main characteristic combining a thick and dense matter, quite opaque, with a crystalline and sheer translucent. Onyx Unique interprets a rare version of such marble by using extremely clear tones punctuated by the transparency that defined organic drawings.

El Onyx es una piedra calcárea, también conocida por mármol alabastro, que tiene como principal característica combinar una materia espesa y densa, bastante opaca, con una materia cristalina y translúcida.

Onyx Unique interpreta una versión rara de ese mármol, en tonos clarísimos puntuados por la transparencia que define diseños orgánicos.



Bianco Covelano

Sua cava é a mais alta da Itália - o que limita a extração do Marmo Covelano apenas no verão europeu - localizada ao norte na província de Bolzano, nos Alpes centrais. De desenho suave e predominância de branco, esse mármore é discreto e sofisticado, para ambientes onde o chique é ser elegante.

The excavation cave is the highest in Italy - and this limits the mining of Covelano marble only to the European summer - located north of the Bolzano Province, in the central Alps. Its pattern is soft and predominately white, this marble is discrete and sophisticated, perfect for areas where chic is being elegant.

Su cava es la más alta de Italia - lo que limita la extracción del Mármol Covelano solo al verano europeo - localizada al norte en la provincia de Bolzano, en los Alpes centrales. De diseño suave y predominancia de blanco, este mármol es discreto y sofisticado, para ambientes donde lo sofisticado es ser elegante.



Avorio di Brescia

Mármore crema que ocorre na região de Brescia, no norte da Itália, o Avorio di Brescia é um Botticcino de desenho suave e elegante, de tonalidade clara, perfeito para uso na casa toda.

The Crema Marble is found in Brescia, north of Italy, the Avorio di Brescia is an elegant and soft Botticcino design, light color and perfect to use in the whole house.

Mármol crema que está presente en la región de Brescia, en el norte de Italia, el Avorio di Brescia es un Botticcino de diseño suave y elegante, de tonalidad clara, perfecto para uso en toda la casa.



Beige Versailles

Beige Versailles é a reprodução de um mármore utilizado no castelo de mesmo nome, com origem provável em regiões próximas. O destaque desse mármore é o tom cru do fundo, de uma suavidade única e que destaca os veios castanhos que formam uma trama sobre a peça.

Beige Versailles is the reproduction of a type of marble used in Château de Versailles, which probably has its origin in nearby regions. The highlight of this marble is the ecru background, with a unique softness that highlights the brown veins and weaves the piece.

Beige Versailles es la reproducción de un mármol utilizado en el castillo del mismo nombre, con origen probable en regiones cercanas. Lo más destacado de ese mármol es el tono crudo del fondo, de una suavidad única y que destaca las vetas castañas que forman una trama sobre la pieza.



Rivoli

O charme e a sofisticação típicos do savoir faire francês traduzidos no mármore cinza.

The charm and sophistication, typical of the French savoir faire, translated into gray marble.

El encanto y la sofisticación típicos del savoir faire francés traducidos en el mármol gris.



Mare D'Autunno

Mármore do norte da Itália reproduzido em grandes formatos de porcelanato, inclusive no grandíssimo 120x120 e acabamento polido, que tem como característica marcante os veios sutis em claro e escuro sobre superfície platinada. A cor platinada traz sofisticação aos ambientes e atua como uma matriz para composições com variações cromáticas, de texturas e materiais, um coringa para a decoração de interiores.

Marble from the north of Italy reproduced in large formats of porcelanato, including in the great 120x120 and polished finish, that has the subtle veins in light and dark on platinated surface as a strong characteristic. The platinum color brings sophistication to the environments and acts as a matrix for compositions with chromatic, textures and materials variation, a joker for interior decoration.

Mármol del norte de Italia reproducido en grandes formatos de porcelanato, inclusive en el grandísimo 120x120 y acabado pulido, que tiene como característica destacada las vetas sutiles en claro y oscuro sobre superficie platinada. El color platinado trae sofisticación a los ambientes y actúa como una matriz para composiciones con variaciones cromáticas, de texturas y materiales, un comodín para la decoración de interiores



St Martin

Ser despreziosamente sofisticado é a proposta desse mármore francês em tons de greige, característica natural dos parisienses, que sabem como poucos aliar simplicidade com belezas monumentais. Com desenho elaborado e traços orgânicos, a superfície do mármore St. Martin é iluminada por nuances de branco, tudo em uma escala que nem passa despercebida nem aparece demais.

To be unpretentiously sophisticated is the proposal of this French marble in shades of greige, a natural characteristic of Parisians, who know how to combine simplicity with monumental beauties. With elaborated design and organic features, the surface of St Martin marble is illuminated by white nuances, all on a scale that neither goes unnoticed nor appears too much.

Ser modestamente sofisticado es la propuesta de ese mármol francés en tonos de greige, característica natural de los parisinos, que saben como pocos aliar simplicidad con bellezas monumentales. Con diseño elaborado y trazos orgánicos, la superficie del mármol St Martin es iluminada por matices de blanco, todo en una escala que no pasa desapercibida ni aparece demasiado.



Oro Bianco

A região de Carrara, que se estende dos Alpes Apuanos ao Mediterrâneo, se tornou única por ter o mais precioso dos mármore branco. O “ouro branco” conduziu a história da arte e arquitetura através dos tempos e se mantém um protagonista contemporâneo no design.

Oro Bianco Portobello reproduz o mármore estatuário, com veios de um dourado solar imersos na intensidade do branco puro com sombras acinzentadas. Uma jóia para projetos atemporais.

The region of Carrara, from the Apuan Alps to the Mediterranean, became unique for having the most precious of white marbles. The “white gold” conducted the history of art and architecture through the ages and remains a contemporary protagonist in design.

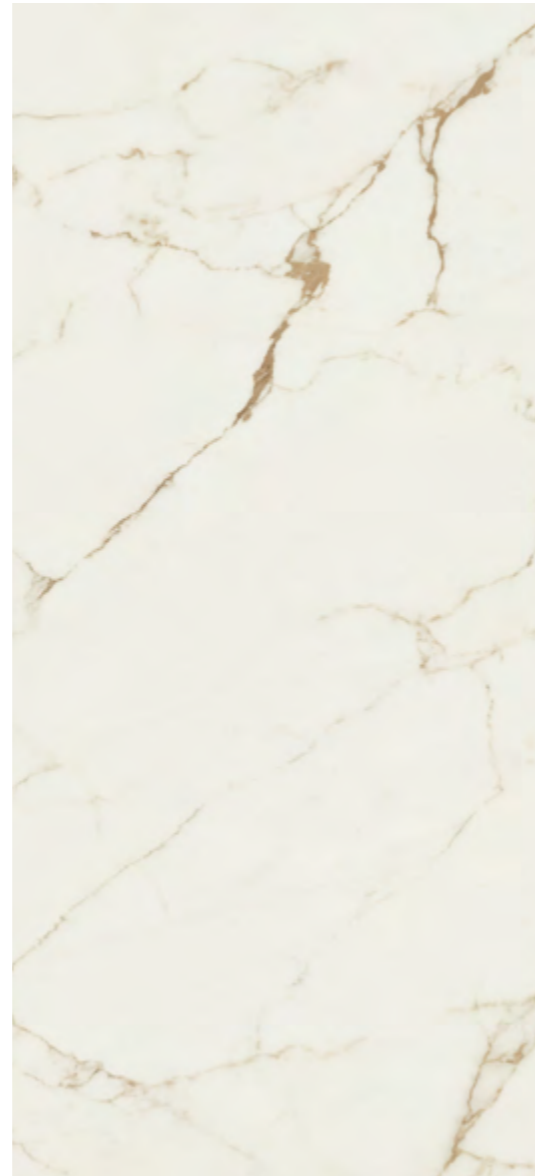
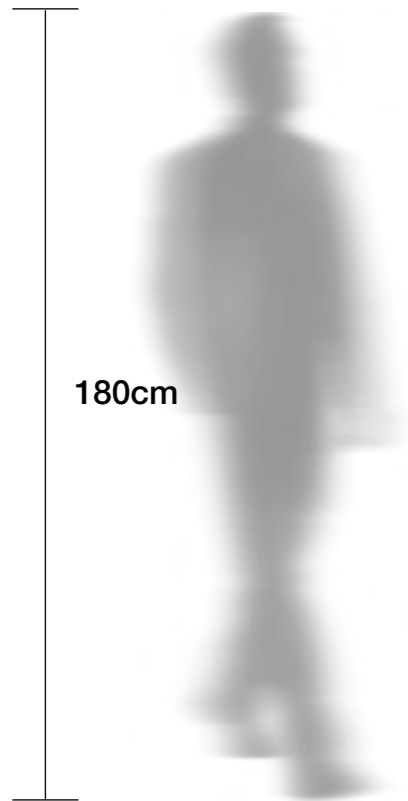
Oro Bianco Portobello reproduces the statuary marble with solar gold veins immersed in the intensity of pure white with grayish shades. A jewel for timeless designs.

La región de Carrara, que se extiende de los Alpes Apuanos al Mediterráneo, se tornó única por tener el más precioso de los mármoles blancos. El “oro blanco” condujo la historia del arte y arquitectura a través de los tiempos y se mantiene un protagonista contemporáneo en el diseño.

Oro Bianco Portobello reproduce el mármol estatuario, con vetas de un dorado solar inmersos en la intensidad del blanco puro con sombras grisáceas. Una joya para proyectos atemporales.



Timeless

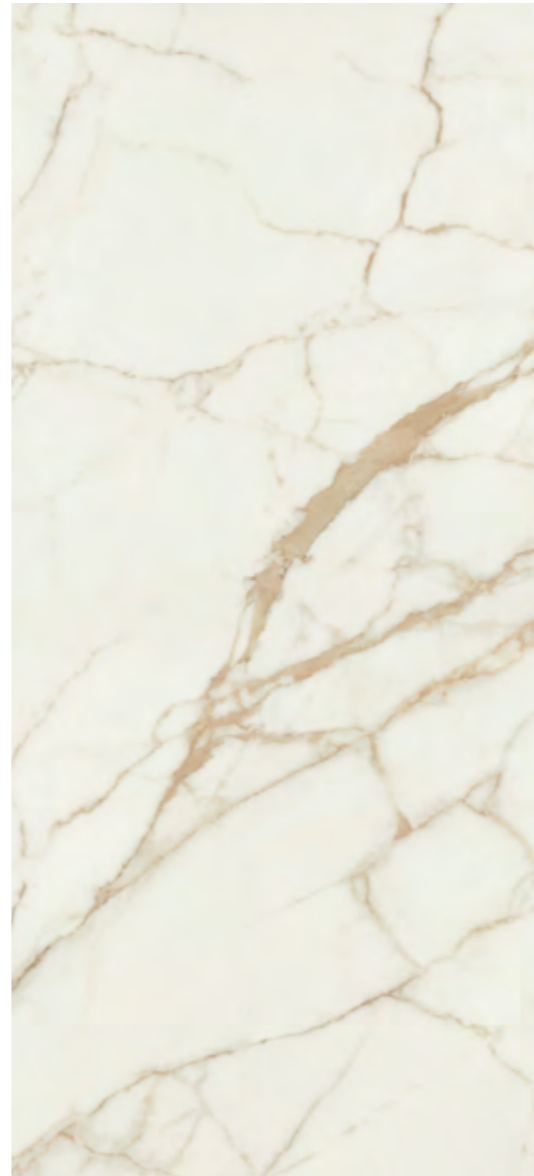


Oro Bianco

V2

Chain A

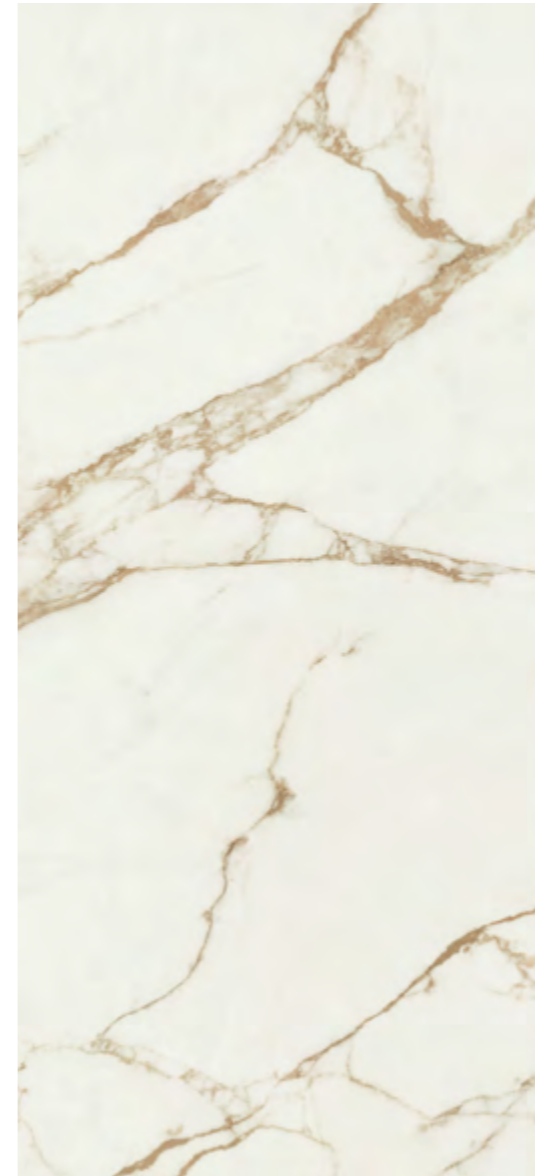
120x260	29054	POL RET
48"x102"		



V2

Chain B

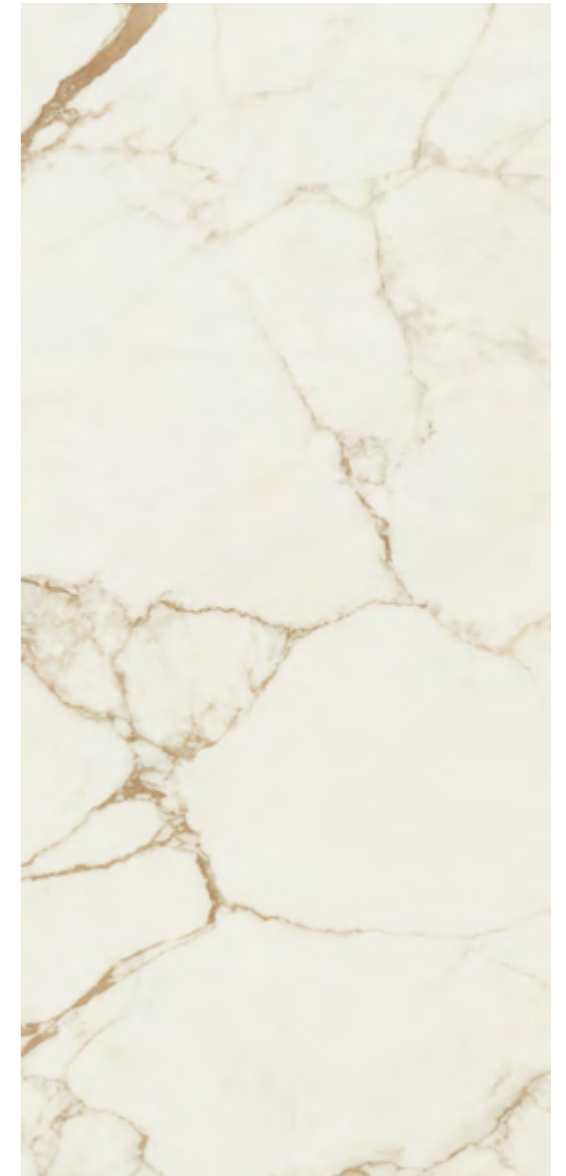
120x260	29055	POL RET
48"x102"		



V2

Chain C

120x260	29056	POL RET
48"x102"		



V2

Chain D

120x270	29057	POL RET
48"x106"		

Calacatta Puro

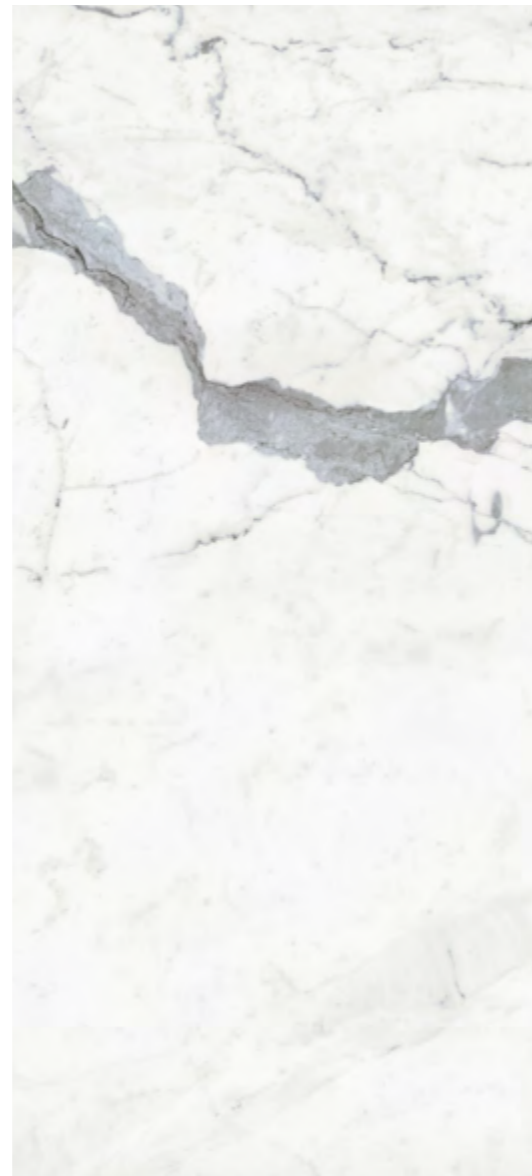
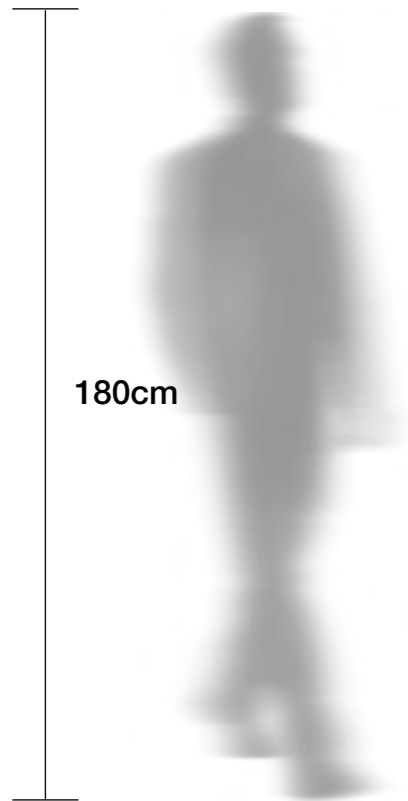
Sobre o mármore branco, a força e a expressividade de intensos veios cinzas são a marca do mais sofisticado mármore italiano.

Over white marble, the strength and expressiveness of intense gray grains are the brand of the sophisticated Italian marble.

Sobre el mármol blanco, la fuerza y la expresividad de intensas venas grises son la marca del más sofisticado mármol italiano.



Timeless



Calacatta Puro

V2

Chain A

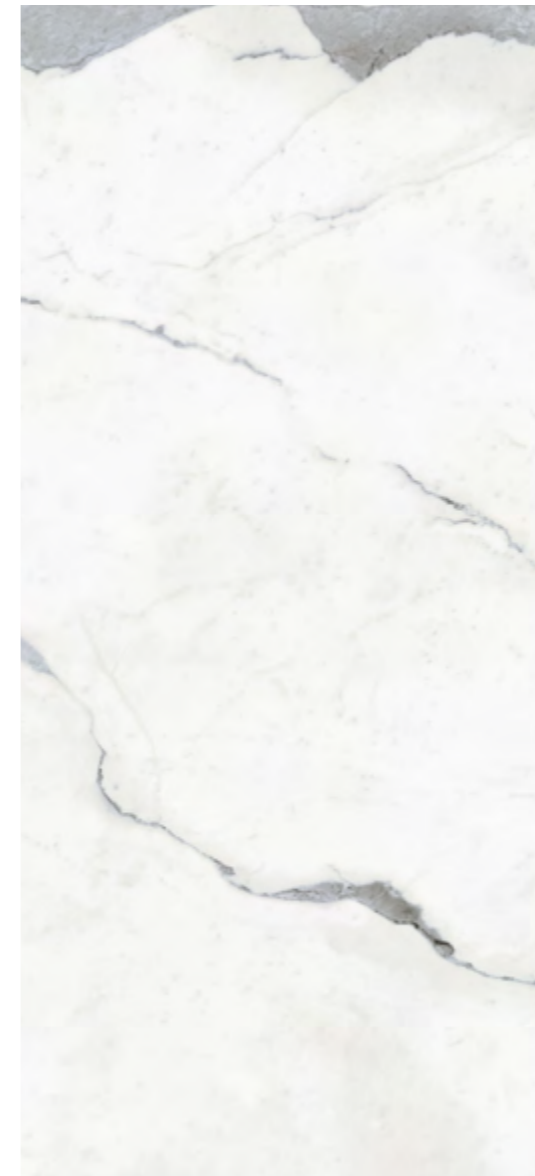
120x260	29572	POL RET
48"x102"		6mm



V2

Chain B

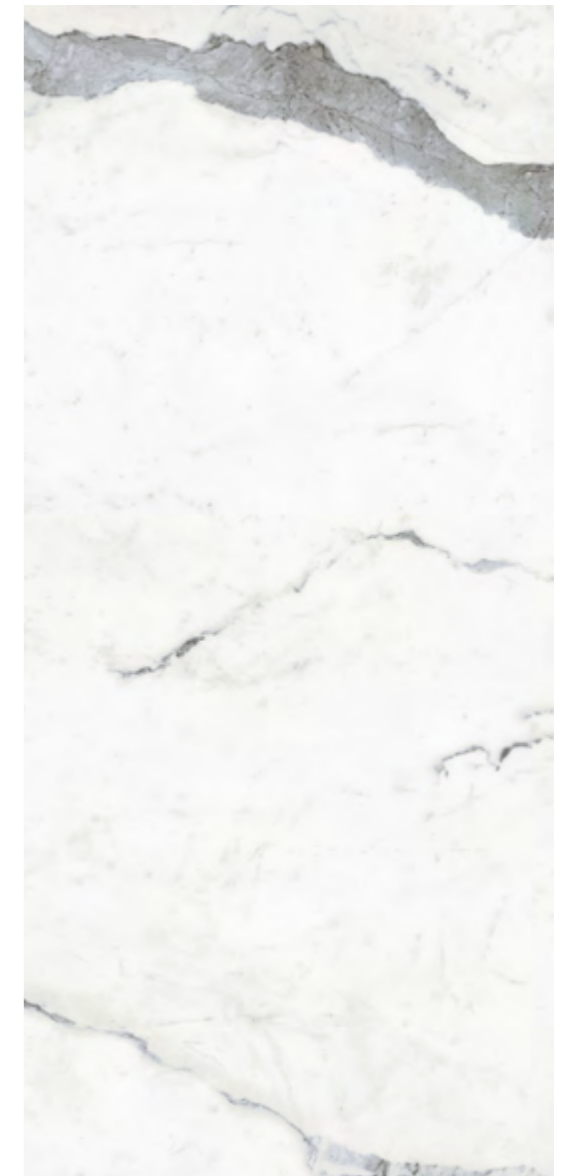
120x260	29573	POL RET
48"x102"		6mm



V2

Chain C

120x260	29574	POL RET
48"x102"		6mm



V2

Chain D

120x270	29575	POL RET
48"x106"		6mm

Bianco di Lucca

A região de Lucca, na Itália, atraiu grandes artistas, como Michelangelo e Canova, e até hoje é conhecida por suas incríveis cavas de mármore branco. O material escasso e valioso possui uma qualidade ímpar para a escultura, além de surpreender pela sua beleza. Áreas de puro branco são pano de fundo para veios em diferentes tons de cinza que parecem pintados à mão. Leves contornos em nuances mais quentes são encontrados ao longo do desenho, revelando detalhes elaborados.

A reprodução em grandes formatos valoriza essa preciosidade italiana e a opção de veios contínuos surge como uma opção sofisticada para painéis imponentes. Bianco di Lucca é um clássico atemporal para ambientes contemporâneos.

The Italian region of Lucca attracted great artists such as Michelangelo and Canova. It is still known today for its incredible white marble caves. This scarce and valuable material displays a unique quality for sculpting, in addition to surprising for its beauty. Areas of pure white are the backdrop for veins in different hues of gray that look like they were hand-painted. Slight contours in warmer nuances are found throughout the pattern, unveiling intricate details.

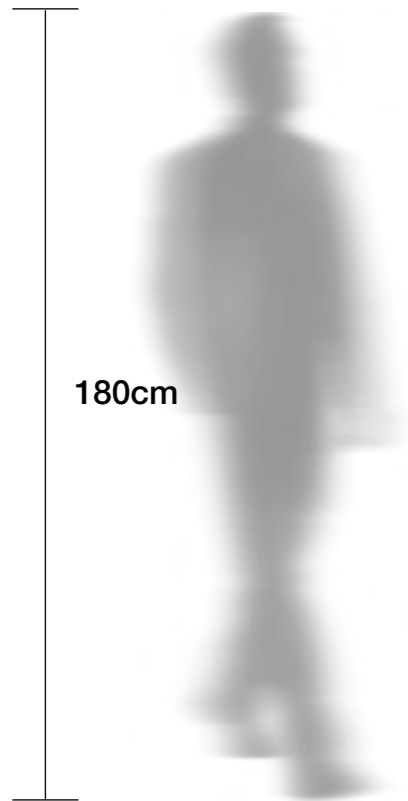
The reproduction in large formats upgrades this Italian precious gem. The continuous-vein option arises as a sophisticated choice for imposing panels. Bianco di Lucca is a timeless classic for contemporary areas.

La región de Lucca en Italia ha atraído a grandes artistas como Michelangelo y Canova, y todavía es conocida hoy por sus increíbles cubas de mármol blanco. El escaso y valioso material tiene una calidad única para la escultura, además de sorprendente por su belleza. Las áreas de blanco puro son el telón de fondo de las vetas en diferentes tonos de gris que parecen pintadas a mano. Los contornos leves en matices más cálidos se encuentran en todo el diseño, revelando detalles elaborados.

La reproducción en gran formato valora esta joya italiana y la opción de las vetas continuas aparece como una opción sofisticada para imponer paneles. Bianco di Lucca es un clásico atemporal para ambientes contemporâneos.



Timeless



Bianco di Lucca

V2

Chain A

120x270	200116	POL RET
48"x106"		10mm



V2

Chain B

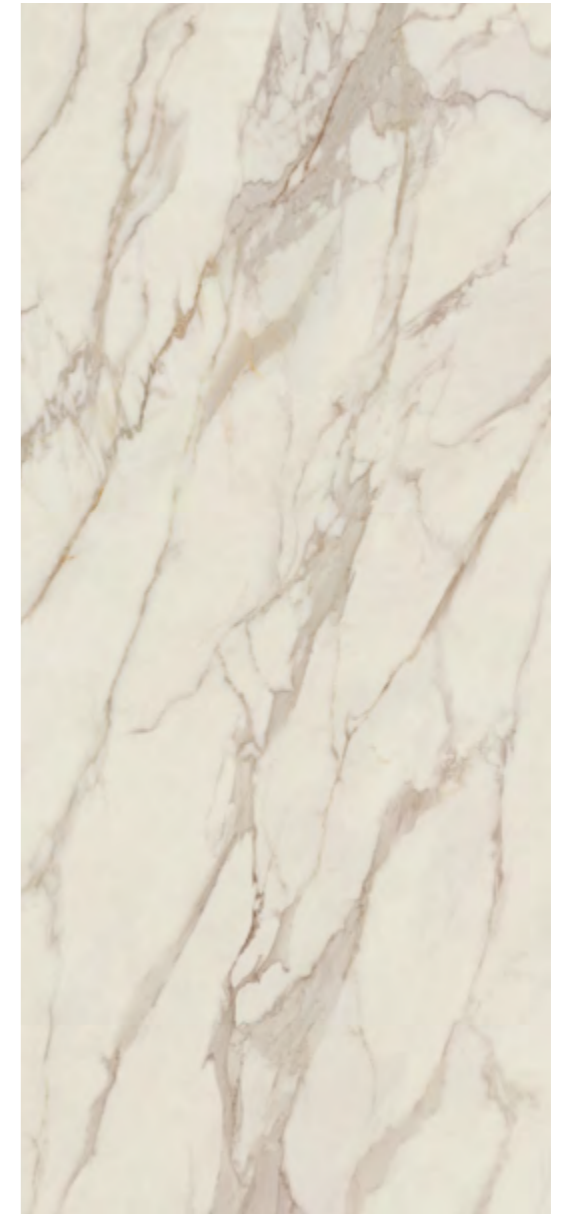
120x270	200117	POL RET
48"x106"		10mm



V2

Chain C

120x270	200118	POL RET
48"x106"		10mm



V2

Chain D

120x270	200119	POL RET
48"x106"		10mm

Timeless



Charleston

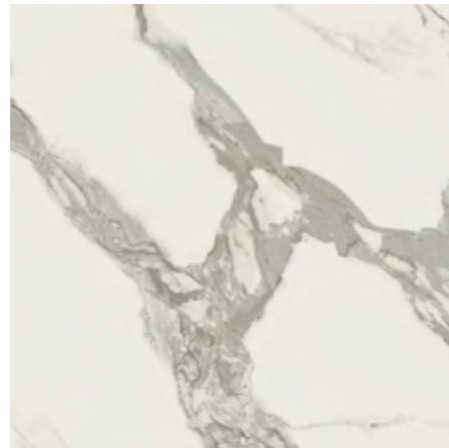
V2

90x180 36"x72"	200172	POL RET
--------------------------	--------	---------

120x120 48"x48"	200325	POL RET
	200339	NAT RET

60x120 24"x48"	200327	POL RET
	200335	NAT RET

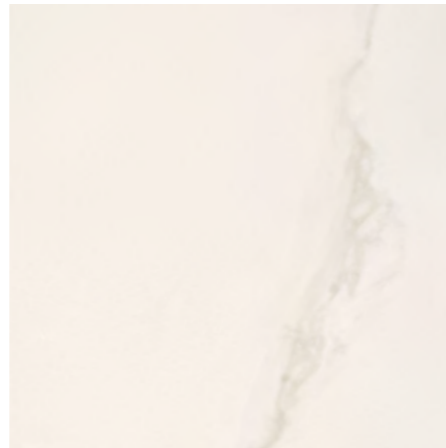
90x90 36"x36"	201397	POL RET
	201396	NAT RET



Bianco di Elba

V2

120x278 48"x109"	26975	POL RET	6mm
----------------------------	-------	---------	-----



Michelangelo

V2

120x270 48"x106"	12171	POL RET	6mm
----------------------------	-------	---------	-----

120x270 48"x106"	200068	NAT RET	6mm
----------------------------	--------	---------	-----

90x180 36"x72"	12172	POL RET	10mm
--------------------------	-------	---------	------

90x180 36"x72"	200867	POL RET	9mm
--------------------------	--------	---------	-----

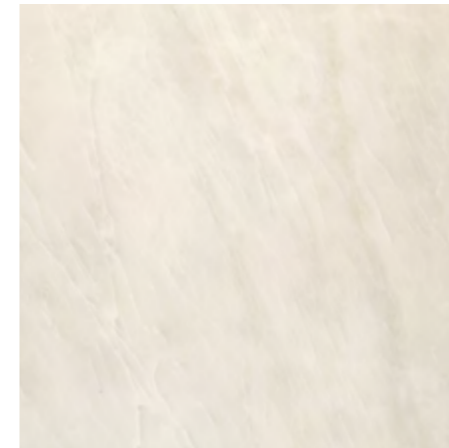
90x180 36"x72"	200253	NAT RET	10mm
--------------------------	--------	---------	------

120x120 48"x48"	200863	POL RET	9mm
---------------------------	--------	---------	-----

120x120 48"x48"	200883	POL RET
	200826	NAT RET

60x120 24"x48"	28670	POL RET
	29120	NAT RET

90x90 36"x36"	28638	POL RET
	29121	NAT RET



Onyx Unique

V2

120x270 48"x106"	12178	POL RET	6mm
----------------------------	-------	---------	-----

120x270 48"x106"	200004	NAT RET	6mm
----------------------------	--------	---------	-----

90x180 36"x72"	12179	POL RET	10mm
--------------------------	-------	---------	------

90x180 36"x72"	200252	NAT RET	10mm
--------------------------	--------	---------	------

160x160 63"x63"	201254	POL RET	6mm
---------------------------	--------	---------	-----

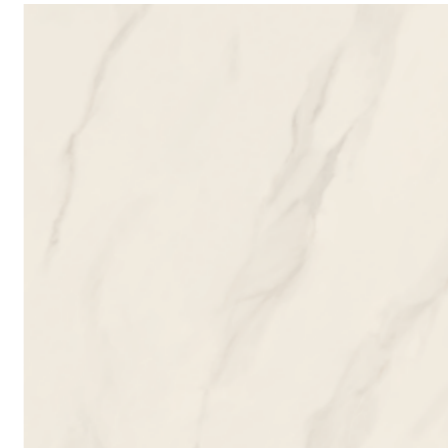
120x120 48"x48"	200834	POL RET
	200803	NAT RET

60x120 24"x48"	29645	POL RET
	29648	NAT RET

90x90 36"x36"	29647	POL RET
	29851	NAT RET

30x30 12"x12"	29847	POL TEL	MOS SQ.
-------------------------	-------	---------	---------

30x30 12"x12"	29846	NAT TEL	MOS SQ.
-------------------------	-------	---------	---------



Bianco Covelano

V2

120x270 48"x106"	12157	POL RET	6mm
----------------------------	-------	---------	-----

120x270 48"x106"	200069	NAT RET	6mm
----------------------------	--------	---------	-----

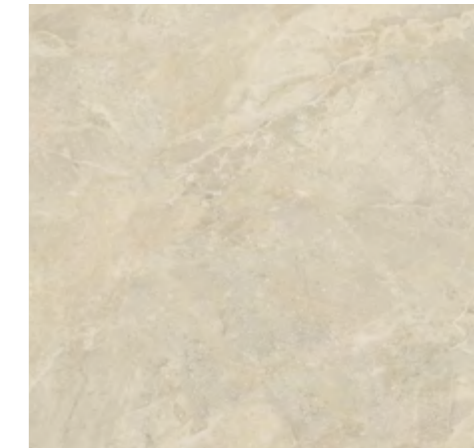
90x180 36"x72"	12158	POL RET	10mm
--------------------------	-------	---------	------

90x180 36"x72"	200868	POL RET	9mm
--------------------------	--------	---------	-----

90x180 36"x72"	200180	NAT RET	10mm
--------------------------	--------	---------	------

90x180 36"x72"	13050	NAT RET	9mm
--------------------------	-------	---------	-----

120x120 48"x48"	200837	POL RET
	200882	NAT RET



Avorio di Brescia

V3

90x180 36"x72"	12155	POL RET	10mm
--------------------------	-------	---------	------

90x180 36"x72"	200866	POL RET	9mm
--------------------------	--------	---------	-----

120x120 48"x48"	200838	POL RET
---------------------------	--------	---------

60x120 24"x48"	25338	NAT RET
--------------------------	-------	---------

90x90 36"x36"	25336	NAT RET
-------------------------	-------	---------

Timeless



Beige Versailles

V3

90x180 36"x72"	13052	POL RET 9mm
--------------------------	-------	----------------

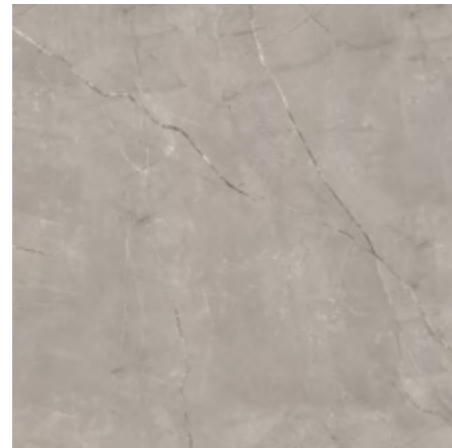
120x120 48"x48"	200833	POL RET
---------------------------	--------	---------

120x120 48"x48"	200157	POL RET 9mm
---------------------------	--------	----------------

60x120 24"x48"	27209	POL RET
	27019	NAT RET

90x90 36"x36"	28626	POL RET
	28625	NAT RET

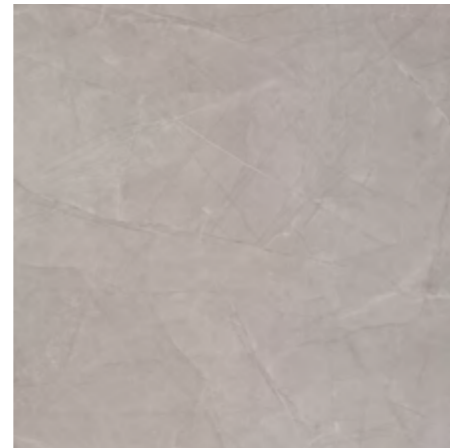
30x30 12"x12"	29342	NAT TEL MOS SQ.
-------------------------	-------	--------------------



Rivoli

V3

120x260 36"x102"	29571	POL RET 6mm
----------------------------	-------	----------------



Mare D'Autunno

V3

120x278 48"x109"	12862	POL RET 6mm
----------------------------	-------	----------------

90x180 36"x72"	200170	POL RET 10mm
--------------------------	--------	-----------------

90x180 36"x72"	13057	POL RET 9mm
--------------------------	-------	----------------

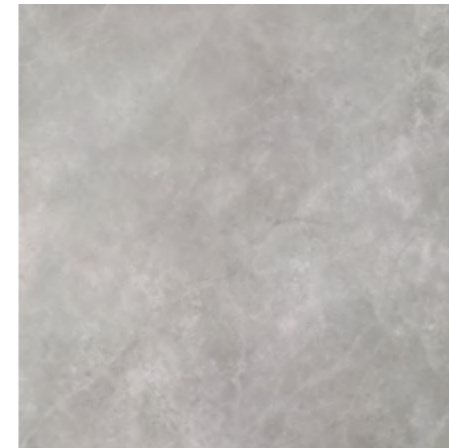
120x120 48"x48"	200799	POL RET
---------------------------	--------	---------

120x120 48"x48"	200160	POL RET 9mm
---------------------------	--------	----------------

60x120 24"x48"	28640	POL RET
	26760	NAT RET

90x90 36"x36"	28860	POL RET
	26761	NAT RET

30x30 12"x12"	29345	NAT TEL MOS SQ.
-------------------------	-------	--------------------



St Martin

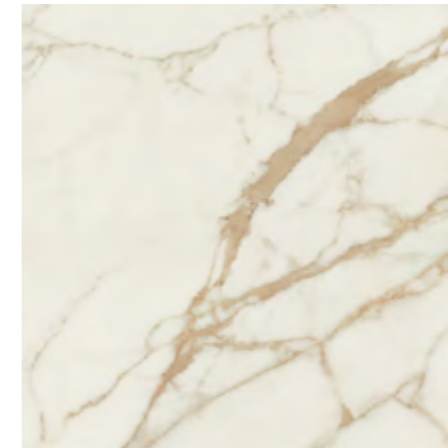
V3

120x120 48"x48"	200828	POL RET
---------------------------	--------	---------

60x120 24"x48"	28930	POL RET
	29122	NAT RET

90x90 36"x36"	28927	POL RET
	28928	NAT RET

30x30 12"x12"	29343	NAT TEL MOS SQL
-------------------------	-------	--------------------



Oro Bianco

V2

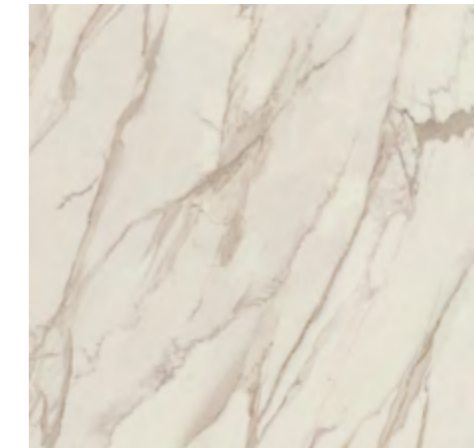
120x260 48"x102"	28634	POL RET 6mm
----------------------------	-------	----------------

120x120 48"x48"	200857	POL RET
---------------------------	--------	---------

60x120 24"x48"	28635	POL RET
	29137	NAT RET

90x90 36"x36"	28946	POL RET
	29138	NAT RET

30x30 12"x12"	29341	NAT TEL MOS SQ.
-------------------------	-------	--------------------



Bianco di Lucca

V2

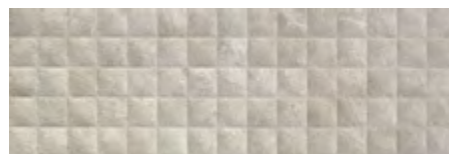
120x270 48"x106"	200115	POL RET 6mm
----------------------------	--------	----------------

120x270 48"x106"	200114	NAT RET 6mm
----------------------------	--------	----------------

90x180 36"x72"	200603	POL RET 10mm
--------------------------	--------	-----------------

120x120 48"x48"	200889	POL RET
	200852	NAT RET

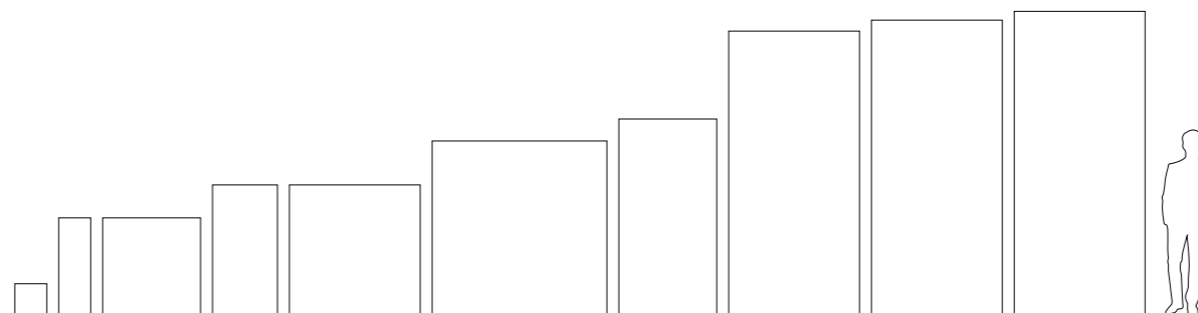
60x120 24"x48"	201829	POL RET
	201822	NAT RET



St Martin Kalahari

V3

30x90 12"x36"	201724	MATT RET
-------------------------	--------	----------



Conheça mais sobre a coleção.

Find out more about the collection.

Conozca más sobre la colección.



Unique

Mármores de personalidade

Unique reúne os mármores com desenhos expressivos e tons intensos. Superfícies surpreendentes, cada vez mais desejadas, marcam presença tanto em projetos minimalistas quanto maximalistas.

Marbles with personality

Unique line includes marbles with expressive drawings and intensive tones. Surprising surfaces, more and more desired, present in both minimalist and maximalist projects.

Mármoles de personalidad

Unique reúne os mármoles con dibujos expresivos y tonos intensos. Superfícies sorprendentes, cada vez más deseadas, marcan presencia tanto en proyectos minimalistas quanto maximalistas.



Palissandro

A bela região ao norte de Piemonte, nos Alpes Ocidentais da Itália, esconde um verdadeiro tesouro natural com características cromáticas surpreendentes. Palissandro é um mármore de fundo azul claro, equilibrado por tons de bege e cinza claro, que passeiam na superfície de forma suave. Veios delicados em cores mais intensas atravessam o desenho, evidenciando a sua exclusividade. Os grandes formatos em porcelanato destacam a riqueza dos detalhes: 120x270, em acabamento polido para pisos e paredes, e 120x120, tanto no acabamento natural quanto polido, ampliando as possibilidades de uso para diversos ambientes.

The beautiful region north of Piedmont, in northwest Italy, hides a real natural treasure with surprising chromatic characteristics. Palissandro is a light blue background marble, balanced by tones of beige and light gray that flow smoothly on the surface. Delicate veins in more intense colors cross the pattern, underlining its exclusivity. The large formats in porcelain tiles highlight intricate details: 120x270 in a polished finish for floors and walls and 120x120 in both natural and polished finishes, expanding the possibilities of the use to different areas.

La hermosa región al norte del Piamonte, en los Alpes occidentales de Italia, esconde un verdadero tesoro natural con sorprendentes características cromáticas. Palissandro es un mármol con un fondo celeste, equilibrado por tonalidades de beige y gris claro que deambulan por la superficie de manera suave. Delicadas vetas en colores más intensos atraviesan el diseño, mostrando su exclusividad. Los grandes formatos porcelánicos enfatizan la riqueza de los detalles: 120x270 en acabado pulido para pisos y paredes y 120x120 en acabados tanto naturales como pulidos, ampliando las posibilidades de uso para diferentes ambientes.



Or de Cacao

Puro ouro sobre cacau intenso. Não há melhor forma para definir Or de Cacao, revestimento cujos veios dourados se cruzam e iluminam toda a superfície de tons achocolatados. A intensidade dos tons, característica marcante dos mármorees espanhóis, reafirma a sua origem e nos conduz a ambientes de destaque.

No grande formato 120x120, em acabamento natural e polido, e na lastra 90x180 em superfície polida, Or de Cacao é a joia do portfólio Portobello, para composições sofisticadas e acolhedoras.

Pure gold over intense cocoa. There is no better way to define Or de Cacao, a coating whose golden veins cross and illuminate the entire surface in chocolate tones.

The intensity of the tones, a striking feature of the Spanish marbles, reaffirms its origin and lead us to prominent environments.

In a large 120X120 format, on a natural and polished finish, and in the 90X180 ballast on a polished surface, Or de Cacao is the jewel of the Portobello portfolio, for sophisticated and welcoming compositions.

Oro puro sobre cacao intenso. Esta es la mejor manera de definir Or de Cacao, un revestimiento cuyas vetas doradas se cruzan e iluminan toda la superficie de tonos achocolatados. La intensidad de los tonos, una característica sobresaliente de los mármoles españoles, reafirma su origen y nos transporta a ambientes destacados.

En formato grande 120X120, con acabado natural y pulido, y con lastra 90X180 sobre superficie pulida, OR de Cacao es la joya del catálogo de Portobello, para combinaciones sofisticadas y acogedoras.



Classic Marquinia

Classic Marquinia é um mármore intenso que ocorre no norte da Espanha. O contraste do fundo preto com os veios brancos, distribuídos de forma irregular na superfície, traz um resultado inesperado e sofisticado.

O sempre clássico black and white alcança um novo patamar para uso na arquitetura ao ser reproduzido em lastras de 120x270 e 160x320.

Classic Marquinia is an intense marble found in northern Spain. The contrast of the black background with the white veins, irregularly spread on the surface, brings an unexpected and, at the same time, sophisticated result.

The always classic black and white reaches a new level for its use in architecture by being reproduced in 120x270 and 160x320 slabs.

Classic Marquinia es un mármol intenso que se produce en el norte de España. El contraste del fondo negro con las vetas blancas, distribuidas irregularmente en la superficie, trae un resultado inesperado y sofisticado.

El siempre clásico blanco y negro alcanza un nuevo nivel para su uso en arquitectura al reproducirse en balastos de 120x270 y 160x320.



Nero Venato

Nero Venato é um mármore que ocorre no Paquistão e foi amplamente adotado pelos italianos. Também conhecido por “black and gold”, esse mármore tem veios brancos e dourados que contrastam intensamente com o preto do fundo e impressiona pela beleza do desenho que parece um fio de água correndo sobre a peça. Mármore que revela desenhos mais expressivos e tons intensos estão cada vez mais presentes nos projetos atuais.

Nero Venato is a marble found in Pakistan and has been widely adopted by the Italians. Also known as “black and gold”, this marble has white and gold veins that strongly contrast with the black background, and stands out for the beauty of the pattern that looks like a thread of water flowing over the piece. Marble varieties that reveal more expressive details and intense colors are increasingly present in modern projects.

Nero Venato es un mármol que viene de Paquistán y fue ampliamente adoptado por los italianos. También conocido por “black and gold”, ese mármol tiene vetas blancas y doradas que contrastan intensamente con el negro del fondo e impresiona por la belleza del diseño que parece un hilo de agua corriendo sobre la pieza. Los mármoles que revelan diseños más expresivos y tonos intensos están cada vez más presentes en los proyectos actuales.



Black Supreme

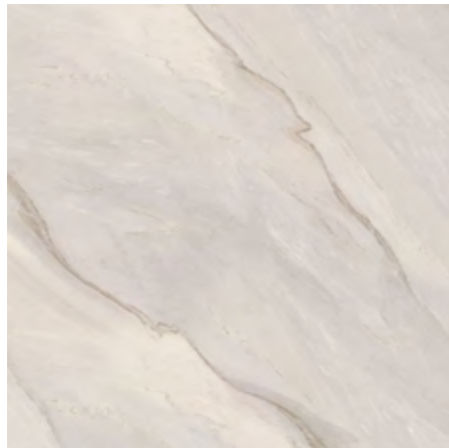
Reprodução de um mármore “black and gold” da Turquia chamado Adalya em uma versão mais minimalista. Black Supreme tem camadas em preto com sobreposições transparentes em dourado, criando uma superfície com diversas profundidades que são a base para veios claríssimos. Um material sofisticado e elegante para projetos arrojados, reproduzido nos formatos 120x120 e 60x120 em acabamento polido.

Reproduction of a black and gold marble from Turkey called Adalya in a more minimalist version. Black Supreme has layers in black with transparent overlays in gold, creating a surface with several depths that are the basis for clear veins. A sophisticated and elegant material for bold projects, reproduced in 120x120 and 60x120 formats in polished finish.

Reproducción de un mármol “black and gold” de Turquía llamado Adalya en una versión más minimalista. Black Supreme tiene capas en negro con sobreposiciones transparentes en dorado, creando una superficie con diversas profundidades que son la base para vetas clarísimas. Un material sofisticado y elegante para proyectos innovadores, reproducido en los formatos 120x120 y 60x120 en acabado pulido.



Unique



Palissandro

V4

120x270 48"x106"	200003	POL RET	6mm
----------------------------	--------	---------	-----

160x160 63"x63"	201255	POL RET	6mm
---------------------------	--------	---------	-----

120x120 48"x48"	200819	POL RET	
	200884	NAT RET	

60x120 24"x48"	201828	POL RET	
	201821	NAT RET	

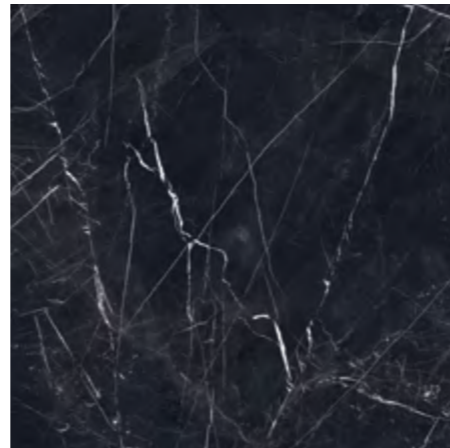


Or de Cacau

V3

90x180 36"x72"	201017	POL RET	10mm
--------------------------	--------	---------	------

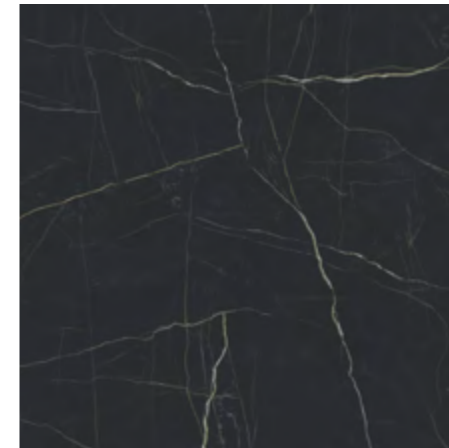
120x120 48"x48"	200999	POL RET	
	200998	NAT RET	



Classic Marquinia

V3

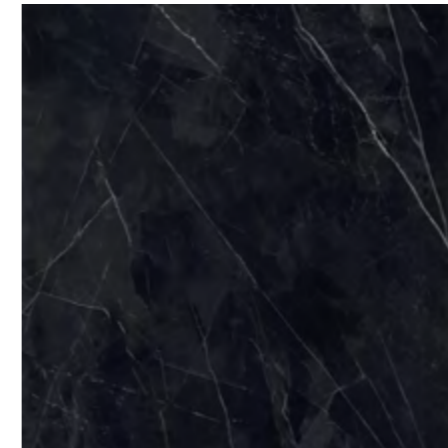
120x280 48"x112"	201777	POL RET	6mm
----------------------------	--------	---------	-----



Nero Venato

V3

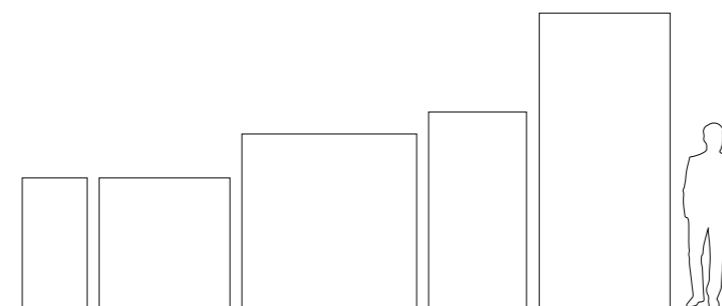
90x180 36"x72"	12190	POL RET	10mm
--------------------------	-------	---------	------



Black Supreme

120x120 48"x48"	200795	POL RET	
---------------------------	--------	---------	--

60x120 24"x48"	28643	POL RET	
--------------------------	-------	---------	--



Conheça mais sobre a coleção.

Find out more about the collection.

Conozca más sobre la colección.





Portobello

portobello.com.br
archtrends.com