



AUTHENTIC
COLEÇÃO PORTOBELLO 2024

Portobello



Aeterna Avorio
120x270 NAT RET ST
120x120 NAT RET ST

Portobello | Um jeito de ser

Tem algo interessante. Um jeito que dá vontade de olhar.
O que cria, seu design, sua essência, dá vontade de tocar.
Na conversa, dá vontade de ficar.
Nos ambientes, sentimento de casa. Estar, passar, fazer folia
ou sossegar, sempre uma experiência que apaixona.
No ofício de criar, surge o novo. Curiosidade faz melhorar.
Ideias compartilhadas, juntos, é o jeito de avançar.
É particular. Autenticidade é da sua natureza, não é perfeita,
é de verdade. Formas refletem seu olhar. Vontade de se
aproximar, experimentar o bem-estar.
É da comunidade que cria. Ideias, coisas, matérias,
espaços, arquitetura, tudo dá para imaginar. É sonhar
e transformar. Igual na essência, diversa no pensar.
Faz o futuro ser possível, mas não marca o tempo, só o atravessa.
Tem a bossa de emocionar, vem da alma.
Esse é seu jeito de ser. Coletivo, apaixonado por design
e que acredita que seus produtos são a melhor expressão
de sua identidade.

design portobello

Movimentar-se pelo mundo.
Atitude de inovação aberta.
Olhar sempre atento.
Comunidade criativa.

Ritmo do design Portobello.



colaboração e comunidade

Trocas de conhecimento e inspirações impulsionam as nossas criações por meio de collabs com grandes nomes do design.



Coletivo Criativo



Isay Weinfeld



Vik Muniz

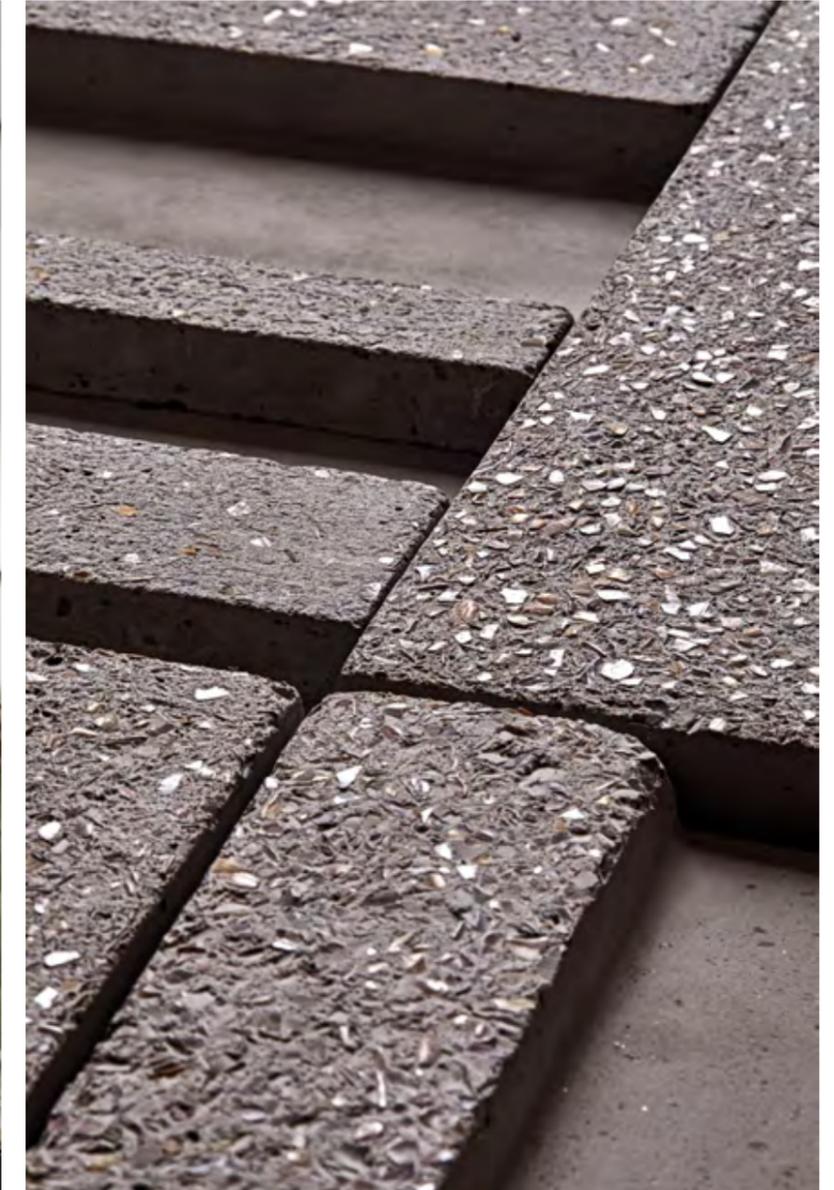
futuro

ESG Portobello

- + Ecoeficiente
- + Gente
- + Governança

ASAP

As sustainable as possible.
As soon as possible.





folia

Portobello | Isay Weinfeld

bordas

Portobello | Isay Weinfeld

qatari

Coletivo Criativo

aeterna

the edge

lalai

avantgarde

ipanema

Portobello | Oskar Metsavaht

fita

speziato

opus

nomad

infinite walls ∞

texTILE

viga & pilar

multi niche

Portobello | Patricia Pomerantzeff



Portobello | Isay Weinfeld



Aquela pergunta óbvia sobre o conceito por trás de uma coleção não cabe aqui. Não por falta de conteúdo, mas porque o processo criativo de Folia e Bordas vai além de uma simples história. Pedimos ao Isay que desenvolvesse uma coleção para a Portobello. Ele visitou a fábrica e apresentou suas ideias, e nós fomos atrás de executá-las. Testamos compostos, materiais, esmaltes e queimas num processo de erros e acertos que não só guiou Isay no ajuste do desenho das peças, como a nós também, na busca por inovações tecnológicas que viabilizassem a sua produção. Folia e Bordas são muito simples em essência, despojadas mesmo – nas formas, nas cores, nos acabamentos – e em tudo diferentes e opostas.



Folia



Kit Bordas

folia

Folia contempla placas delgadas e de grandes dimensões, e tem no colorido difuso algo de lúdico, irreverente.





Folia Cinza
120x270 NAT RET
120x120 NAT RET

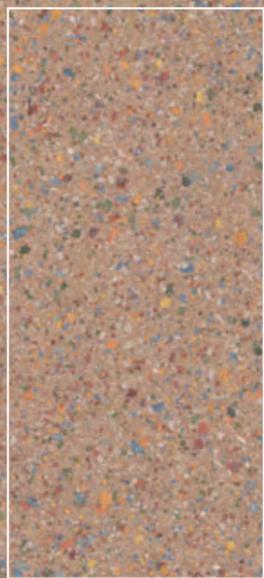


Folia Craft
120x270 NAT RET
120x120 NAT RET

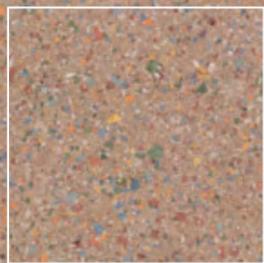
folia | isay weinfeld



craft

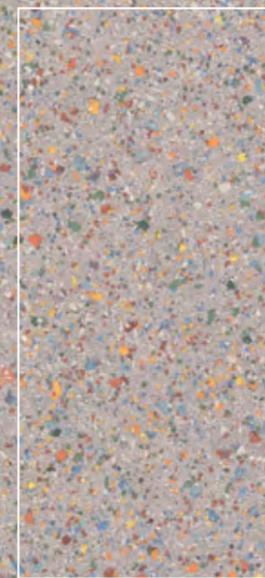


120x270
NAT RET

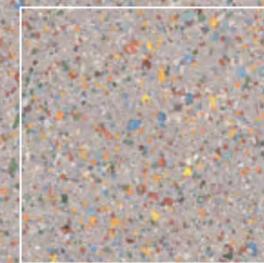


120x120
NAT RET

cinza



120x270
NAT RET



120x120
NAT RET

bordas

Já em Bordas, placas cimentícias robustas, de superfície e contornos irregulares, evocam o imperfeito do fazer artesanal, quase rústico.





Kit Bordas XL Craft

Lalai Brut
120x270 NAT RET
120x120 NAT RET



Kit Bordas XL Cinza

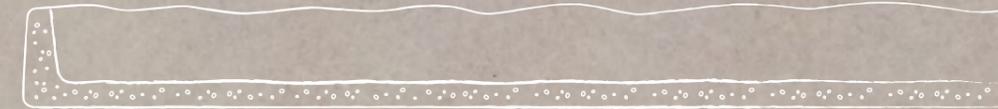
bordas | isay weinfeld

Vista Lateral

Altura lateral
2cm



Corte



**KIT
BORDAS XL**

50x100
50x50
30x50
20x50



**KIT
BORDAS M**

25x50
25x25
15x25
10x25



BORDAS

25x50

cinza

craft

coletivo criativo | doha | qatari

Criação coletiva. Olhares diversos, vivências particulares em uma jornada na multifacetada Doha. Olhares que convergem na dualidade entre a natureza - imenso deserto - e a cidade - intensa e pulsante. Qatari tem a pureza do natural, a legitimidade do coletivo e a elegância da vanguarda.



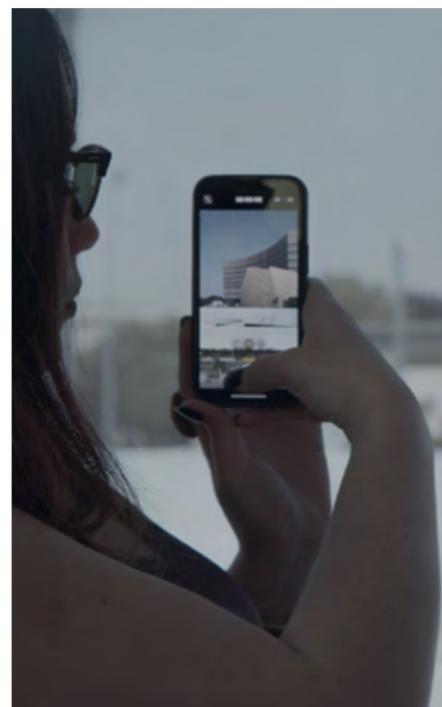
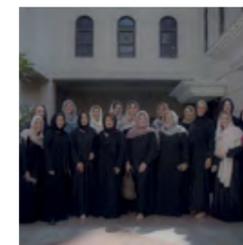
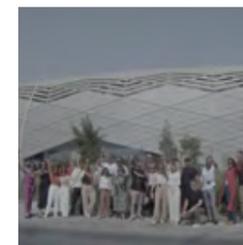
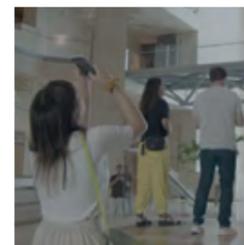
Alessandro Stabelini
Bethania Spies Campos
Bruno Brandini
Cristiane Trommer
Daiane Melo
Fernanda Triches
Fernando Farinazzo
Fernando Matsucuma Watanabe
Granatti Júnior
Isabella Rebello
Ivan Rocha Arquitetura
Leila Azzouz estúdio de arquitetos
Marcelo Diniz
Mayara Calister
Milcent Arquitetura
Nathalia Montans
Raquel Quintas Saraiva
Sophia Romcy
Susane Quesinski Arquitetura





coletivo criativo | doha | qatari

É improvável uma cidade construída no meio do deserto. Em um local praticamente inabitável, em poucas décadas, surgiram edifícios majestosos, motivados pelo desejo humano, por meio da arquitetura. Porém, o Qatar está preocupado não apenas com a forma, mas também com conteúdo. Por isso, tem investido em urbanismo, sustentabilidade, cultura e educação. Para além dos arranha-céus espelhados, encontramos obras de arquitetura delicadas, sem exageros formais e preocupadas com o entorno e a história. Descobrimos uma Doha contemporânea, um solo fértil em que a arquitetura da melhor qualidade pode florescer, inspirando um design puro, sutil, coletivo e autêntico.



qatari

Superfície minimalista e profunda, carregando camadas e texturas que revelam microrrelevos, interpretados nos tons do deserto e da cidade.



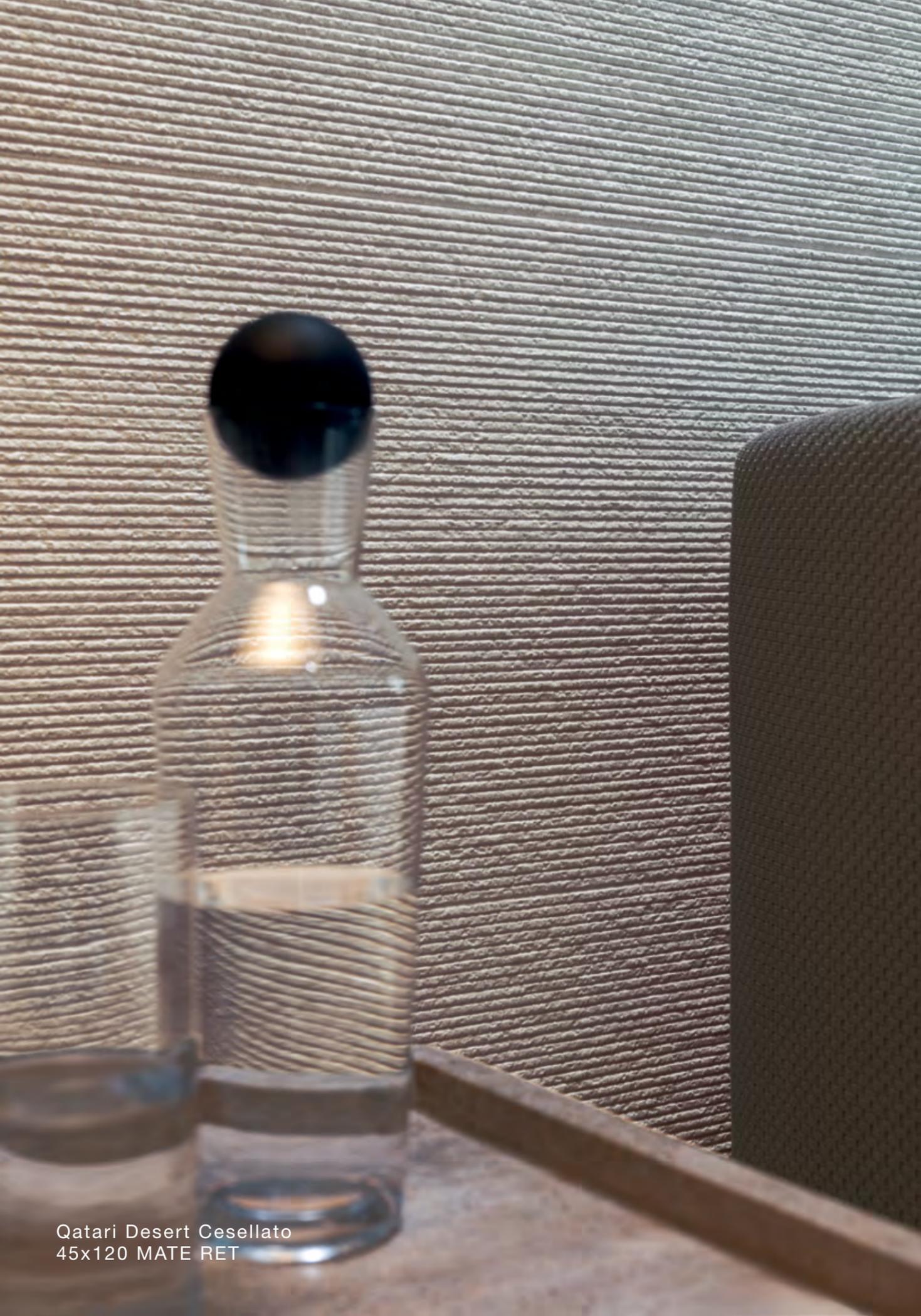


Qatari Desert Cesellato
45x120 MATE RET

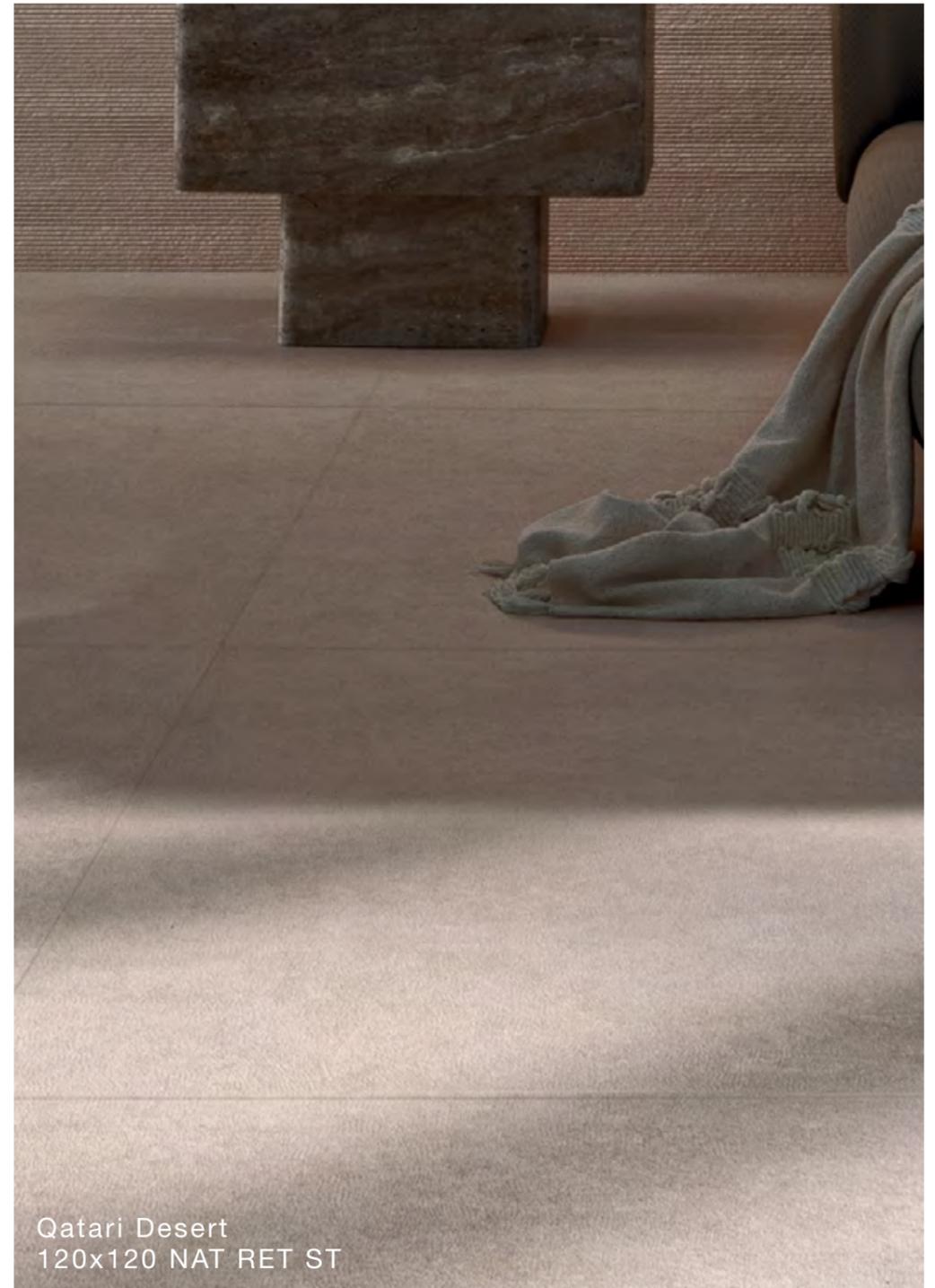
Qatari Desert
120x120 NAT RET ST
60x120 NAT RET ST



Qatari Desert
120x120 NAT RET ST



Qatari Desert Cesellato
45x120 MATE RET



Qatari Desert
120x120 NAT RET ST





Qatari Desert Rose
30x115 NAT ST



Qatari Desert Craft
33x33 NAT TEL ST

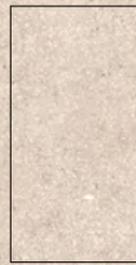


qatari | coletivo criativo

desert



120x120
NAT RET ST
EXT RET ST



60x120
NAT RET ST
EXT RET ST



90x90
NAT RET
EXT RET



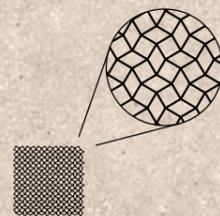
Wall
45x120
MATE RET



Cesellato
45x120
MATE RET



Qatari Rose
30x115
NAT ST

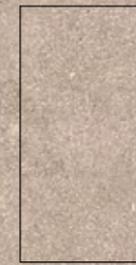


Qatari Craft
33x33
NAT TEL ST

city



120x120
NAT RET ST
EXT RET ST



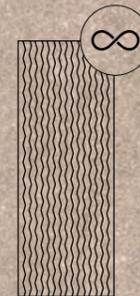
60x120
NAT RET ST
EXT RET ST



90x90
NAT RET
EXT RET



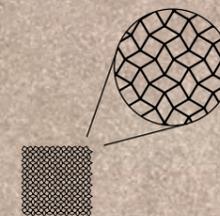
Wall
45x120
MATE RET



Cesellato
45x120
MATE RET



Qatari Rose
30x115
NAT ST



Qatari Craft
33x33
NAT TEL ST



aeterna

A versão contemporânea de lastras nobres de travertino, o que hoje já não está mais disponível na natureza, a tecnologia e o design materializam e transformam em matéria-prima para arquitetura, interiores e mobiliário.

Uma nova superfície, de hoje para sempre. Uma seleção impecável, a cor mais precisa e os veios perfeitos se fazem novos, de novo.





Aeterna Avorio
120x270 NAT RET ST
120x120 NAT RET ST

Aeterna Avorio Cesellato
45x120 MATE RET



Aeterna Avorio
120x120 NAT RET ST



Aeterna Avorio Cesellato
45x120 MATE RET



aeterna

bianco



120x270
NAT RET ST



160x160
NAT RET



120x120
NAT RET ST
POL RET
EXT RET ST



60x120
NAT RET ST
POL RET
EXT RET ST



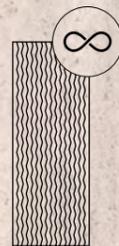
90x90
NAT RET
EXT RET



Mos Ripa
30x120
NAT TEL ST



Wall
45x120
MATE RET



Cesellato
45x120
MATE RET

avorio



120x270
NAT RET ST



160x160
NAT RET



120x120
NAT RET ST
POL RET
EXT RET ST



60x120
NAT RET ST
POL RET
EXT RET ST



90x90
NAT RET
EXT RET



Mos Ripa
30x120
NAT TEL ST



Wall
45x120
MATE RET



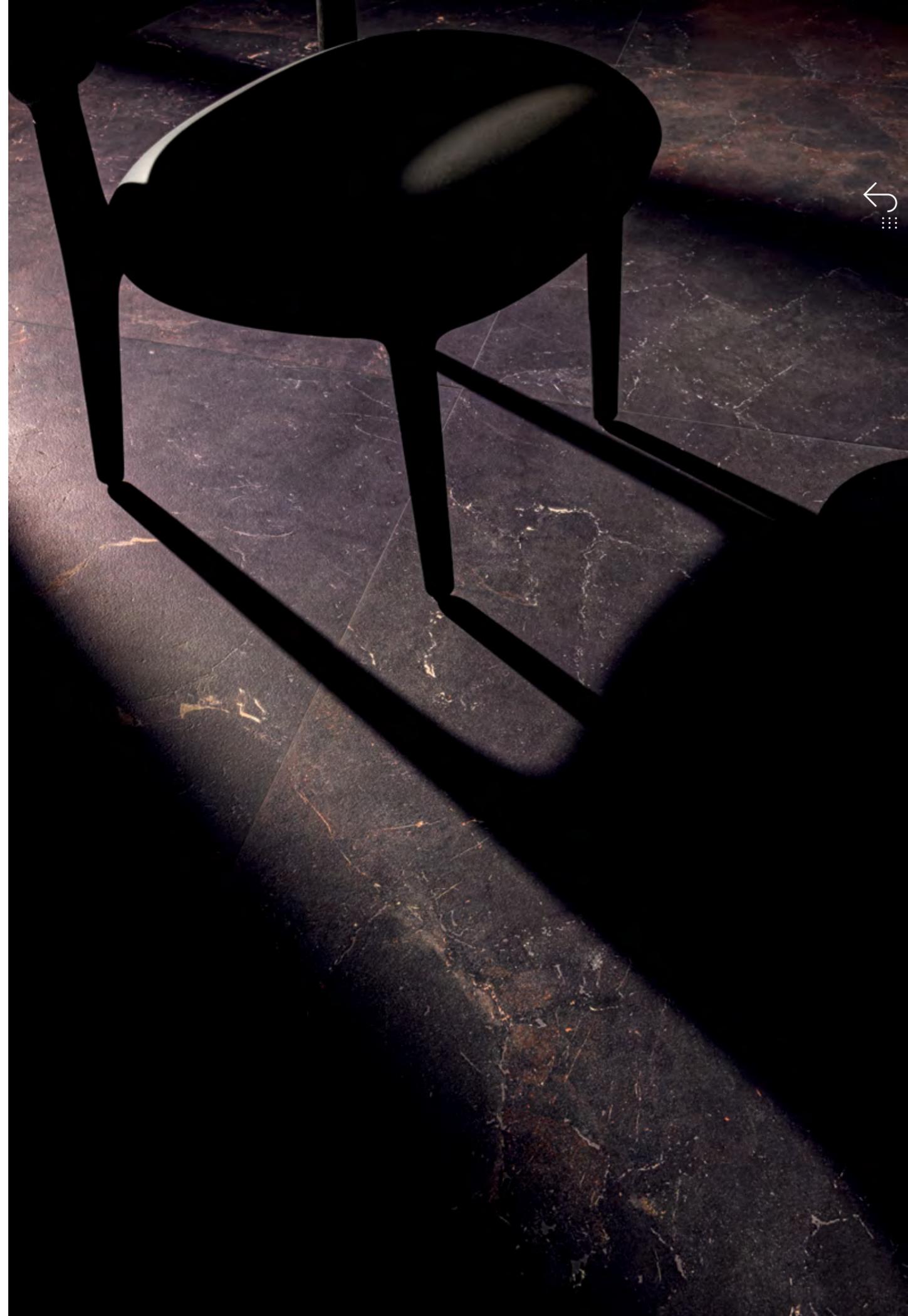
Cesellato
45x120
MATE RET



the edge

Uma fusão, da força das pedras naturais com o aconchego do couro e a elegância do ouro, originou The Edge, com seus desenhos, relevos, saliências, texturas e tons preponderantes entre o preto e o marrom.

The Edge nasce para ser atemporal, para projetos e pessoas que sonham com ousadia. Nos formatos 120x270 e 120x120, use inteiro ou em cortes. Porcelanato The Edge, a beleza da criatividade e da tecnologia reveladas.





The Edge
120x270 NAT RET ST
120x120 NAT RET ST



The Edge
120x270 NAT RET ST
120x120 NAT RET ST

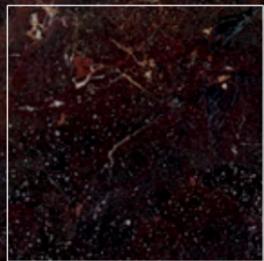
Avantgarde Brunet Armée
45x120 MATE RET



the edge



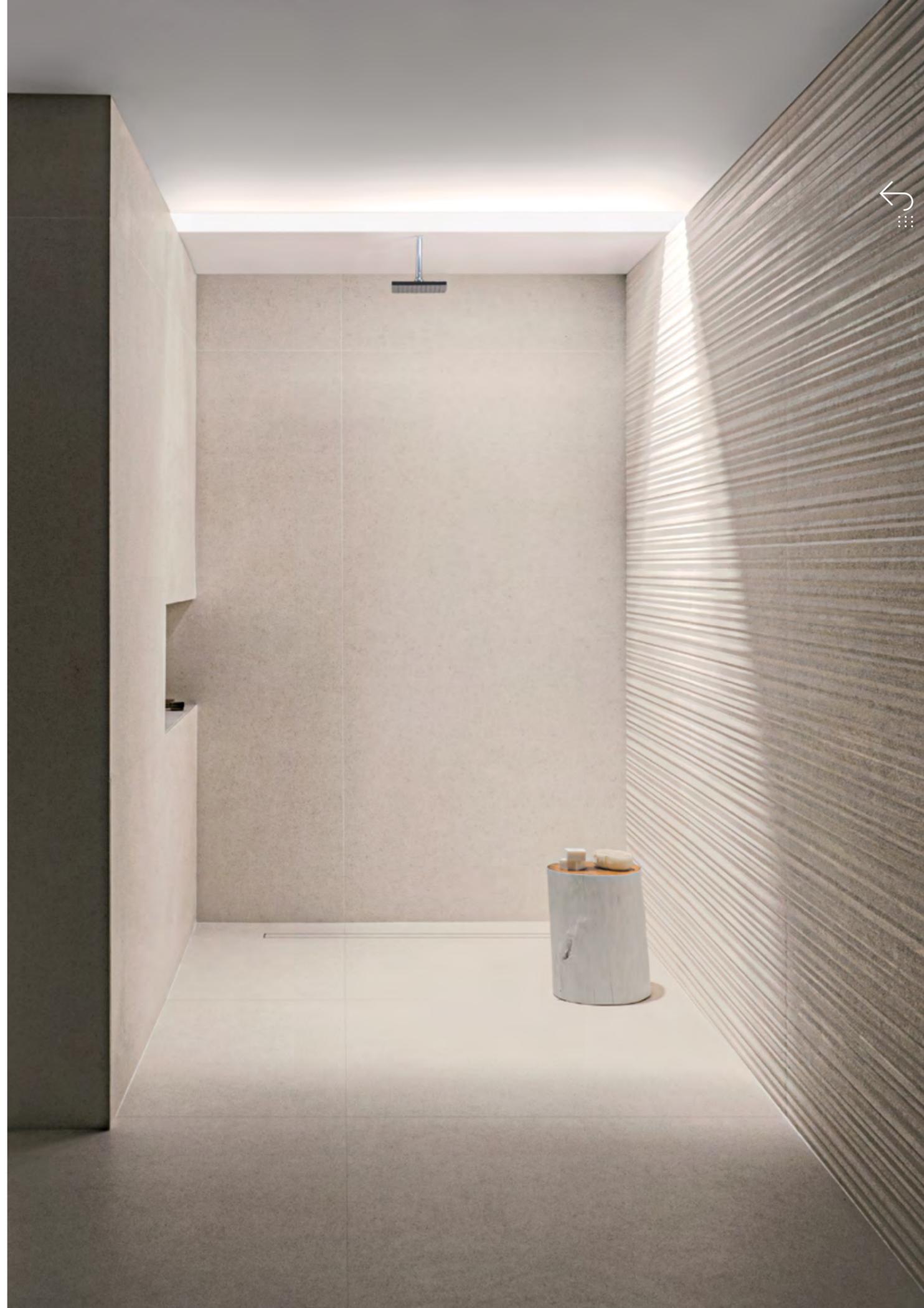
120x270
NAT RET ST



120x120
NAT RET ST

lalai

Nome próprio. Lindo de falar. O tom cru perfeito, os fragmentos de fósseis no ritmo ideal, Lalai é única. Imaginada torna-se matéria. Na primeira vez era pedra, na segunda, mais serena, só a essência. A beleza que existe. Simplesmente existe. Nada mais. Lalai é francesa de origem, com o charme tropical e criada para o mundo. A nova matéria. Não se surpreenda pelo desejo à primeira vista.





Lalai Brut Bordi
45x120 MATE RET

Lalai Brut
120x270 NAT RET
120x120 NAT RET



Lalai Brut Bordi
45x120 NAT RET

Lalai Brut
120x270 NAT RET
120x120 NAT RET



Lalai Brut
120x270 NAT RET
120x120 NAT RET

lalai



120x270
NAT RET



120x120
NAT RET



90x90
NAT RET



Wall
45x120
MATE RET



Bordi
45x120
MATE RET

avantgarde

A força das ideias disruptivas para transformar algo consolidado inspirou a recriação do clássico carvalho, a madeira de lei das florestas europeias e americanas.

Recriar o carvalho em porcelanato é superar desafios de design e de tecnologia, é trazer o natural para patamares ainda inexplorados, é combinar a sensibilidade criativa com a inovação emergente.





Avantgarde Solaire
120x270 NAT RET ST

Opus
120x120 POL RET



avantgarde

clair

solaire

brunet



120x270
NAT RET ST



21x180
NAT RET



20x120
NAT RET ST
EXT RET ST



Armée
45x120
MATE RET



Mos Ripa
30x120
NAT RET

NOVO
FORMATO



21x180
NAT RET



20x120
NAT RET ST
EXT RET ST



Armée
45x120
MATE RET



Mos Ripa
30x120
NAT RET

NOVO
FORMATO



21x180
NAT RET



20x120
NAT RET ST
EXT RET ST



Armée
45x120
MATE RET



Mos Ripa
30x120
NAT RET

NOVO
FORMATO



Portobello | Oskar Metsavaht



Um encontro de propósitos motivou a colaboração criativa de Ipanema. O novo luxo - como a estética da ética, pleno de consciência ambiental e expressão de autenticidade de quem cria - foi o diálogo inicial e se transformou em novas superfícies em porcelanato.

Ipanema, eterna inspiração. Ipanema através do olhar criativo de Oskar Metsavaht. Da arte ao design, da paisagem à geometria. Neotropical é o conceito. Um olhar contemporâneo e universal. Um percurso particular elaborado em composições cromáticas. Tons de preto e branco das pequenas pedras portuguesas do calçadão foram traduzidos em grandes planos.

A pura geometria do quadrado ou a sinuosidade do mosaico que altera a escala e amplia a beleza das famosas calçadas cariocas.



Posto 10

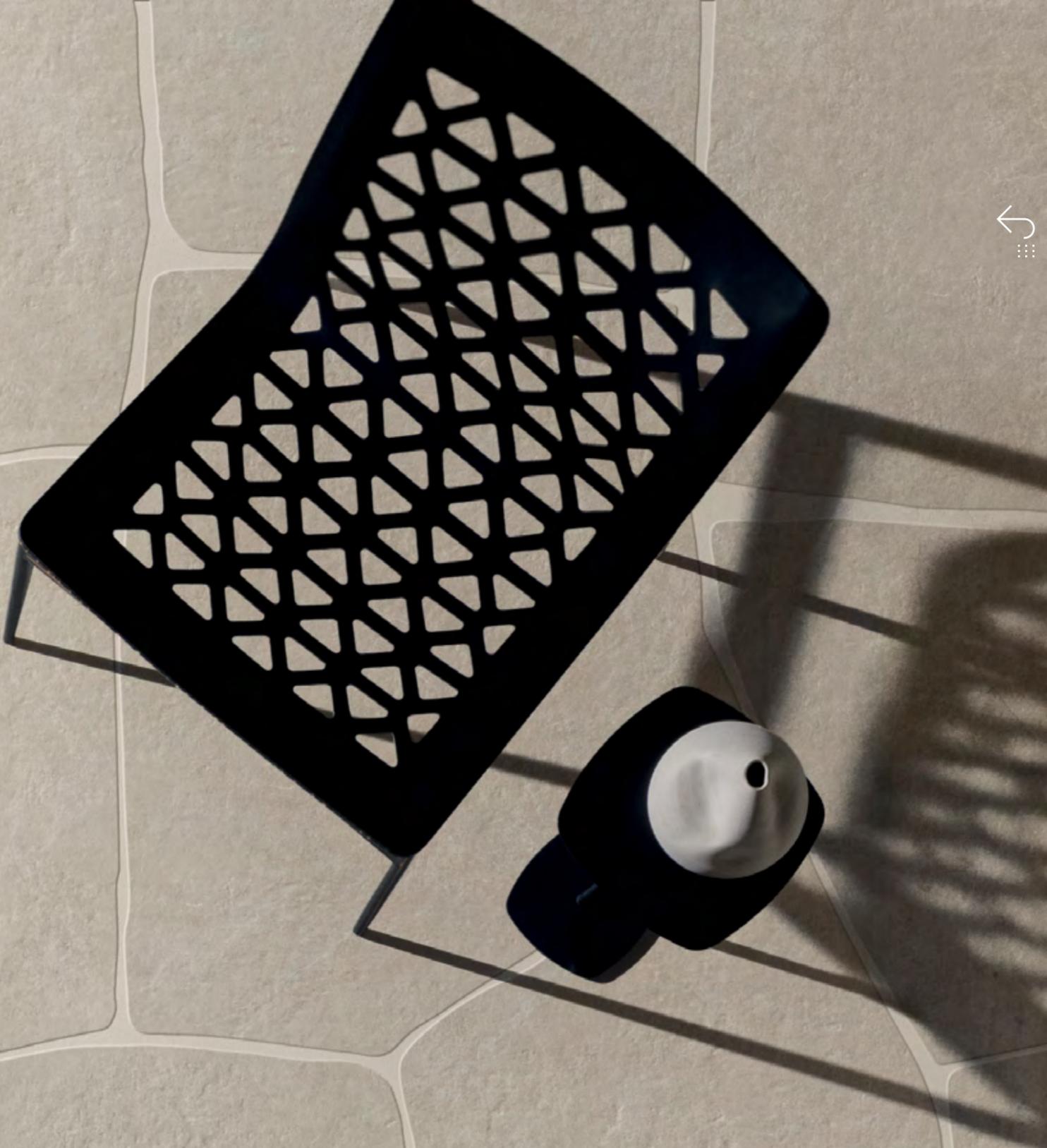


Kit Janeiro

ipanema

Ipanema ampliada. Mais luminosidade,
mais sinuosidade. Posto 10 em super formato
com nova interpretação das camadas da pedra
revela os fragmentos de quartzo da sua estrutura.
Kit Janeiro Macro, uma nova perspectiva,
um olhar mais aproximado.





Kit Janeiro
Macro Off White
280x280 NAT



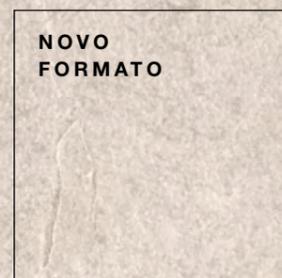
Ipanema Posto 10
160x160 NAT RET ST

Opus
120x270 NAT RET



ipanema

posto 10



160x160
NAT RET ST

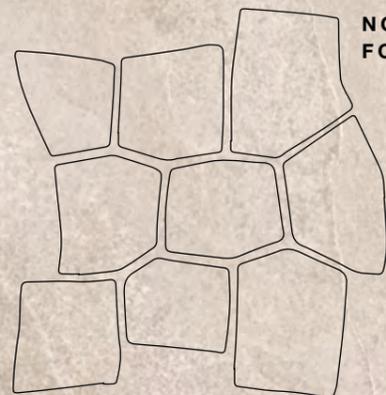


120x120
NAT RET ST
EXT RET



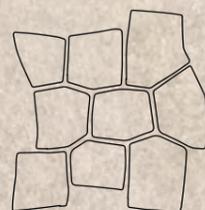
90x90
NAT RET ST
EXT RET

kit janeiro off white



Macro
280x280
NAT EXT

NOVO
FORMATO



120x120
NAT
EXT

posto 12



120x120
NAT RET
EXT RET



90x90
NAT RET
EXT RET

posto 7

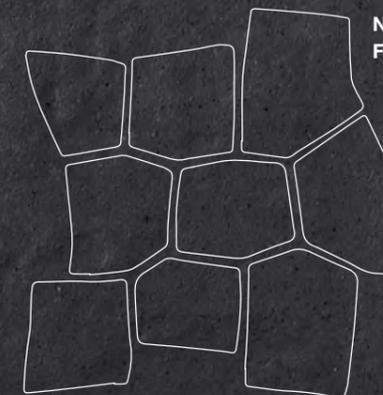


120x120
NAT RET



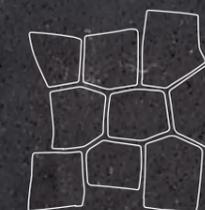
90x90
NAT RET

kit janeiro black



Macro
280x280
NAT

NOVO
FORMATO



120x120
NAT



fita | projeto sururu

Inspirada em um dos cinco princípios da arquitetura modernista de Le Corbusier, Fita une a singularidade das linhas com os diferentes relevos que se formam a partir delas.

Uma nova possibilidade sustentável produzida com conchas do sururu, molusco patrimônio imaterial de Alagoas, a mesma matéria-prima do Cobogó Mundaú e da linha de revestimento Solar. O tom neutro e sólido do concreto compõe a superfície ao lado de um relevo texturizado com os detalhes furta-cor da biomatéria.



fita

Fita é, na sua essência, modernista:
simples, racional e sem excessos.
Para projetos despretensiosamente
extraordinários.





Fita
Larga | Fina | Tripla
20x20 MATE

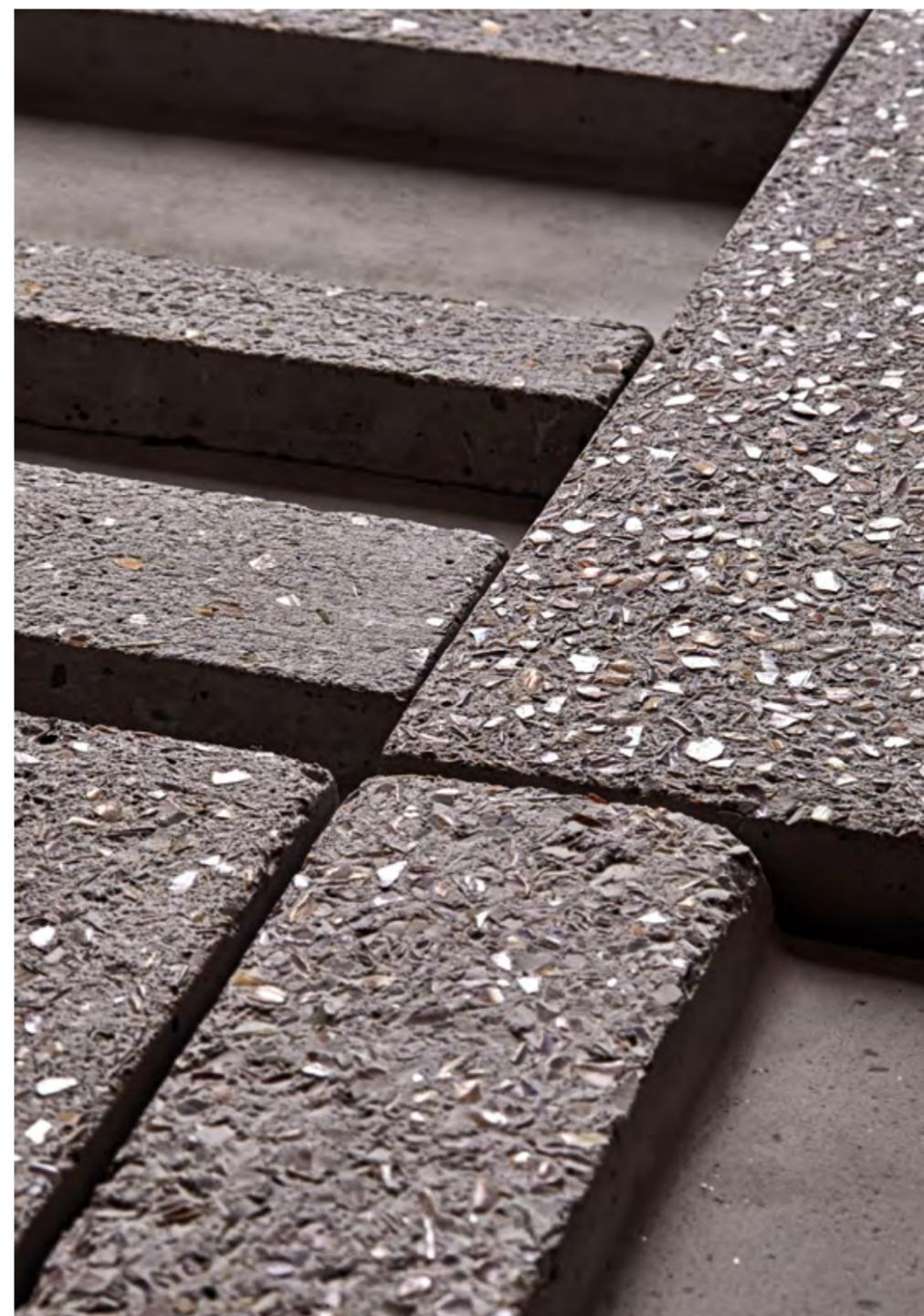




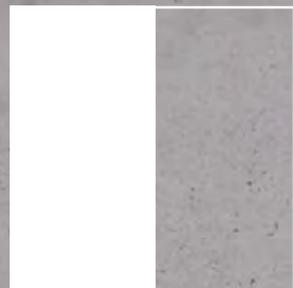
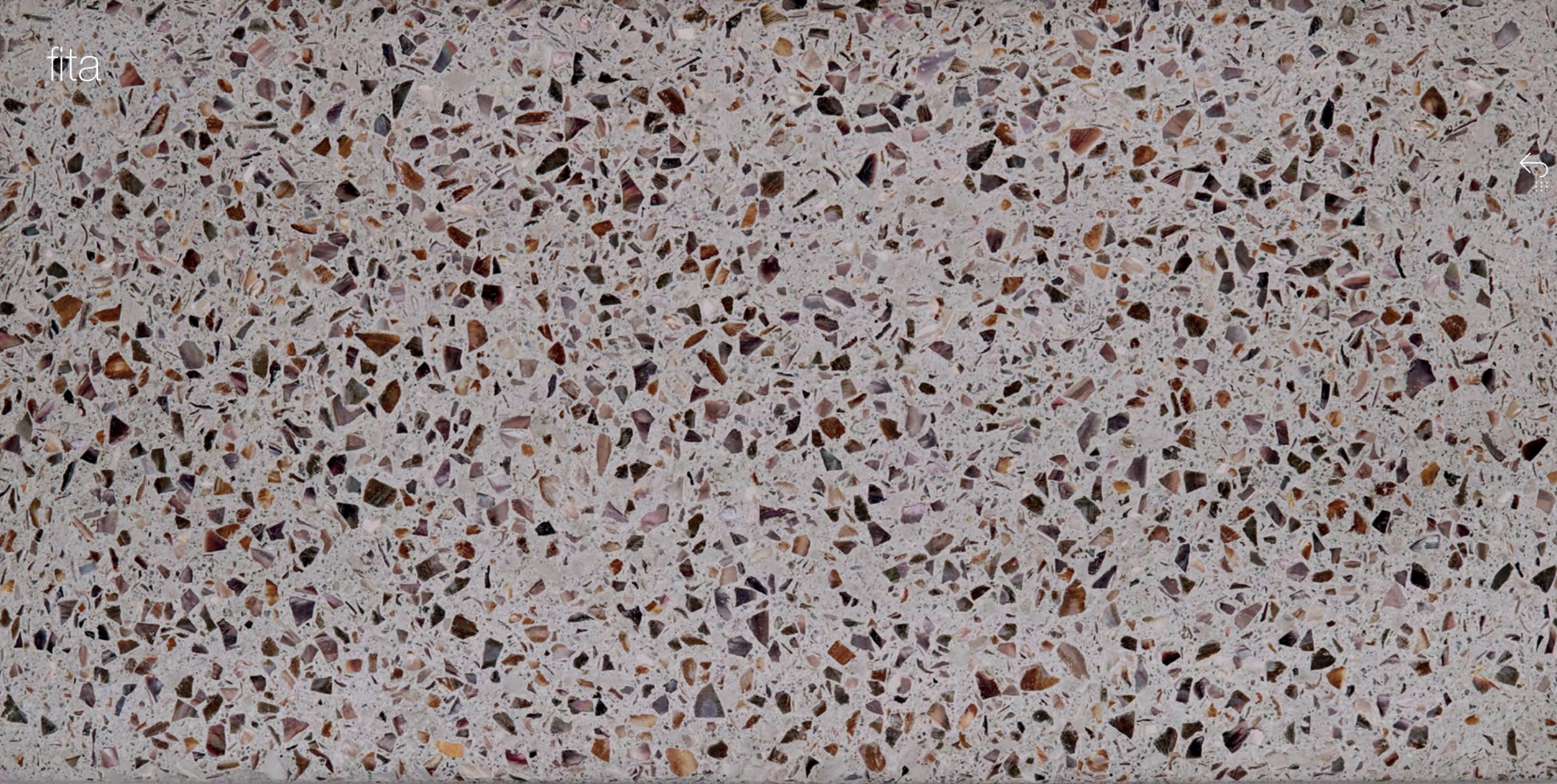
Fita
Larga | Fina | Tripla
20x20 MATE



Fita
Larga | Fina | Tripla
20x20 MATE



fita



Larga
20x20 MATE



Fina
20x20 MATE



Tripla
20x20 MATE

speziato

Superfícies raras, com a origem nobre de Carrara, berço do arquétipo do mármore de mesmo nome, são revisitadas pelas inovações dos nossos dias. Tecnologia, processos e o sempre imponderável espírito criativo do homem recriaram esse clássico na forma ideal.

Veios, cores, profundidade, superfície e formas foram as variáveis intensificadas nessa nova matéria. Speziato é aquilo que as especiarias acentuaram, a melhor versão de algo. Aqui, Speziato é o mármore na batida perfeita, com o ritmo contemporâneo e a sofisticação de suas raízes.





Speziato
120x120 POL RET



speziato



120x270
NAT RET
POL RET



160x160
NAT RET
POL RET



120x120
NAT RET
POL RET



60x120
NAT RET
POL RET



90x90
NAT RET
POL RET

opus

A natureza é perfeita, também por dar sentido às imperfeições. Um mármore Calacatta traz na sua matéria nuances entre branco e preto, com a memória impressa das formas orgânicas que fluem e se fundem em imensos blocos. Essa beleza eternizada pela natureza instiga a alma dos artistas e se transforma em referência e inspiração.

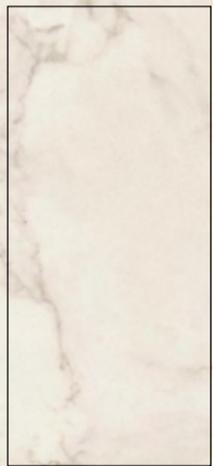
Opus surge da inspiração e da intenção de capturar a essência eternizada nos mais raros Calacattas.





Opus
120x270 NAT RET
120x120 NAT RET

opus



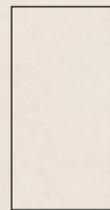
120x270
NAT RET
POL RET



160x160
NAT RET
POL RET



120x120
NAT RET
POL RET
TACT RET



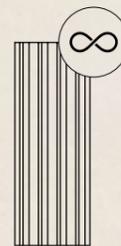
60x120
NAT RET
POL RET



90x90
NAT RET
POL RET



Mos Ripa
30x120
NAT TEL



Bordi
45x120
MATE RET

nomad

Um olhar nômade percorreu diferentes tipos de breccia e recriou um novo mármore, atemporal e com personalidade intensa, submerso em tons neutros. A força das formas, suavizada pelo equilíbrio cromático, revela Nomad, o mármore precisamente criado para a casa essencial. Sofisticação despretenhiosa em tons quentes e neutros.





Nomad
120x120 NAT RET

Officina Portobello
mesas Oh!take
Sambinha 1 | 2 | 3
Frevo 5



nomad



120x120
NAT RET
POL RET



60x120
NAT RET
POL RET



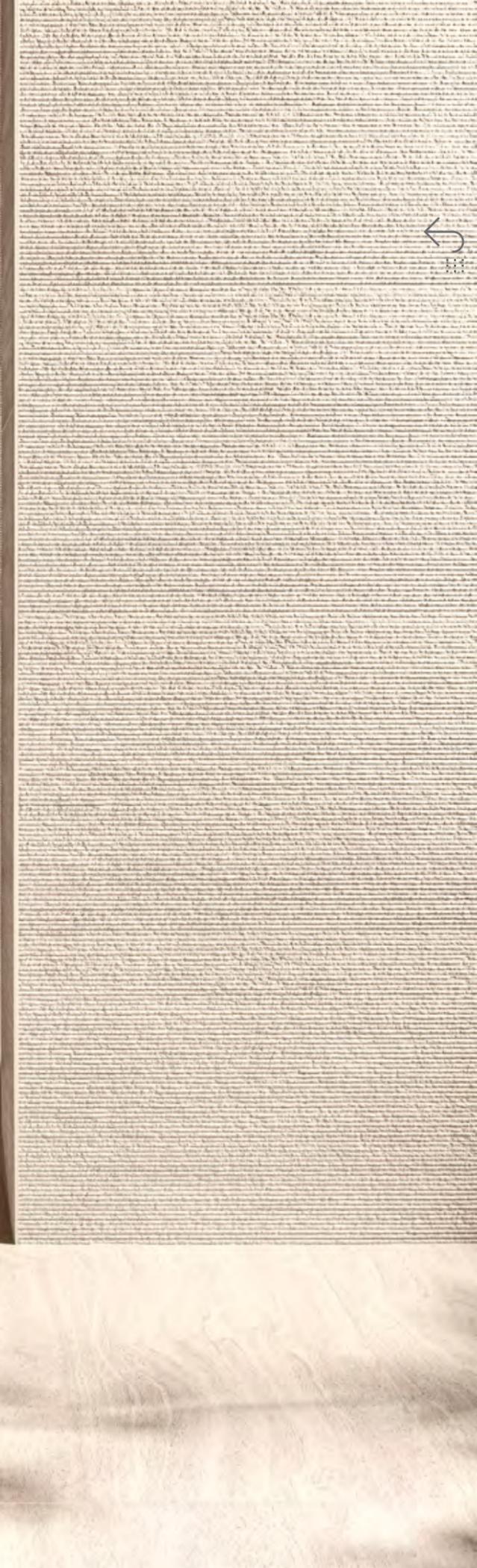
90x90
NAT RET
POL RET



Bordi
45x120
MATE RET

infinite walls

A continuidade visual dos relevos em paredes é tão desejada quanto inesperada nos revestimentos. Não encontrar as bordas das peças nos ambientes é a expressão da inovação em Infinite Walls. Relevos esculpidos com precisão, esmaltes especiais para o toque perfeito, bordas repensadas e o novo formato 45x120 cm revelam uma nova solução para as paredes de todos os ambientes da casa. Infinite Walls desafia a percepção tradicional e redefine o conceito de continuidade, através de sua fluidez visual. O efeito wallpaper com a performance da cerâmica. Infinite Walls revela a excelência em todos os cantos - que de tão perfeitos, são invisíveis. Você viu?





Aeterna Avorio Cesellato
45x120 MATE RET

Aeterna Avorio
120x120 NAT RET

Officina Portobello
Viga com Oh!take Moon
e Dansk Cement Grafite



45x120

Grandes formatos

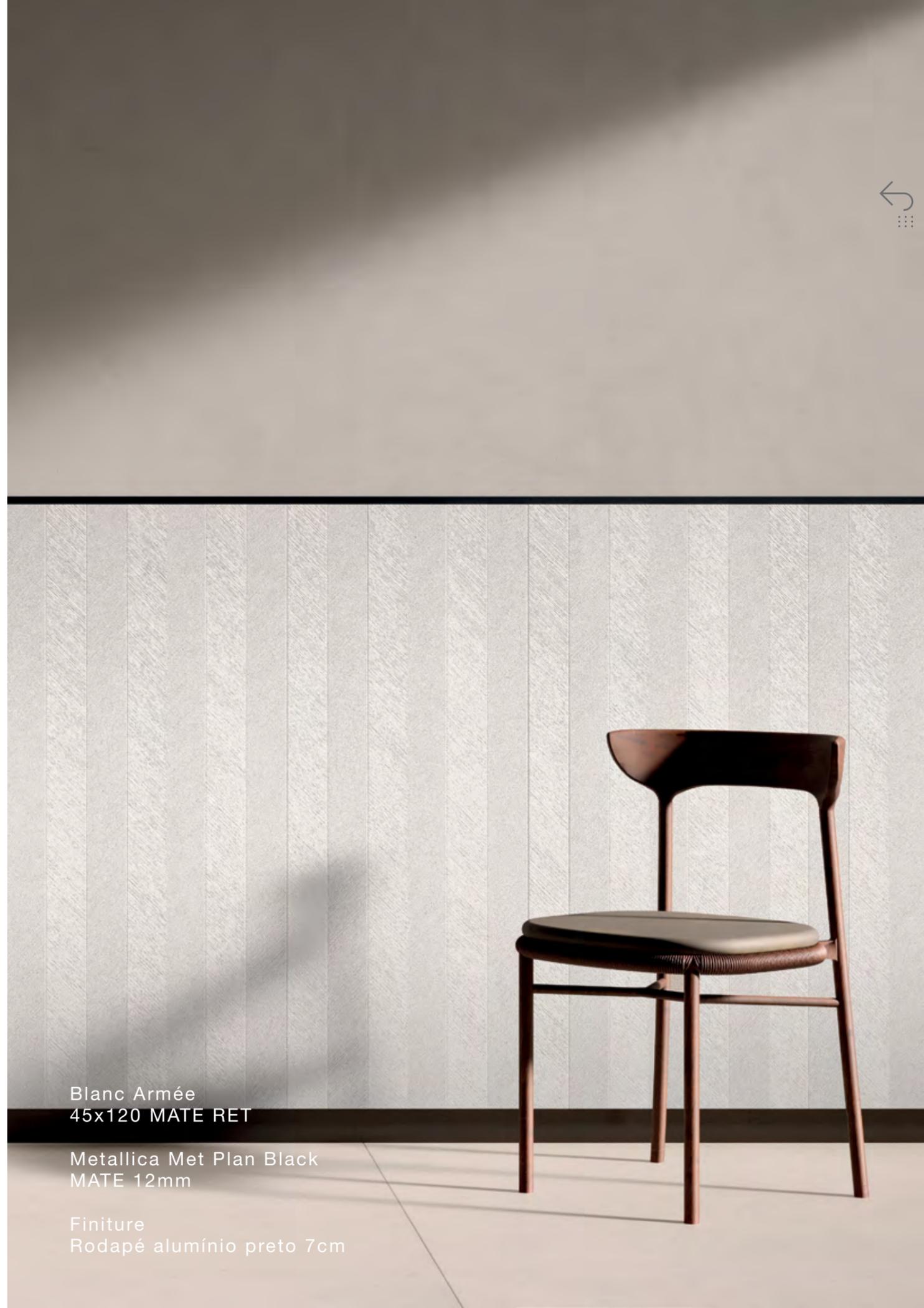
Menos rejunte e menos peças.
Maior sensação de amplitude
para os ambientes.

Relevos expressivos

Relevos esculpidos
com precisão e textura
suave.

Encaixes precisos

Bordas repensadas e efeito
contínuo. Experiência visual
sem interrupções.



Blanc Armée
45x120 MATE RET

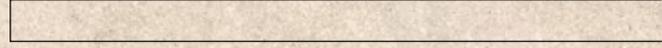
Metallica Met Plan Black
MATE 12mm

Finiture
Rodapé alumínio preto 7cm



infinite walls ∞

45x120



wall

45x120



cesellato

45x120



bordi

45x120



armée



45x120



wall



Qatari Desert



Qatari City



Aeterna Bianco



Aeterna Avorio



Lalai Brut

45x120



cesellato



Qatari Desert



Qatari City

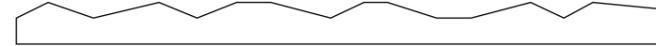


Aeterna Bianco



Aeterna Avorio

45x120



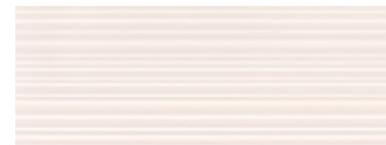
bordi



Opus



Nomad



Lalai Brut

45x120



armée



Tropezienne Blanc



Tropezienne Cendré



Tropezienne Greige



Avantgarde Clair



Avantgarde Solaire



Avantgarde Brunet



Blanc



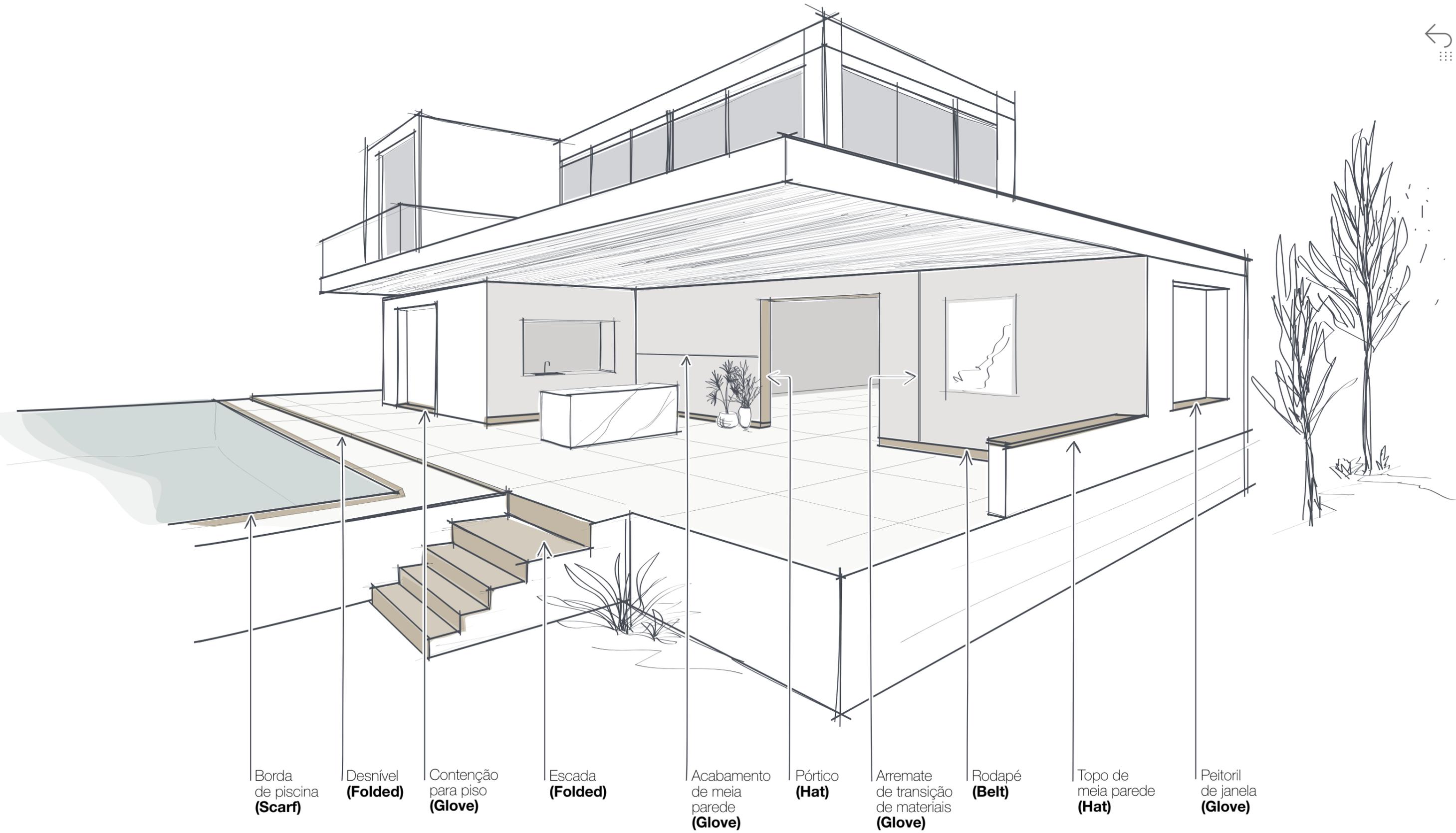
texTILE

Sistema de acabamentos impecáveis para cantos, desníveis e topos.

Interpretar a alta-costura na arquitetura.

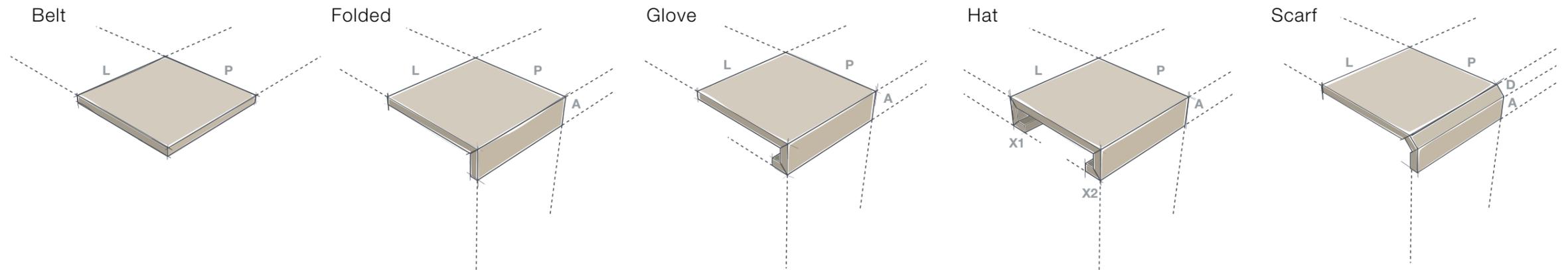
O inimaginável tão desejado, alcançar o acabamento impecável no canto das paredes, nos desníveis, nos topos de volumes, nas transições de espessuras, em todas as esquinas mais cotidianas dos projetos.





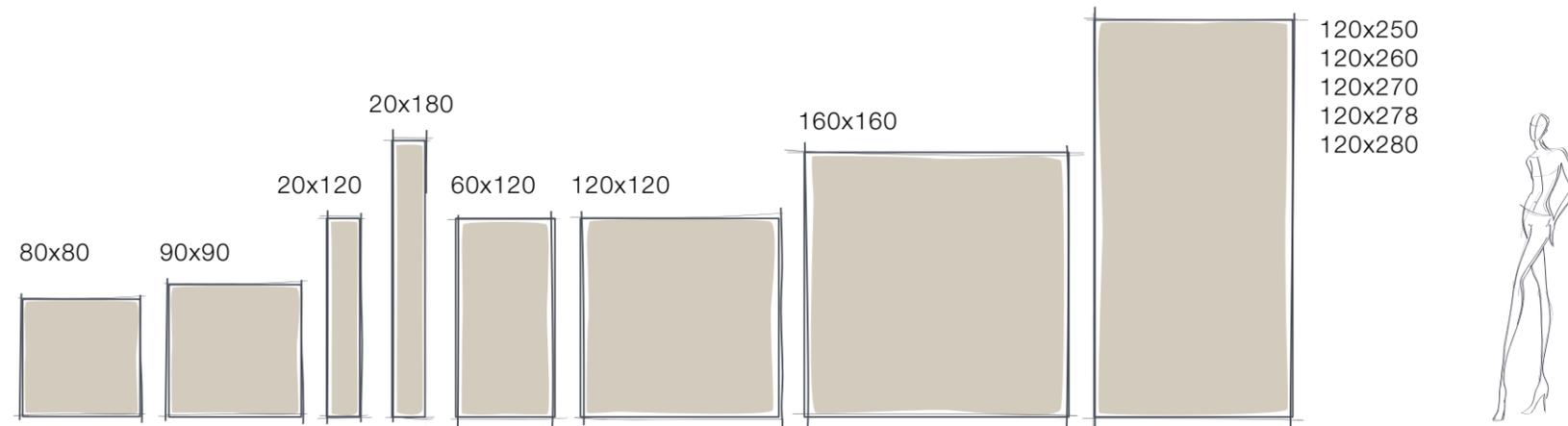
01

Escolha a peça certa para cada ocasião...



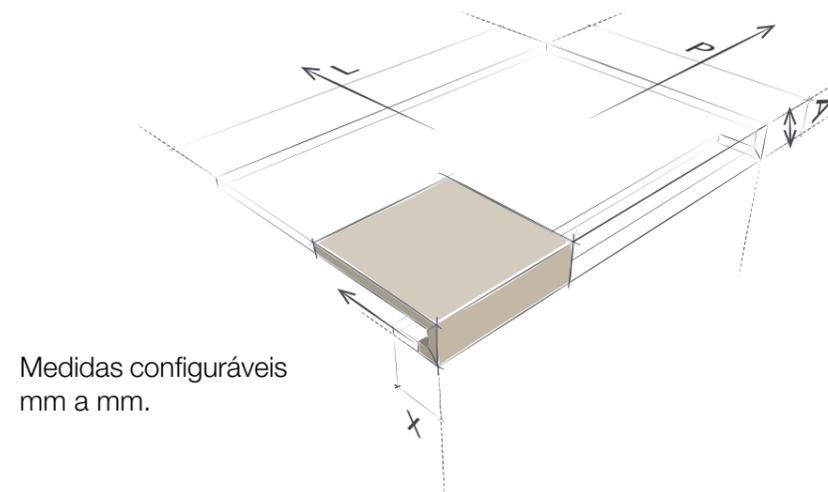
02

... a cor e a textura...

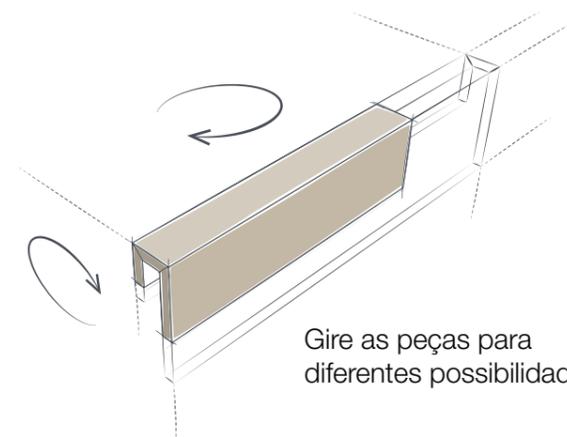


03

...e faça o ajuste perfeito.

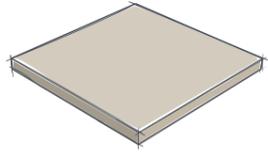
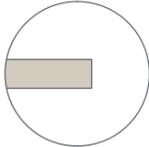
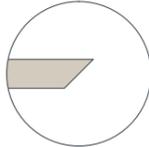
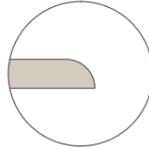
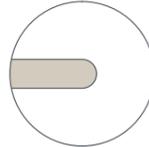
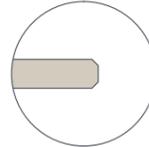
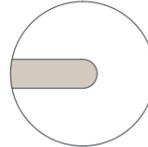
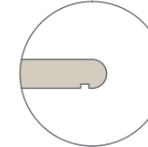
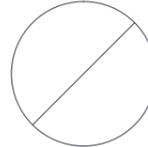
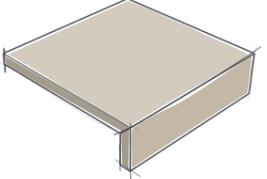
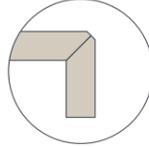
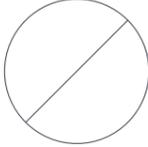
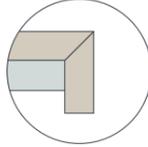
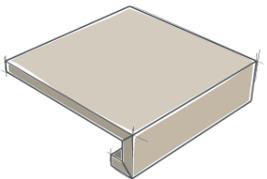
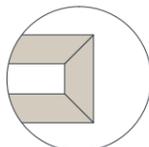
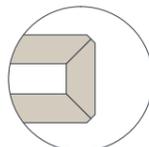
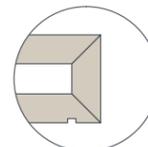
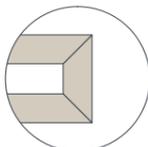
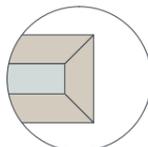
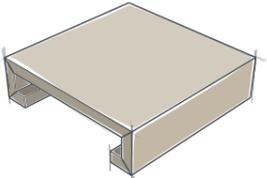
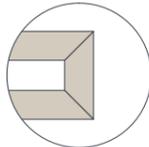
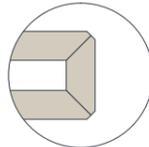
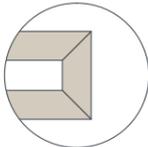
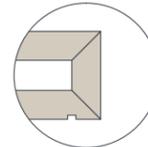
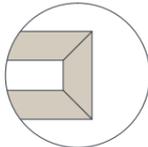
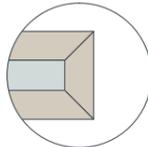
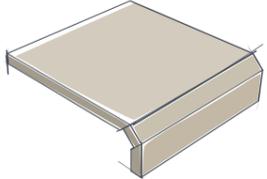
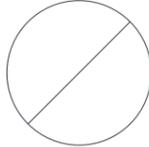
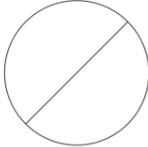
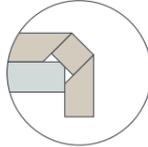


Medidas configuráveis
mm a mm.



Gire as peças para
diferentes possibilidades.

texTILE

		Borda					Pingadeira		Reforço	
Belt										
	-----	Simples	Meia esquadria	Bullnose*	Boleado*	Chanfrado*	Sem	Com	N/A	
Folded										
	-----	Simples	Chanfrado			N/A		Sem	Com	
Glove										
	-----	Simples	Chanfrado			Sem	Com	Sem	Com	
Hat										
	-----	Simples	Chanfrado			Sem	Com	Sem	Com	
Scarf										
	-----	N/A				N/A		Sem	Com	

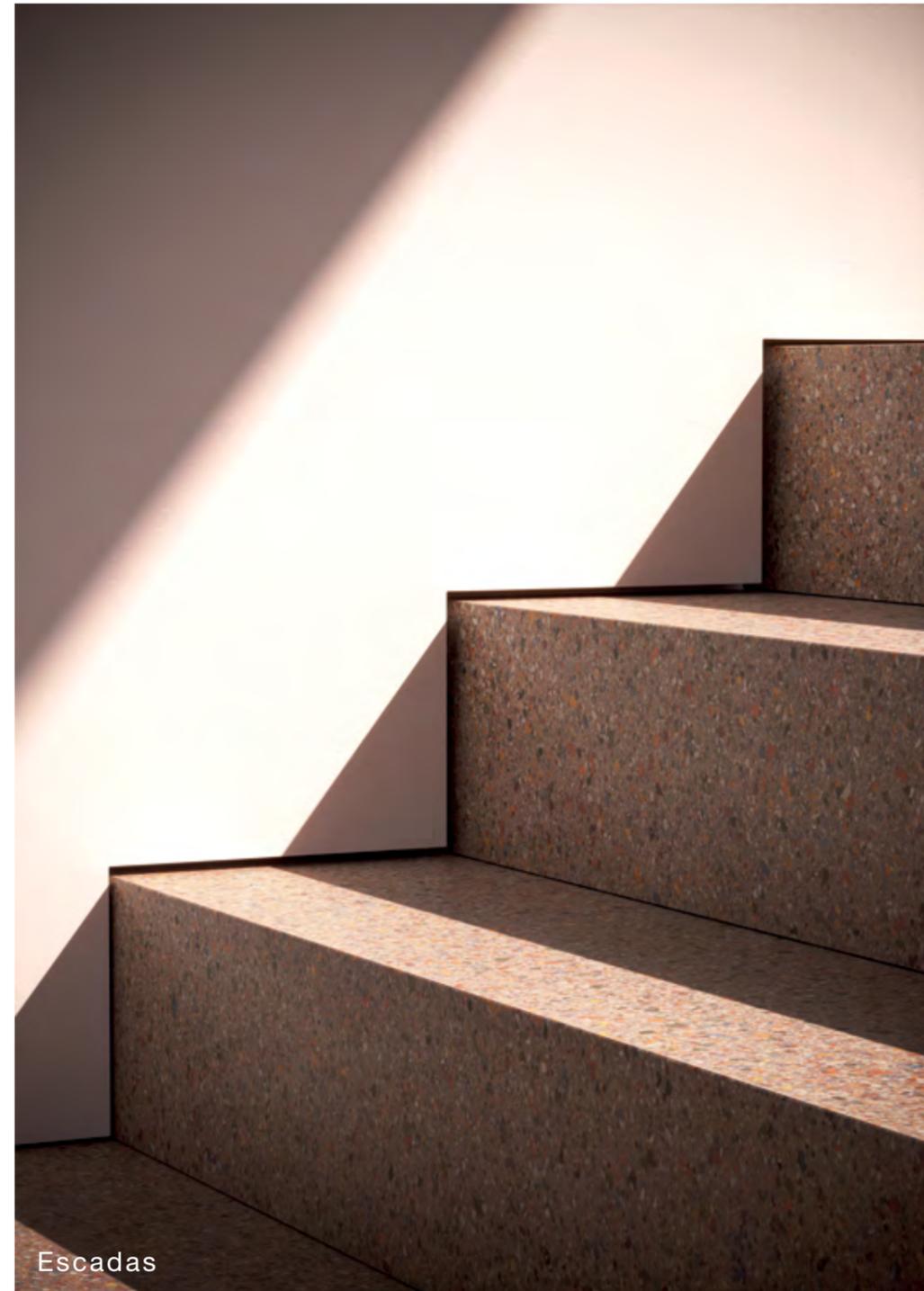
*Para bordas usinadas recomenda-se porcelanato Colorbody





Transição de piso

TexTILE Belt



Escadas

TexTILE Folded





Peitoril de janela

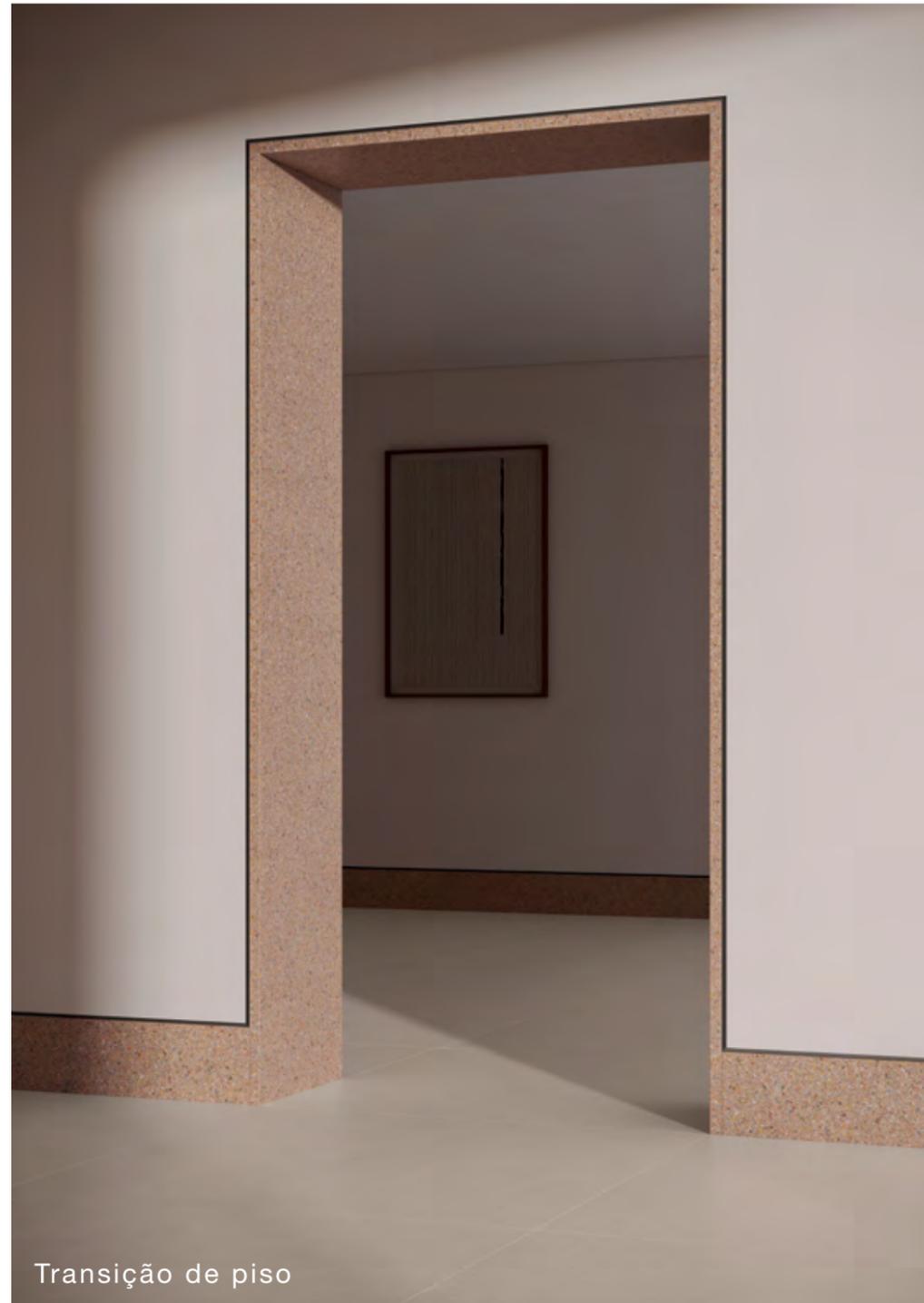
TexTILE Glove



Contensão de piso

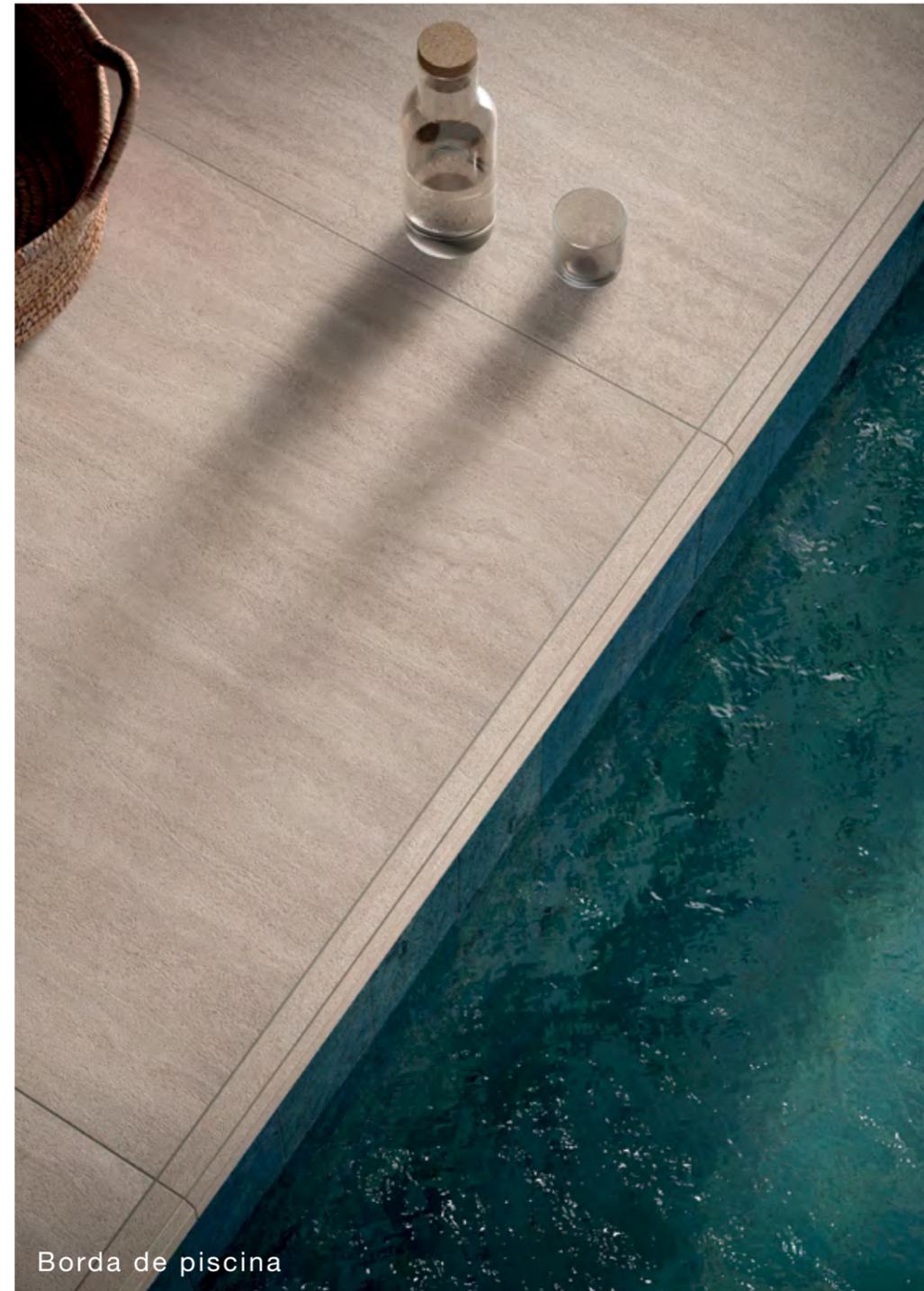
TexTILE Glove





Transição de piso

TexTILE Hat



Borda de piscina

TexTILE Scarf

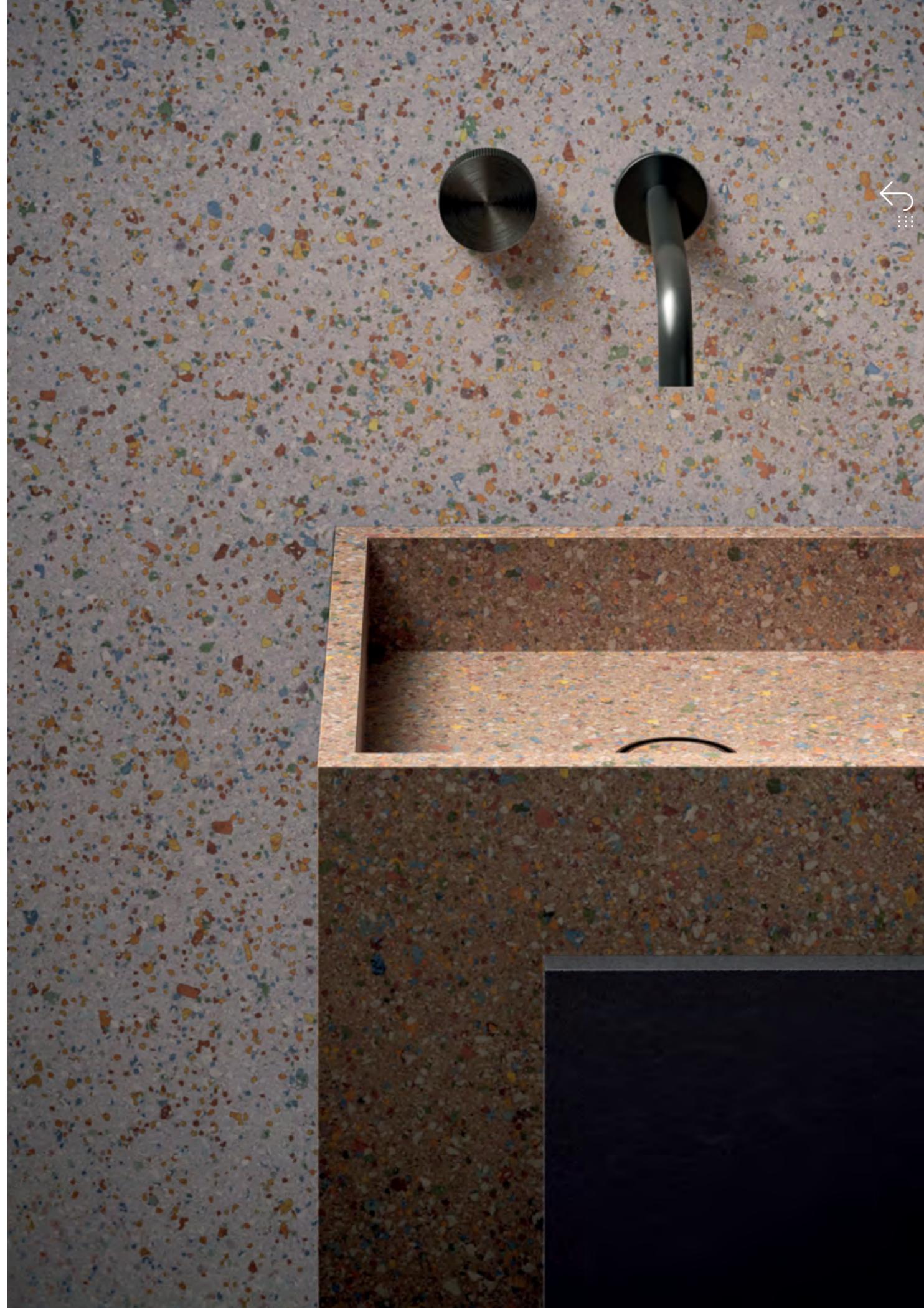
viga & pilar

A coleção Viga & Pilar foi concebida para se adaptar aos mais diferentes projetos, com parâmetros flexíveis na escala milimétrica.

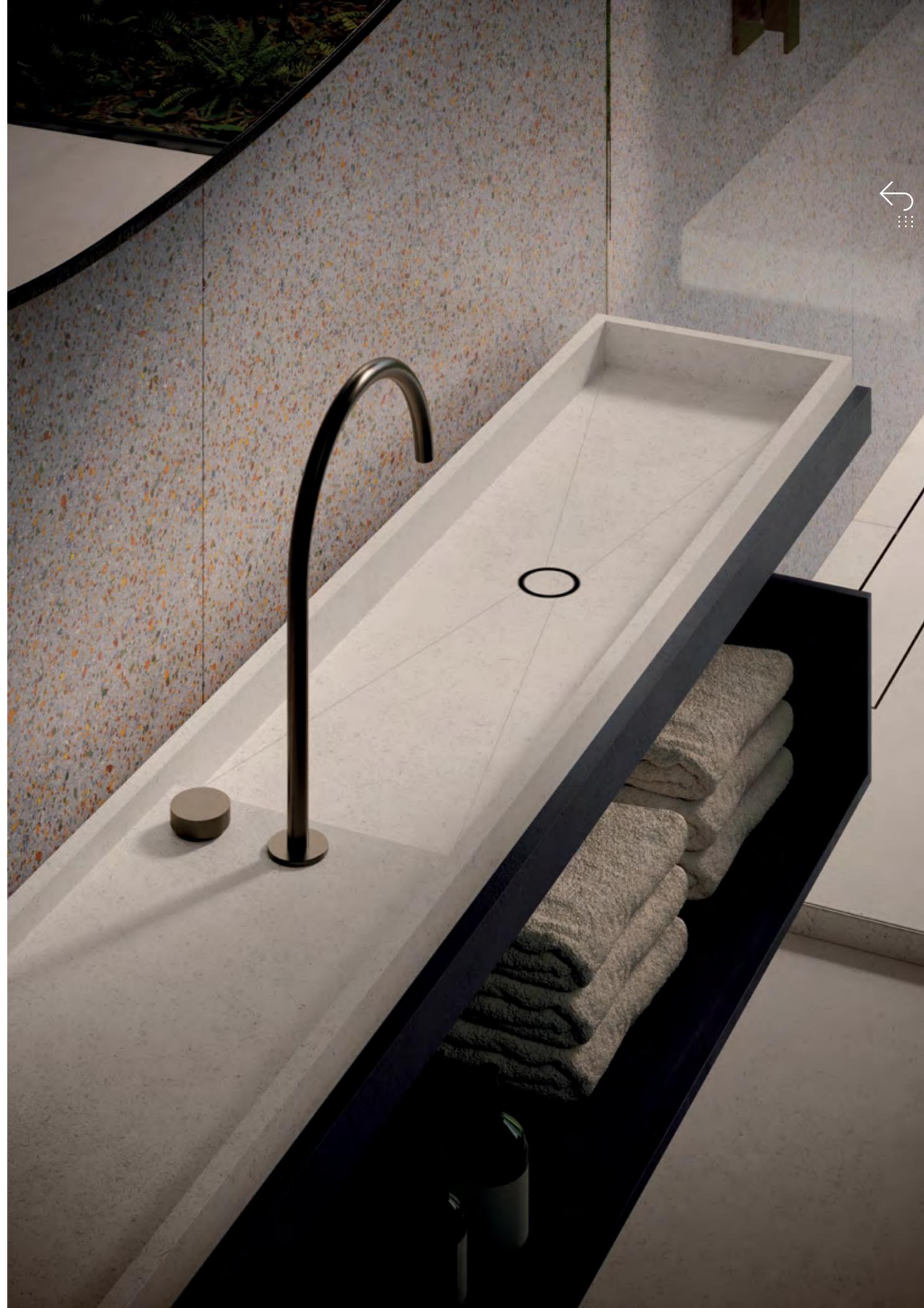
Viga é a proposta horizontal, onde a cuba é apoiada sobre a calha estrutural, insinuando a ideia de movimento que no objeto arquitetônico é imperceptível.

Pilar é a solução vertical com a cuba engastada, uma versão autoportante de forte personalidade.

As composições de superfícies expressam a exclusividade customizada da proposta.



viga

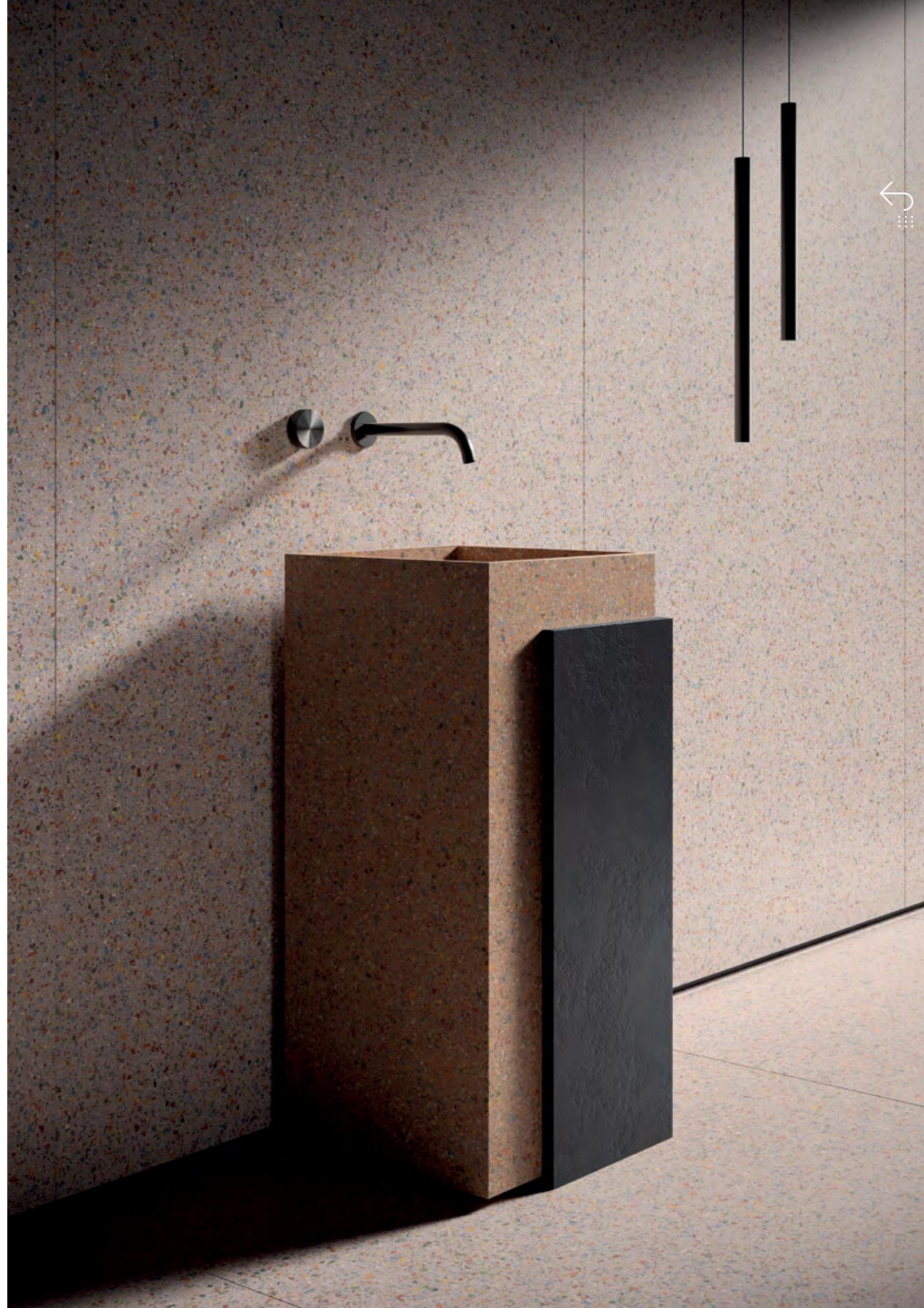


Viga com Lalai Brut
e Dansk Cement Graphite

pilar



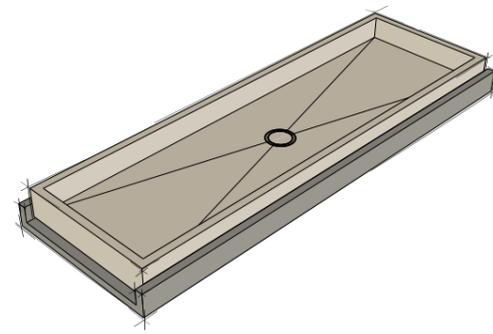
Pilar com Folia Craft
e Dansk Cement Graphite



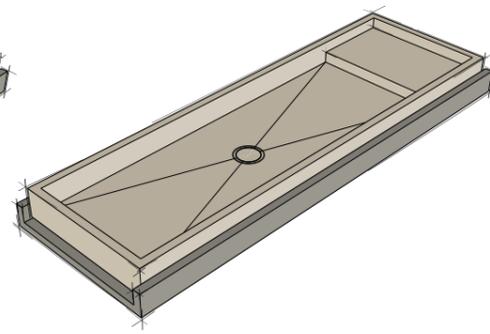
viga & pilar

01 Viga

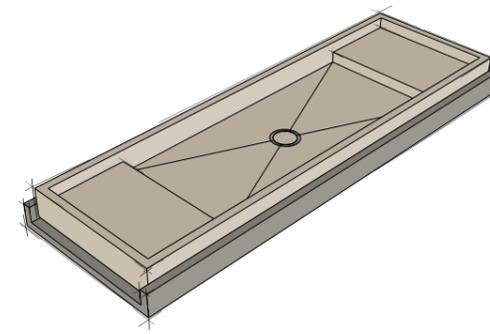
Possibilidades para composição e personalização de medidas



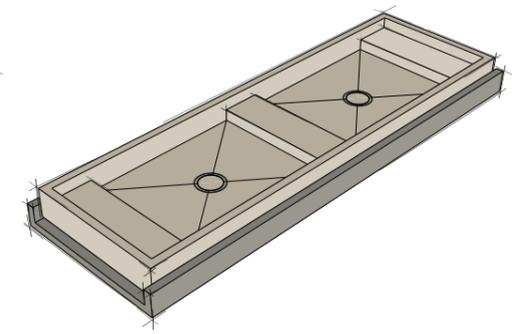
Viga com cuba esculpida sem mesa



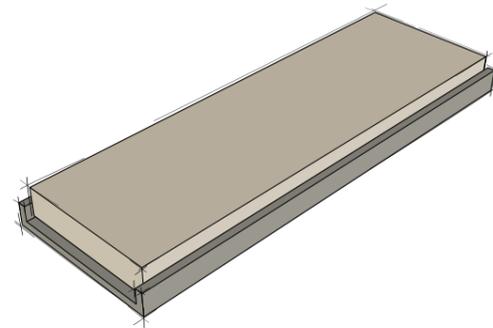
Viga com cuba esculpida com mesa



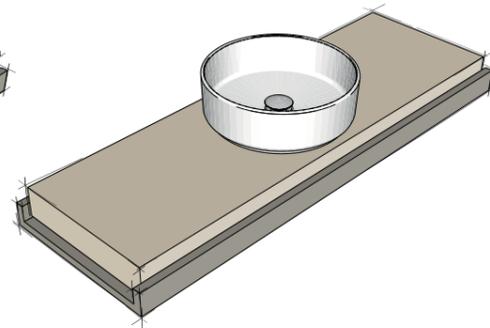
Viga com cuba esculpida com mesa dupla



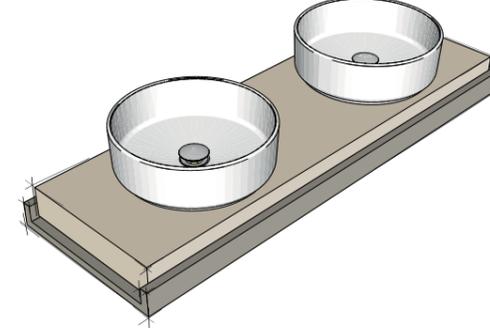
Viga com cuba esculpida dupla



Viga com Plano Simples



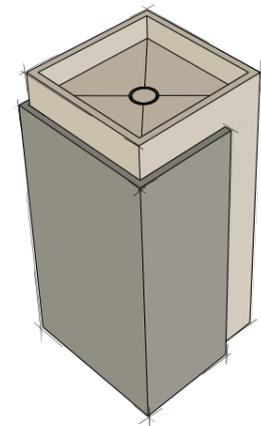
Viga com plano simples para cuba de apoio



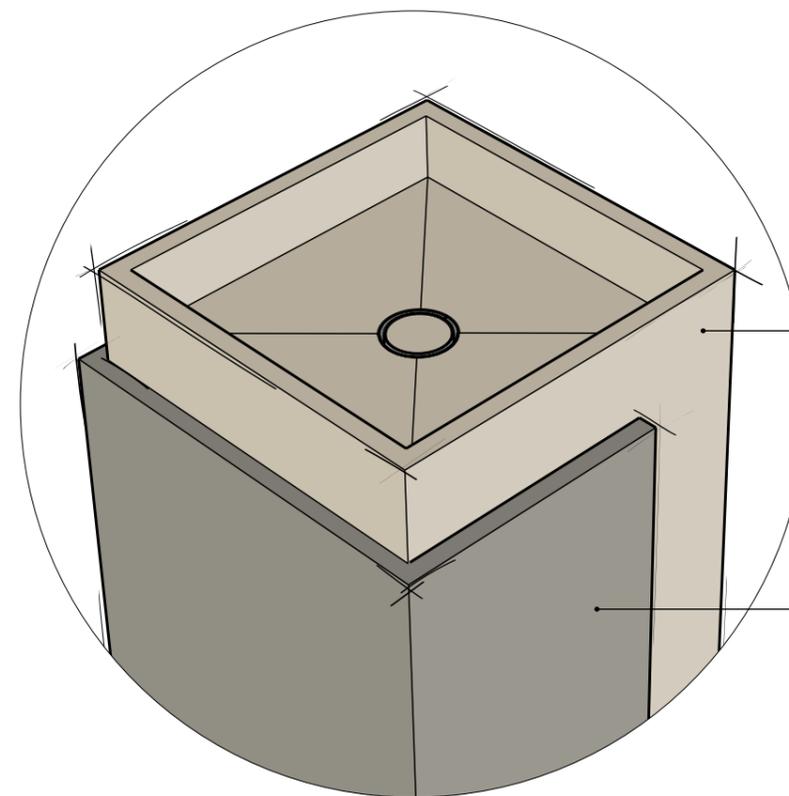
Viga com plano para cuba de apoio dupla

02 Pilar

Versátil
Compõe com diversos materiais



Pilar 42X90X44



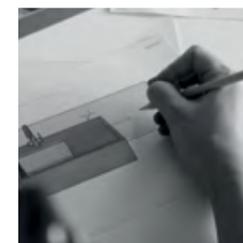
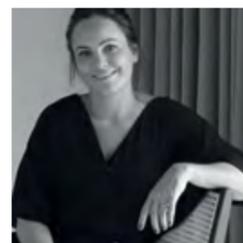
Mix de opções

Base
Pedra
Mármore
Madeira
Concreto

Aba
Pedra
Mármore
Madeira
Concreto



Portobello | Patricia Pomerantzeff



Como uma expansão natural da linha DOMATECA,
Multi Niche avança para outras partes da casa, permitindo
uma maior integração com os ambientes.



Multi Niche

multi niche

Com uma estética contemporânea,
Multi Niche redefine a versatilidade
e funcionalidade nos projetos arquitetônicos.
A essência do design, excelência em
forma e função.





Multi Niche com área molhada
Folia Craft 120x270 NAT RET

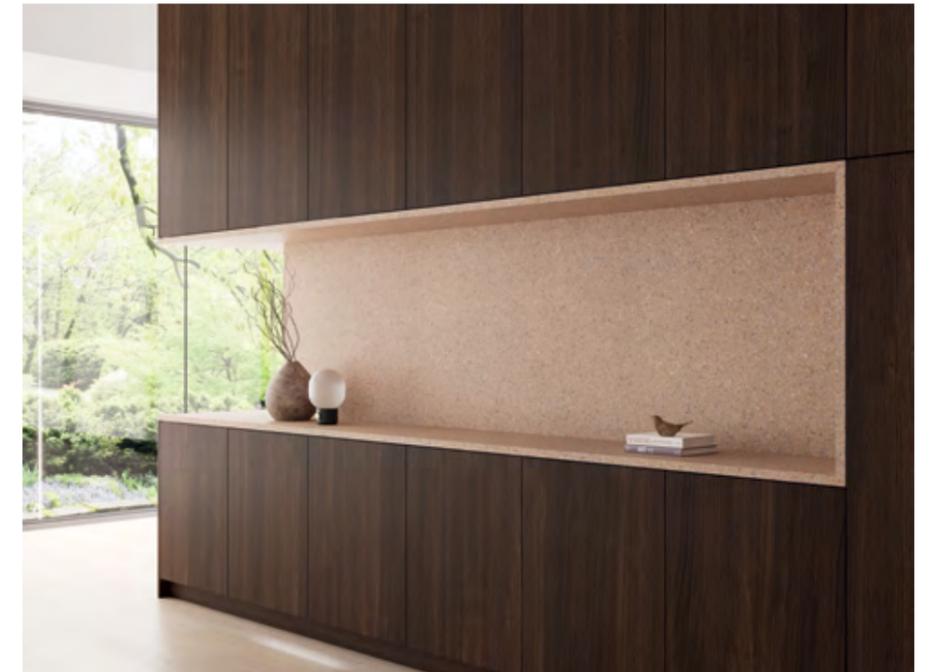
multi niche | patricia pomerantzeff



Multi Niche com área molhada, cooktop e coifa embutidos.



Multi Niche com prateleira, divisória e Doma Sink



Multi Niche de canto aberto.

multi niche | patricia pomerantzeff

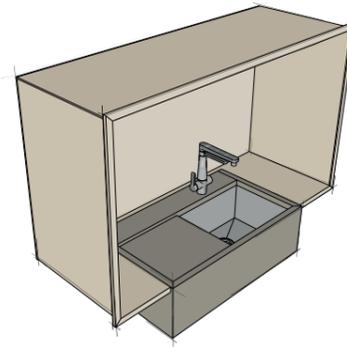
01

Multi Niche

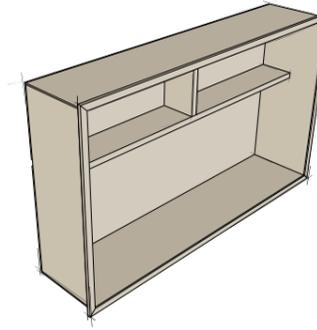
Algumas possibilidades de configurações



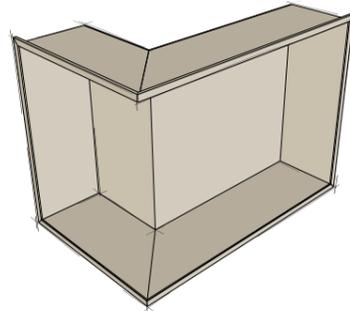
Multi Niche com área molhada



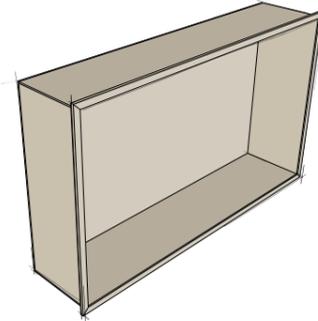
Multi Niche com Doma Sink



Multi Niche com prateleira e divisória



Multi Niche de canto aberto

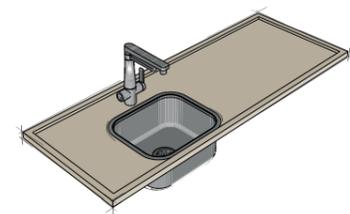


Multi Niche

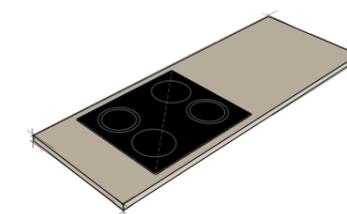
02

Domateca

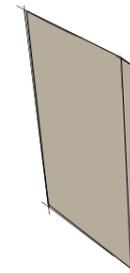
Complete com Domateca



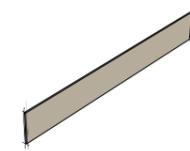
Tampo Molhado



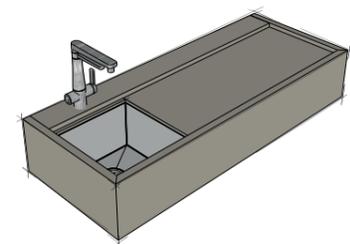
Tampo Seco



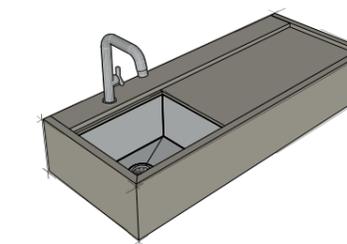
Pé Duplo



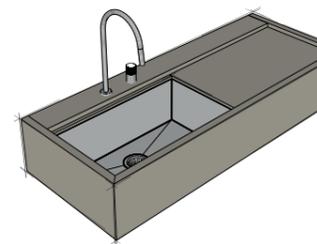
Rodapé



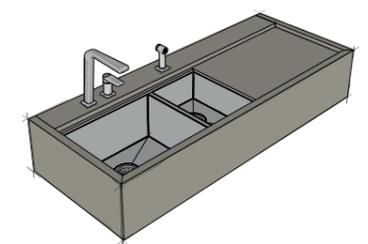
Doma Sink 40x40



Doma Sink 40x50

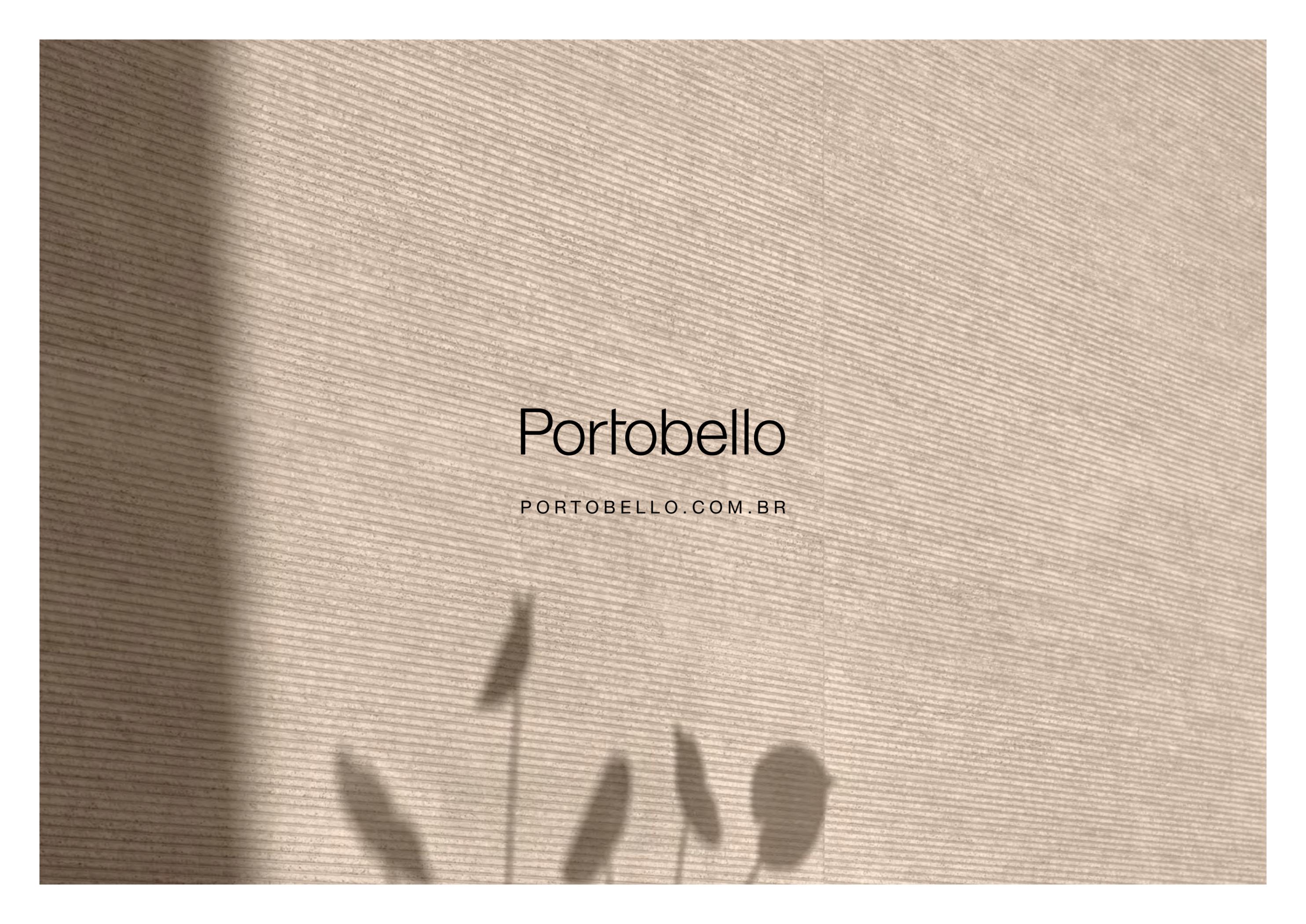


Doma Sink 40x70



Doma Sink 40x50/27





Portobello

PORTOBELLO.COM.BR