

Manual de Assentamento

Planalto Central



Portobello

TÉCNICA

Índice

01. Produtos	03
02. Projeto	03
03. Recebimento e Armazenamento	04
04. Inspeção Visual.....	04
05. Conferencias no Local de Instalação.....	05
06. Ferramentas para Instalação.....	06
07. Preparo da Argamassa Colante.....	07
08. Assentamento.....	08
09. Reparo da Argamassa de Rejuntamento.....	11
10. Rejuntamento.....	11
11. Limpeza e Manutenção.....	13
12. Garantia.....	14
13. Glossário.....	14
14. Bibliografia	15
15. Packing.....	15
16. Ambientes	16

Este manual tem por objetivo fornecer orientações gerais sobre os produtos Cobogó da linha Planalto Central, como características do produto, indicação de uso, armazenamento, instalação e manutenção.

01 Produtos

O Cobogó Planalto Central Portobello é um elemento vazado esmaltado e pode ser instalado em ambientes internos. Usado para proporcionar privacidade, possibilita a passagem de luz e ventilação ao ambiente.

Na nossa arquitetura, os elementos vazados fazem parte da história modernista brasileira, que nos remete ao Planalto Central, onde foi criada nossa capital.

Em uma versão contemporânea, de um olhar apaixonado por cobogós, criamos elementos em cores do Pantone Portobello, para interagir com a coleção de porcelanatos e acessórios da marca.

Este produto possui variação de tonalidade V1, ou seja, possui uniformidade de tons entre as peças.



Diferenças de até 5mm em todas as dimensões, são características deste tipo de produto.

02 Projeto

Este produto foi desenvolvido para uso exclusivo em paredes internas.

Situações diferentes deverão ser avaliadas com mais critério pelo profissional habilitado de projeto e de execução.

Os cobogós não podem ser cortados, desta forma é necessário prever em projeto a paginação com peças inteiras. Considere cada placa com as seguintes dimensões: 20,8 x 20,8 x 7,7cm (altura, comprimento e espessura). Caso necessário é possível ajustar o tamanho das juntas (mais ou menos espessas) para que a modulação fique de acordo com as dimensões do ambiente.

A legislação brasileira exige que toda e qualquer obra nova ou reforma seja projetada e acompanhada por profissionais habilitados.

03 Recebimento e Armazenamento

Ao receber o produto, verifique se o material está em conformidade com o que foi comprado observando o modelo, tonalidade e quantidade recebida. Caso haja alguma divergência entre em contato com a loja onde o produto foi adquirido antes de receber o produto.



- Quantidade
- Nome do produto
- Tonalidade
- Data de fabricação (para argamassas colantes e rejuntas)
- Calibre (tamanho)
- Qualidade (Extra)

ATENÇÃO: Guarde a Nota Fiscal, pois a garantia dos produtos é válida somente com a apresentação da mesma.

Armazene as caixas do Cobogó Planalto Central em local coberto, isento de água e sobre estrado de madeira, a fim de não absorver possível umidade proveniente do piso.

Empilhe no máximo 03 caixas seguindo a indicação da seta na embalagem. A conservação inadequada das caixas pode danificar o revestimento e gerar a consequente inutilização do produto.



Foto 01: Forma correta de armazenar os Cobogós. Empilhamento máximo de 3 caixas



Foto 02: Caixas armazenadas de acordo com a orientação da seta impressa na embalagem

04 Inspeção Visual

Antes de iniciar o assentamento, retire as peças das caixas e monte um painel no chão conforme **Foto 03**.

Faça a inspeção visual do pano a fim de verificar se as peças possuem algum defeito. Constatando alguma irregularidade, não assente o produto e entre em contato com o Serviço de Atendimento ao Consumidor - **SAC Portobello**, pelo telefone **0800 648 2002**.

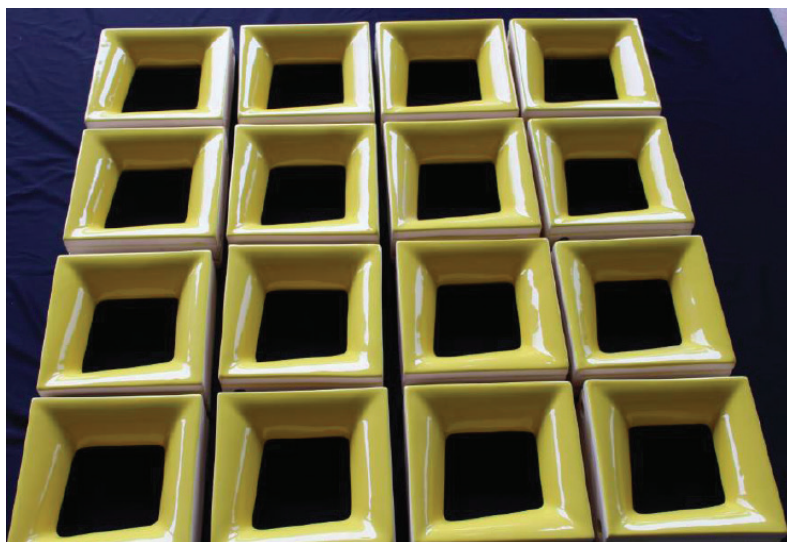


Foto 03: Montagem do painel para análise visual e detecção de defeitos

ATENÇÃO: Cuide para que todas as peças fiquem com a inclinação ou desenho para o mesmo lado. Caso seja opção assentar as peças em sentidos opostos, monte o painel com a forma que mais lhe agrada.

05 Conferências no Local de Instalação

Antes de iniciar o assentamento, analise o projeto de paginação, observe o local de início do assentamento (placa mestra). Verifique se na paginação todas as peças aparecem inteiras. Confira as medidas in loco e verifique se estão de acordo com o desenhado, caso não estejam é necessário correção do projeto para que não haja corte nas peças.

Confira o nivelamento do piso e da parede vizinha (de apoio). Irregularidades superiores a 2mm em cada 2 metros deverão ser corrigidas antes do assentamento.



Foto 04: Análise do projeto de paginação



Foto 05: Conferência do prumo



Foto 06: Conferência de irregularidades na parede

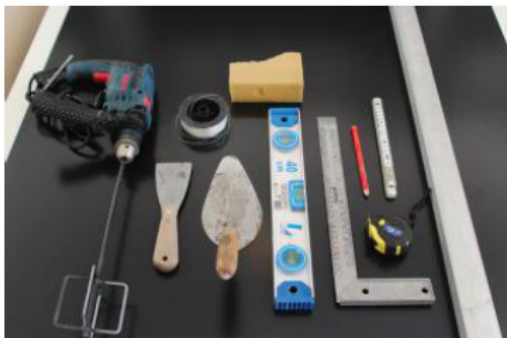
Este produto deve ser aplicado em área com superfície perfeitamente limpa, curada, nivelada e impermeabilizada. Antes da aplicação, conferir se o produto está limpo e seco. Para limpeza, utilizar escova de cerdas macias e pano seco.

06 Ferramentas para Instalação

Para obter melhores resultados, recomenda-se separar todos os equipamentos a serem utilizados antes do início do trabalho.

Materiais necessários:

- Colher de pedreiro;
- Escantilhão (opcional)
- Esponja para limpeza das peças;
- Esquadro metálico;
- Lápis de carpinteiro;
- Linha de nylon;
- Mangueira de nível;
- Nível de bolha ou laser;
- Régua metálica;
- Trena ou metro.



07 Preparo da Argamassa Colante

Para o assentamento do Cobogó Planalto Central em paredes internas é indicada a argamassa colante Superglass Blocos de Vidro da Portokoll.

Materiais necessários:

- Água limpa;
- Colher de pedreiro;
- Extensão elétrica;
- Furadeira (máximo de 500 rpm);
- Haste helicoidal para misturar argamassa;
- Recipiente plástico para mistura da argamassa.



Prepare um saco inteiro da argamassa colante Superglass Blocos de Vidro. Para a mistura, leia atentamente e siga as instruções que estão na embalagem do produto. Não fracione o saco e nem adicione água visualmente.

A mistura da argamassa deve ser realizada em um recipiente plástico (balde), pois a utilização de caixotes de madeira altera as propriedades da mesma.

Despeje toda a quantidade de água indicada na embalagem do produto para a mistura da argamassa e acrescente aproximadamente a metade do pó contido na embalagem, misturando com o auxílio de uma haste helicoidal acoplada a uma furadeira com rotação inferior a 500 rpm. Alertamos que a utilização de furadeiras para mistura da argamassa colante com rotação superior a 500 rpm causa maior incorporação de ar, comprometendo o poder de aderência.

ATENÇÃO: Furadeiras domésticas podem passar de 2.000rpm. Rotações acima de 500rpm irão comprometer o desempenho da argamassa colante.

Misture até formar uma pasta homogênea, em seguida acrescente o restante do pó, misturando a argamassa até que atinja uma consistência pastosa e sem presença de grumos. Este processo leva de 3 a 5 minutos.



Foto 07: Preparo da argamassa colante – adição da água



Foto 08: Preparo da argamassa colante – adição do pó



Foto 09: Mistura com haste helicoidal, formando uma pasta homogênea

Após a mistura inicial da argamassa colante, deixe-a descansar por um período aproximado de 10 a 15 minutos (conforme instruções na embalagem). Este período pode variar de acordo com a tipologia da argamassa e é necessário para que ocorra a reação dos componentes químicos.

Durante o período do assentamento é importante que algumas vezes sejam realizadas re-misturas manuais com a própria colher de pedreiro, **mas nunca acrescentar água após a mistura inicial.**

08 Assentamento

É aconselhável aplicar este produto ao fim da obra, evitando contato com demais resíduos, como poeira, tintas e outros materiais.

O assentamento sempre deve iniciar no canto ou extremidade determinada em projeto, após assentar a primeira peça, posicione a última placa na posição final e estique a linha de nylon para que as demais fiquem alinhadas. Caso queira é possível utilizar escantilhão para este assentamento, porém como este produto pode possuir variação de tamanho estas diferenças ficarão visíveis em uma das faces da parede.

Aplique argamassa nas laterais da peça que ficarão em contato com a parede e piso com o auxílio de uma espátula em quantidade suficiente para o assentamento e nivelamento dos cobogós. Vibre a peça com o auxílio de um martelo de borracha para conseguir o nivelamento desejado, para verificação use o nível de bolha.

Utilize espaçadores para assentamento de blocos de vidro na espessura mínima de 8mm, que devem ser removidos apenas após o período de cura inicial da argamassa colante. Verifique esta informação na embalagem do produto utilizado.

O rejuntamento deve ser feito após a remoção dos espaçadores. Esta linha de produtos permite a utilização de argamassa de rejuntamento ou se preferir é possível usar a mesma argamassa colante utilizada para o assentamento. Optando pela utilização de rejunte para a vedação das juntas, é indicado o Top-Flex da Portokoll, para juntas de 1 a 10mm, ou similar com as mesmas características técnicas.

Ao assentar a placa é comum que a argamassa colante saia pelas juntas, remova o excesso e limpe a placa com esponja úmida. É importante que a argamassa de assentamento não preencha a espessura do bloco por completo, pois para que o rejunte fique aderido é necessária profundidade mínima de 5mm, caso contrário pode fissurar e soltar.



Foto 10: Aplicação argamassa colante nas laterais do Cobogó



Foto 11: Assentamento da primeira peça



Foto 12: Remoção dos excessos de argamassa colante e preenchimento total da junta – opção de assentar e rejuntar simultaneamente



Foto 13: Percussão da placa com martelo de borracha para nivelamento da peça



Foto 14: Verificação do nível após assentamento da última peça da fiada para esticar a linha de nylon



Foto 15: Assentamento dos cobogós após a última peça assentada e linha de nylon esticada

Para áreas de assentamento interno com altura e/ou largura superior a 3 metros ou acima de 7m² de superfície, recomenda-se o travamento horizontal do painel. Para isso utilizar entre as peças treliça plana de aço para alvenaria horizontalmente a cada cinco fiadas assentadas (1,04m).

Este elemento de reforço deve ser escondido na espessura das juntas e estar solidamente fixado na alvenaria ou no concreto que o enquadre. Recomenda-se o uso de treliça plana com largura de 5cm garantindo o completo cobrimento do elemento metálico.



Foto 16: Treliça plana para alvenaria

Caso queira é possível utilizar barras de ferro com 5mm de diâmetro em substituição a treliça plana. Os cobogós da linha Planalto Central possuem furos nas laterais, que servem apenas para remoção da peça do molde em que são fabricadas. O perfil metálico deve ser inserido nas juntas de assentamento.

Não é recomendado assentar todas as peças de uma só vez. Indica-se **1 dia de intervalo** a cada **cinco fiadas** assentadas (1,04m de altura). É fundamental respeitar este tempo para que a argamassa colante cure inicialmente, enrijecendo o painel e possibilitando seguir com o assentamento das demais fiadas. Caso **não respeite** o período de cura da argamassa colante, **o painel ficará instável** e pode tombar antes da finalização dos trabalhos.

Após o assentamento retire imediatamente os excessos de argamassa colante com esponja ou pano de algodão umedecido em água.

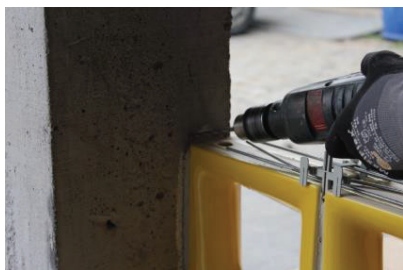


Foto 17: Fixação da treliça plana no concreto



Foto 18: Inserção da treliça plana nas juntas de assentamento



Foto 19: Uso de ferro de 5mm horizontalmente para reforço



Foto 20: Uso de ferro de 5mm para reforço vertical



Foto 21: Treliça inserida na junta de assentamento



Foto 22: Painel finalizado, aguardando a secagem da argamassa colante para rejuntamento

09 Preparo da Argamassa de Rejuntamento

Materiais necessários:

- Água limpa;
- Colher de pedreiro;
- Extensão elétrica;
- Furadeira (máximo de 500 rpm);
- Haste helicoidal para misturar argamassa;
- Recipiente plástico para mistura da argamassa.



Prepare o rejunte de acordo com as instruções contidas na embalagem do produto. Alerta-se que para um bom desempenho do revestimento, as técnicas de preparo e aplicação dos materiais devem ser minuciosamente observadas.

Inicie a mistura em recipiente plástico. Para volumes maiores de rejunte, pode-se utilizar a furadeira de 500 RPM com a haste helicoidal na mistura da massa.

Adicione primeiramente a quantidade de água especificada na embalagem do produto. Depois adicione metade do pó contido na embalagem, mexendo manualmente ou com a haste helicoidal. Feita a primeira mistura, adicione o restante do pó e misture até que fique uma pasta homogênea.



Foto 23: Adição de água



Foto 24: Adição da metade do pó de rejunte



Foto 25: Mistura com a haste helicoidal

10 Rejuntamento

O rejuntamento dos cobogós da linha Planalto Central deve iniciar somente após a cura da argamassa colante utilizada para o assentamento.

Antes de iniciar este trabalho, limpe as peças removendo quaisquer impurezas da superfície dos revestimentos e do interior das juntas.

Aplique a argamassa de rejunte com o auxílio de uma espátula de plástico ou desempenadeira de borracha a 45° do plano do revestimento, fazendo movimentos contínuos na direção diagonal às juntas de assentamento, exercendo pressão suficiente para forçar o material ao interior das juntas, preenchendo-as por completo.

Retire o excesso e aguarde cerca de 30 minutos para efetuar a limpeza com esponja umedecida em água limpa.

Passa novamente a desempenadeira de borracha sem argamassa, de modo a retirar o excesso de material que ficou depositado sobre a superfície do cobogó.

Após a secagem inicial da argamassa de rejuntamento (cerca de **20 minutos** para **rejuntos cimentícios**) realize a limpeza usando uma espuma macia umedecida em água limpa. Passe a espuma leve, continuamente e em movimentos circulares, de modo a retirar apenas o filme de material opaco da superfície do revestimento, sem danificar o rejuntamento recém executado.

Aguarde novo período de secagem e refaça a limpeza, desta vez com um pano seco e limpo para obter a aparência natural das peças.

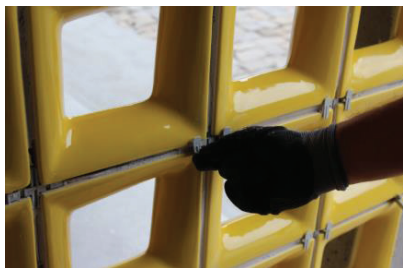


Foto 26: Quebra e remoção dos espaçadores



Foto 27: limpeza dos cobogós com pano úmido antes do rejuntamento

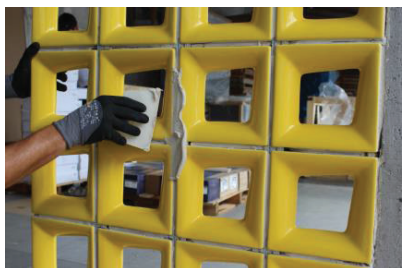


Foto 28: Rejuntamento do painel com argamassa de assentamento



Foto 29 : Rejuntamento do painel com argamassa de rejunte (colorido)



Foto 30: Remoção do excesso de argamassa com esponja e água limpa



Foto 31: Remoção do excesso do rejunte com esponja e água limpa



Foto 32: Finalização da limpeza do painel



Foto 33: Finalização da limpeza do painel

Após o término do assentamento, caso o painel de cobogó não fique enquadrado entre paredes e teto, é necessário executar acabamento de madeira, metálico ou outro de sua preferência.



Foto 34: Acabamento lateral e superior feito em madeira

11 Limpeza e Manutenção

Para efetuar a limpeza diária deste revestimento utilizar pano seco ou úmido e escova/vassoura de cerdas macias ou aspirador de pó.

O contato com produtos à base de solventes pode alterar e/ou danificar o revestimento. A Portobello não recomenda o uso de buchas ou material abrasivo.

12 Garantia

Todos os revestimentos cerâmicos Portobello são produzidos dentro de um rigoroso controle de qualidade e atendem às normas brasileiras. Você pode ter a certeza de ter adquirido um produto de qualidade internacional aceito por todas as comunidades mundiais.

Para obter o máximo da garantia do revestimento Portobello, é importante uma boa aplicação, uso e manutenção. Qualquer dúvida sobre estas questões consulte nosso Serviço de Atendimento ao Consumidor (**SAC Portobello: 0800 648 2002**), pronto e apto a esclarecer suas dúvidas.

Se você verificar algum problema com seu revestimento, não permita sua instalação e entre em contato com os dados da nota fiscal referente ao produto o quanto antes.

Consulte o termo Geral de Garantia, disponível em:
<https://www.portobello.com.br/termodegarantia>

13 Glossário

Argamassa colante ou adesiva: Material empregado para o assentamento de placas cerâmicas, cujo ligante principal é o cimento Portland. Ela pode ser mono ou bi – componente dependendo de como o polímero promotor de aderência é utilizado, pó ou líquido respectivamente.

Argamassa autofugante: argamassa colante especial para assentamento e rejuntamento simultâneo de pastilhas e blocos de vidro.

Cobogó: é a denominação dada a elementos vazados que completam paredes e muros para possibilitar maior ventilação e luminosidade no interior de um imóvel, seja residencial, comercial ou industrial. Seu nome deriva das iniciais dos sobrenomes de três engenheiros que trabalhavam na cidade de Recife e conjuntamente o idealizaram: Amadeu Oliveira Coimbra, Ernest August Boeckmann e Antônio de Góis. Inicialmente eram feitos apenas de cimento, mas com a popularização passaram a ser moldados em outros materiais, como argila, vidro, cerâmica, etc.

Junta de assentamento: Espaço regular entre duas placas cerâmicas adjacentes (NBR 13753:1996).

Hidrofugante: Produto destinado a repelir água através da redução do ângulo de molhagem dos poros de um determinado substrato, podendo ser adicionado às argamassas ou alvenarias ou aplicado sobre as mesmas.

Tempo de pote: É o tempo em que se pode utilizar a argamassa colante depois de realizada a mistura de água ao pó. Normalmente esse tempo é de duas horas.

Tempo em aberto: Intervalo de tempo durante o qual a argamassa colante aplicada na parede permanece capaz de aderir à peça cerâmica a ser aplicada. Normalmente esse tempo varia de 10 a 30 minutos dependendo do tipo de argamassa colante e das condições do ambiente.

14 Bibliografia

NBR 14.082 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas – Execução do substrato-padrão e aplicação de argamassa para ensaios. ABNT

NBR 14.084 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas – Determinação da resistência de aderência à tração. ABNT

NBR 14.081 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas de cerâmicas - Requisitos.

NBR 14.083 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas de cerâmicas – Determinação do tempo em aberto.

NBR 15.575-1 Edificações habitacionais – Desempenho – Parte 1: Requisitos gerais.

NBR 15.575-4 Edificações habitacionais – Desempenho – Parte 4: Requisitos para os sistemas de vedações verticais internas e externas – SVVIE. ABNT

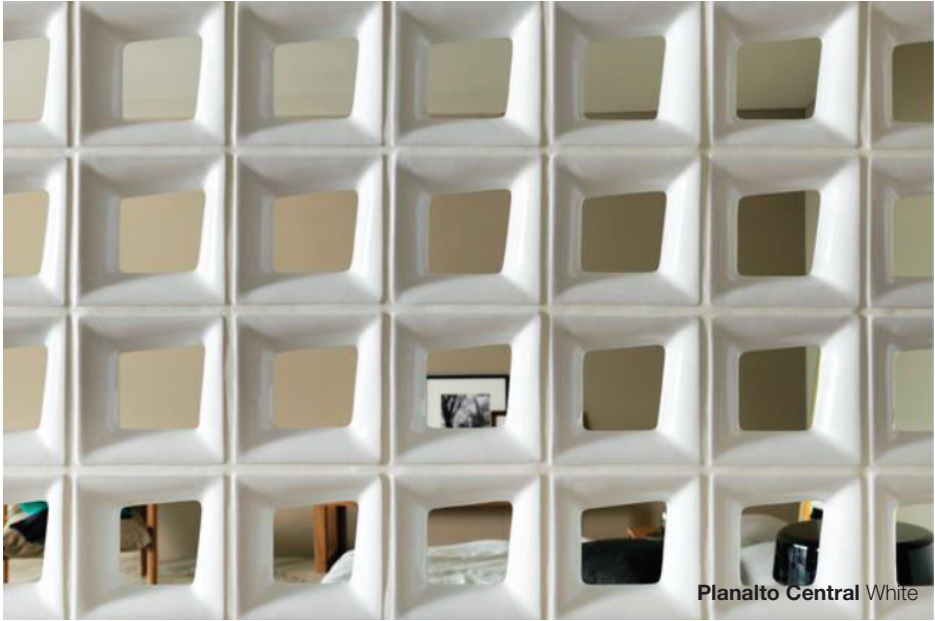
15 Packing

Descrição	Planalto Central
Variação	V1
Uso*	Ri
Formato Nominal (cm)	21x21 cm
Formato Real (mm)	200,8 X 200,8 mm
Tipologia	Peças Especiais
Espessura	77mm
Peso Líq/Peça	1,29kg
Peso Brt/Cx	7,07 Kg
Pçs Cx	5
Pçs Pallet	150
M² Caixa	0,22 m2
M² Pallet	6,6 m2
Cxs PAL	30

***Legenda Usos:**

Ri = Revestimento Paredes Internas

16 Ambientes



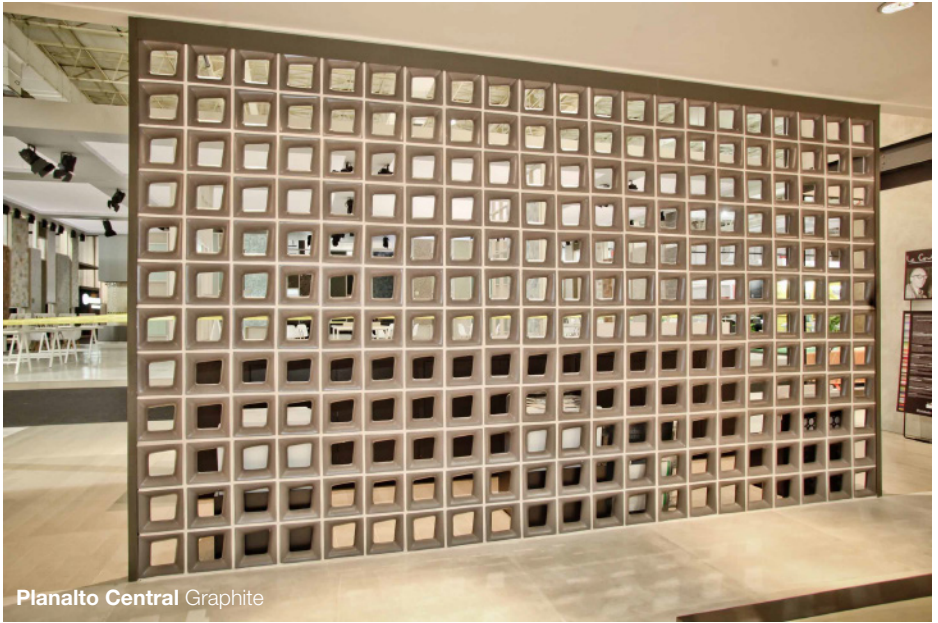
Planalto Central White



Planalto Central White



Planalto Central Lima



Planalto Central Graphite



Planalto Central Graphite

Portobello

TÉCNICA

Portobello S.A.

Fábrica | Factory | Fabrica

Rodovia BR 101 Km 163

88200-000 - Tijucas - SC - Brasil

Fone: (+55 48) 3279 2222

Outros países

Other countries | Otros países

English Phone: (+55 48) 3279 2471

Español Fone: (+55 48) 3279 2470

www.portobello.com.br