

Manual de Assentamento
Produtos 5x40,5 e 6,5x23



Portobello
TÉCNICA

Índice

01. Produtos	03
02. Projeto	03
03. Recebimento e Armazenamento	04
04. Inspeção Visual.....	05
05. Conferências no Local de Instalação.....	05
06. Ferramentas para Instalação.....	06
07. Preparo da Argamassa Colante.....	07
08. Assentamento.....	08
09. Rejuntamento.....	10
10. Limpeza e Manutenção.....	13
11. Garantia.....	14
12. Glossário	14
13. Bibliografia	15
14. Packing	15
15. Ambientes.....	16

Este manual tem por objetivo fornecer orientações gerais sobre os produtos 5x40,5 e 6,5x23, como características, indicação de uso, armazenamento, instalação e manutenção.

01 Produtos

O novo formato 5x40,5 longilíneo e elegante possibilita vários tipos de paginações, seja alinhada, com amarração ou espinha de peixe.

Utilizados separadamente ou em conjunto com o formato 6,5x23, é um recurso interessante para detalhes no piso, paredes, fachadas ou até mesmo em mobiliários.

Estes formatos são produzidos em uma fábrica da Portobello que faz uma pequena produção inspirada em produtos artesanais, com característica manual, uma tendência aos produtos com superfícies rústicas, que lembram produtos feitos a mão.

02 Projeto

Os produtos com formatos 5x40,5 e 6,5x23 possuem potencial para aderência em paredes internas, sejam residenciais ou comerciais, fachadas, pisos residenciais, piscinas e são muito utilizados em paisagismo.

Formatos presentes em diversas linhas da coleção 2016, auxiliam na personalização de projetos com inúmeras possibilidades de usos e paginações. Possibilidade de usar apenas uma cor e formato, ou várias cores, ou os dois formatos juntos. As vezes parquet, as vezes alinhado, sempre contemporâneo.

Ouse, simule paginações e verifique o que mais combina com o seu ambiente e estilo. Os rejuntas coloridos também podem fazer parte da personalização, experimente todas as possibilidades.

Para inspiração, mostramos algumas paginações feitas com estas peças super versáteis.



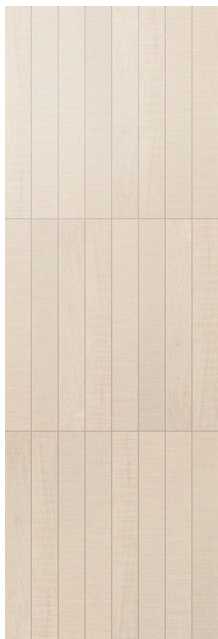


Foto 01: Paginação alinhada
– Sampa Bienal



Foto 02: Paginação com
amarração – Sampa Copan

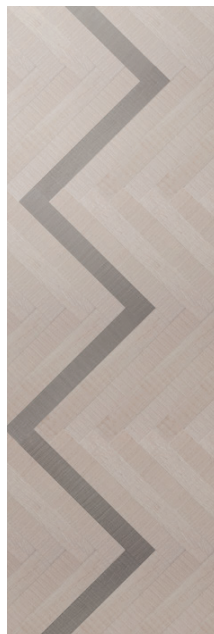


Foto 03: Paginação chevron
com duas cores – Sampa
Pacaembu e Masp

03 Recebimento e Armazenamento

Ao receber o produto, verifique se está em conformidade com o que foi comprado observando o modelo, tonalidade e quantidade recebida. Caso haja alguma divergência entre em contato com a loja onde o produto foi adquirido antes de receber o mesmo.



- Quantidade
- Nome do produto
- Tonalidade
- Calibre (tamanho)
- Qualidade (extra)
- Data de fabricação (para argamassas colantes e rejunte)

ATENÇÃO: Guarde a Nota Fiscal, pois a garantia dos produtos é válida somente com a apresentação da mesma.

Armazene as caixas dos produtos em local coberto, isento de água e sobre estrado de madeira, a fim de não absorver possível umidade proveniente do piso. O armazenamento inadequado e em local com umidade danificará as caixas e pode gerar a conseqüente inutilização do produto.

Empilhe no **máximo 3 pallets ou 09 caixas** de acordo com a posição indicada na embalagem.



Foto 04: Forma correta de armazenar os produtos 5x40,5 e 6,5x23

04 Inspeção Visual

Antes de iniciar o assentamento, retire as peças das caixas e monte um painel. Caso opte por misturar várias cores deste produto, monte o painel para simular o assentamento da forma que mais lhe agrada.

Faça a inspeção visual do pano a fim de verificar se há algum defeito no produto.



Foto 05: Montagem do painel para análise visual



Foto 06: Análise visual do painel

Constatando alguma irregularidade, não assente o produto e entre em contato com o Serviço de Atendimento ao Consumidor - **SAC Portobello**, pelo telefone **0800 648 2002**.

05 Conferências no Local de Instalação

Antes de iniciar o assentamento, analise o projeto de paginação, observe o local de início do assentamento (placa mestra). Confira as medidas in loco e verifique se estão de acordo com o projeto, caso não estejam é necessário correção do projeto para que não haja divergências e surpresas após o produto aplicado.

Confira o nivelamento da base onde o produto será assentado. Irregularidades superiores a 2mm em cada 2 metros deverão ser corrigidas antes do assentamento. Verifique se no mesmo pano serão utilizados outros tipos de revestimentos. Caso utilize, verifique a espessura das outras placas utilizadas e se há necessidade de preenchimento do emboço para que as peças fiquem no mesmo nível. Este procedimento deve ser efetuado anteriormente ao início do assentamento.



Foto 07: Análise do croqui com a paginação

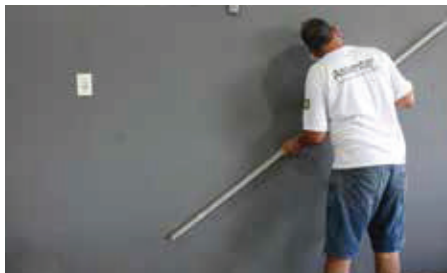


Foto 08: Conferência do nivelamento / irregularidades da parede

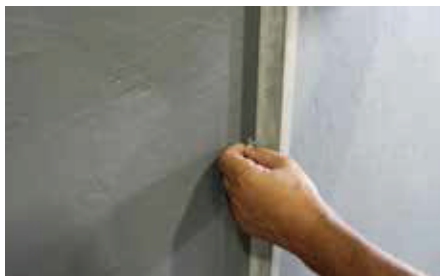


Foto 09: Conferência do nivelamento / irregularidades da parede

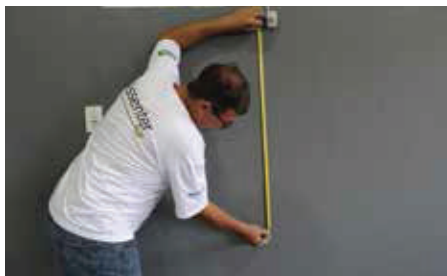


Foto 10: Conferência das medidas in loco

06 Ferramentas para Instalação

Para obter melhores resultados, recomenda-se separar todos os equipamentos a serem utilizados antes do início do trabalho.

Materiais necessários:

- Colher de pedreiro;
- Desempenadeira dentada de 8mm;
- Espátula de plástico;
- Esponja para limpeza das peças;
- Lápis de carpinteiro;
- Linha de nylon;
- Mangueira de nível;
- Nível de bolha ou laser;
- Régua metálica;
- Trena ou metro.



07 Preparo da Argamassa Colante

A especificação da argamassa colante deve ser feita observando o local de instalação do produto. Pisos, paredes internas e fachadas, por exemplo, possuem solicitações diferenciadas, e consequentemente cada ambiente requer argamassa colante específica de acordo com o uso.

Escolha a argamassa que se adequa ao ambiente e siga as instruções de mistura abaixo.

Materiais necessários:

- Água limpa;
- Colher de pedreiro;
- Extensão elétrica;
- Furadeira (máximo de 500 rpm);
- Haste helicoidal para misturar argamassa;
- Recipiente plástico para mistura da argamassa.

Prepare um saco inteiro da argamassa colante escolhida. Para a mistura, leia atentamente e siga as instruções que estão na embalagem do produto. Não fracione o saco e nem adicione água visualmente.

A mistura da argamassa deve ser realizada em um recipiente plástico (balde), pois a utilização de caixotes de madeira altera as propriedades da mesma.

Despeje toda a quantidade de água indicada na embalagem do produto para a mistura da argamassa e acrescente aproximadamente a metade do pó contido na embalagem, misturando com o auxílio de uma haste helicoidal acoplada a uma furadeira com rotação inferior a 500 rpm. Alertamos que a utilização de furadeiras para mistura da argamassa colante com rotação superior a 500 rpm causa maior incorporação de ar, comprometendo o poder de aderência.

ATENÇÃO: Furadeiras domésticas podem passar de 2.000rpm. Rotações acima de 500rpm irão comprometer o desempenho da argamassa colante.

Misture até formar uma pasta homogênea, em seguida acrescente o restante do pó, misturando a argamassa até que atinja uma consistência pastosa e sem presença de grumos. Este processo leva de 3 a 5 minutos.



Foto 11: Preparo da argamassa colante – adição da água



Foto 12: Preparo da argamassa colante – adição do pó



Foto 13: Mistura com haste helicoidal, formando uma pasta homogênea

Após a mistura inicial da argamassa colante, deixe-a descansar por um período aproximado de 10 a 15 minutos (conforme instruções da embalagem). Este período pode variar de acordo com a tipologia da argamassa e é necessário para que ocorra a reação dos componentes químicos.

Durante o período do assentamento é importante que algumas vezes sejam realizadas re-misturas manuais com a própria colher de pedreiro, mas **nunca acrescente água após a mistura inicial**.

08 Assentamento

É aconselhável aplicar este produto ao fim da obra, evitando contato com demais resíduos, como poeira, tintas e outros materiais.

Para realização de cortes retos utilize riscador manual com vídea. É possível realizar estes cortes também com serra mármore com disco diamantado para porcelanatos refrigerado com água. Para cortes circulares utilize serra copo diamantado acoplado a uma furadeira.



Foto 13: Corte realizado com Riscador manual com vídea



Foto 14: Acabamento corte realizado com riscador manual

Aplique argamassa colante somente na base de assentamento. Devido ao tamanho das placas, não é indicado o uso da técnica de dupla colagem. Espalhe panos de no máximo 1m² afim de não vencer o tempo em aberto, garantindo assim a correta aderência das placas.

Espalhe a argamassa colante na base de assentamento com o lado liso da desempenadeira e posteriormente passe o lado dentado, formando sulcos e cordões. Para o assentamento das peças 5x40,5 e 6,5x23 é indicado o uso de desempenadeiras com abertura de dentes de 8mm.

Posicione a peça cerca de 3cm da posição final e empurre-a para o local exato, fazendo com que os cordões de argamassa fiquem completamente esmagados.

Para percutir as peças, utilize desempenadeira com base de borracha. Não é aconselhável o uso de martelo de borracha, pois os produtos são pequenos e ao percuti-los podem ficar desalinhados ou danificados, prejudicando o assentamento.



Foto 15: Aplicação da argamassa colante na base de assentamento com lado liso da desempenadeira



Foto 16: Formação dos cordões com desempenadeira dentada de 8mm



Foto 17: Posicionamento da peça cerca de 3cm da localização final



Foto 18 : Peça arrastada até a posição final, esmagando os cordões de argamassa colante



Foto 19: Cordões de argamassa colante completamente esmagados



Foto 20: Percussão das peças com desempenadeira de borracha

Siga as instruções descritas acima para assentar as demais placas. Ao assentar as peças consecutivas é comum esborrar argamassa colante entre as juntas de assentamento. Remova estes excessos com a argamassa colante ainda fresca. Para isto, utilize escova de cerdas macias ou espátula plástica.

Limpe a superfície das placas com esponja umedecida, evitando acúmulo de argamassa colante na superfície.

Utilize junta de assentamento (entre as placas) de 2mm, independente do tipo de paginação escolhida. Os espaçadores devem ser inseridos na lateral da peça, e não no encontro entre 4 placas, conforme mostrado nas Fotos 23 e 24.



Foto 21: Excesso de argamassa colante nas juntas entre as pastilhas



Foto 22: Remoção do excesso de argamassa com espátula de plástico



Foto 23: Espaçadores de 2mm formando as juntas de assentamento



Foto 24: Espaçadores inseridos na lateral da peça

Em ambientes onde haverá composição entre as peças 5x40,5 e 6,5x23 e revestimentos de outros formatos, é importante verificar a espessura das peças em composição. Constatada espessura diferente será necessário o engrossamento do emboço no ponto onde a espessura da peça é menor. Não é possível aplicar uma camada de argamassa colante mais espessa, pois isto colabora para o desnivelamento entre as peças.

09 Rejuntamento

Há três tipologias de argamassas de rejuntamento que podem ser utilizadas com os revestimentos cerâmicos, o Epóxi, o Acrílico e o Cimentício. Normalmente o tipo de rejunte é especificado de acordo com o cronograma da obra, com a cor do produto utilizado, com o nível de sujeira que será exposto e com o ambiente onde será efetuado o assentamento.

O rejunte Epóxi Portokoll e composto por resina, endurecedor e pó. A vantagem de utilizar rejunte epóxi é a maior resistência a manchas e mofo, além de maior facilidade de limpeza no dia a dia. Sua aplicação é mais difícil em relação ao rejunte cimentício e acrílico, desta forma certifique-se de que o instalador contratado sabe aplicar este tipo de rejunte. O acabamento do rejunte Epóxi é mais fino e liso em relação aos outros.

O rejunte acrílico Portokoll é bi-componente, possui alto desempenho, textura fina e acabamento liso, impermeável além de ser resistente a formação de fungos. Comparado ao epóxi possui maior facilidade de manuseio e aplicação.

O rejunte cimentício é o mais comum encontrado no mercado, e é composto por areia e cimento. Embora apresente grande resistência após a cura, é mais poroso que o rejunte epóxi, desta forma absorve mais sujeiras e mancha com maior facilidade.

Há ainda no mercado, produtos seladores que podem ser aplicados sobre o rejuntamento cimentício já pronto que diminuem sua permeabilidade. A Portokoll possui no Portfólio o produto Selador, que é indicado para este uso.

O especificador responsável pela obra deve analisar qual a melhor opção de acordo com as variáveis apresentadas acima e fazer a escolha da argamassa de rejunte a fim de atender as necessidades do uso destinado.

O rejunte deverá ser aplicado respeitando o prazo mínimo de secagem da argamassa colante, especificado pelo fabricante, que varia de 4 a 72 horas. Se este prazo mínimo não for respeitado, as placas podem se mover ao aplicar o rejunte e este poderá manchar com a cor da argamassa colante ainda úmida.

Para realização deste manual utilizamos rejunte cimentício, desta forma descreveremos o modo de mistura e aplicação deste. Para outro tipo de rejunte, leia atentamente as instruções de mistura, aplicação e limpeza contidas na embalagem do produto.

PREPARO DA ARGAMASSA DE REJUNTE

Materiais necessários:

- Água limpa;
- Espátula de borracha;
- Espátula de plástico;
- Esponja para limpeza;
- Furadeira (máximo de 500 rpm);
- Haste helicoidal para misturar rejunte;
- Recipiente plástico para mistura do rejunte;

ATENÇÃO: A argamassa de rejuntamento não deve ser usada em áreas que serão expostas a ácidos, bases, solventes concentrados e nem como juntas de dilatação estrutural ou de movimentação. As juntas de assentamento devem estar completamente limpas e secas, inclusive livres de excesso de poeira. Em situações de clima muito seco (umidade relativa abaixo de 50 %) pode-se borrifar água levemente antes de sua aplicação.

Preparo do Rejunte Cimentício

Prepare o rejunte de acordo com as instruções contidas na embalagem do produto. Alertamos que para um bom desempenho do revestimento, as técnicas de preparo e aplicação dos materiais devem ser minuciosamente observadas.

Inicie a mistura em recipiente plástico. Para volumes maiores de rejunte, pode-se utilizar a furadeira de 500 RPM com a haste helicoidal na mistura da massa.

Adicione primeiramente a quantidade de água especificada na embalagem do produto. Depois adicione metade do pó contido na embalagem, mexendo manualmente ou com a haste helicoidal. Feita a primeira mistura, adicione o restante do pó e misture até que fique uma pasta homogênea.



Foto 25: Adição de água



Foto 26: Adição do pó



Foto 27: Mistura da argamassa de rejunte

Espalhe a argamassa de rejunte com o auxílio de uma desempenadeira de borracha a 45° do plano do revestimento, fazendo movimentos contínuos na direção diagonal às juntas de assentamento. Nesse momento, exerça pressão suficiente para forçar o material ao interior das juntas, preenchendo-as completamente.



Foto 28: Aplicação do rejunte com desempenadeira de borracha



Foto 29: Juntas preenchidas com rejunte e excesso na superfície das placas

ATENÇÃO: Não utilize ferramentas metálicas para aplicar o rejunte, pois elas irão riscar permanentemente mosaicos de pedra natural.

Passa novamente a desempenadeira de borracha sem argamassa, de modo a retirar o excesso de material que ficou depositado sobre a superfície das pastilhas.

Após a secagem inicial da argamassa de rejuntamento (cerca de 20 minutos para rejuntas cimentícios) realize a limpeza usando uma espuma macia umedecida em água limpa. Passe a espuma leve, continuamente e em movimentos circulares, de modo a retirar apenas o filme de material opaco da superfície das peças, sem danificar o rejuntamento recém executado.

É necessário trocar a água durante este trabalho, mantendo a esponja sempre limpa.



Foto 30: Limpeza do rejunte com esponja úmida



Foto 31: Lavação da esponja para limpeza do rejunte

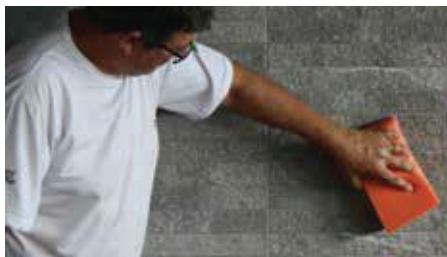


Foto 32: Limpeza final do rejunte



Foto 33: Painel finalizado

ATENÇÃO: Durante o procedimento de acabamento do rejuntamento, a esponja deverá estar levemente úmida, sem excesso de água, pois poderá ocasionar manchas e eflorescência (esbranquiçamento) no rejuntamento, comprometendo-o.

10 Limpeza e Manutenção

O produto indicado para realizar a limpeza do dia a dia de revestimentos cerâmicos é detergente neutro. Todos os produtos devem ser diluídos em água, usados em suas versões neutras e aplicados com pano umedecido nesta solução.

Siga as instruções de uso de cada produto de limpeza. Após esses procedimentos passe somente água limpa e seque o piso. Caso ainda permaneça sujeira sobre o produto, deixe a solução de detergente e água agir sobre o revestimento por alguns minutos e depois esfregue com escova de cerdas macias.

Não utilize palhas de aço ou produtos similares. Enxágue bem somente com água limpa e seque com pano limpo. A utilização de água morna ou quente facilita a limpeza do seu produto.

Para limpeza específica, consulte o Manual de Limpeza e Manutenção disponível em:
<http://especificadorvirtual.portobello.com.br/downloads/download/arquivo/119>

11 Garantia

Todos os revestimentos cerâmicos Portobello são produzidos dentro de um rigoroso controle de qualidade e atendem às normas brasileiras. Você pode ter a certeza de ter adquirido um produto de qualidade internacional aceito por todas as comunidades mundiais.

Para obter o máximo da garantia do revestimento Portobello, é importante uma boa aplicação, uso e manutenção. Qualquer dúvida sobre estas questões consulte nosso Serviço de Atendimento ao Consumidor (**SAC Portobello: 0800 648 2002**), pronto e apto a esclarecer suas dúvidas.

Se você verificar algum problema com seu revestimento, não permita sua instalação e entre em contato com os dados da nota fiscal referente ao produto o quanto antes.

Consulte o termo Geral de Garantia, disponível em:

<http://especificadorvirtual.portobello.com.br/downloads/download/arquivo/34>

12 Glossário

Argamassa colante ou adesiva: Material empregado para o assentamento de placas cerâmicas, cujo ligante principal é o cimento Portland. Ela pode ser mono ou bi – componente dependendo de como o polímero promotor de aderência é utilizado, pó ou líquido respectivamente.

Desempenadeira Denteada: Desempenadeira fabricada com chapa de aço e cabo de madeira, dotadas de dentes regularmente espedaçados, utilizada para espalhar o material de assentamento sobre a base e formar cordões contínuos de altura regular que facilitam a aplicação da peça cerâmica e evitam o desperdício de material. Os dentes podem ser encontrados nos formatos quadrado e circular (para pisos).

Dupla colagem: Técnica de assentamento de peças cerâmicas que consiste no espalhamento de duas camadas de argamassa colante, uma no tardo da peça, outra na superfície da base suporte do revestimento, com o objetivo de maximizar a aderência.

Junta de assentamento: Espaço regular entre duas placas cerâmicas adjacentes (NBR 13753:1996).

Rejuntamento: Processo de preenchimento das juntas de colocação de um revestimento cerâmico.

Simples colagem: Técnica de assentamento de peças cerâmicas que consiste no espalhamento de apenas uma camada de argamassa colante, na superfície da base suporte do revestimento. Técnica utilizada para assentamento de peças com dimensões até 900cm.

Tempo de pote: É o tempo em que se pode utilizar a argamassa colante depois de realizada a mistura de água ao pó. Normalmente esse tempo é de duas horas.

Tempo em aberto: Intervalo de tempo durante o qual a argamassa colante aplicada na parede permanece capaz de aderir à peça cerâmica a ser aplicada. Normalmente esse tempo varia de 10 a 30 minutos dependendo do tipo de argamassa colante e das condições do ambiente.

Teste do dedo: Avaliação expedita para verificar o tempo em aberto da argamassa colante. Toca-se o dedo na argamassa para verificar se a mesma ainda é capaz de se aderir a ele (sujá-lo).

13 Bibliografia

NBR 13.753 Revestimento de piso interno ou externo com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante - Procedimento. ABNT

NBR 13.754 Revestimento de paredes internas com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante - Procedimento. ABNT

NBR 13.755 Revestimento de paredes externas e fachadas com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante - Procedimento. ABNT

NBR 14.082 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas – Execução do substrato-padrão e aplicação de argamassa para ensaios. ABNT

NBR 14.084 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas – Determinação da resistência de aderência à tração. ABNT

NBR 14.081 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas de cerâmicas - Requisitos.

NBR 14.083 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas de cerâmicas – Determinação do tempo em aberto.

NBR 15.575-1 Edificações habitacionais – Desempenho – Parte 1: Requisitos gerais.

NBR 15.575-4 Edificações habitacionais – Desempenho – Parte 4: Requisitos para os sistemas de vedações verticais internas e externas – SVVIE. ABNT

14 Packing

Como este é um produto artesanal e cada modelo possui suas particularidades, para visualizar o packing acesse o site <http://www.portobello.com.br> clique sobre o produto desejado e observe as informações da embalagem.

Local de uso: RE – Pisos Residenciais / FA - Fachadas

15 Ambientes



Gotham Wind 5x40,5



Sampa Masp 5x40,5



Indonesia **Volcano 5x40,5**



Portobello

TÉCNICA

Portobello S.A.
Fábrica | Factory | Fabrica
Rodovia BR 101 Km 163
88200-000 - Tijucas - SC - Brasil
Fone: (+55 48) 3279 2222

Outros países
Other countries | Otros países
English Phone: (+55 48) 3279 2471
Español Fone: (+55 48) 3279 2470

www.portobello.com.br