

LAS TRAS.

Portobello

Quarzites **SienaChianti**

UNLIMITED.

Portobello

COLEÇÃO PORTOBELLO 2020

Portobello Collection 2020
Colección Portobello 2020

Revestimentos não são mais placas, mas **SUPERFÍCIES CONTÍNUAS. LASTRAS MULTIUSOS.**
Multisuperfícies que são resultado da composição entre **TÉCNICA, ARTE E DESIGN.**

Desenhar grandes superfícies para arquitetura exige um olhar atento. Só assim é possível a criação do futuro que queremos. **SUSTENTÁVEL. COLABORATIVO. PLURAL.**

Lastras, a cerâmica reinventada **REVOLUCIONA O UNIVERSO DA ARQUITETURA.**

EXTRAPOLAMOS LIMITES na busca da solução perfeita para cada projeto. O futuro começa na **NOVA COLEÇÃO PORTOBELLO 2020.**

Coatings are not plates anymore, but **CONTINUOUS SURFACES. MULTIPURPOSE LASTRAS.**
Multisurfaces that are the result of the combination of **TECHNIQUE, ART AND DESIGN.**

Design big architecture surveys demands attentive eye. Only this way we are able to create the future we want. **SUSTAINABLE. COLLABORATIVE. PLURAL.**

Lastras, the reinvented ceramic **REVOLUTIONIZES THE UNIVERSE OF ARCHITECTURE.**

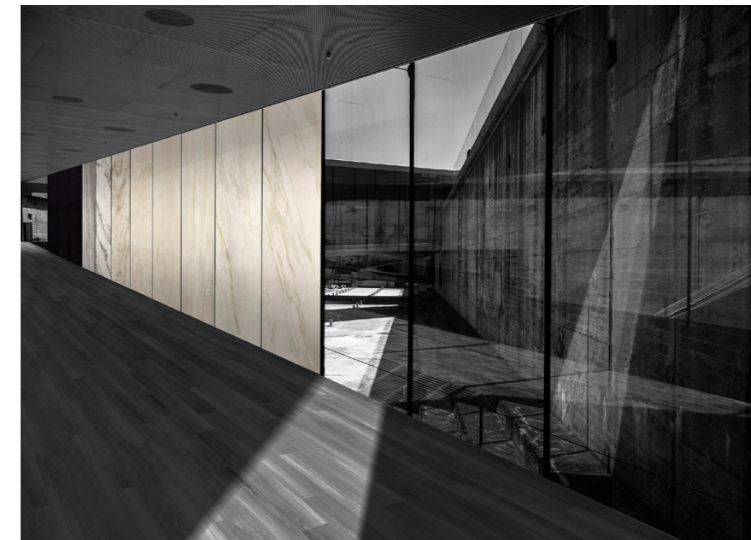
WE GO BEYOND THE BORDERLINE in the search for the perfect solution to each project. The future starts in the **NEW COLLECTION PORTOBELLO 2020.**

Revestimientos no son más placas, pero **SUPERFICIES CONTINUAS. LASTRES MULTIUSOS.**
Multi-superficies que son resultado de la composición entre **TÉCNICA, ARTE Y DISEÑO.**

Diseñar grandes superficies para arquitectura exige una mirada atenta. Solo así es posible la creación del futuro que queremos. **SUSTENTABLE. COLABORATIVO. PLURAL.**

Lastres, la cerámica reinventada **REVOLUCIONA EL UNIVERSO DE LA ARQUITECTURA.**

EXTRAPOLAMOS LÍMITES em la búsqueda de la solución perfecta para cada proyecto. El futuro empieza en la **NUEVA COLECCIÓN PORTOBELLO 2020.**



FÁBRICA
DE LASTRAS
PORTOBELLO

PORTOBELLO
LASTRAS
FACTORY

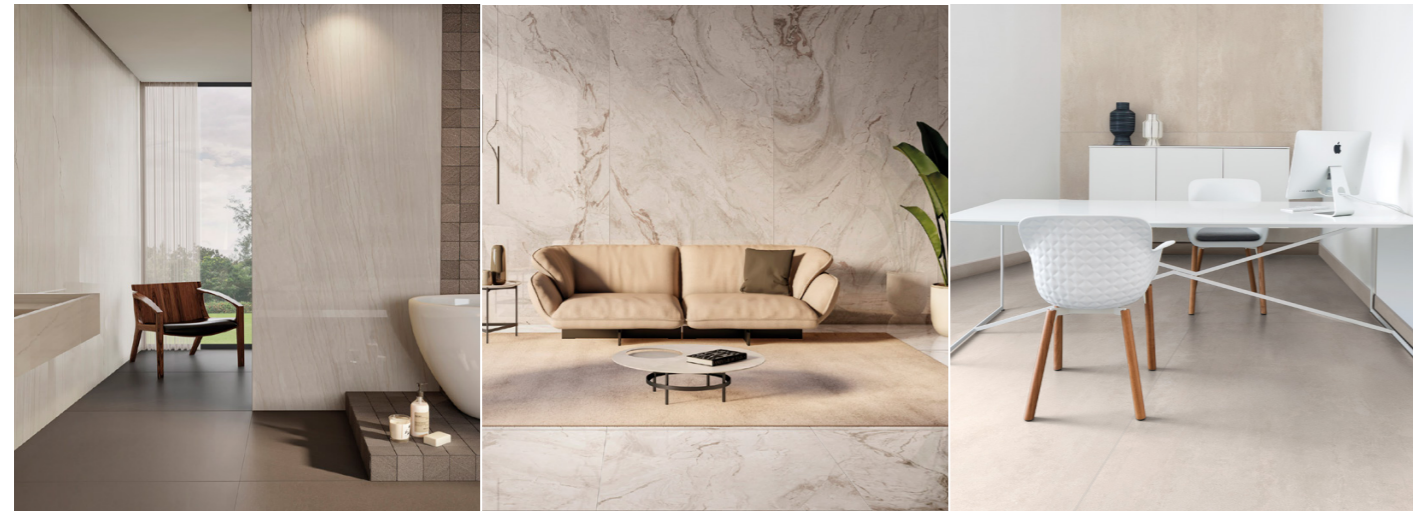
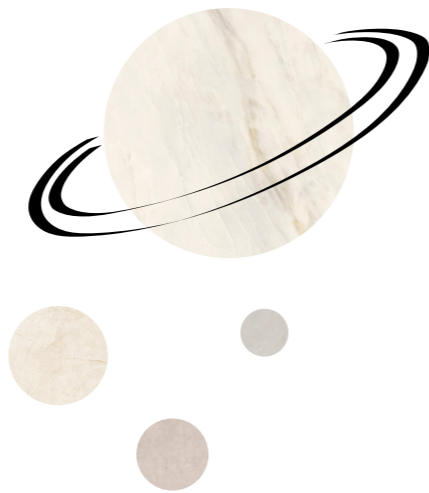
FABRICA
DE LASTRAS
PORTOBELLO

LASTRAS.PORTOBELLO.

O FUTURO DA ARQUITETURA. PORCELANATERIA SUSTENTÁVEL.

The Future of Architecture. Sustainable Porcelain.

El Futuro de la Arquitectura. Porcelanateria Sostenible.



UM UNIVERSO DE POSSIBILIDADES.



POSSIBILIDADES ILIMITADAS PARA REVESTIR, MOBILIAR E DECORAR.

Unlimited Possibilities to cover, mobiliere and decorate.

Posibilidades ilimitadas para revestir, mobiliar y decorar.

REVESTIR

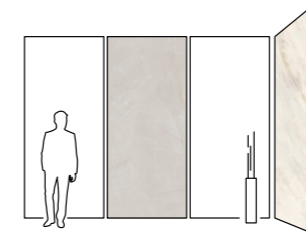
- Fachadas
- Ambientes Internos
- Superfícies Contínuas
- Pisos e Paredes

COVER

- Facades
- Indoor Environments
- Continuous Surfaces
- Floor and Wall Tiles

REVESTIR

- Fachadas
- Ambientes Internos
- Superfícies Contínuas
- Pisos y Paredes



MOBILIAR

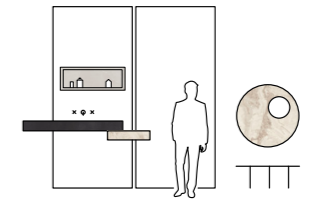
- Mesas
- Bancadas de Cozinha
- Bancadas de Banheiros
- Nichos

FURNITURE

- Tables
- Kitchen Countertops
- Bathroom Countertops
- Niches

MOBILIAR

- Mesas
- Bancadas de Cocinas
- Bancadas de Baños
- Nichos



DECORAR

- Mosaicos
- Boiserie
- Objetos de Decoração
- Acessórios

DECORATE

- Mosaics
- Boiserie
- Decorative Objects
- Accessories

DECORAR

- Mosaicos
- Boiserie
- Objetos Decorativos
- Accesorios



UN LTD.

TÉCNICA
ARTE
DESIGN

TECHNICS
ART
DESIGN

TÉCNICA
ARTE
DISEÑO

QuartzitesMontBlanc

LASTRAS.

QUARTZITES

Quartzites/Quartzos

- Araxá / P. 8
- Siena / P. 8
- Mont Blanc / P. 10
- Atlántico / P. 10

MÁRMORE

Marble/Mármol

- Timeless / P. 14
- Unique / P. 18
- Travertini / P. 20

CONCRETO

Concrete/Concreto

- Dansk / P. 22
- Artsy / P. 24
- Nord / P. 26

PEDRA

Stone/Piedra

- Pierre Belle / P. 28

QUARTZITES.

O Brasil é rico em formações minerais de quartzitos, uma rocha duríssima, com grande diversidade de desenhos e tons e altíssima resistência mecânica. O avanço das tecnologias de mineração está revelando, cada vez mais, a beleza dos quartzitos brasileiros.

Brazil is rich in mineral formations of quartzites, a very hard rock, with a great diversity of designs and tones and very high mechanical resistance. The advancement of mining technologies is increasingly revealing the beauty of Brazilian quartzites.

Brasil es rico en formaciones minerales de cuarцитов, una roca durísima, con gran diversidad de diseños y tonos y altísima resistencia mecánica. El avance de las tecnologías de minería está revelando, cada vez más, la belleza de las cuarцитов brasileñas.

Quartzites

Araxá

Um quartzito com tons femininos, ouro sobre lírio, para descrever a poesia cromática dessa superfície, que ainda tem, pontualmente, sinais de carvão, que garantem a exclusividade da superfície. Veios direcionados, marcantes, porém finíssimos complementam a suavidade desse quartzito dos planaltos cristalinos de Minas Gerais.

A quartzite with feminine tones, gold on lily, for describing the chromatic poetry of this surface, which still has, occasionally, signs of charcoal, which guarantee an exclusive surface. Directed, striking, but very fine grooves complement the smoothness of this quartzite of the crystalline plateaus of the state of Minas Gerais.

Una cuarcita con tonos femeninos, oro sobre lirio, a fin de describir la poesía cromática de esta superficie, que todavía tiene, de forma ocasional, signos de carbón, que aseguran la exclusividad de la superficie. Los cortes dirigidos, llamativos pero muy finos complementan la suavidad de esta cuarcita de las mesetas cristalinas de Minas Gerais.



Quartzites **Araxá**

Siena

Um raro quartzito brasileiro, recebe o nome da Duomo de Siena, uma das principais igrejas italianas, por ter as formas orgânicas que remetem ao seu pavimento de mármore. Um dos mais ricos trabalhos em pedra natural da Itália, conhecido "por ter o céu refletido no tapete de mármore", reproduz as formas das nuvens em seus veios. Veios em tons de vinho, que flutuam sobre o fundo claro, quase branco, assinam a versão mais marcante desse quartzito, o Siena Chianti.

Siena, a rare Brazilian quartzite, is named after the Siena Cathedral, one of the main Italian churches, for having organic shapes that refer to its marble floor. One of the richest natural stone works in Italy, known "for having the sky reflected in the marble carpet", reproduces the shapes of clouds in its grooves. Grooves in wine tones, which float over a clear, almost white background, highlights the most striking version of this quartzite, Siena Chianti.

Siena, una cuarcita brasileña rara, lleva el nombre de Duomo de Siena, una de las principales iglesias italianas, por tener las formas orgânicas que se refieren a su piso de mármol. Una de los trabajos de piedra natural más ricos de Italia, conocido "por tener el cielo reflejado en la alfombra de mármol", reproduce las formas de las nubes en sus cortes. Los cortes en tonos vino, que flotan sobre un fondo claro, casi blanco, firman la versión más destacada de esta cuarcita, Siena Chianti.



Quartzites **SienaChianti**

Quartzites Araxá

Quartzites Siena Chianti

ARAXÁ | V2

120x270 48"x106"	12150	POL RET
		6mm
120x120 48"x48"	29640	POL RET
60x120 24"x48"	29606	POL RET

SIENA CHIANTI | V2

120x270 48"x106"	12183	POL RET
		6mm
120x120 48"x48"	29855	POL RET
60x120 24"x48"	29598	POL RET

QUARTZITES.

Mont Blanc

Mont Blanc é a proposta sustentável que reproduz o, já clássico, quartzito branco em lastras de porcelanato. A superfície do Mont Blanc revela a formação da pedra em camadas cruzadas, ora destacando fragmentos de quartzo em tons suaves, ora o branco compacto, e o resultado é um quartzito sutil, com veios que se cruzam em tons de branco e nuances quentes de cinza.

Mont Blanc is a sustainable proposal that reproduces an already classic white quartzite in porcelain slabs. The Mont Blanc surface reveals the stone formation in crossed layers, sometimes highlighting fragments of quartz in soft tones, sometimes compact white, and the result is a subtle quartzite, with veins that intersect in white tones and warm shades of gray.

Mont Blanc es la propuesta sustentable que reproduce la, ya clásica, cuarcita blanca en lastras de porcelanato. La superficie del Mont Blanc revela la formación de la piedra en capas cruzadas, ora destacando fragmentos de cuarzo en tonos suaves, ora el blanco compacto, y el resultado es una cuarcita sutil, con venas que se cruzan en tonos de blanco y tonalidades calientes de ceniza.

Atlântico

Quartzito raro com veios que simulam os fluxos das águas do mar. Em tons oceânicos e desenho delicado, a superfície das lastras Atlântico surpreendem por serem únicas e interagirem com a transparência da luz.

Rare quartzite with grains that emulate the flow of seawater. In oceanic shades and delicate design, the surface of the Atlantic slabs stagger for being unique and interacting with the light transparency.

Cuarcita rara con venas que simulan los flujos de las aguas del mar. En tonos oceánicos y diseño delicado, la superficie de las lastras Atlántico sorprenden por ser únicas e interactuar con la transparencia de la luz.

Quartzites **Mont Blanc**



Quartzites
Mont Blanc

Quartzites
Atlântico

MONT BLANC | V2

120x270 48"x106"	12173	POL RET 6mm
120x120 48"x48"	29856	NAT RET
	29681	POL RET
60x120 24"x48"	29686	NAT RET
	29683	POL RET
90x90 36"x36"	29687	NAT RET
	29685	POL RET
60x60 24"x24"	29716	NAT RET
	29684	POL RET

ATLÂNTICO | V2

120x270 48"x106"	12153	POL RET 6mm
120x120 48"x48"	29638	POL RET
60x120 24"x48"	29599	POL RET

TIME LESS.

Onyx Unique
Bianco Covelano
Beige Versailles
Michelangelo
Aворio di Brescia

Timeless
Beleza Atemporal.
Timeless Beauty.
Belleza Intemporal.

Onyx Unique

O Onyx é uma pedra calcária, também conhecida por mármore alabastro, que tem como principal característica combinar uma matéria espessa e densa, bastante opaca, com uma matéria cristalina e translúcida. Onyx Unique interpreta uma versão rara desse mármore, em tons claríssimos pontuados pela transparência que define desenhos orgânicos.

Onyx is a limestone, also known as alabaster marble, which has as a main characteristic combining a thick and dense matter, quite opaque, with a crystalline and sheer translucent. Onyx Unique interprets a rare version of such marble by using extremely clear tones punctuated by the transparency that defined organic drawings.

El Onyx es una piedra calcárea, también conocida por mármol alabastro, que tiene como principal característica combinar una materia espesa y densa, bastante opaca, con una materia cristalina y translúcida. Onyx Unique interpreta una versión rara de ese mármol, en tonos clarísimos puntuados por la transparencia que define diseños orgánicos.

TimelessOnyxUnique



Timeless
Onyx Unique

ONYX UNIQUE | V3

120x270 48"x106"	12178	POL RET	6mm
90x180 36"x72"	12179	POL RET	10mm
120x120 48"x48"	29850	NAT RET	
	29644	POL RET	
60x120 24"x48"	29648	NAT RET	
	29645	POL RET	
20x120 8"x48"	29852	NAT RET	
	29845	POL RET	
90x90 36"x36"	29851	NAT RET	
	29647	POL RET	

MOS SQUARE

30x30 12"x12"	29846	NAT TEL	
	29847	POL TEL	

TIMELESS.

Bianco Covelano

Sua cava é a mais alta da Itália - o que limita a extração do Mármore Covelano apenas no verão europeu - localizada ao norte na província de Bolzano, nos Alpes centrais. De desenho suave e predominância de branco, esse mármore é discreto e sofisticado, para ambientes onde o chique é ser elegante.

The excavation cave is the highest in Italy - and this limits the mining of Covelano marble only to the European summer - located north of the Bolzano Province, in the central Alps. Its pattern is soft and predominately white, this marble is discrete and sophisticated, perfect for areas where chic is being elegant.

Su cava es la más alta de Italia - lo que limita la extracción del Mármore Covelano solo al verano europeo - localizada al norte en la provincia de Bolzano, en los Alpes centrales. De diseño suave y predominancia de blanco, este mármore es discreto y sofisticado, para ambientes donde lo sofisticado es ser elegante.

Beige Versailles

Beige Versailles é a reprodução de um mármore utilizado no castelo de mesmo nome, com origem provável em regiões próximas. O destaque desse mármore é o tom cru do fundo, de uma suavidade única e que destaca os veios castanhos que formam uma trama sobre a peça.

Beige Versailles is the reproduction of a type of marble used in Château de Versailles, which probably has its origin in nearby regions. The highlight of this marble is the ecru background, with a unique softness that highlights the brown veins and weaves the piece.

Beige Versailles es la reproducción de un mármore utilizado en el castillo del mismo nombre, con origen probable en regiones cercanas. Lo más destacado de ese mármore es el tono crudo del fondo, de una suavidad única y que destaca las vetas castañas que forman una trama sobre la pieza.

Timeless Bianco Covelano



Timeless Bianco Covelano

BIANCO COVELANO | V2

120x270 48"x106"	12157	POL RET	6mm
90x180 36"x72"	12158	POL RET	10mm
120x120 48"x48"	28627	NAT RET	
120x120 48"x48"	27596	POL RET	9mm
60x120 24"x48"	24359	NAT RET	
	24483	POL RET	
90x90 36"x36"	24486	NAT RET	
	24487	POL RET	
60x60 24"x24"	24885	NAT RET	
	24884	POL RET	
30x60 12"x24"	25530	NAT RET	
	24915	POL RET	

MOS SQUARE

30x30 12"x12"	29340	NAT TEL	
	25780	POL TEL	

Timeless Beige Versailles

BEIGE VERSAILLES | V3

120x270 48"x106"	12156	POL RET	6mm
120x120 48"x48"	27599	POL RET	
60x120 24"x48"	27019	NAT RET	
	27209	POL RET	
90x90 36"x36"	28625	NAT RET	
	28626	POL RET	

MOS SQUARE

30x30 12"x12"	29342	NAT TEL	
-------------------------	-------	---------	--

TIMELESS.

Michelangelo

O mármore estatuário de uma cava no Monte Altissimo era o preferido de Michelangelo e foi a matéria prima para esculpir uma de suas mais famosas obras, o Davi. Reproduzido em porcelanato, o mármore Michelangelo é a tradução da beleza clássica e atemporal. Superfície com grandes áreas extremamente brancas que ora são surpreendidas por veios esfumados em um cinza frio com pitadas de ouro. É como descrever uma joia, onde cada detalhe potencializa a beleza do conjunto. Michelangelo em grande formato e superfície polida será sempre o protagonista do projeto, mesmo que esteja em um detalhe.

The statuary marble of a cava on the Monte Altissimo was Michelangelo's favorite and was the raw material for sculpting one of his most famous works, David. Reproduced in porcelanato, the Michelangelo marble is the translation of classic and timeless beauty. Surface with large extremely white areas that are sometimes surprised by smoky veins in a cold gray with pinches of gold. It is like describing a jewel, where every detail enhances the beauty of the whole. Michelangelo in large format and polished surface will always be the protagonist of the project, even if it is in one detail.

El mármol estatuário de una cava en el Monte Altísimo era el preferido de Michelangelo y fue la materia prima para esculpir una de sus más famosas obras, el David. Reproducido en porcelanato, el mármol Michelangelo es la traducción de la belleza clásica y atemporal. Superficie con grandes áreas extremadamente blancas que ahora son sorprendidas por vetas ahumadas en un gris frío con pizcas de oro. Es como describir una joya, donde cada detalle potencia la belleza del conjunto. Michelangelo en gran formato y superficie pulida será siempre el protagonista del proyecto, incluso que esté en un detalle.

Avorio di Brescia

Mármore crema que ocorre na região de Brescia, no norte da Itália, o Avorio di Brescia é um Botticino de desenho suave e elegante, de tonalidade clara, perfeito para uso na casa toda.

The Crema Marble is found in Brescia, north of Italy, the Avorio di Brescia is an elegant and soft Botticino design, light color and perfect to use in the whole house.

Mármol crema que está presente en la región de Brescia, en el norte de Italia, el Avorio di Brescia es un Botticino de diseño suave y elegante, de tonalidad clara, perfecto para uso en toda la casa.

Timeless Michelangelo



Timeless Avori di Brescia

Timeless Michelangelo

MICHELANGELO | V2

120x270 48"x106"	12171	POL RET	6mm
90x180 36"x71"	12172	POL RET	10mm
120x120 48"x48"	28637	POL RET	
60x120 24"x48"	29120	NAT RET	
	28670	POL RET	
90x90 36"x36"	29121	NAT RET	
	28638	POL RET	
60x60 24"x24"	29240	NAT RET	
	28668	POL RET	

AVORIO DI BRESCIA | V3

120x270 48"x106"	12154	POL RET	6mm
90x180 36"x71"	12155	POL RET	10mm
120x120 48"x48"	27618	POL RET	9mm
60x120 24"x48"	25338	NAT RET	
	25337	POL RET	
90x90 36"x36"	25336	NAT RET	
	25335	POL RET	
60x60 24"x24"	25334	NAT RET	
	25333	POL RET	
30x60 12"x24"	27519	NAT BOLD	
	25622	POL RET	

MOS SQUARE

30x30 12"x12"	25773	NAT TEL	
	25774	POL TEL	

UNI QUE.

Unique

Mármores de personalidade.
Marbles with personality.
Mármoles de personalidad.



Unique
Nero Venato

NERO VENATO | V3

120x270 48"x106"	12189	POL RET 6mm
90x180 36"x71"	12190	POL RET 6mm
120x120 48"x48"	27610	POL RET
60x120 24"x48"	27103	POL RET
	27268	SILK RET

TRAVERTINI.

Travertino Navona Bianco
Travertino Navona Grigio

Travertini

Nobres Travertinos.
Timeless nobility of the classic Travertine.
Nobles Travertinos.

Um mármore que é referência de nobreza na arquitetura há milhares de anos, o Travertino é um clássico eterno e atemporal. Na arquitetura contemporânea ele transita entre vários estilos, do minimalista ao mais elaborado.

A marble that has been a benchmark of nobility in architecture for thousands of years. Travertino is an eternal and timeless classic. In contemporary architecture, it moves among different styles, from the minimalist to the more elaborate one.

Un mármol que ha sido una referencia de la nobleza en la arquitectura durante miles de años, Travertino es un clásico eterno y atemporal. En la arquitectura contemporánea se mueve entre varios estilos, desde minimalista hasta más elaborado.

O Travertino Navona da Portobello é a reprodução deste mármore italiano com desenho rico em detalhes e efeitos de profundidade alcançados pela síntese do design com uma avançada tecnologia de impressão digital.

Portobello's Travertino Navona is the reproduction of this Italian marble with a design rich in details and depth effects achieved by the synthesis of design with cutting-edge digital printing technology.

El travertino Navona de Portobello es la reproducción de este mármol italiano con un diseño rico en detalles y efectos de profundidad logrados sintetizando el diseño con una avanzada tecnología de impresión digital.

Para projetos que buscam uma beleza que perdura no tempo.

For projects that envisage a long-lasting beauty.

Para proyectos que buscan una belleza que perdura en el tiempo.



Travertino Navona Bianco

Travertini
Navona Bianco

Travertini
Navona Grigio

TRAVERTINO
NAVONA BIANCO | V3

120x270 48"x106"	12185	NAT RET 6mm
120x270 48"x106"	12184	POL RET 6mm
120x120 48"x48"	28070	NAT RET
	28071	POL RET
60x120 24"x48"	21823	NAT RET
	23789	POL RET
90x90 36"x36"	22033	NAT RET
60x60 24"x24"	22325	NAT RET
	24873	POL RET
30x60 12"x24"	25533	NAT BOLD
	24910	POL RET

MOS SQUARE

30x30 12"x12"	25809	NAT TEL
	25810	POL TEL

TRAVERTINO
NAVONA GRIGIO | V3

120x270 48"x106"	12188	NAT RET 6mm
120x270 48"x106"	12186	POL RET 6mm
120x120 48"x48"	29649	NAT RET
	29642	POL RET
60x120 24"x48"	28076	NAT RET
	28077	POL RET
90x90 36"x36"	29525	NAT RET
60x60 24"x24"	29991	NAT RET
	29990	POL RET
30x60 12"x24"	27585	NAT BOLD

MOS SQUARE

30x30 12"x12"	27682	NAT TEL

DANSK.

Superfície
cimentícia em lastras.

Ballast cement surface.

Superficie de
cementosa en lastres.



DanskGraphite



DanskRope

Dansk
White

Dansk
Rope

Dansk
Mud

Dansk
Graphite

WHITE | V2

120x270 12162 NAT RET
48"x106" 6mm

120x120 27606 NAT RET
48"x48"

90x90 29530 NAT RET
36"x36"

ROPE | V2

120x270 12161 NAT RET
48"x106" 6mm

120x120 27609 NAT RET
48"x48"

90x90 29529 NAT RET
36"x36"

MUD | V2

120x270 12160 NAT RET
48"x106" 6mm

120x120 27608 NAT RET
48"x48"

90x90 29528 NAT RET
36"x36"

GRAPHITE | V2

120x270 12159 NAT RET
48"x106" 6mm

120x120 27607 NAT RET
48"x48"

90x90 29527 NAT RET
36"x36"

ARTSY.

Personalidade arrojada e que atende às demandas funcionais e conceituais dos projetos contemporâneos.

A arte é um território de liberdade. Cabe ao artista decidir os limites de sua criação. E quando o designer se torna artista surge um concreto com cor de marfim, com superfícies de pedra natural, com brilho de luxo, mas que mantém a alma da mistura de cimento, areia e pedra. Produto autoral, de personalidade arrojada, e que atende as demandas funcionais e conceituais dos projetos contemporâneos.

Bold personality that meets the functional and conceptual requirements of the contemporary projects.

Art is a territory that calls freedom. It's up to the artists to decide the boundaries of their creations. And when the designers become artists the market announces an ivory-colored concrete, with natural stone surfaces, with high-standard gloss, but keeping the soul of the cement, sand and stone mixture. Designer product, with bold personality, and meets the functional and conceptual requirements of the contemporary projects.

Personalidad innovadora y que atiende las demandas funcionales y conceptuales de los proyectos contemporâneos.

El arte es un territorio de libertad. Le cabe al artista decidir los límites de su creación. Y cuando el diseñador se vuelve artista surge un hormigón con color de marfil, con superficies de piedra natural, con brillo de lujo, pero que mantiene el alma de la mezcla de cemento, arena y piedra. Producto autoral, de personalidad innovadora, y que atiende las demandas funcionales y conceptuales de los proyectos contemporâneos.



Artsy
Cement

CEMENT | V2

90x180 36"x71"	12151	NAT RET 9mm
90x180 36"x71"	12152	POL RET 9mm
90x90 36"x36"	24613	NAT RET
	24614	POL RET
	24615	EXT RET
60x60 24"x24"	27068	NAT RET
	27069	POL RET
	27070	EXT RET

NORD.

O orientalismo, movimento que influenciou as artes no início do século XIX na Europa, também foi referência para o design nórdico, que se tornou síntese de beleza, simplicidade e funcionalidade.

Os nórdicos expressam o minimalismo tanto na arquitetura quanto no design, criando uma linguagem sem excessos, com muita personalidade e atemporal. Vários ícones de mobiliário com design nórdico são tão atuais hoje quanto nos anos 50.

A Linha Nord revisita o percurso essencial do minimalismo, do Oriente à Escandinávia.

Nord é funcional para áreas internas e externas, para o jardim e para a casa toda.

Orientalism, movement which influenced the arts in the early 19th century in Europe, was also a reference for Nordic design, which became a synthesis of beauty, simplicity and functionality.

The Nordics express minimalism in both architecture and design, creating a language without excesses, with a lot of personality and timeless in its essence. Various Nordic design furniture icons are as current today as they were in the 1950s.

The Nord Line revisits the essential path of minimalism, from the East to Scandinavia.

Nord is functional for internal and external areas, for the garden and the entire house.

El orientalismo, movimiento que influyó las artes en el inicio del siglo XIX en Europa, también fue referencia para el diseño nórdico, que se tornó síntesis de belleza, simplicidad y funcionalidad.

Los nórdicos expresan el minimalismo tanto en la arquitectura cuanto en el diseño, creando un lenguaje sin excesos, con mucha personalidad y atemporal. Varios íconos de mobiliario con diseño nórdico son tan actuales hoy como en los años 50.

La Línea Nord revisita el recorrido esencial del minimalismo, del Oriente a Escandinavia.

Nord es funcional para áreas internas y externas, para el jardín y para toda la casa.

NordRis



Nord
Ris

Nord
Cement

RIS | V3

120x270 48"x106"	12176	NAT RET 6mm
90x180 36"x71"	12177	NAT RET 10mm
120x120 48"x48"	27614	NAT RET
60x120 24"x48"	26803	NAT RET
90x90 36"x36"	27025	NAT RET
60x60 24"x24"	27027	EXT RET
	27284	NAT RET
	27916	POL RET
	29994	EXT RET
30x60 12"x24"	27693	NAT BOLD

RIS HEXA | V3

20x20 8"x8"	27117	BOLD
-----------------------	-------	------

MOS SQUARE NORD MIX

30x30 12"x12"	28197	NAT TEL
-------------------------	-------	---------

CEMENT | V3

120x270 48"x106"	12174	NAT RET 6mm
90x180 36"x71"	12175	NAT RET 10mm
120x120 48"x48"	27615	NAT RET
60x120 24"x48"	26800	NAT RET
90x90 36"x36"	27028	NAT RET
60x60 24"x24"	27030	EXT RET
	27282	NAT RET
	27915	POL RET
	27283	EXT RET
30x60 12"x24"	27692	NAT BOLD

CEMENT HEXA | V3

20x20 8"x8"	27118	BOLD
-----------------------	-------	------

PIERRE BELLE.

A região de Bourgogne é reconhecida por seus vinhedos, mas é também o berço geológico dos limestones suaves formados pelo ritmo dos sedimentos depositados por milhões de anos aos pés dos Alpes.

Há diversas cavas de "pierres de Bourgogne" que revelam rochas com tons entre o salmão e o dourado e fragmentos fósseis compondo desenhos orgânicos.

Pierre Belle é a reprodução de um limestone da pequena vila de St Martin Belle Roche, ao sul de Dijon e sua principal característica é a predominância dos veios mais direcionados, quase gráficos. Um porcelanato de muita personalidade com superfície natural ou polida e formato retangular ou quadrado, que transita em projetos mais clássicos ou mais contemporâneos.

The Bourgogne region is renowned for its vineyards, but it's also the geological cradle of soft limestones formed by the rhythm of sediments deposited for millions of years at the foot of the Alps.

There are several "pierres de Bourgogne" caves that reveal rocks with tones between salmon and gold and fossil fragments composing organic designs.

Pierre Belle is the reproduction of a limestone from a small village of St Martin Belle Roche, south of Dijon and its main feature is the predominance of more directed, almost graphic grooves. A porcelain tile with a lot of personality, with natural or polished surface and a rectangular or square shape, which transits in more classic or more contemporary designs.

La región de Bourgogne es reconocida por sus viñedos, pero es también la cuna geológica de los limestones suaves formados por el ritmo de los sedimentos depositados por millones de años a los pies de los Alpes.

Hay diversas cavas de "pierres de Bourgogne" que revelan rocas con tonos entre el salmón y el dorado y fragmentos fósiles componiendo diseños orgánicos.

Pierre Belle es la reproducción de un limestone de la pequeña villa de St Martin Belle Roche, al sur de Dijon y su principal característica es la predominancia de las venas más direccionadas, casi gráficas. Un porcelanato de mucha personalidad con superficie natural o pulida y formato rectangular o cuadrado, que transita en proyectos más clásicos o más contemporâneos.



PierreBelleBlanc

Pierre Belle
Blanc

Pierre Belle
Creme

BLANC | V3

90x180	12181	NAT RET
36"x71"		10mm
90x180	12182	POL RET
36"x71"		10mm
120x120	28083	NAT RET
48"x48"	28084	POL RET
60x120	28068	NAT RET
24"x48"	28069	POL RET
60x60	28066	NAT RET
24"x24"	28067	POL RET

CREME | V3

120x120	27612	NAT RET
48"x48"	27680	POL RET
60x120	27809	NAT RET
24"x48"	27810	POL RET
60x60	27914	NAT RET
24"x24"	27918	POL RET

UN LTD.

Copyright © Portobello 2020

AGRADECIMENTOS

STUDIO AMBIENTES
48 3238.2401
@studioambientes

**BELLACATARINA
MOBILI & OGGETTI**
48 3225.0222
@bellacatarinamoveis

VALENTINA DECOR
48 3238-3611
@valentina.decor

**ICON INTERIORES
FLORIANÓPOLIS**
48 3333-8126
@iconinteriores

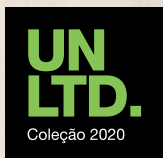
**ICON INTERIORES
BALNEÁRIO**
47 3514-7047
@iconinteriores

PANGEA HOME DECOR
47 2033-2397
@pangeahomedecor

MOBILIÁA MOBILIÁRIO
47 3065-0998
@mobiliaabrasil

**CAMILA SAAVEDRA
AQUARELAS**
48 98813-2020
@aquarelascamilasaavedra

QuartzitesMontBlanc



2020 Collection
Colección 2020



Conheça mais
sobre a linha.

Find out more
on the line.

Conozca más
sobre la línea.

Portobello

portobello.com.br
archtrends.com.br
portobello.com.br/oficina