



Nova Coleção

New Collection | Nueva Colección

In Your Dreams In Your Home

Portobello

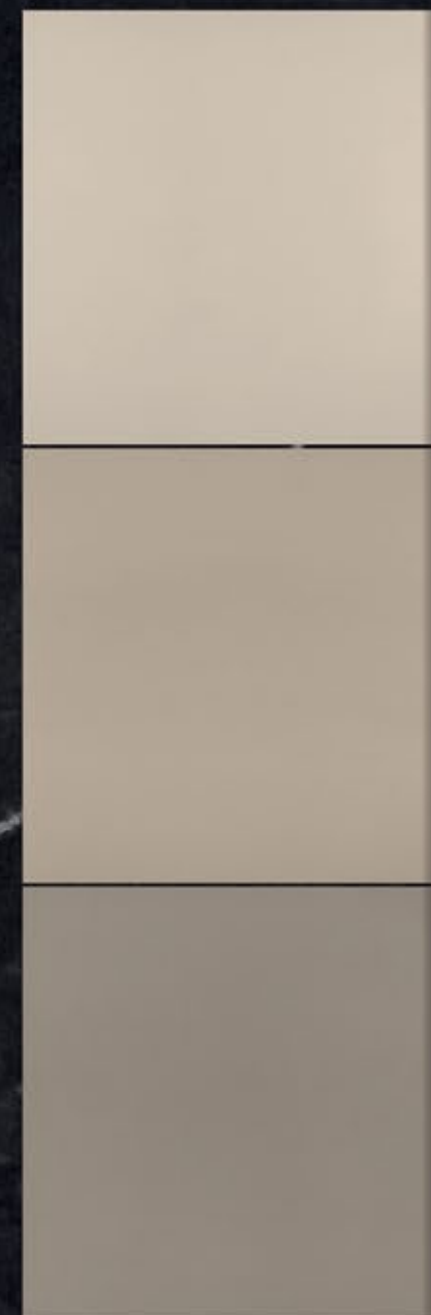
In Your Dreams

Do nosso olhar para os seus sonhos

Autenticidade, pluralidade, transparência e multiconexões. A dinâmica contemporânea é o contexto. Nossos bastidores criativos compõem o cenário. Cenário das nossas histórias. Nelas estão partes de histórias que ouvimos, partes que compartilhamos e partes particulares. Ao final, a história é única e traz marcas de autenticidade simplesmente porque tem um olhar próprio. Um jeito de ser que é só um. Coleção In Your Dreams In Your Home.

Uma caixa de ferramentas para a criatividade. Do nosso olhar para os seus sonhos. Materiais essenciais da arquitetura. Grandes superfícies. Acessórios. Mobiliário. Matéria prima particular para personalização.

Curadoria para ambientes únicos.



Dreamood

In Your Home



From our view to your dreams

Authenticity, plurality, transparency and multiple connections. Contemporary dynamics is the context. Our creative backdrops make up the scenery. The scenery of our stories. They contain parts of stories we hear, parts we share and particular parts. In the end, the story is unique and brings authenticity simply because it has a look of its own. A way of being that is just one. In Your Dreams In Your Home Collection. A toolbox for creativity. From our view to your dreams Essential architectural materials. Great surfaces. Accessories. Furniture. Particular raw material for customization.

Curatorship for unique environments.

De nuestra mirada para sus sueños

Autenticidad, pluralidad, transparencia y multi-conexiones. La dinámica contemporánea es el contexto. Nuestros bastidores creativos componen el escenario. Escenario de nuestras historias. En ellas están partes de historias que oímos, partes que compartimos y partes particulares. Al final, la historia es única y trae marcas de autenticidad simplemente porque tiene una mirada propia. Una manera de ser que es solo una. Colección In Your Dreams In Your Home. Una caja de herramientas para la creatividad. De nuestra mirada para sus sueños. Materiales esenciales de la arquitectura. Grandes superficies. Accesorios. Mobiliario. Materia prima particular para personalización.

Curaduría para ambientes únicos.

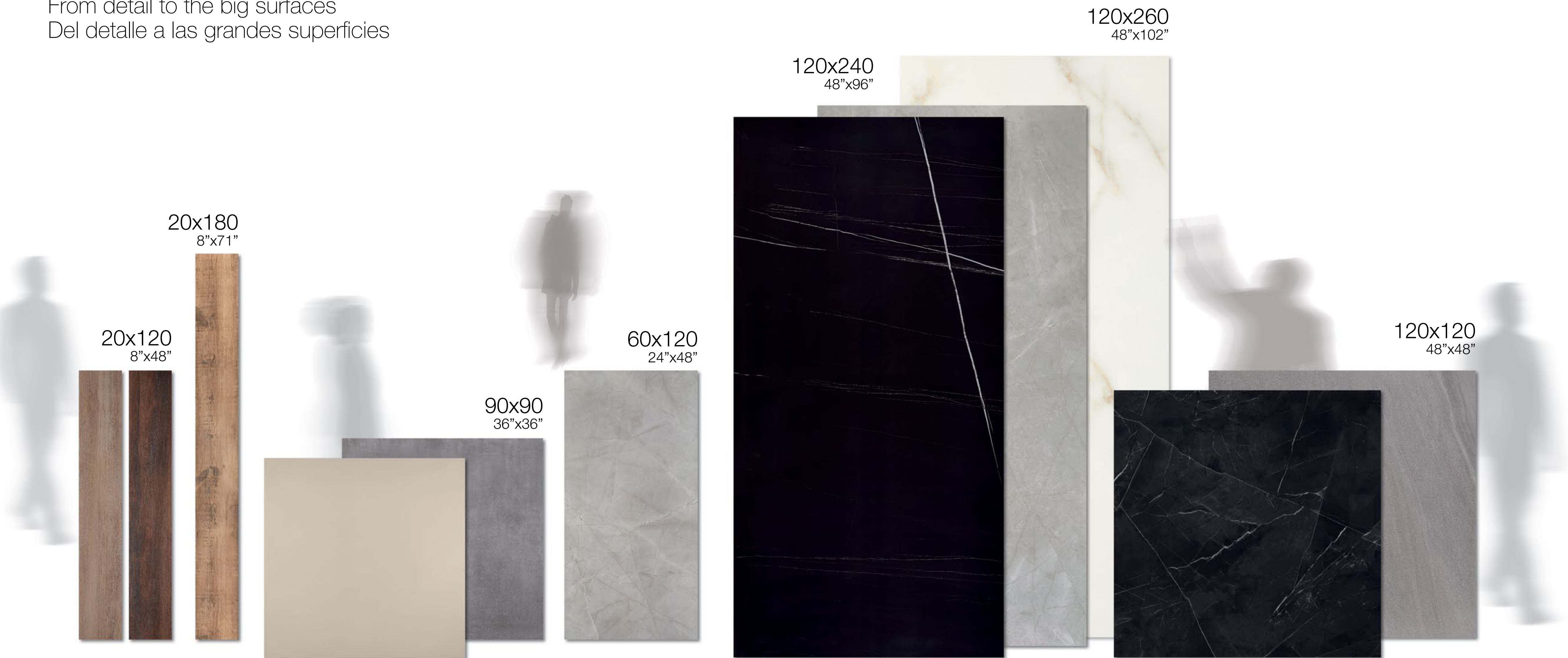
Bastidores Criativos

Creative backstage | Bastidores Creativos



Do detalhe Às grandes superfícies

From detail to the big surfaces
Del detalle a las grandes superficies



Nova Coleção
Portobello

Portobello
New Collection

Nueva Colección
Portobello

Puro

Fusion

Ms. Barcelona
Belgique

Mármares

Marbles | Mármoles

Oro Bianco
Michelangelo
Black Eclipse
Black Supreme
St. Martin
Mare D’Autunno
Forma

Madeiras

Woods | Maderas

Boreal
Husky
Madagascar

Concreto

Concrete | Concreto

Harpa

Pedra

Stones | Piedras

Malibu

Decorados

Decorated | Decorados

Paysage
Chelsea
Paris
Jackie
Le Cementine

Wall Mosaic

Wall Mosaic | Mosaicos de Pared

Half
Decor Ripado
Filetes Metálicos





Puro Cecilie Manz



Materiais essenciais da arquitetura em porcelanato. Essa é uma das linhas criativas da marca que, ao encontrar a designer dinamarquesa Cecilie Manz, possibilitou a criação de um material Puro!

Cecilie, a designer do ano pela Maison & Objet 2018, tem como princípio criativo conhecer todas as características do material, todas as técnicas e tecnologias disponíveis no processo produtivo e, a partir daí, propor algo minimalista, mas que desafia os limites tanto do material quanto da técnica.

Puro é a cerâmica artesanal, moldada à mão, cortada com os artefatos usados pelos artesãos e artistas, traduzida em cerâmica de alta tecnologia, desenhada com as ferramentas de ponta e produzida em escala industrial. “Uma composição com o mínimo: somente o suficiente. Texturas microscópicas sutis, flexíveis, diferenças de altura arquiteturais e organizadas. Paleta de cores em cinzas e amarelos. Matérias-primas, a própria terra, ocre lavados, siena pálido”, define Cecilie Manz.

As texturas, superfícies, cartela de cores e composições, que Puro possibilita, são matéria-prima para ambientes que combinam a máxima sofisticação traduzida em simplicidade.



Portobello & Cecilie Manz

Essential materials of porcelain architecture. This is one of the creative lines of the brand that, by meeting the Danish designer Cecilie Manz, made it possible to create a Pure material!

Cecilie, the designer of the year by Maison & Objet 2018, has as creative principle to know all the characteristics of the material, all the techniques and technologies available in the production process and, from there, to propose something minimalist, but that challenges the limits of both material as well as the technique.

Puro is handmade ceramics, cut with the artifacts used by artisans and artists, translated into high-tech ceramics, designed with cutting-edge tools and produced on an industrial scale.

“A composition with the minimum: just enough. Subtle, flexible microscopic textures, architectural and organized height differences. Color palette in gray and yellow. Raw materials, earth itself, washed ochres, pale sienna,” defines Cecilie Manz.

The textures, surfaces, color chart and compositions, which Puro makes possible, are raw material for environments that combine the maximum sophistication translated into simplicity.

Materiales esenciales de la arquitectura en porcelanato. Esa es una de las líneas creativas de la marca que, ¡al encontrar la diseñadora dinamarquesa Cecilie Manz, posibilitó la creación de un material Puro!

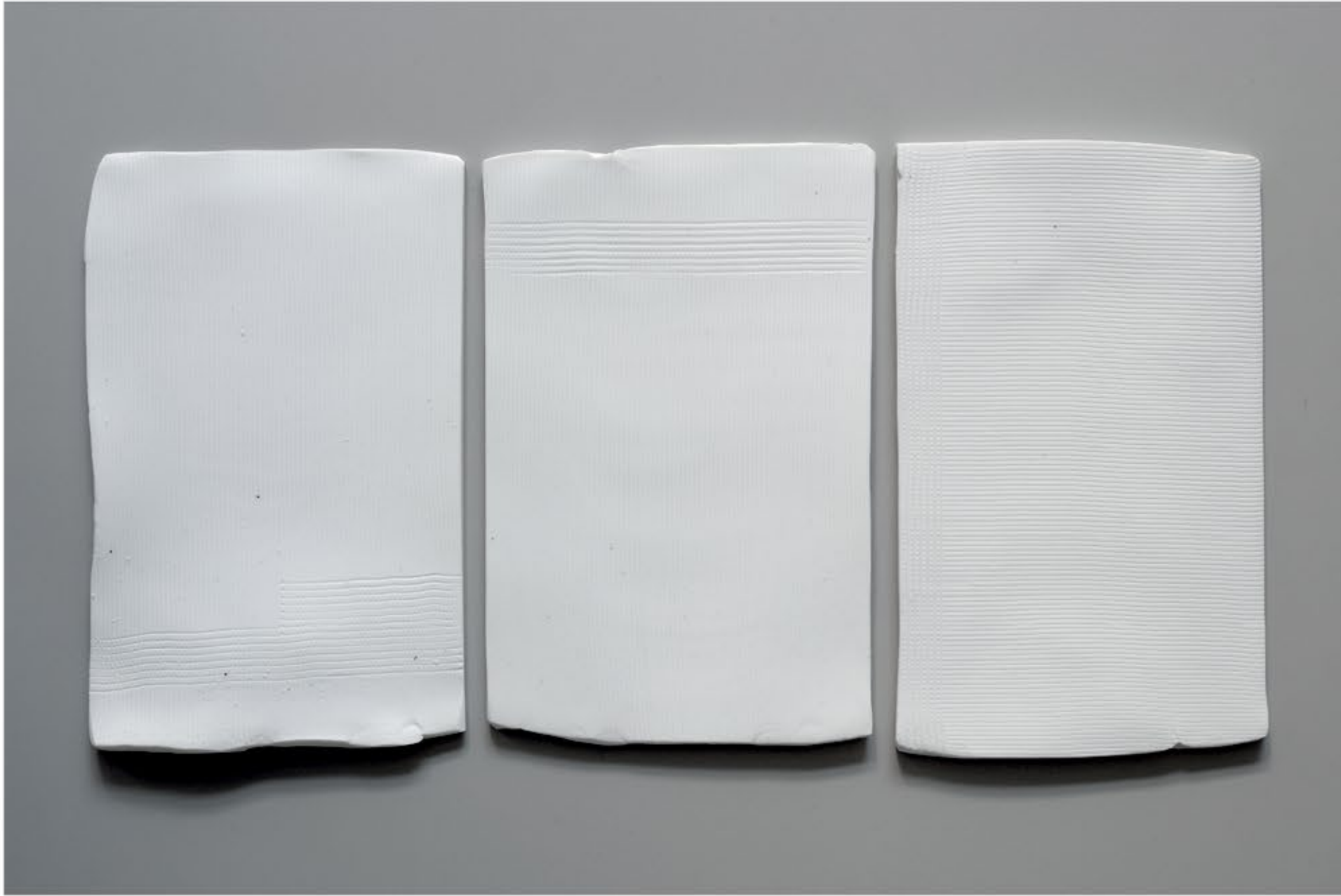
Cecilie, la diseñadora del año por la Maison & Objet 2018, tiene como principio creativo conocer todas las características del material, todas las técnicas y tecnologías disponibles en el proceso productivo y, a partir de ahí, proponer algo minimalista, pero que desafía los límites tanto del material como de la técnica.

Puro es la cerámica artesanal, moldeada a mano, cortada con los artefactos usados por los artesanos y artistas, traducida en cerámica de alta tecnología, diseñada con las herramientas de punta y producida en escala industrial. “Una composición con el mínimo: solamente lo suficiente. Texturas microscópicas sutiles, flexibles, diferencias de altura arquitecturales y organizadas. Paleta de colores en grises y amarillos. Materias primas, la propia tierra, ocre lavados, siena pálido”, define Cecilie Manz.

Las texturas, superficies, cartela de colores y composiciones, que Puro posibilita, son materia prima para ambientes que combinan la máxima sofisticación traducida en simplicidad.

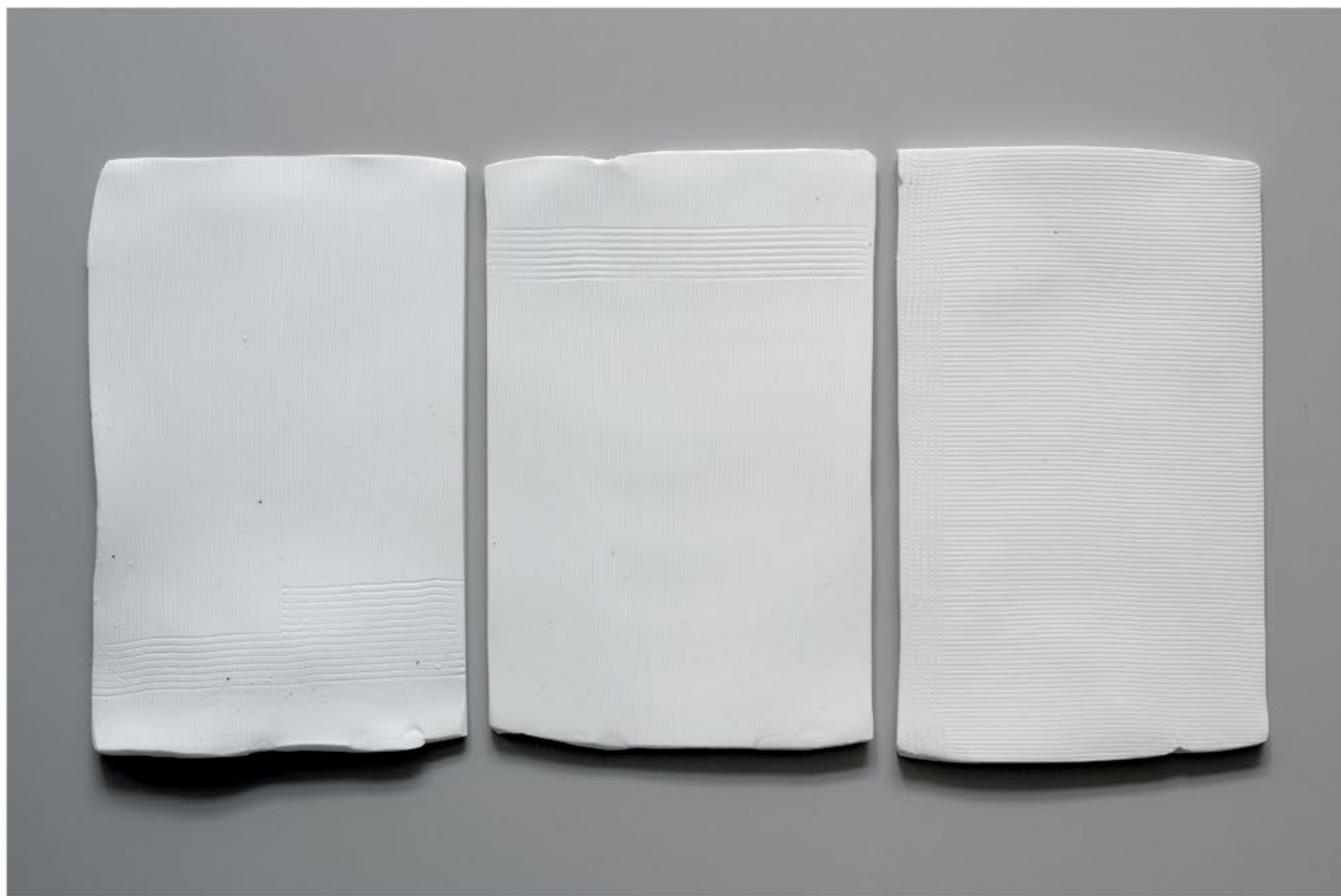
Cecilie Manz Mood

Texturas Minimalistas | Minimalist Textures | Texturas Minimalistas

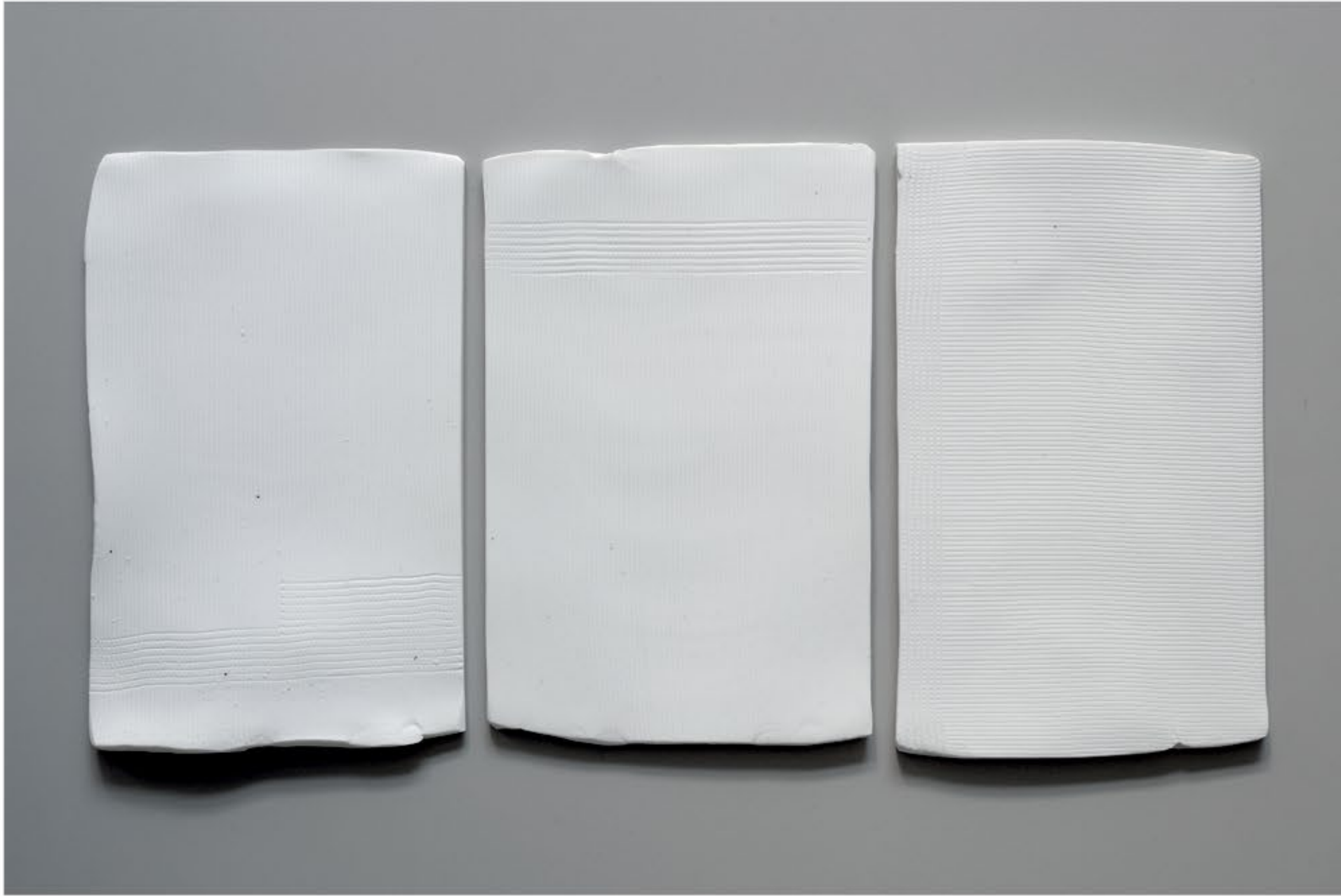


The image displays three rectangular pieces of white paper with distinct textures, arranged horizontally against a dark gray background. The leftmost piece features a fine, vertical ribbed texture. The middle piece has a horizontal ribbed texture. The rightmost piece has a vertical ribbed texture, similar to the first but with slightly different spacing or depth of the ribs. Each piece has slightly irregular, deckled edges.

Fotos | Photos: Cecilie Manz Studio



Texturas Minimalistas | Minimalist Textures | Texturas Minimalistas



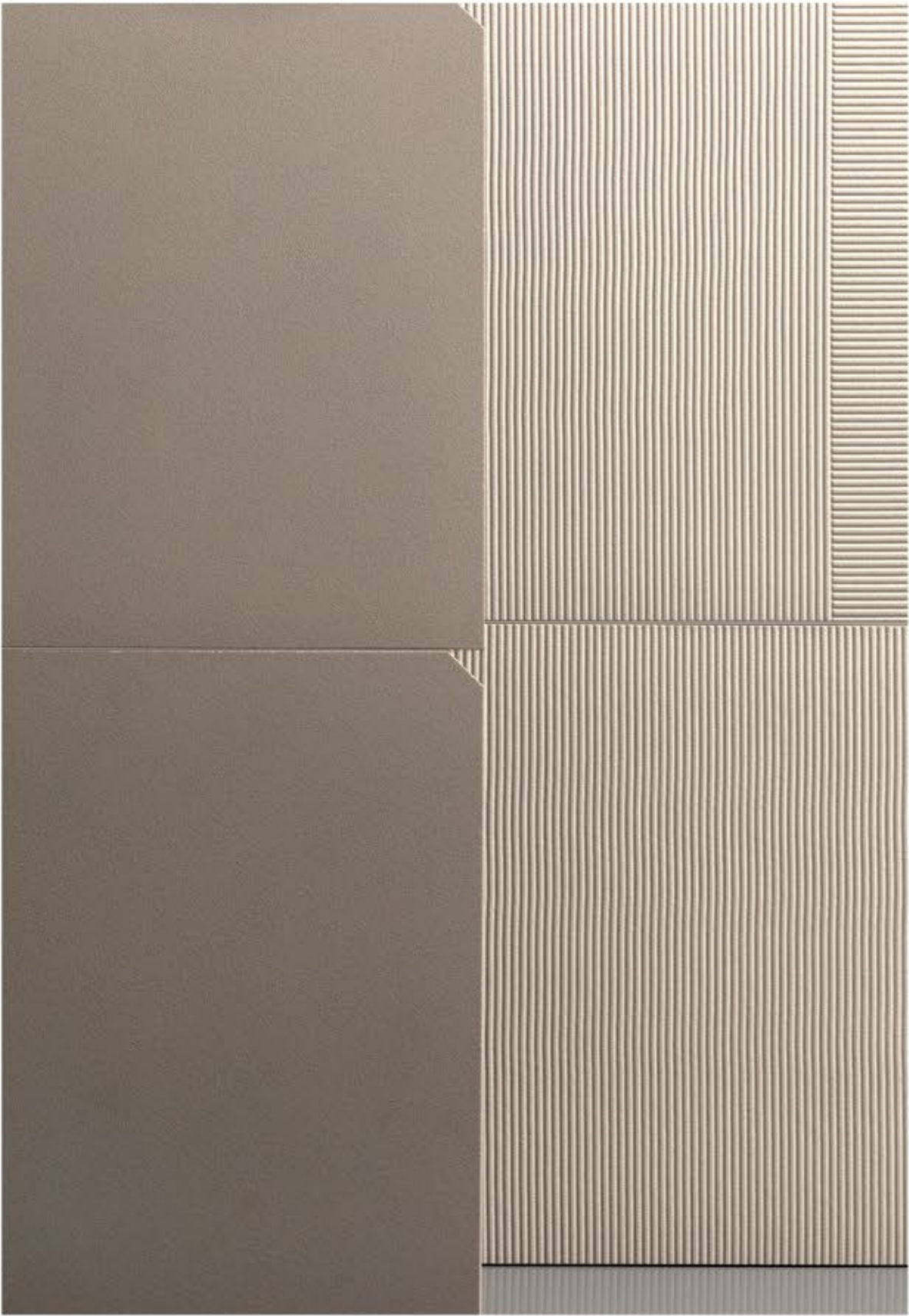
The image displays three rectangular pieces of white paper with distinct textures, arranged horizontally against a dark gray background. The leftmost piece features a fine, vertical ribbed texture. The middle piece has a horizontal ribbed texture. The rightmost piece has a vertical ribbed texture, similar to the first but with slightly different spacing or depth of the ribs. Each piece has slightly irregular, deckled edges.

Fotos | Photos: Cecilie Manz Studio





Puro Silk Grey Line
Puro Silk Grey



Puro Cut Geo Grey

Puro Evident Grey
Edge
Lines



Puro Geo Grey



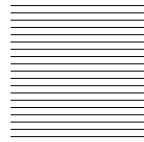
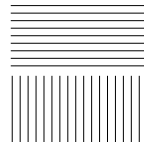
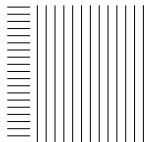
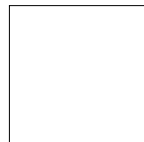
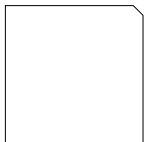
Puro Stripes Evident Grey
Puro Evident Grey

Puro Silk Grey Demi
Puro Silk Grey

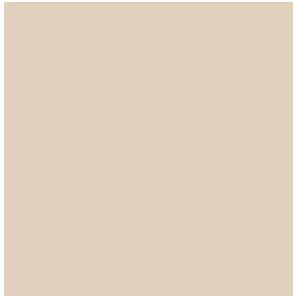


A Coleção

The Collection
La Colección

	90x90 36"x36"	Stripes		19x19 8"x8"						90x90 36"x36"
		Mini		Lines	Demi	Edge	Plain	Cut		
Silk Grey										
Burned Porcelain										
Evident Grey										
Warm Grey										
Geo Grey										

Silk Grey | V1



90x90cm | 36"x36"

Cód. 28841 - **SILK RET**



Puro Stripes Mini Silk Grey | V1

30x90cm | 12"x36" Cód. 65551 - **TEL**

Stripes Silk Grey | V1

5x90cm | 2"x36" Cód. 65541 - **TEL**

15x90cm | 6"x36" Cód. 65561 - **TEL**

30x90cm | 12"x36" Cód. 65556 - **TEL**



Silk Grey Lines | V1

19x19cm | 8"x8"

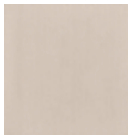
Cód. 28840 - **NAT RET**



Silk Grey Demi | V1

19x19cm | 8"x8"

Cód. 29064 - **NAT RET**



Silk Grey Edge | V1

19x19cm | 8"x8"

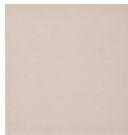
Cód. 29069 - **NAT RET**



Silk Grey Plain | V1

19x19cm | 8"x8"

Cód. 29059 - **NAT RET**



Puro Cut Silk Grey | V1

19x19cm | 8"x8"

Cód. 65048 - **NAT RET**

Burned Porcelain | V1



90x90cm | 36"x36"

Cód. 28964 - **SILK RET**



Puro Stripes Mini Burned Porcelain | V1

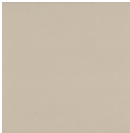
30x90cm | 12"x36" Cód. 65552 - **TEL**

Stripes Burned Porcelain | V1

5x90cm | 2"x36" Cód. 65542 - **TEL**

15x90cm | 6"x36" Cód. 65562 - **TEL**

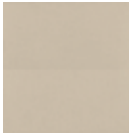
30x90cm | 12"x36" Cód.65557 - **TEL**



Burned Porcelain Lines | V1

19x19cm | 8"x8"

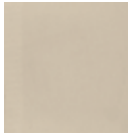
Cód. 28842 - **NAT RET**



Burned Porcelain Demi | V1

19x19cm | 8"x8"

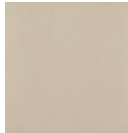
Cód. 29065 - **NAT RET**



Burned Porcelain Edge | V1

19x19cm | 8"x8"

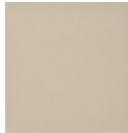
Cód. 29070 - **NAT RET**



Burned Porcelain Plain | V1

19x19cm | 8"x8"

Cód. 29060 - **NAT RET**



Puro Cut Burned Porcelain | V1

19x19cm | 8"x8"

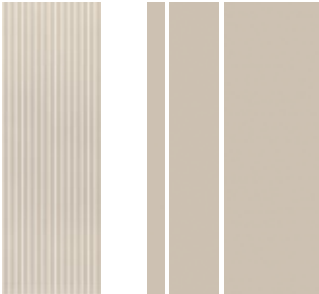
Cód. 65049 - **NAT RET**

Evident Grey | V1



90x90cm | 36"x36"

Cód. 28965 - **SILK RET**



Puro Stripes Mini Evident Grey | V1

30x90cm | 12"x36" Cód. 65553 - **TEL**

Stripes Evident Grey | V1

5x90cm | 2"x36" Cód. 65543 - **TEL**

15x90cm | 6"x36" Cód. 65563 - **TEL**

30x90cm | 12"x36" Cód. 65558 - **TEL**



Evident Grey Lines | V1

19x19cm | 8"x8"

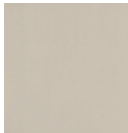
Cód. 28844 - **NAT RET**



Evident Grey Demi | V1

19x19cm | 8"x8"

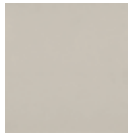
Cód. 29066 - **NAT RET**



Evident Grey Edge | V1

19x19cm | 8"x8"

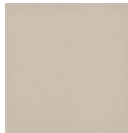
Cód. 29071 - **NAT RET**



Evident Grey Plain | V1

19x19cm | 8"x8"

Cód. 29061 - **NAT RET**



Puro Cut Evident Grey | V1

19x19cm | 8"x8"

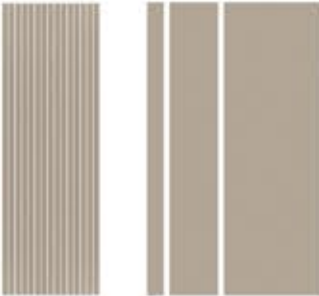
Cód. 65050 - **NAT RET**

Puro

Warm Grey | V1



90x90cm | 36"x36"
Cód. 28966 - **SILK RET**



Puro Stripes Mini Warm Grey | V1
30x90cm | 12"x36" Cód. 65554 - **TEL**

Stripes Warm Grey | V1
5x90cm | 2"x36" Cód. 65544- **TEL**
15x90cm | 6"x36" Cód. 65564 - **TEL**
30x90cm | 12"x36" Cód. 65559 - **TEL**

Geo Grey | V1



90x90cm | 36"x36"
Cód. 28518 - **SILK RET**



Puro Stripes Mini Geo Grey | V1
30x90cm | 12"x36" Cód. 65555 - **TEL**

Stripes Geo Grey | V1
5x90cm | 2"x36" Cód. 65545 - **TEL**
15x90cm | 6"x36" Cód. 65565 - **TEL**
30x90cm | 12"x36" Cód. 65560 - **TEL**



Warm Grey Lines | V1
19x19cm | 8"x8"
Cód. 28963 - **NAT RET**



Warm Grey Demi | V1
19x19cm | 8"x8"
Cód. 29067 - **NAT RET**



Warm Grey Edge | V1
19x19cm | 8"x8"
Cód. 29072 - **NAT RET**



Warm Grey Plain | V1
19x19cm | 8"x8"
Cód. 29062 - **NAT RET**



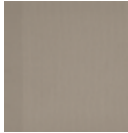
Puro Cut Warm Grey | V1
19x19cm | 8"x8"
Cód. 65539 - **NAT RET**



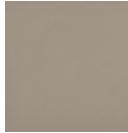
Geo Grey Lines | V1
19x19cm | 8"x8"
Cód. 28519 - **NAT RET**



Geo Grey Demi | V1
19x19cm | 8"x8"
Cód. 29068 - **NAT RET**



Geo Grey Edge | V1
19x19cm | 8"x8"
Cód. 29073 - **NAT RET**



Geo Grey Plain | V1
19x19cm | 8"x8"
Cód. 29063 - **NAT RET**



Puro Cut Geo Grey | V1
19x19cm | 8"x8"
Cód. 65540 - **NAT RET**

Ms. Barcelona fusão minimalista de materiais.

Mies van der Rohe, além de ser um dos principais nomes da arquitetura do século XX ao traduzir de forma ousada, sofisticada e muito inovadora sua austeridade minimalista, também deixou algumas máximas como o “Less is More”. O “menos é mais” pode parecer simplista, mas é na verdade bastante sofisticado e elaborado, é a síntese da simplicidade a partir de composições bastante complexas.

Uma das suas principais obras, o Pavilhão Alemão feito para a feira mundial de Barcelona, é reconhecido pela fusão de materiais e elementos arquitetônicos diversos que expressam de forma única o “menos é mais”.

Ms Barcelona foi idealizada com a ambição de traduzir o mesmo pensamento em uma proposta de design que, a partir de uma fusão de materiais como limestones, cimentos e basaltinas, cria uma superfície marcante, porém minimalista. Ora veios e elementos de pedras naturais, ora texturas de cimento com agregados, em um equilíbrio cromático que converge para algo único, sintético.

As multissuperfícies, com acabamento mate, com relevo para uso externo, com o brilho do polimento, mais as incisões criando texturas esculpidas no material para uso em paredes, expressam a versatilidade de Ms Barcelona. Uma visão contemporânea das camadas do tempo: a pedra, o concreto, a arquitetura, a história, a tecnologia e o design - Ms Barcelona.

Mies van der Rohe, in addition to being one of the leading names of twentieth-century architecture in translating, in a daring, sophisticated and very innovative way, his minimalist austerity, also left some maxims such as “Less is More.” The “less is more” may seem simplistic, but it is actually quite sophisticated and elaborate, it is the synthesis of simplicity from quite complex compositions.

One of his main works, the German Pavilion made for the world fair of Barcelona, is recognized by the fusion of diverse materials and architectural elements that express in a unique way the “less is more.”

Ms Barcelona was idealized with the ambition to translate the same thought into a design proposal that, from a fusion of materials like limestones, cements and basaltins, creates a striking but minimalist surface that may use veins and elements of natural stones or cement textures with aggregates, in a chromatic balance that converges to something unique and synthetic.

The multi-surfaces, with matt finish, with relief for external use, with the brilliance of the polish, plus the incisions creating textures carved in the material for use in walls, express the versatility of Ms Bracelona. A contemporary view of the layers of time: stone, concrete, architecture, history, technology and design – Ms Barcelona.



Mies van der Rohe, además de ser uno de los principales nombres de la arquitectura del siglo XX al traducir de forma osada, sofisticada y muy innovadora su austeridad minimalista, también dejó algunas máximas como el “Less is More”. El “menos es más” puede parecer simplista, pero es en verdad bastante sofisticado y elaborado, es la síntesis de la simplicidad a partir de composiciones bastante complejas.

Una de las sus principales obras, el Pabellón Alemán hecho para la feria mundial de Barcelona, es reconocido por la fusión de materiales y elementos arquitectónicos diversos que expresan de forma única el “menos es más”.

Ms Barcelona fue idealizada con la ambición de traducir el mismo pensamiento en una propuesta de diseño que, a partir de una fusión de materiales como limestones, cimentos y basaltinas, crea una superficie destacada, sin embargo minimalista. Una hora venas y elementos de piedras naturales, otra hora texturas de cemento con agregados, en un equilibrio cromático que converge para algo único, sintético.

Las multi-superficies, con acabado mate, con relevo para uso externo, con el brillo del pulimento, más las incisiones creando texturas esculpidas en el material para uso en paredes, expresan la versatilidad de Ms Barcelona. Una visión contemporánea de las capas del tiempo: la piedra, el concreto, la arquitectura, la historia, la tecnología y el diseño - Ms Barcelona.

Ms Barcelona Acero



Ms Barcelona Cristal | Vic Cristal





Ms Barcelona Bronze



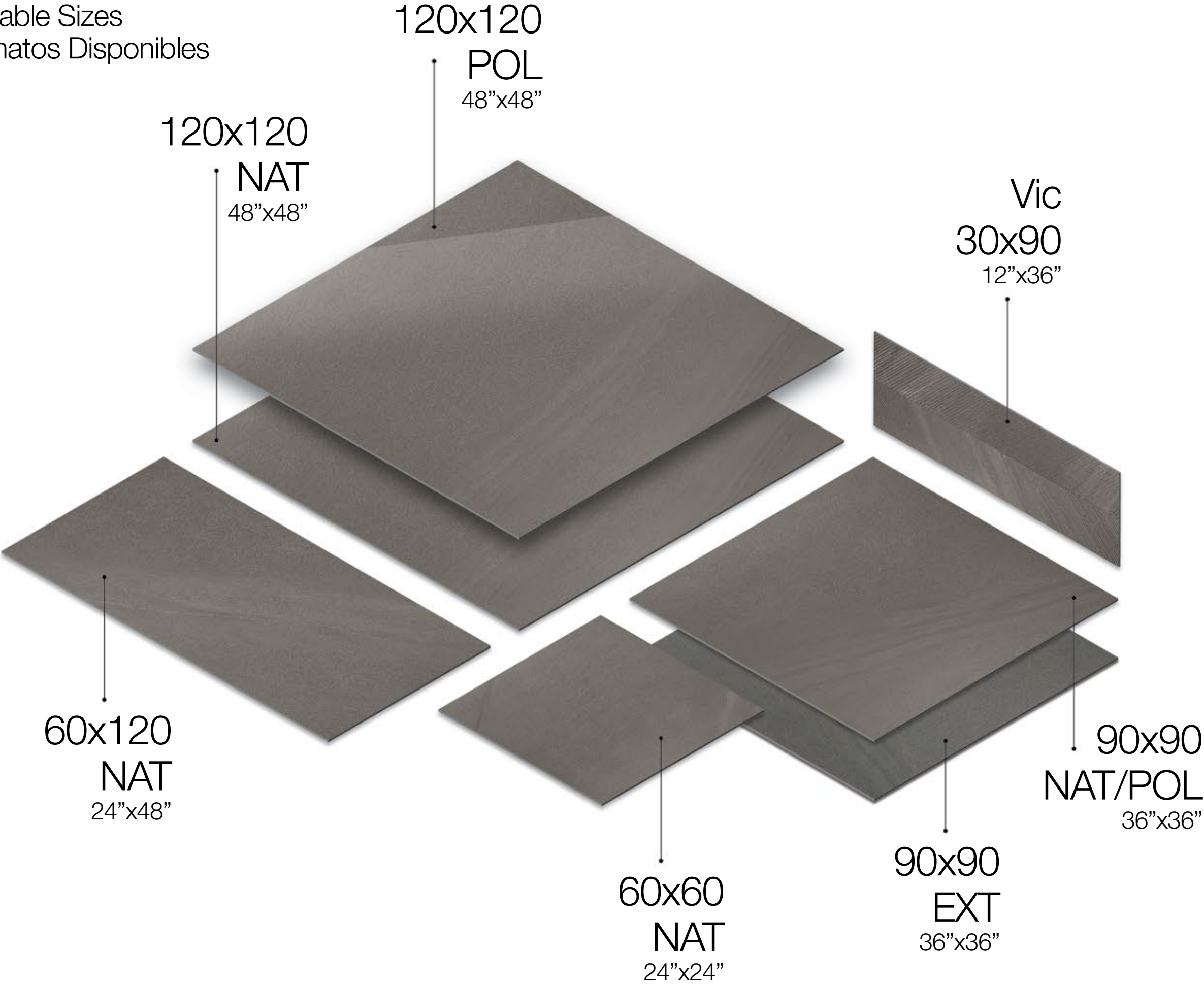
Ms Barcelona Cristal



Ms Barcelona Bronze | Vic Bronze

Formatos
Disponíveis

Available Sizes
Formatos Disponibles



Cristal

Acero

Bronce



Ms. Barcelona

Ms. Barcelona Cristal | V3



120x120cm | 48"x48" Cód. 28756 - **NAT RET**

120x120cm | 48"x48" Cód. 28893 - **POL RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 28904 - **POL RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 28754 - **NAT RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 28755 - **EXT RET**
60x120cm | 24"x48" Cód. 26781 - **NAT RET**
60x60cm | 24"x28" Cód. 28752 - **NAT RET**

Vic Cristal | V3



30x90cm | 12"x36" Cód. 28809 - **MATT RET**

Ms. Barcelona Acero | V3



120x120cm | 48"x48" Cód. 28762 - **NAT RET**

120x120cm | 48"x48" Cód. 28894 - **POL RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 28760 - **NAT RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 28905 - **POL RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 28761 - **EXT RET**
60x120cm | 24"x48" Cód. 26783 - **NAT RET**
60x60cm | 24"x28" Cód. 28758 - **NAT RET**

Vic Acero | V3



30x90cm | 12"x36" Cód. 28810 - **MATT RET**

Ms. Barcelona Bronce | V3



120x120cm | 48"x48" Cód. 28768 - **NAT RET**

120x120cm | 48"x48" Cód. 28895 - **POL RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 28906 - **POL RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 28766 - **NAT RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 28767 - **EXT RET**
60x120cm | 24"x48" Cód. 26785 - **NAT RET**
60x60cm | 24"x28" Cód. 28764 - **NAT RET**

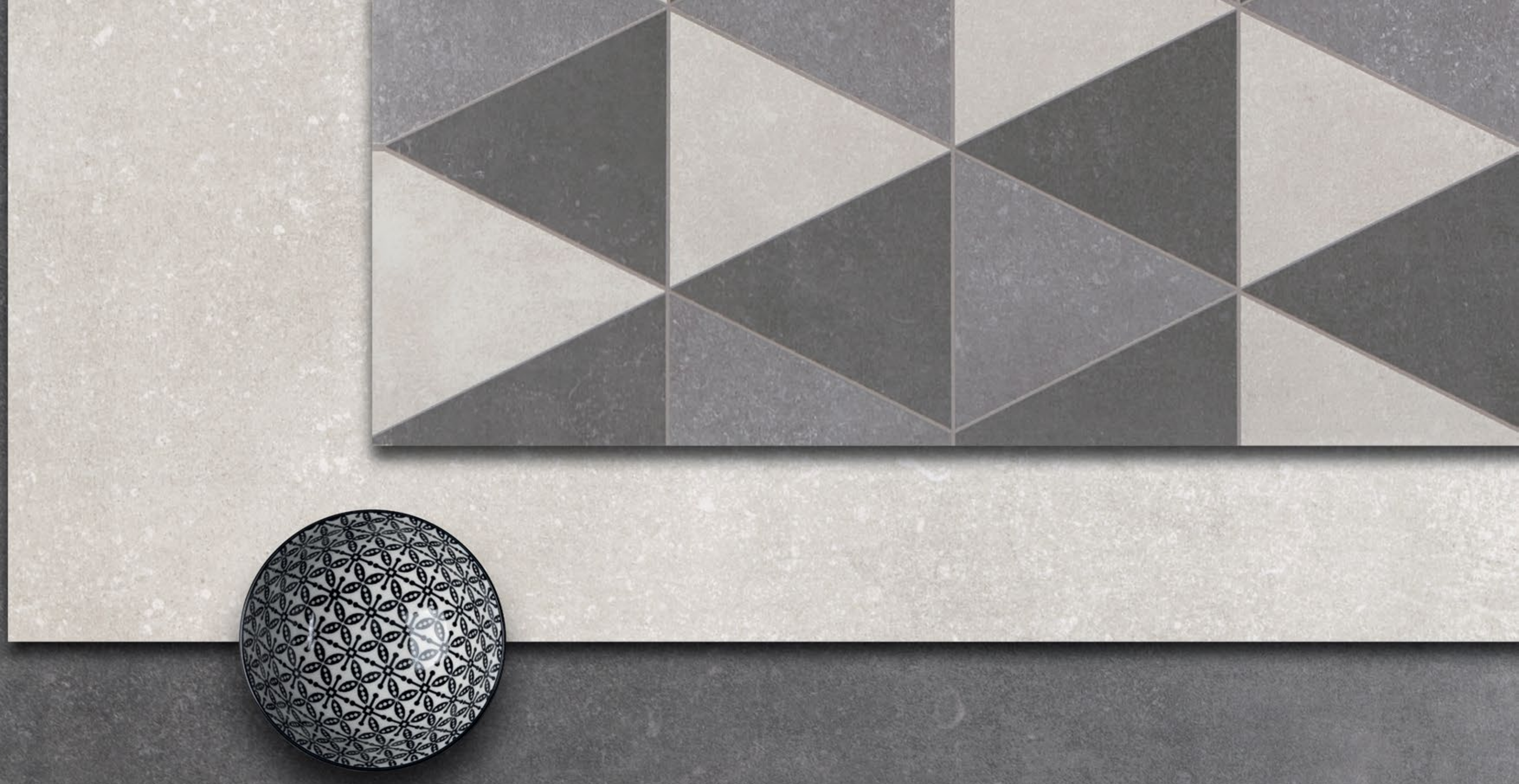
Vic Bronce | V3



30x90cm | 12"x36" Cód. 28811 - **MATT RET**



Belgique concreto arrojado e encantador.



A Pierre Bleue ou Blue Stone é uma pedra da categoria dos limestones típica da Bélgica. Bellíssima, essa pedra traz pequenos fósseis que se destacam em sua superfície escura e azulada. Belgique é uma ousadia de design através de uma fusão entre o Blue Stone e o concreto. Um material que não existe na natureza, que foi criado através do design. Esse novo material expressa a pluralidade contemporânea e foi interpretado em 3 tons, o cinza azulado mais escuro, o Avalon, um cinza mais claro que também ocorre na natureza, e o Clair, um off-white elegantíssimo!

As versões mate e externa possibilitam o uso contínuo do mesmo material dentro e fora da casa. Belgique Decor é um decorado gráfico no formato 90x90 para personalizar tanto pisos quanto paredes. Mosaicos feitos a partir de pequenas ripas do material ampliam as possibilidades de decoração da linha.

The Pierre Bleue or Blue Stone is a stone of the limestones category typical of Belgium. This wonderful stone carries small fossils that stand out on its dark blue surface. Belgique is a daring design through a merger between Blue Stone and concrete. A material that does not exist in nature, which was created through design. This new material expresses the contemporary plurality and was interpreted in three shades, darker bluish gray, Avalon, a lighter gray that also occurs in nature, and Clair, an elegant off-white!

The matte and external versions allow the continuous use of the same material inside and outside the house. Belgique Décor is a graphic decoration in 90x90 format to customize both floors and walls. Mosaics made from small slats of the material increase the possibilities of decoration of the line.

Pierre Bleue o Blue Stone es una piedra de la categoría de los limestones típica de Bélgica. Bellísima, esa piedra trae pequeños fósiles que se destacan en su superficie oscura y azulada. Belgique es una osadía de diseño a través de una fusión entre el Blue Stone y el hormigón. Un material que no existe en la naturaleza, que fue creado a través del diseño. Ese nuevo material expresa la pluralidad contemporánea y fue interpretado en 3 tonos, el gris azulado más oscuro, el Avalon, un gris más claro que también ocurre en la naturaleza, y el Clair, ¡un off-white elegantísimo!

Las versiones mate y externa posibilitan el uso continuo del mismo material dentro y fuera de la casa. Belgique Decor es un decorado gráfico en el formato 90x90 para personalizar tanto pisos como paredes. Mosaicos hechos a partir de pequeños listones del material amplían las posibilidades de decoración de la línea.

Belgique Avalon

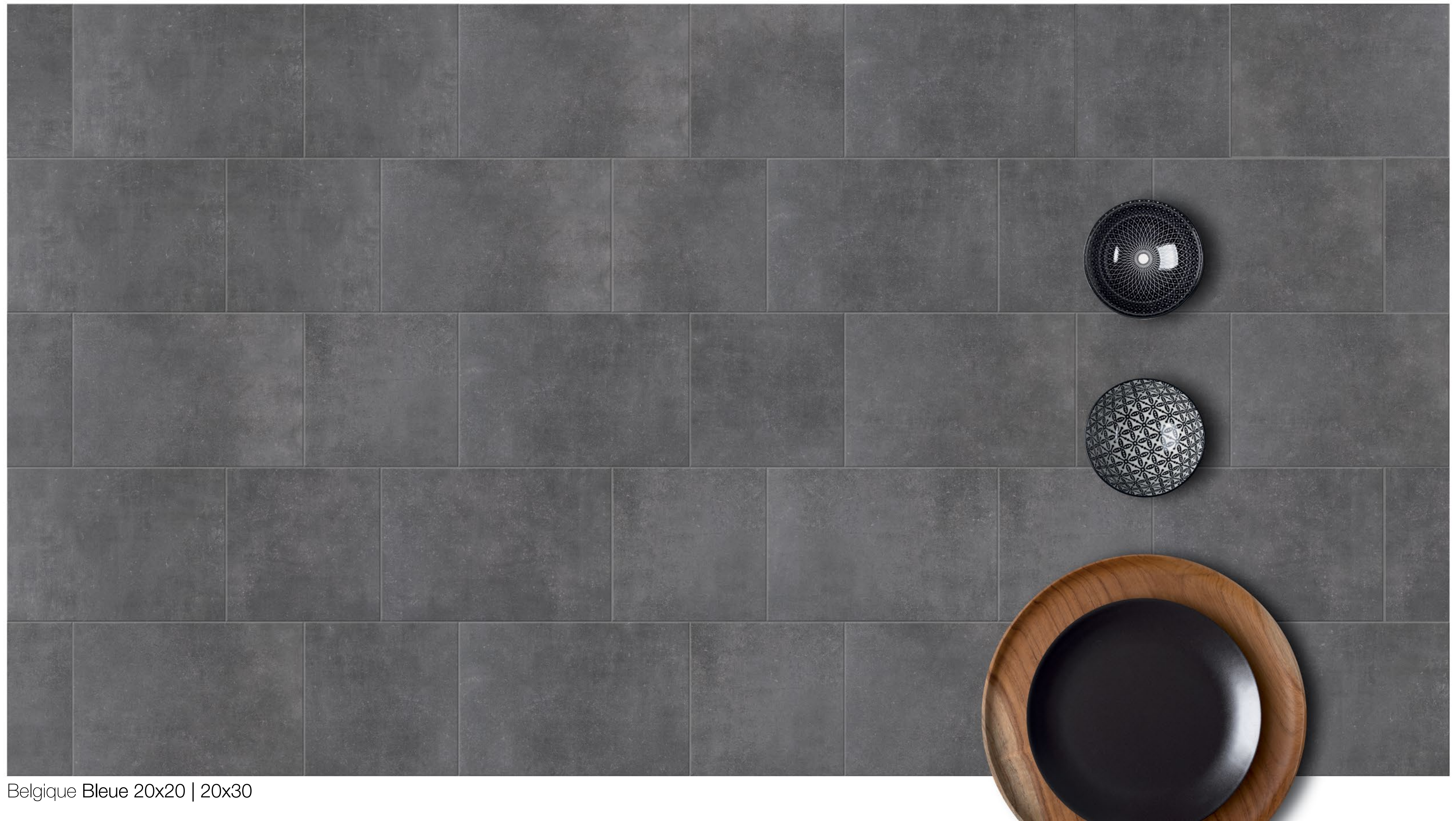




Belgique Bleue



Belgique Avalon



Belgique Bleue 20x20 | 20x30

Belgique

Multi-superfícies

Multi-surfaces
Multi-superfícies

Formatos
Disponíveis

Available Sizes
Formatos Disponibles

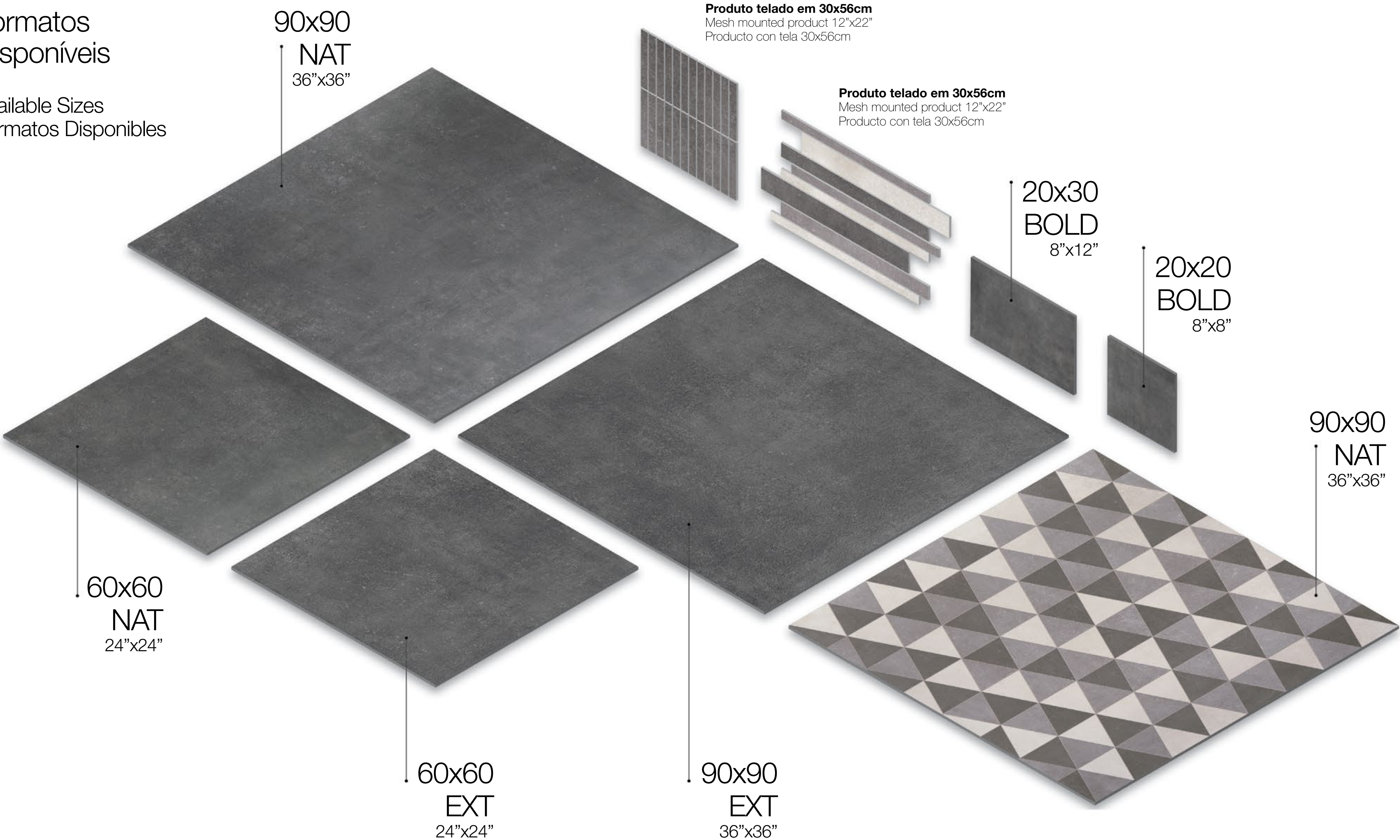
Belgique Clair



Belgique Avalon

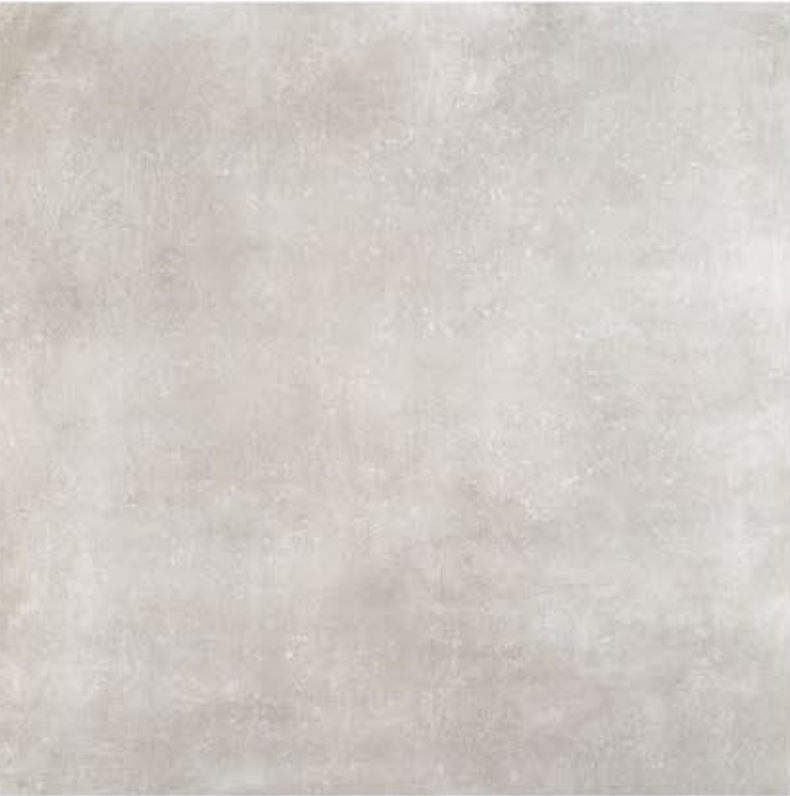


Belgique Bleue



Belgique

Belgique Clair | V3



90x90cm | 36"x36" Cód. 28776 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 28778 - **EXT RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 29126 - **NAT RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 29125 - **EXT RET**



20x30cm | 8"x12"
Cód. 29131 - **BOLD**



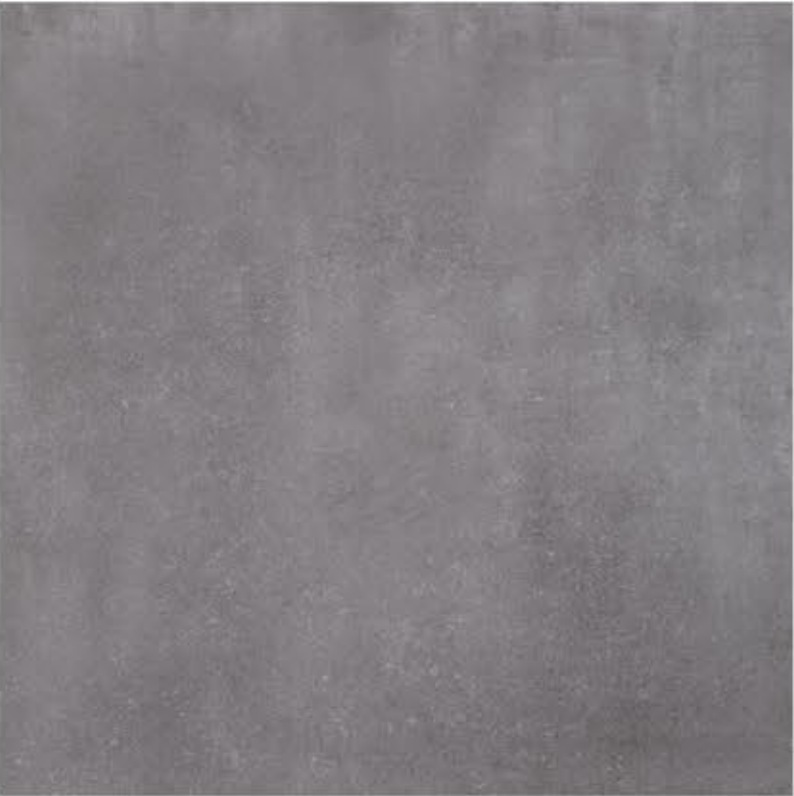
20x20cm | 8"x8"
Cód. 29134 - **BOLD**

MOS Belgique
Ligne Clair | V3



30x30cm | 12"x12"
Cód. 65038 - **TEL**

Belgique Avalon | V3



90x90cm | 36"x36" Cód. 28777 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 28779 - **EXT RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 29128 - **NAT RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 29127 - **EXT RET**

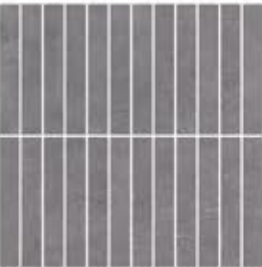


20x30cm | 8"x12"
Cód. 29132 - **BOLD**



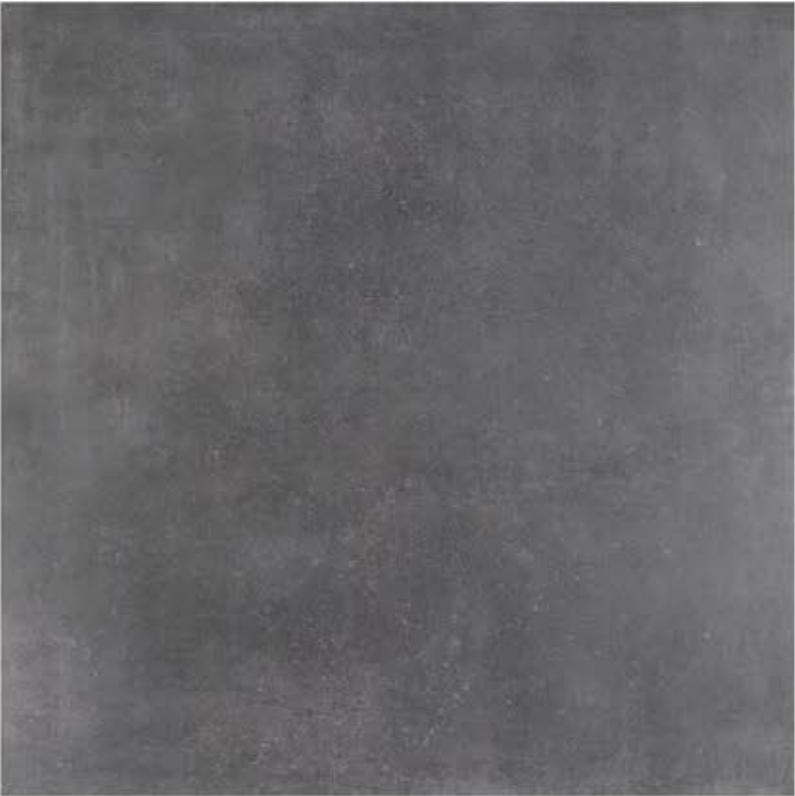
20x20cm | 8"x8"
Cód. 29135 - **BOLD**

MOS Belgique
Ligne Avalon | V3



30x30cm | 12"x12"
Cód. 65537 - **TEL**

Belgique Bleue | V3



90x90cm | 36"x36" Cód. 28954 - **EXT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 28953 - **NAT RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 29130 - **NAT RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 29129 - **EXT RET**

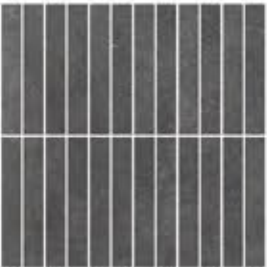


20x30cm | 8"x12"
Cód. 29133 - **BOLD**



20x20cm | 8"x8"
Cód. 29136 - **BOLD**

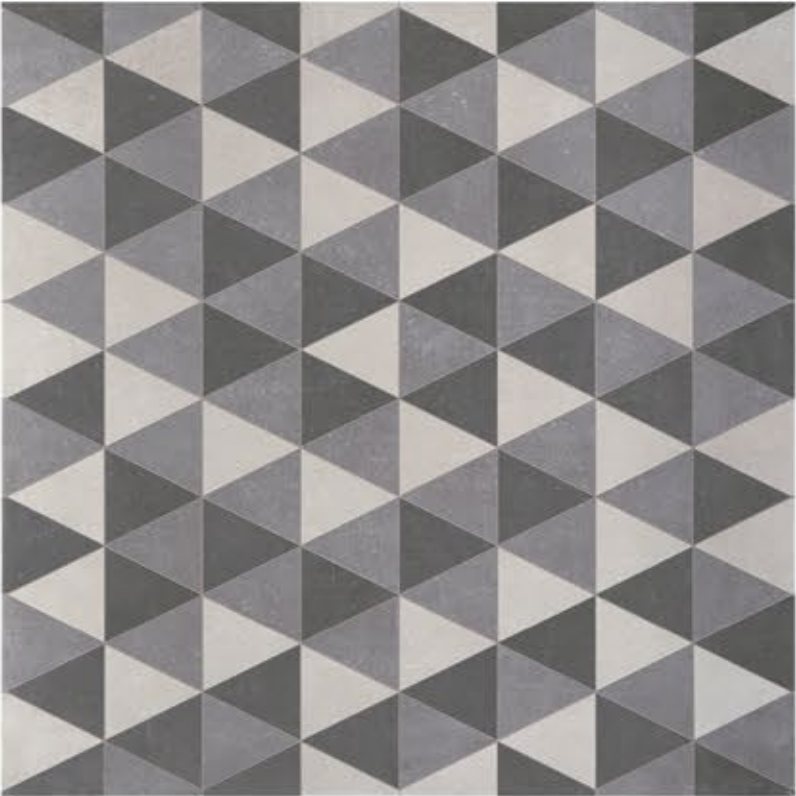
MOS Belgique
Ligne Bleue | V3



30x30cm | 12"x12"
Cód. 65538 - **TEL**

Produto telado em 30x30cm
Mesh mounted product 12"x12"
Producto con tela 30x30cm

Decor Belgique | V3



90x90cm | 36"x36" Cód. 28955 - **NAT RET**

MOS Belgique Mix | V4



30x56cm | 12"x22"
Cód. 65039 - **TEL**

Produto telado em 30x30cm
Mesh mounted product 12"x12"
Producto con tela 30x30cm

Oro Bianco branco puro, atemporal.

A região de Carrara, que se estende dos Alpes Apuanos ao Mediterrâneo, se tornou única por ter o mais precioso dos mármore branco. O “ouro branco” conduziu a história da arte e arquitetura através dos tempos e se mantém um protagonista contemporâneo no design. Oro Bianco Portobello reproduz o mármore estatuário, com veios de um dourado solar imersos na intensidade do branco puro com sombras acinzentadas. Uma jóia para projetos atemporais. Nos grandes formatos 120x120 e 120x260, Oro Bianco tem a versão de veios contínuos formada por 4 lastras 120x260, uma proposta que transforma a parede em um painel de arte.

The region of Carrara, from the Apuan Alps to the Mediterranean, became unique for having the most precious of white marbles. The “white gold” conducted the history of art and architecture through the ages and remains a contemporary protagonist in design. Oro Bianco Portobello reproduces the statuary marble with solar gold veins immersed in the intensity of pure white with grayish shades. A jewel for timeless designs. In 120x120 and 120x240 large formats, Oro Bianco has the continuous shaft version consisting of 8 120x260 large stones, a proposal that turns the wall into an art panel.

La región de Carrara, que se extiende de los Alpes Apuanos al Mediterráneo, se tornó única por tener el más precioso de los mármoles blancos. El “oro blanco” condujo la historia del arte y arquitectura a través de los tiempos y se mantiene un protagonista contempor  neo en el diseño. Oro Bianco Portobello reproduce el m  rmo estatu  rio, con vetas de un dorado solar inmersos en la intensidad del blanco puro con sombras grisáceas. Una joya para proyectos atemporales. En los grandes formatos 120x120 y 120x240, Oro Bianco tiene la versión de vetas continuas formada por 8 lastres 120x260, una propuesta que transforma la pared en un panel de arte.



30
108





Veios contínuos

Continuous shafts
Motivos contínuos



Oro Bianco

Oro Bianco | V3



120x120cm | 48"x48" Cód. 28632 - **POL RET**

120x260cm | 48"x102" Cód. 28634 - **POL RET**

60x120cm | 24"x48" Cód. 28635 - **POL RET**

60x120cm | 24"x48" Cód. 29137 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 28946 - **POL RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 29138 - **NAT RET**

60x60cm | 24"x24" Cód. 28947 - **POL RET**



Formatos Disponíveis

Available Sizes
Formatos Disponibles



Veios contínuos.
Escolha os códigos:

Continuous shafts. Choose the codes:
Motivos contínuos. Seleccione los códigos.

120x260
48"x102"

35
108

A / B / C / D



A - Cód. 29054 **ET**

B - Cód. 29055 **ET**

C - Cód. 29056 **ET**

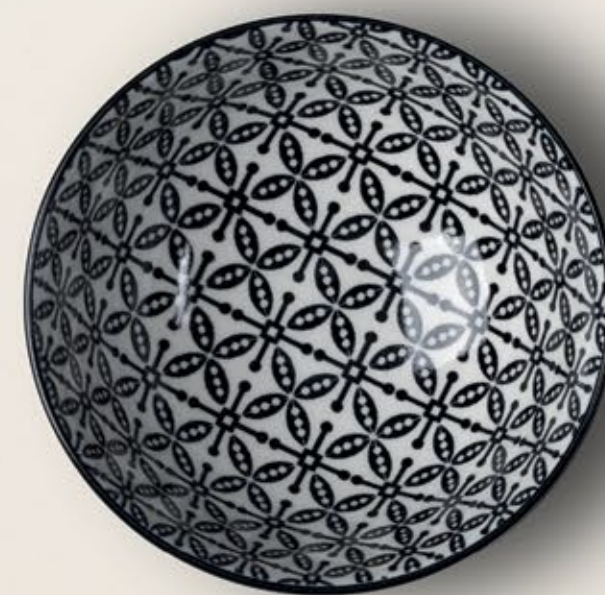
D - Cód. 29057 **ET**

E (Aleatório | Random | Aleatorio)



E - Cód. 28634

Michelangelo clássico que surpreende.



O mármore estatuarió de uma cava no Monte Altíssimo era o preferido de Michelangelo e foi a matéria prima para esculpir uma de suas mais famosas obras, o Davi. Reproduzido em porcelanato, o mármore Michelangelo é a tradução da beleza clássica e atemporal. Superfície com grandes áreas extremamente brancas que ora são surpreendidas por veios esfumacados em um cinza frio com pitadas de ouro. É como descrever uma joia, onde cada detalhe potencializa a beleza do conjunto. Michelangelo em grande formato e superfície polida será sempre o protagonista do projeto, mesmo que esteja em um detalhe.

The statuary marble of a cava on the Most High was Michelangelo's favorite and was the raw material for sculpting one of his most famous works, David. Reproduced in porcelanato, the Michelangelo marble is the translation of classic and timeless beauty. Surface with large extremely white areas that are sometimes surprised by smoky veins in a cold gray with pinches of gold. It is like describing a jewel, where every detail enhances the beauty of the whole. Michelangelo in large format and polished surface will always be the protagonist of the project, even if it is in one detail.

El mármol estatuario de una cava en el Monte Altísimo era el preferido de Michelangelo y fue la materia prima para esculpir una de sus más famosas obras, el David. Reproducido en porcelanato, el mármol Michelangelo es la traducción de la belleza clásica y atemporal. Superficie con grandes áreas extremadamente blancas que ahora son sorprendidas por vetas ahumadas en un gris frío con pizcas de oro. Es como describir una joya, donde cada detalle potencia la belleza del conjunto. Michelangelo en gran formato y superficie pulida será siempre el protagonista del proyecto, incluso que esté en un detalle.



Michelangelo

Formatos
Disponíveis

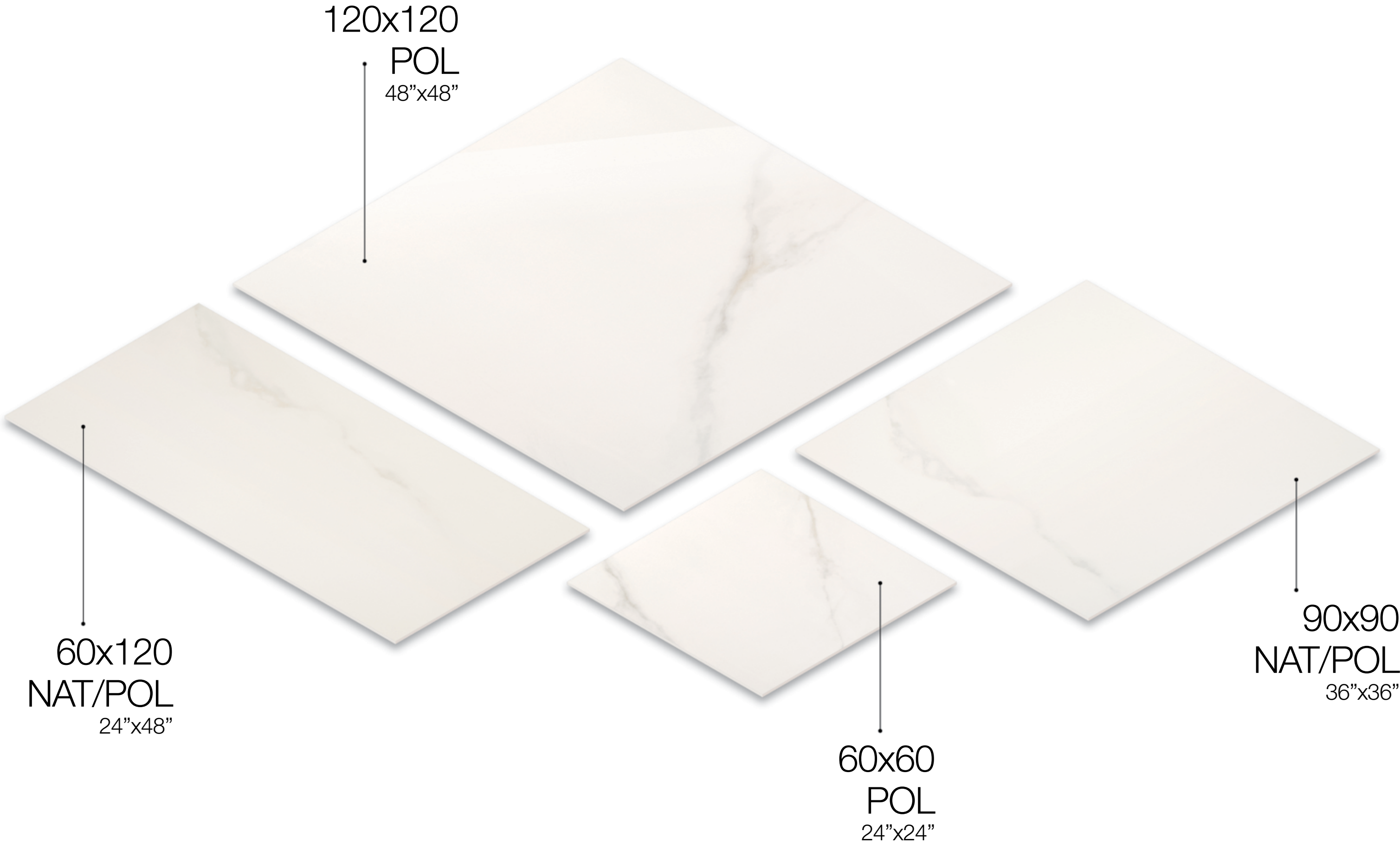
Available Sizes
Formatos Disponibles

Michelangelo | V3



120x120cm | 48"x48" Cód. 28637 - **POL RET**

- 60x120cm | 24"x48" Cód. 28670 - **POL RET**
- 60x120cm | 24"x48" Cód. 29120 - **NAT RET**
- 90x90cm | 36"x36" Cód. 28638 - **POL RET**
- 90x90cm | 36"x36" Cód. 29121 - **NAT RET**
- 60x60cm | 24"x24" Cód. 28668 - **POL RET**





Black Eclipse surpreende, preto intenso.

Reprodução do mármore Nero Aziz de origem tunisiana, Black Eclipse surpreende pelas linhas retas de seus veios brancos e dourados sobre uma superfície de preto intenso. Os grandes formatos 120x120 e 120x240 são telas de cinema para essa obra surpreendente da natureza.

Reproduction of the Tunisian Nero Aziz marble, Black Eclipse surprises by the straight lines of its white and gold veins on a surface of intense black. The large 120x120 and 120x240 formats are movie screens for this amazing work of nature.

Reproducción del mármol Nero Aziz de origen tunecino, Black Eclipse sorprende por las líneas rectas de sus vetas blancas y doradas sobre una superficie de negro intenso. Los grandes formatos 120x120 y 120x240 son telones de cine para esa obra sorprendente de la naturaleza.





Black Eclipse

Black Eclipse | V3

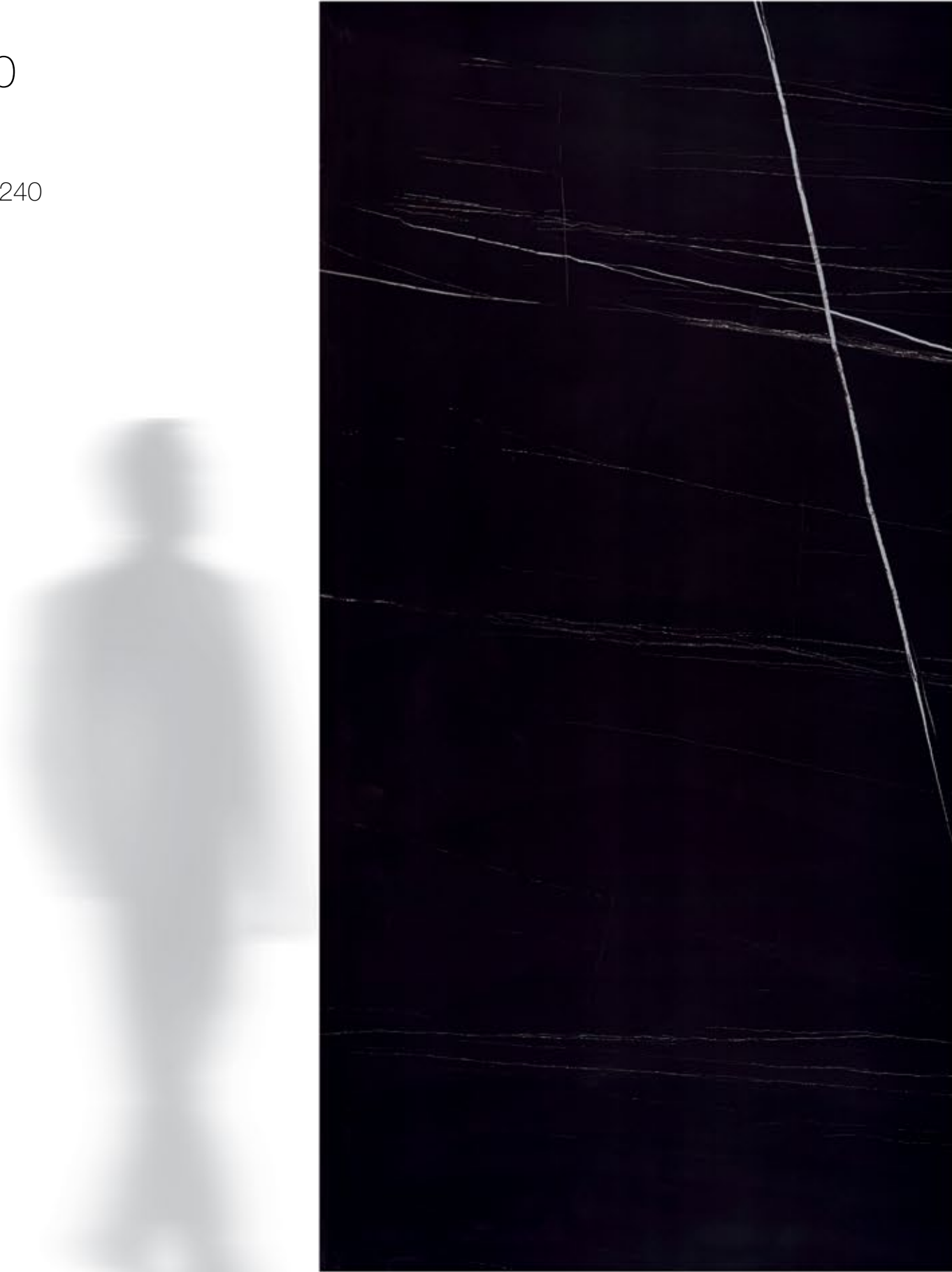


120x120cm | 48"x48" Cód. 28645 - **POL RET**

120x240cm | 48"x96" Cód. 28646 - **POL RET**

Formato
120x240

48"x96" Size
Formato 120x240



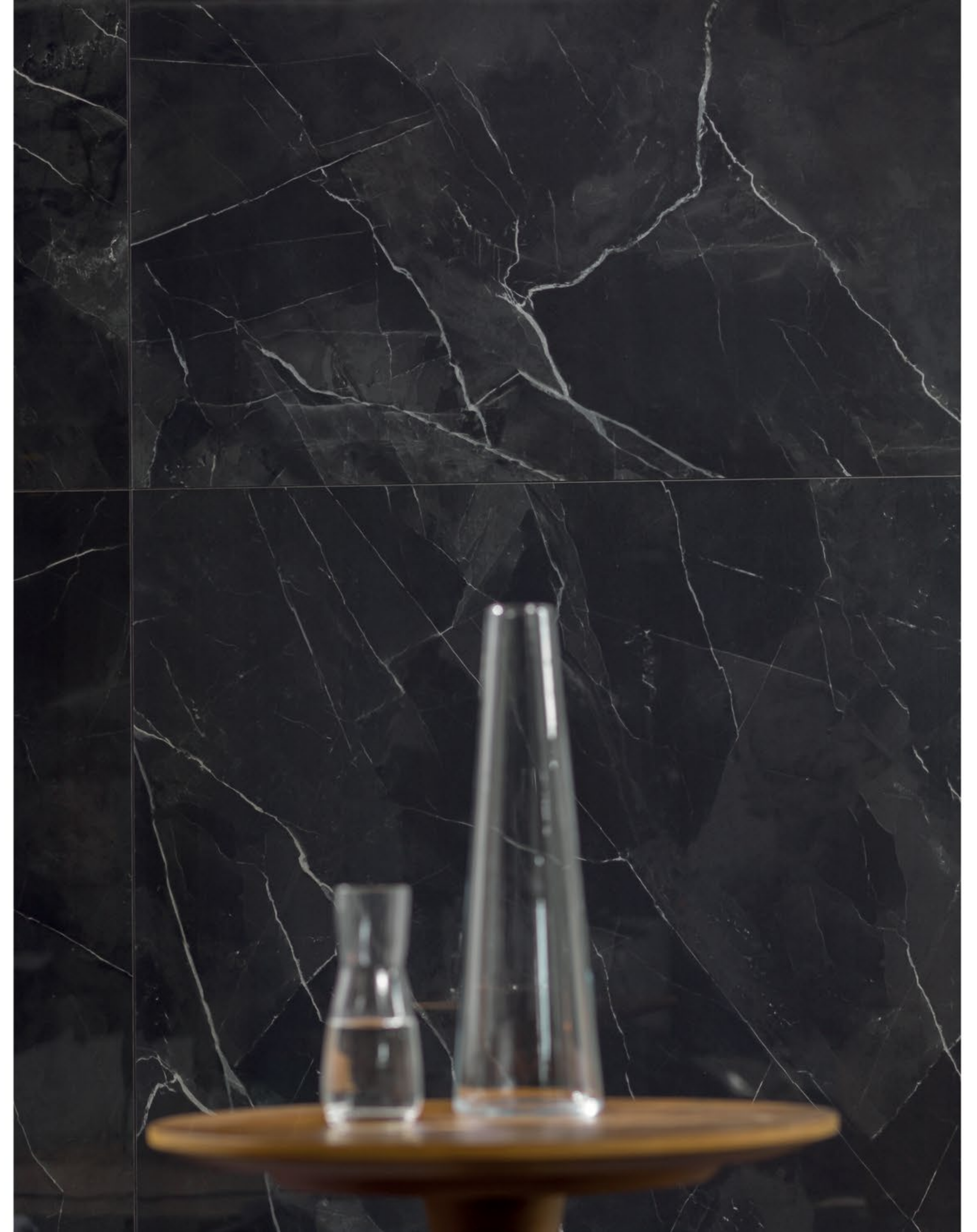


Black Supreme sofisticado e elegante.

Reprodução de um mármore “black and gold” da Turquia chamado Adalya em uma versão mais minimalista. Black Supreme tem camadas em preto com sobreposições transparentes em dourado, criando uma superfície com diversas profundidades que são a base para veios claríssimos. Um material sofisticado e elegante para projetos arrojados, reproduzido nos formatos 120x120 e 60x120 em acabamento polido.

Reproduction of a black and gold marble from Turkey called Adalya in a more minimalist version. Black Supreme has layers in black with transparent overlays in gold, creating a surface with several depths that are the basis for clear veins. A sophisticated and elegant material for bold projects, reproduced in 120x120 and 60x120 formats in polished finish.

Reproducción de un mármol “black and gold” de Turquía llamado Adalya en una versión más minimalista. Black Supreme tiene capas en negro con sobreposiciones transparentes en dorado, creando una superficie con diversas profundidades que son la base para vetas clarísimas. Un material sofisticado y elegante para proyectos innovadores, reproducido en los formatos 120x120 y 60x120 en acabado pulido.





Black Supreme

Black Supreme | V3



120x120cm | 48"x48"
Cód. 28644 - **POL RET**

Black Supreme | V3



60x120cm | 24"x48"
Cód. 28643 - **POL RET**



St. Martin requinte despretensioso.

Ser despretensiosamente sofisticado é a proposta desse mármore francês em tons de greige, característica natural dos parisienses, que sabem como poucos aliar simplicidade com belezas monumentais. Com desenho elaborado e traços orgânicos, a superfície do mármore St. Martin é iluminada por nuances de branco, tudo em uma escala que nem passa despercebida nem aparece demais.

To be unpretentiously sophisticated is the proposal of this French marble in shades of greige, a natural characteristic of Parisians, who know how to combine simplicity with monumental beauties. With elaborated design and organic features, the surface of St Martin marble is illuminated by white nuances, all on a scale that neither goes unnoticed nor appears too much.

Ser modestamente sofisticado es la propuesta de ese mármol francés en tonos de greige, característica natural de los parisinos, que saben como pocos aliar simplicidad con bellezas monumentales. Con diseño elaborado y trazos orgánicos, la superficie del mármol St Martin es iluminada por matices de blanco, todo en una escala que no pasa desapercibida ni aparece demasiado.









St. Martin

Formatos
Disponíveis

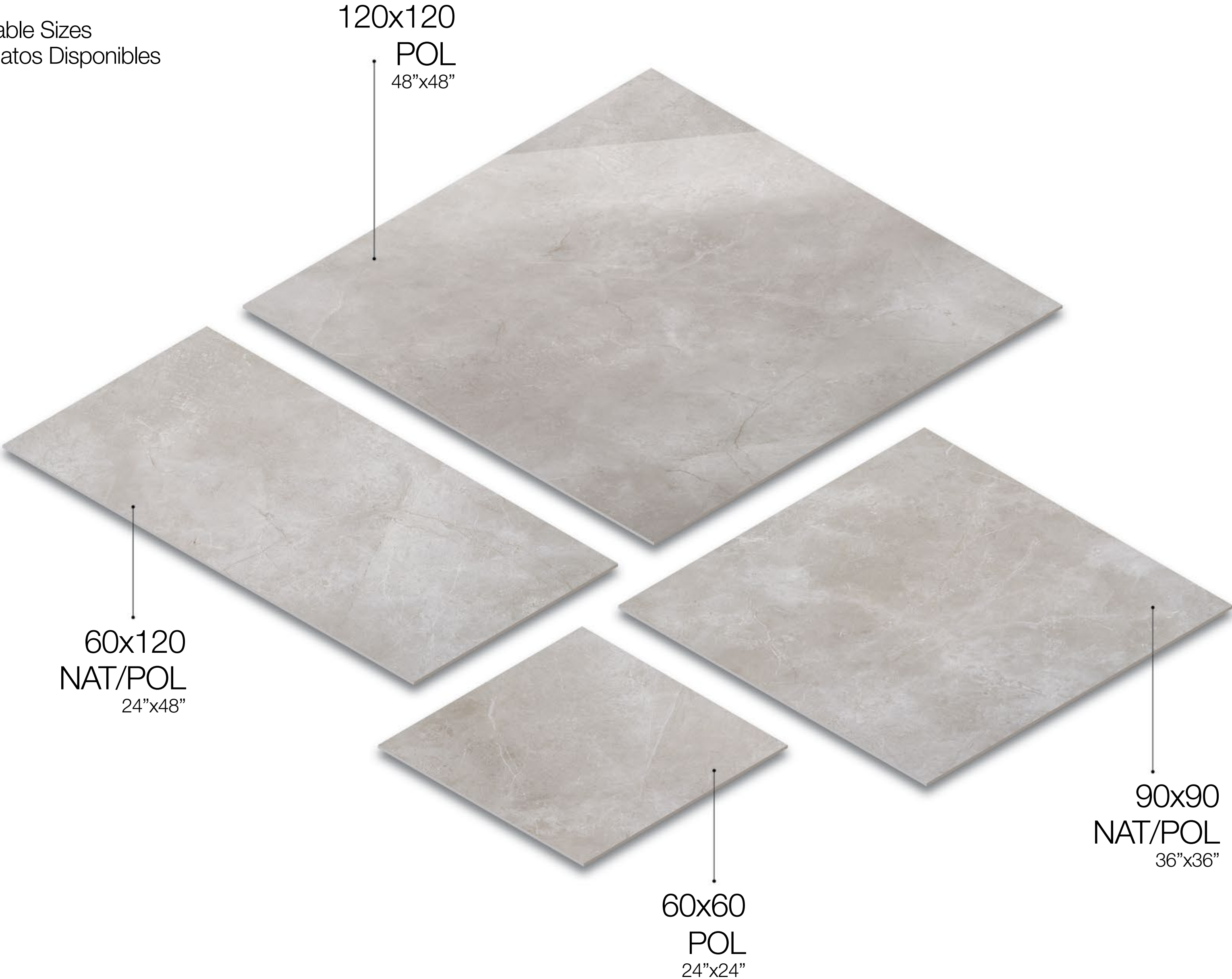
Available Sizes
Formatos Disponibles

St. Martin | V3



120x120cm | 48"x48" Cód. 28929 - **POL RET**

- 60x120cm | 24"x48" Cód. 28930 - **POL RET**
- 60x120cm | 24"x48" Cód. 29122 - **NAT RET**
- 90x90cm | 36"x36" Cód. 28927 - **POL RET**
- 90x90cm | 36"x36" Cód. 28928 - **NAT RET**
- 60x60cm | 24"x24" Cód. 28931 - **POL RET**



Mare D'Autunno sutil e platinado.



Mármore do norte da Itália reproduzido em grandes formatos de porcelanato, inclusive no grandíssimo 120x240 e acabamento polido, que tem como característica marcante os veios sutis em claro e escuro sobre superfície platinada. A cor platinada traz sofisticação aos ambientes e atua como uma matriz para composições com variações cromáticas, de texturas e materiais, um coringa para a decoração de interiores.

Marble from the north of Italy reproduced in large formats of porcelanato, including in the great 120x240 and polished finish, that has the subtle veins in light and dark on platinated surface as a strong characteristic. The platinum color brings sophistication to the environments and acts as a matrix for compositions with chromatic, textures and materials variation, a joker for interior decoration.

Mármol del norte de Italia reproducido en grandes formatos de porcelanato, inclusive en el grandísimo 120x240 y acabado pulido, que tiene como característica destacada las vetas sutiles en claro y oscuro sobre superficie platinada. El color platinado trae sofisticación a los ambientes y actúa como una matriz para composiciones con variaciones cromáticas, de texturas y materiales, un comodín para la decoración de interiores.



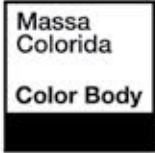
Mare D'Autunno

Mare D'Autunno | V4



120x120cm | 48"x48" Cód. 28641 - **POL RET**

120x240cm | 48"x96" Cód. 28642 - **POL RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 28860 - **POL RET**
60x120cm | 24"x48" Cód. 28640 - **POL RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 26759 - **POL RET**



Formato
120x240

48"x96" Size
Formato 120x240



Forma acessórios poderosos.



Matéria prima de estilista é tecido. Ser estilista substituindo o tecido pelo Porcelanato foi a proposta criativa da Forma. No lugar das tesouras, tecnologia de ponta com jato d'água para criar looks surpreendentes e exclusivos para todos os ambientes. Formas orgânicas inspiradas na cauda do pavão, a sobreposição das escamas ou a tradição francesa dos chevrons destacam-se como acessórios poderosos e cheios de personalidade para decoração. Forma atualiza a coleção de mosaicos em Porcelanato para compor soluções em pisos e paredes em mármore, concreto, madeira e outros materiais. Uma releitura com pegada contemporânea para ser matéria prima de projetos criativos.

A stylists raw material is fabric. Being a stylist, replacing fabric with Porcelain, was the creative proposal of the Forma. instead of scissors, the cutting-edge technology of water jets is used to create amazing and exclusive looks for all environments. Organic shapes inspired by the tail of the peacock, the overlapping scales or the French tradition of chevrons stand out as powerful accessories that are full of personality for decoration. Forma updates the collection of porcelain ceramic mosaics to create solutions on floors and walls in marble, concrete, wood and other materials. A re-interpretation with a contemporary footprint, to be the raw material for creative projects.

Materia prima de estilista es tejido. Ser estilista sustituyendo el tejido por el Porcelanato fue la propuesta creativa de la Forma. En el lugar de las tijeras, tecnología de punta con chorro de agua para crear looks sorprendentes y exclusivos para todos los ambientes. Formas orgánicas inspiradas en la cola del pavo real, la sobreposición de las escamas o la tradición francesa de los chevrons se destacan como accesorios poderosos y llenos de personalidad para decoración. Forma actualiza la colección de mosaicos en Porcelanato para componer soluciones en pisos y paredes en mármoles, hormigón, madera y otros materiales. Una relectura con huella contemporánea para ser materia prima de proyectos creativos.



Forma

Grand Joie Oro Bianco | V3



7,5x60cm | 3"x24" Cód. 65042 - **POL**

Petit Joie Oro Bianco | V3



7,5x40cm | 3"x16" Cód. 65043 - **POL**

Grand Joie St. Martin | V3



7,5x60cm | 3"x24" Cód. 65044 - **POL**

Petit Joie St. Martin | V3



7,5x40cm | 3"x16" Cód. 65045 - **POL**

Grand Joie Nero Venato | V3



7,5x60cm | 3"x24" Cód. 65040 - **POL**

Petit Joie Nero Venato | V3



7,5x40cm | 3"x16" Cód. 65041 - **POL**



Boreal madeira rústica contemporânea

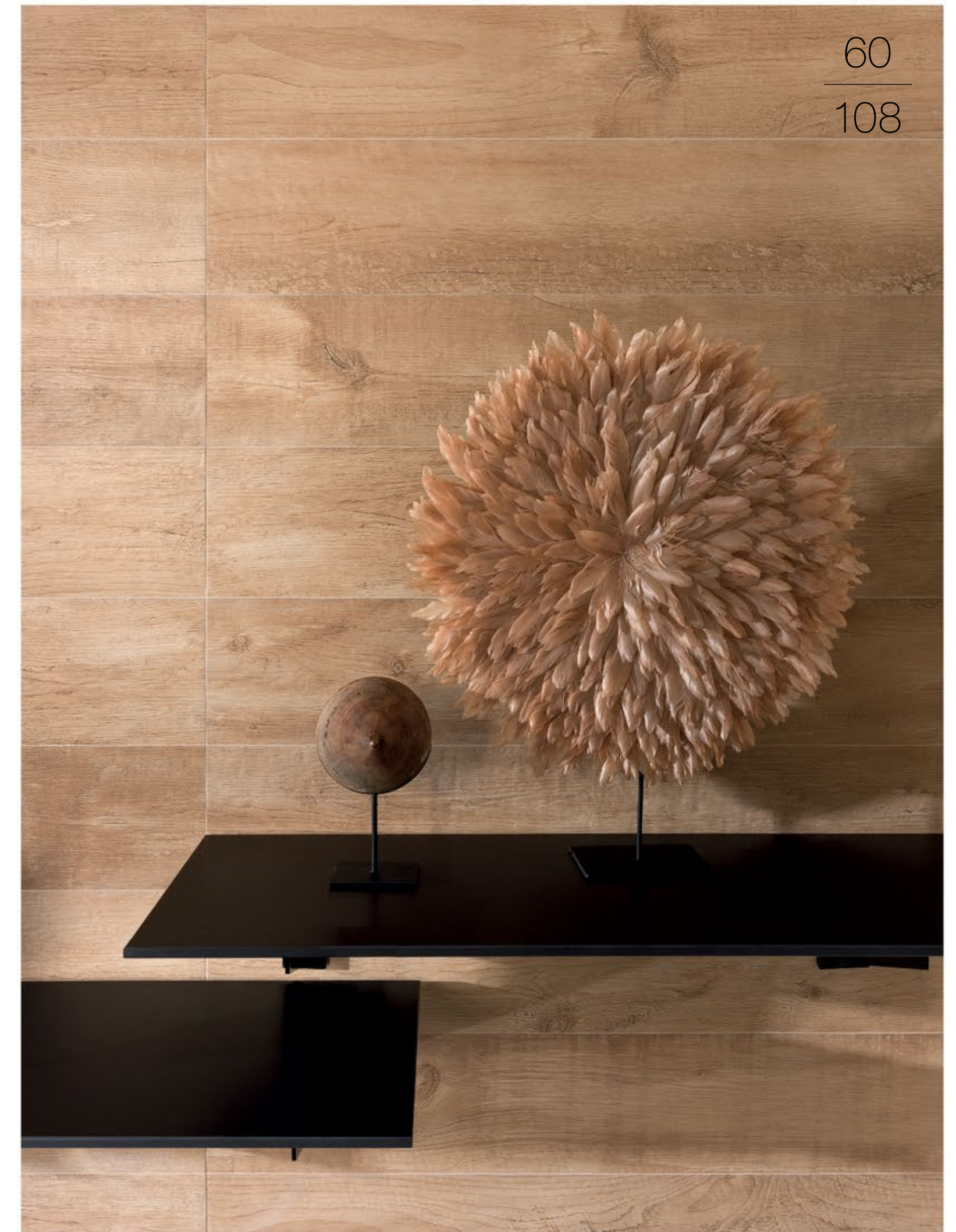
As florestas boreais ocorrem apenas no hemisfério norte, em uma região onde o solo ainda se mantém descongelado durante o verão. São poucas e fortes as espécies que compõem a flora dessa região, como abetos, pinheiros, faias e bétulas. Boreal reproduz uma seleção dessas madeiras que tem como característica comum a cor clara com nuances douradas e a presença de nós. São duas versões, a Natural que tem tons mais homogêneos e o Mix, onde a mistura de tons proposital faz um contraponto mais rústico a essa proposta mais minimalista. Uma nova opção para ambientes internos e externos que possibilita uma atmosfera aconchegante, mas pouco óbvia. O formato 20x180 surpreende para uso no piso e também na parede, ampliando a versatilidade dessa madeira.

Boreal forests occur only in the northern hemisphere, in a region where the soil is still thawed during the summer. There are few and strong species that make up the flora of this region, such as firs, pines, beeches and birches. Boreal reproduces a selection of these woods that have the light color with golden nuances and the presence of knots as common characteristics. There are two versions: Natural that has more homogeneous tones and Mix, where the mixture of intentional tones makes a more rustic counterpoint to this more minimalist proposal. A new option for indoor and outdoor environments that provides a cozy but not obvious atmosphere. The 20x180 format surprises for use on the floor and on the wall, enhancing the versatility of this wood.

Las forestas boreales ocurren apenas en el hemisferio norte, en una región donde el suelo aún se mantiene descongelado durante el verano. Son pocas y fuertes las especies que componen la flora de esa región, como abetos, pinos, hayas y abedules. Boreal reproduce una selección de esas maderas que tienen como característica común el color claro con matices dorados y la presencia de nudos. Son dos versiones, la Natural que tiene tonos más homogéneos y el Mix, donde la mezcla de tonos de propósito forma un contrapunto más rústico a esa propuesta más minimalista. Una nueva opción para ambientes internos y externos que posibilita una atmósfera acogedora, pero poco obvia. El formato 20x180 sorprende para uso en el piso y también en la pared, ampliando la versatilidad de esa madera.



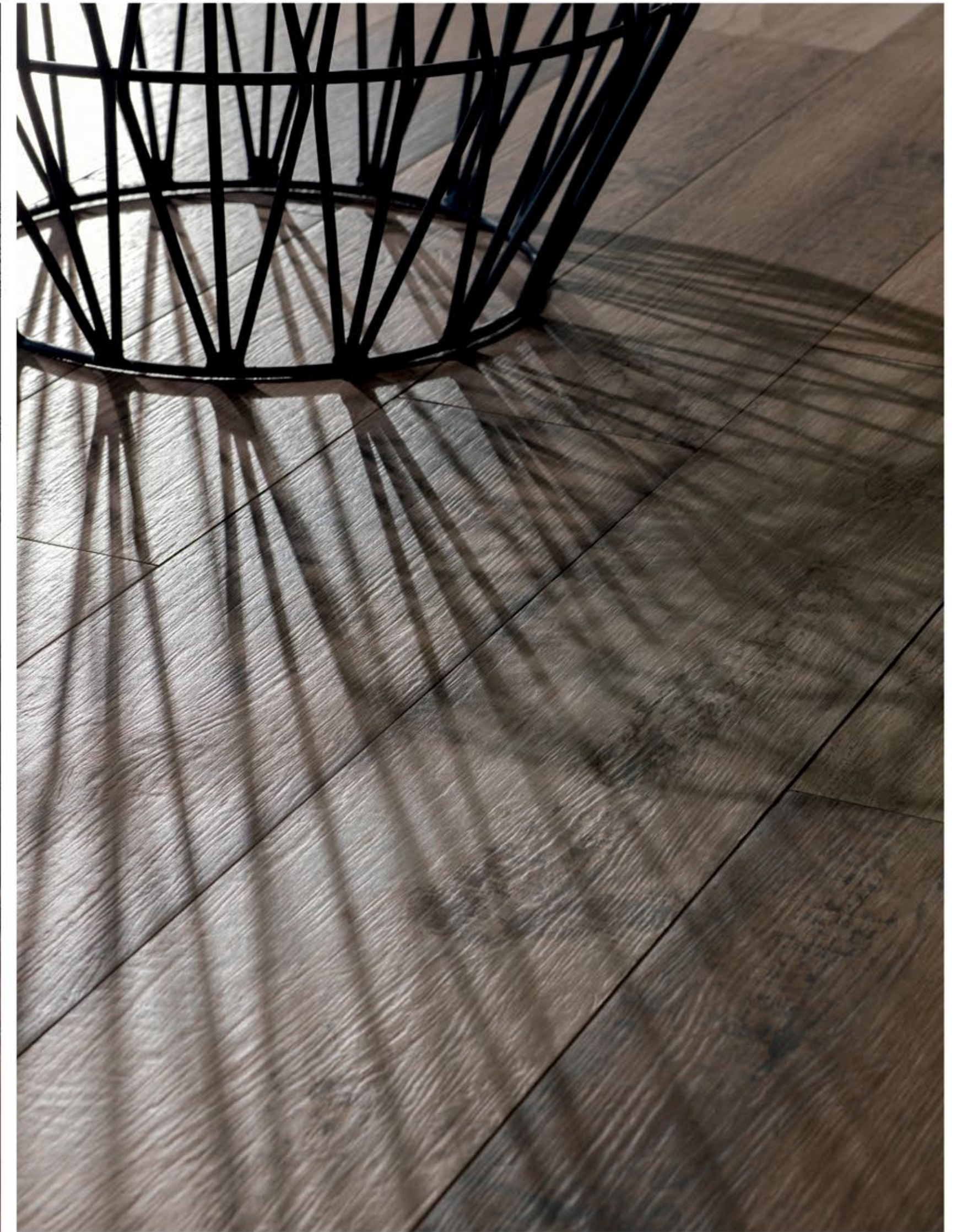






Boreal Natural





Boreal Mix

Boreal

Boreal Natural | V4



20x120cm | 8"x48" Cód. 28605 - **NAT RET**

20x120cm | 8"x48" Cód. 28606 - **EXT RET**
20x180cm | 8"x72" Cód. 28608 - **NAT RET**

Boreal Mix | V4



20x120cm | 8"x48" Cód. 28600 - **NAT RET**
20x120cm | 8"x48" Cód. 28601 - **EXT RET**

Boreal Mix | V4



20x180cm | 8"x72" Cód. 28603 - **NAT RET**
20x180cm | 8"x72" Cód. 28604 - **EXT RET**

Deck Boreal Mix | V4



60x60cm | 24"x24" Cód. 28602 - **EXT BOLD**



20x180
8"x71"

Husky sutil, sóbria, e versátil.

As florestas da Sibéria, onde as coníferas são espécies nativas, inspiraram a superfície dessa madeira, que teve os veios graficamente alinhados em tom sobre tom. Husky propõe uma certa audácia que será percebida por olhares mais atentos, já que a simetria dos veios e a suavidade das cores a faz parecer sóbria a primeira vista.

Uma madeira pensada para ser versátil e transitar da parede ao piso e em composições com diversos materiais, do tijolinho ao concreto ou metal. Husky, para projetos que buscam a superfície da madeira mais neutra, porém com personalidade.

Siberia's forests, where the conifers are native species, inspired the surface of this wood, which had the veins graphically aligned in tone on tone. Husky proposes a certain audacity that will be noticed by more attentive looks, since the symmetry of the veins and the softness of the colors make it appear sober at first sight. A wood thought to be versatile and to move from wall to floor and in compositions with several materials, from brick to concrete or metal. Husky, for projects that seek the surface of a more neutral wood, but with personality.

Las forestas de Siberia, donde las coníferas son especies nativas, inspiraron la superficie de esa madera, que tuvo las vetas gráficamente alineadas en tono sobre tono. Husky propone una cierta audacia que será percibida por miradas más atentas, ya que la simetría de las vetas y la suavidad de los colores a hace parecer sobria a primera vista. Una madera pensada para ser versátil y transitar de la pared al piso y en composiciones con diversos materiales, del ladrillo al hormigón o metal. Husky, para proyectos que buscan la superficie de la madera más neutra, sin embargo con personalidad.





65
108

Husky Nude



Husky Warm

Husky

Husky Nude | V2



20x120cm | 8"x48" Cód. 28614 - **NAT RET**

Husky Warm | V2



20x120cm | 8"x48" Cód. 28616 - **NAT RET**

Husky Warm



Madagascar madeira forte, com personalidade.

Uma imersão nas florestas tropicais que levou à África, mais especificamente à ilha de Madagascar. Madeiras surpreendentes, que remetem às madeiras de lei brasileiras, porém com mais contraste nos veios e intensidade de cores, características definidas pelas variações climáticas, mais rigorosas na África que no Brasil.

Madagascar é uma madeira em porcelanato criada a partir de pranchas de Palissandro, também conhecido como Rosewood - uma versão mais intensa do Jacarandá brasileiro.

Com o cerne que varia do amarelo claro ao marrom avermelhado e veios alternados pelos tons contrastantes, formando desenhos quase gráficos, é uma madeira forte e de muita personalidade.

Com duas versões, uma clara em tons de marfim e uma mais escura em tons de marrom avermelhado, Madagascar é a madeira em porcelanato para a casa toda.

An immersion in the rainforests that led to Africa, more specifically the island of Madagascar. Amazing woods, reminiscent of Brazilian hardwoods, but with more contrast in the veins and color intensity, characteristics defined by the climatic variations, more rigorous in Africa than in Brazil.

Madagascar is a porcelain wood created from Palisandro boards, also known as Rosewood – a more intense version of the Brazilian Jacaranda.

Having a core that varies from light yellow to reddish brown and veins alternated by contrasting tones, forming almost graphic designs, it is a strong wood with strong personality.

In two versions, one clear in ivory tones and one darker in shades of reddish brown, Madagascar is the porcelain wood for the whole house.

Una inmersión en las forestas tropicales que llevó a África, más específicamente a la isla de Madagascar. Maderas sorprendentes, que remiten a las maderas de ley brasileñas, sin embargo con más contraste en las venas e intensidad de colores, características definidas por las variaciones climáticas, más rigurosas en África que en Brasil.

Madagascar es una madera en porcelanato creada a partir de planchas de Palisandro, también conocido como Rosewood - una versión más intensa del Jacarandá brasileño.

Con el núcleo que varía del amarillo claro al marrón rojizo y venas alternadas por los tonos contrastantes, formando diseños casi gráficos, es una madera fuerte y de mucha personalidad.

Con dos versiones, una clara en tonos de marfil y una más oscura en tonos de marrón rojizo, Madagascar es la madera en porcelanato para toda la casa.





Madagascar Cognac





Madagascar Nut

Madagascar Nut | V3



20x120cm | 8"x48" Cód. 28878 - **NAT RET**

Madagascar Cognac | V3



20x120cm | 8"x48" Cód. 28618 - **NAT RET**



Harpa movimento dos tons da Islândia.

A natureza hostil sem árvores, com muitas pedras, vento intenso e temperaturas baixas foi destaque na pesquisa. Os materiais para arquitetura são, na maioria, importados, desde o concreto. O alumínio é beneficiado na Islândia e é bastante utilizado nas construções. A cartela de cores do país tem grande influência do ambiente e inclui, quase sempre, a cor chumbo. O concreto e o metal tingidos dessa cor e o uso das pedras vulcânicas representam bem esse mood.

O resultado de todas essas percepções é uma superfície de concreto em porcelanato nas cores Fjord e Volcano que tem como principal característica o movimento dos tons, que representa a intensidade da natureza da Islândia. Uma superfície expressiva e igualmente intensa que também reverencia uma das principais obras de arquitetura do país, o Harpa Concert Hall.

Disponível também no acabamento Silk, no formato 120x120, onde o concreto ganha um aspecto levemente metalizado, uma sutil referência ao principal material beneficiado no país.

O formato 20x120, com relevo ou liso, tem a intenção de expressar movimento, uma constante natural na Islândia e que pode imprimir a mesma característica em fachadas ou painéis internos.

The hostile nature without trees, with many rocks, intense wind and low temperatures, was highlighted in the research. Architectural materials are mostly imported from the concrete. Aluminum is benefited in Iceland and is widely used in construction. The color chart of the country has great influence of the environment and usually includes the color lead. Concrete and metal dyed of that color and the use of volcanic stones well represent this mood.

The result of all these perceptions is a porcelain concrete surface in the Fjord and Volcano colors, having as its main characteristic the movement of the tones, which represents the intensity of Icelandic nature. An expressive and equally intense surface that also reveres one of the country's major architecture works, the Harpa Concert Hall.

It is also available in the Silk finish, in the 120x120 format, where the concrete gains a slightly metallic appearance, a subtle reference to the main material benefited in the country.

The 120x120 format, with relief or smooth, is intended to express movement, a natural constant in Iceland and which can print the same feature on facades or internal panels

La naturaleza hostil sin árboles, con muchas piedras, viento intenso y temperaturas bajas fue destaque en la investigación. Los materiales para arquitectura son, en la mayoría, importados, desde el hormigón. El aluminio es maquinado en Islandia y es bastante utilizado en las construcciones. La cartela de colores del país tiene gran influencia del ambiente e incluye, casi siempre, el color plomo. El hormigón y el metal teñidos de ese color y el uso de las piedras volcánicas representan bien ese mood.

El resultado de todas esas percepciones es una superficie de hormigón en porcelanato en los colores Fjord y Volcano que tiene como principal característica el movimiento de los tonos, que representa la intensidad de la naturaleza de Islandia. Una superficie expresiva e igualmente intensa que también reverencia una de las principales obras de arquitectura del país, el Harpa Concert Hall.

Disponible también en el acabado Silk, en el formato 120x120, donde el hormigón gana un aspecto levemente metalizado, una sutil referencia al principal material maquinado en el país.

El formato 20x120, con relieve o liso, tiene la intención de expresar movimiento, una constante natural en Islandia y que puede imprimir la misma característica en fachadas o paneles internos.



Harpa Fjord



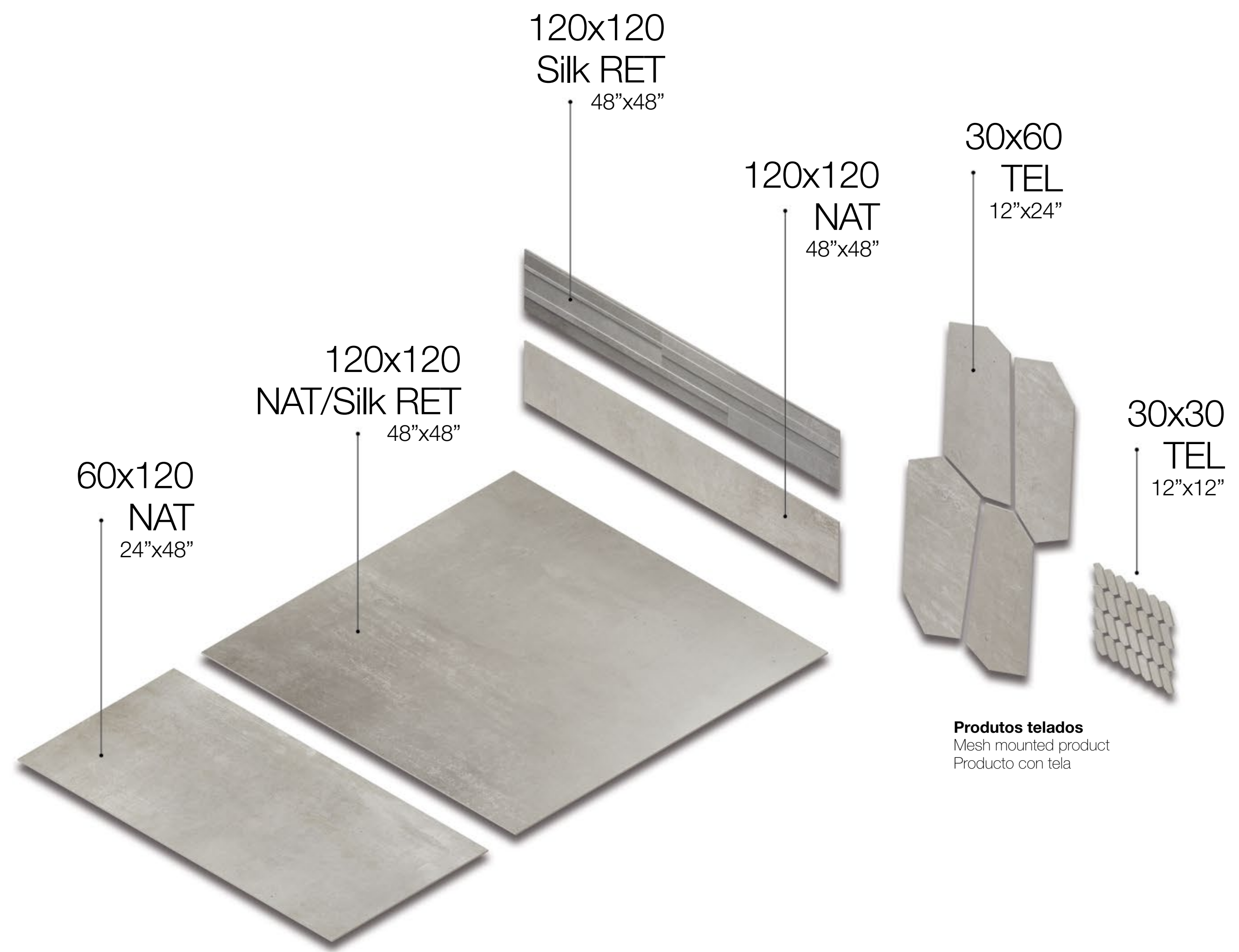


75
108

Mosaico Harpa Fjord



Mosaico Mini Harpa Fjord



Produtos telados
Mesh mounted product
Producto con tela



Harpa

Harpa Fjord | V3



120x120cm | 48"x48" Cód. 28690 - **NAT RET**

120x120cm | 48"x48" Cód. 28514 - **SILK RET**
60x120cm | 24"x48" Cód. 29123 - **NAT RET**
20x120cm | 8"x48" Cód. 28694 - **NAT RET**

Harpa Relevo Fjord | V3



20x120cm | 8"x48" Cód. 28698 - **NAT RET**

Mosaico Harpa Fjord | V3



30x60cm | 12"x24" Cód. 65034 - **TEL**

Mosaico Harpa Mini Fjord | V3



30x30cm | 12"x24" Cód. 65036 - **TEL**

Produtos telados
Mesh mounted product
Producto con tela

Harpa Volcano | V3



120x120cm | 48"x48" Cód. 28691 - **NAT RET**

120x120cm | 48"x48" Cód. 28515 - **SILK RET**
60x120cm | 24"x48" Cód. 29124 - **NAT RET**
20x120cm | 8"x48" Cód. 28695 - **NAT RET**

Harpa Relevo Volcano | V3



20x120cm | 8"x48" Cód. 29113 - **NAT RET**

Mosaico Harpa Volcano | V3



30x60cm | 12"x24" Cód. 65035 - **TEL**

Mosaico Harpa Mini Volcano | V3



30x30cm | 12"x24" Cód. 65037 - **TEL**

Produtos telados
Mesh mounted product
Producto con tela



Harpa Volcano

Malibu integração entre arquitetura e natureza.



A história geológica do Grand Canyon definiu também as formações rochosas da costa oeste americana. A diversidade de rochas multicoloridas deve-se à dinâmica de bilhões de anos sob variados movimentos tectônicos, fazendo da região um celeiro de slates e sandstones.

Malibu interpreta a atmosfera litorânea da região em reproduções de slates, que são rochas formadas em camadas de quartzo, para ambientes externos e áreas de lazer.

A luz natural única da Califórnia inspirou a cartela com tons do mar e da terra em formatos para varandas, muros, bordas e interiores da piscina. Malibu traduz um jeito de ser, uma forma de integrar arquitetura e natureza.

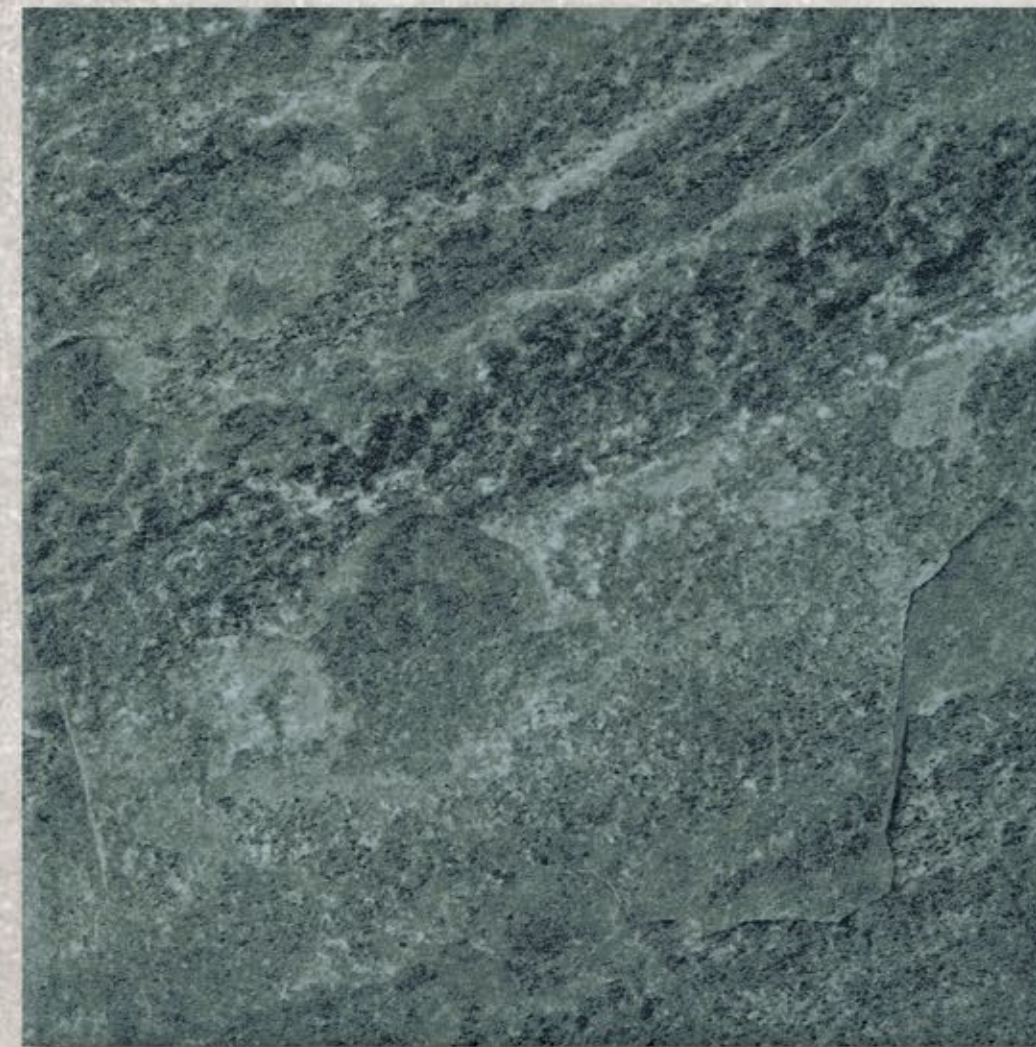
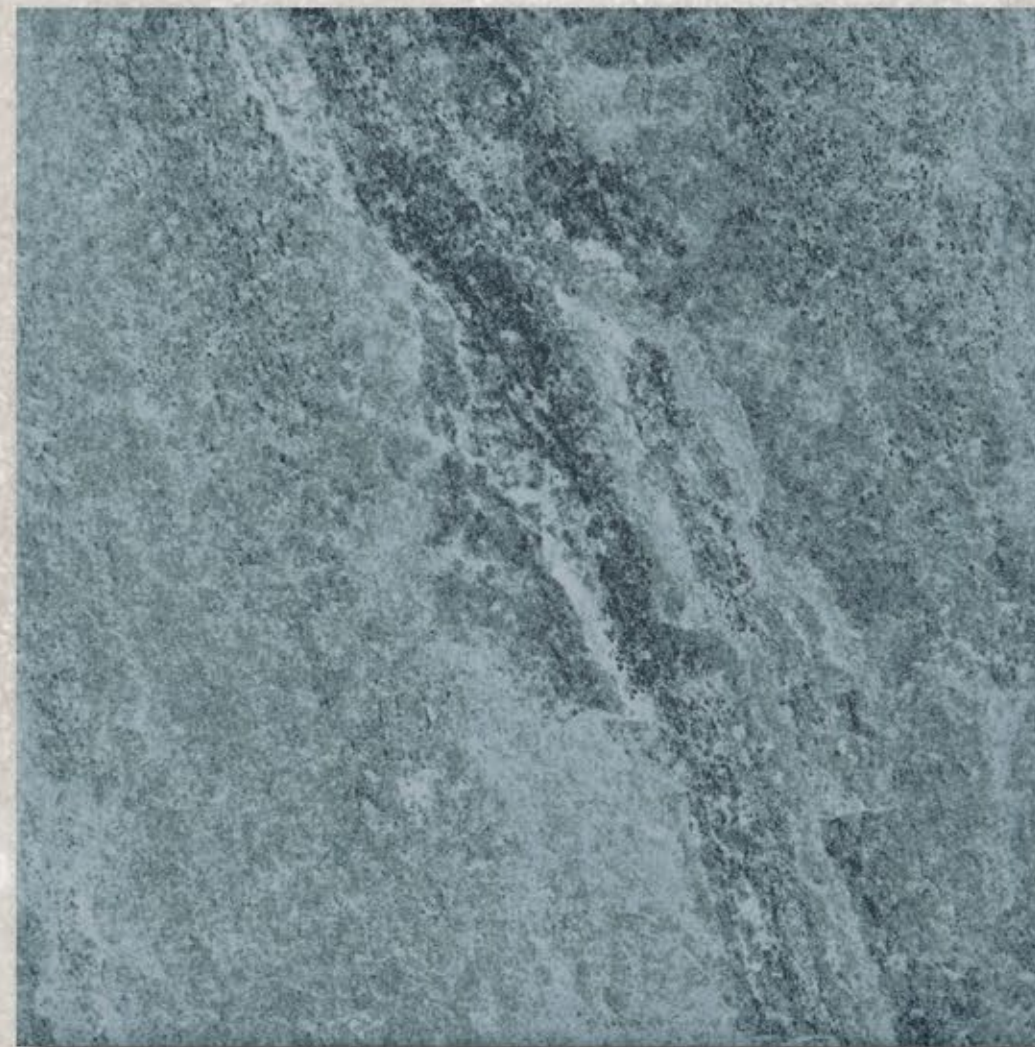
The Grand Canyon geological history also defined the rocky formations of the American West Coast. The diversity of multicolored rocks is due to the dynamics of billions of years under varied tectonic movements, making the region a barn of slates and sandstones.

Malibu interprets the region's coastal atmosphere in reproductions of slates, which are rocks formed in layers of quartz for outdoor and recreational areas. California's unique natural light inspired the billboard with sea and soil tones in formats for balconies, walls, edges and pool interiors.

Malibu translates a way of being, a way of integrating architecture and nature.

La historia geológica del Grand Canyon definió también las formaciones rocosas de la costa oeste americana. La diversidad de rocas multi-coloridas se debe a la dinámica de mil millones de años bajo variados movimientos tectónicos, haciendo de la región un depósito de slates y sandstones.

Malibú interpreta la atmósfera costera de la región en reproducciones de slates, que son rocas formadas en capas de cuarzo, para ambientes externos y áreas de ocio. La luz natural única de California inspiró la cartela con tonos del mar y de la tierra en formatos para terrazas, muros, bordes e interiores de la piscina. Malibú traduce una manera de ser, una forma de integrar arquitectura y naturaleza.





Malibu Sand



Malibu Ocean

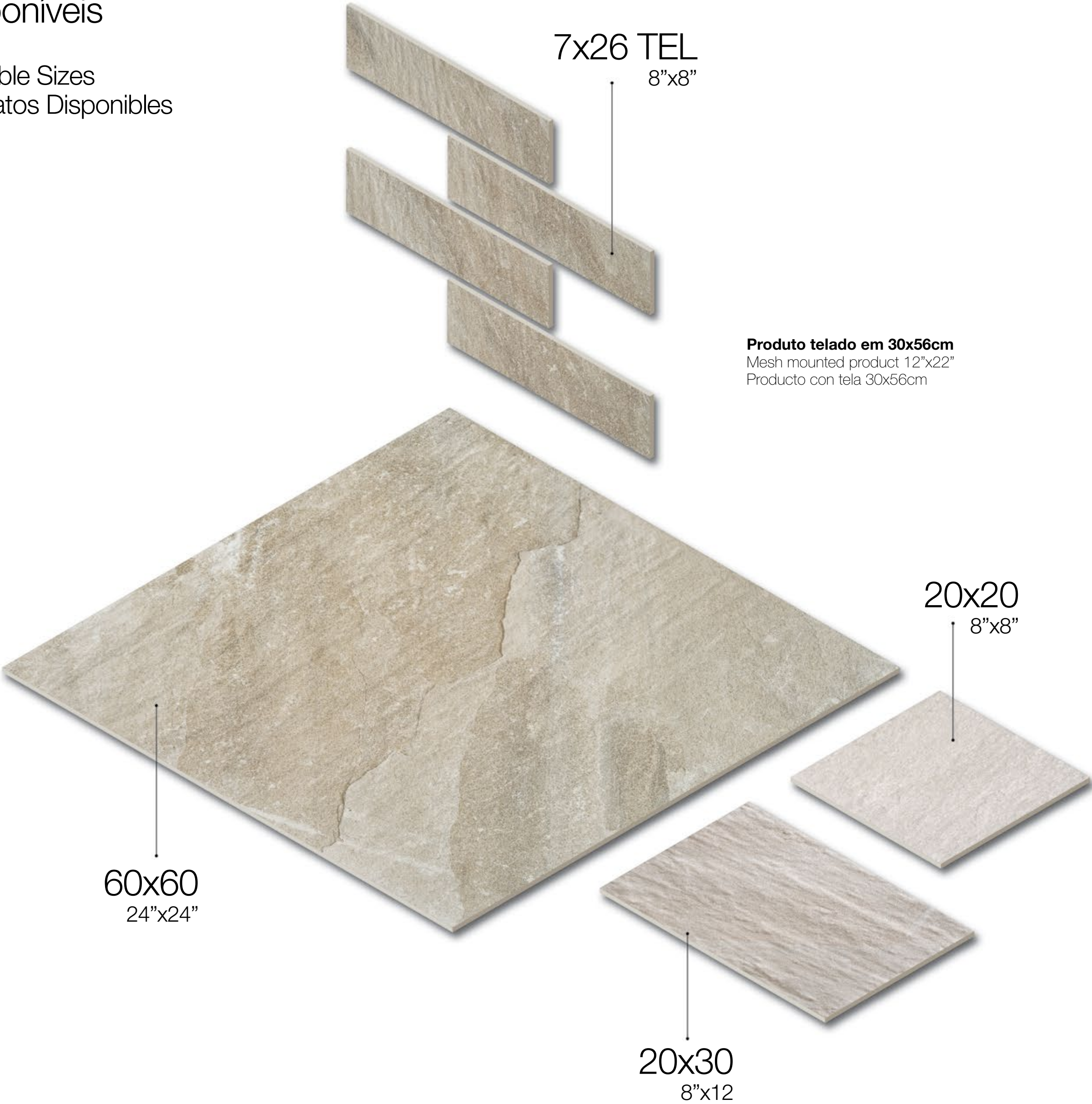
Malibu Ocean





Formatos
Disponíveis

Available Sizes
Formatos Disponibles



Malibu Fog

Malibu Fog | V4



20x20cm | 8"x8" Cód. 28786 - **EXT BOLD**

60x60cm | 24"x24" Cód. 28789 - **EXT BOLD**
60x60cm | 24"x24" Cód. 28787 - **NAT BOLD**
20x30cm | 8"x12" Cód. 28652 - **EXT BOLD**
7x26cm | 3"x10" Cód. 28940 - **ASSIM TEL**

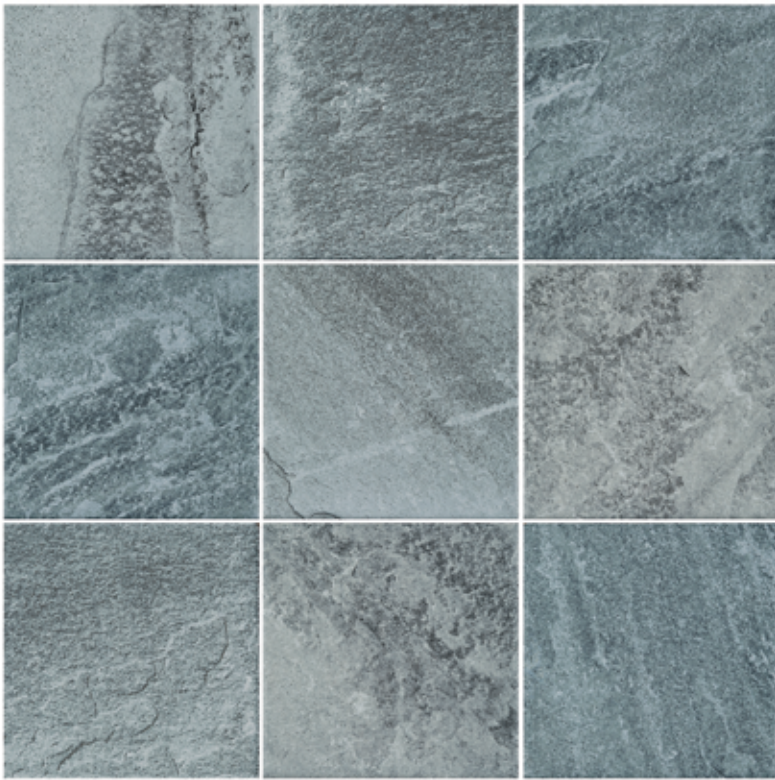
Malibu Sand | V4



20x20cm | 8"x8" Cód. 28792- **EXT BOLD**

60x60cm | 24"x24" Cód. 28795 - **EXT BOLD**
60x60cm | 24"x24" Cód. 28793 - **NAT BOLD**
20x30cm | 8"x12" Cód. 28654 - **EXT BOLD**
7x26cm | 3"x10" Cód. 28942 - **ASSIM TEL**

Malibu Ocean | V4



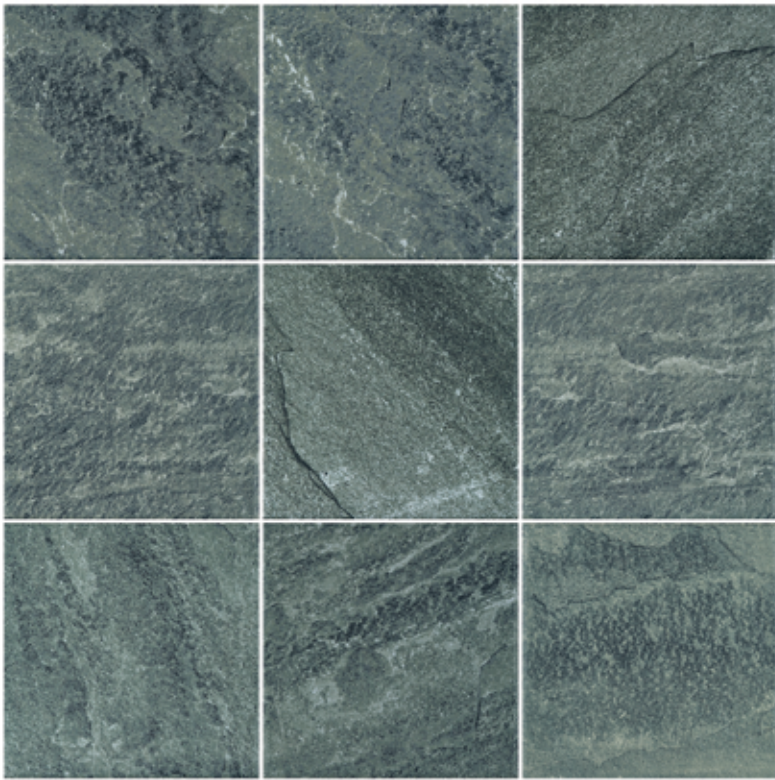
20x20cm | 8"x8" Cód. 28784 - **EXT BOLD**

20x30cm | 8"x12" Cód. 28650 - **EXT BOLD**

Malibu Ocean | V4

1x29,5cm | 0.4"x12" Cód. 28907

Malibu Mountain | V4



20x20cm | 8"x8" Cód. 28798 - **EXT BOLD**

20x30cm | 8"x12" Cód. 28656 - **EXT BOLD**

Malibu Mountain | V4

1x29,5cm | 0.4"x12" Cód. 28915



Revestimento Externo
de piscina

Outdoor Swimming Pool Tiles
Revestimiento Externo para piscina



DETALHE

Detail
Detalle

Canto 90°

Revestimento
Interno piscina

Indoor Swimming Pool Tiles
Revestimiento Interno para piscina

Paysage natureza em casa.

Azulejaria interpretada com tecnologia e design.

A técnica da azulejaria artesanal com o uso da serigrafia para estampar as peças em uma versão com impressão digital e pigmentos de última geração. Uma tradução da “natureza em casa” a partir de grande diversidade de desenhos botânicos que formam painéis decorativos. O azul do céu e do mar e o verde dos jardins e florestas reforçam a presença da natureza no design de interiores.

Tile interpreted with technology and design.

The technique of handmade tiles with the use of serigraphy to stamp the pieces in a version with state-of-the-art digital printing and pigments. A translation of “nature at home” from the great diversity of botanical designs that form decorative panels. The blue of the sky and the sea and the green of the gardens and forest reinforce the presence of nature in the interior design.

Azulejería interpretada con tecnología y diseño.

La técnica de la azulejería artesanal con el uso de la serigrafía para estampar las piezas en una versión con impresión digital y pigmentos de última generación. Una traducción de la “naturaleza en casa” a partir de gran diversidad de diseños botánicos que forman paneles decorativos. El azul del cielo y del mar y el verde de los jardines y forestas refuerzan la presencia de la naturaleza en el diseño de interiores.





Paysage Nature Bleu

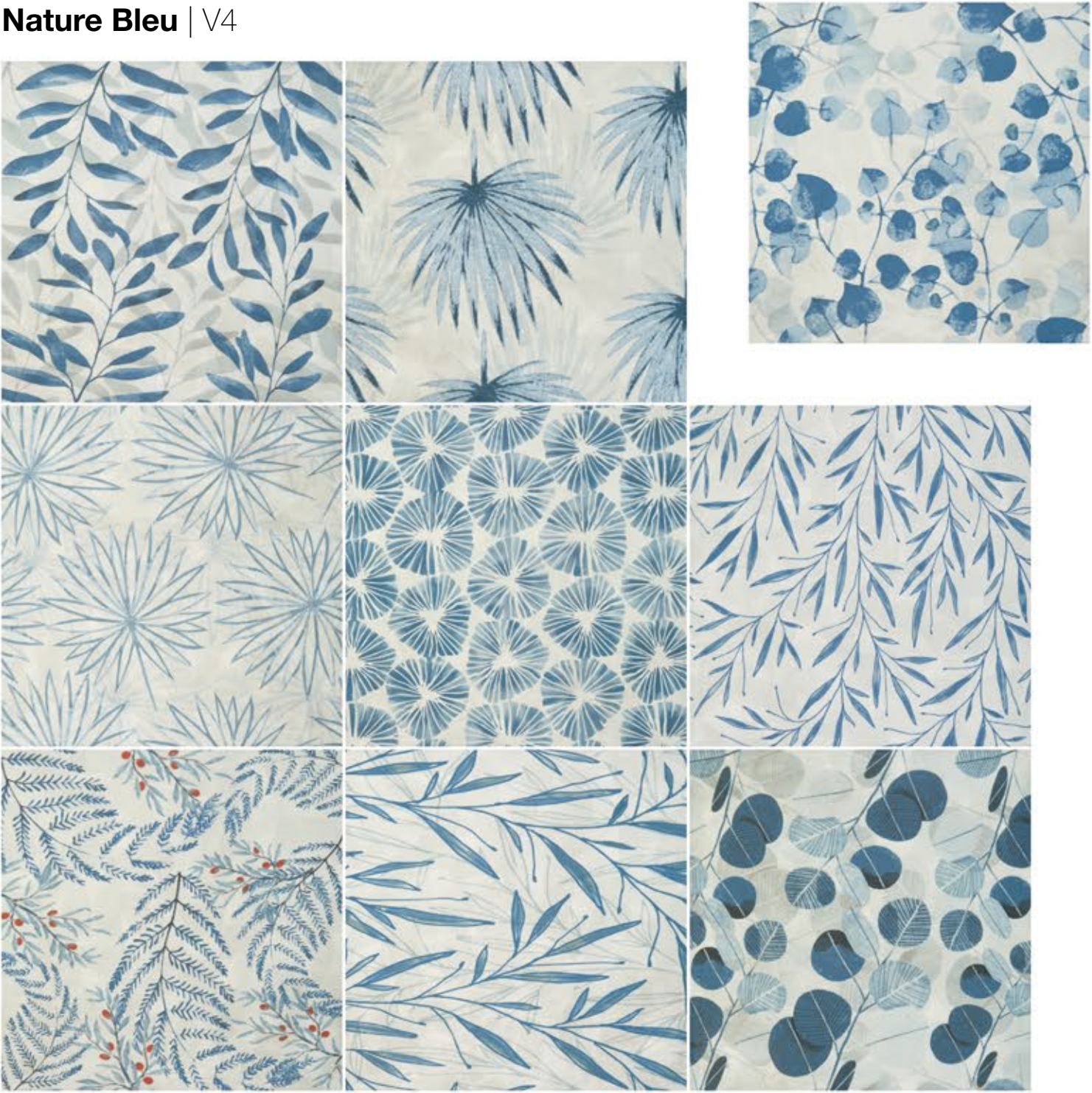




Paysage Nature Vert

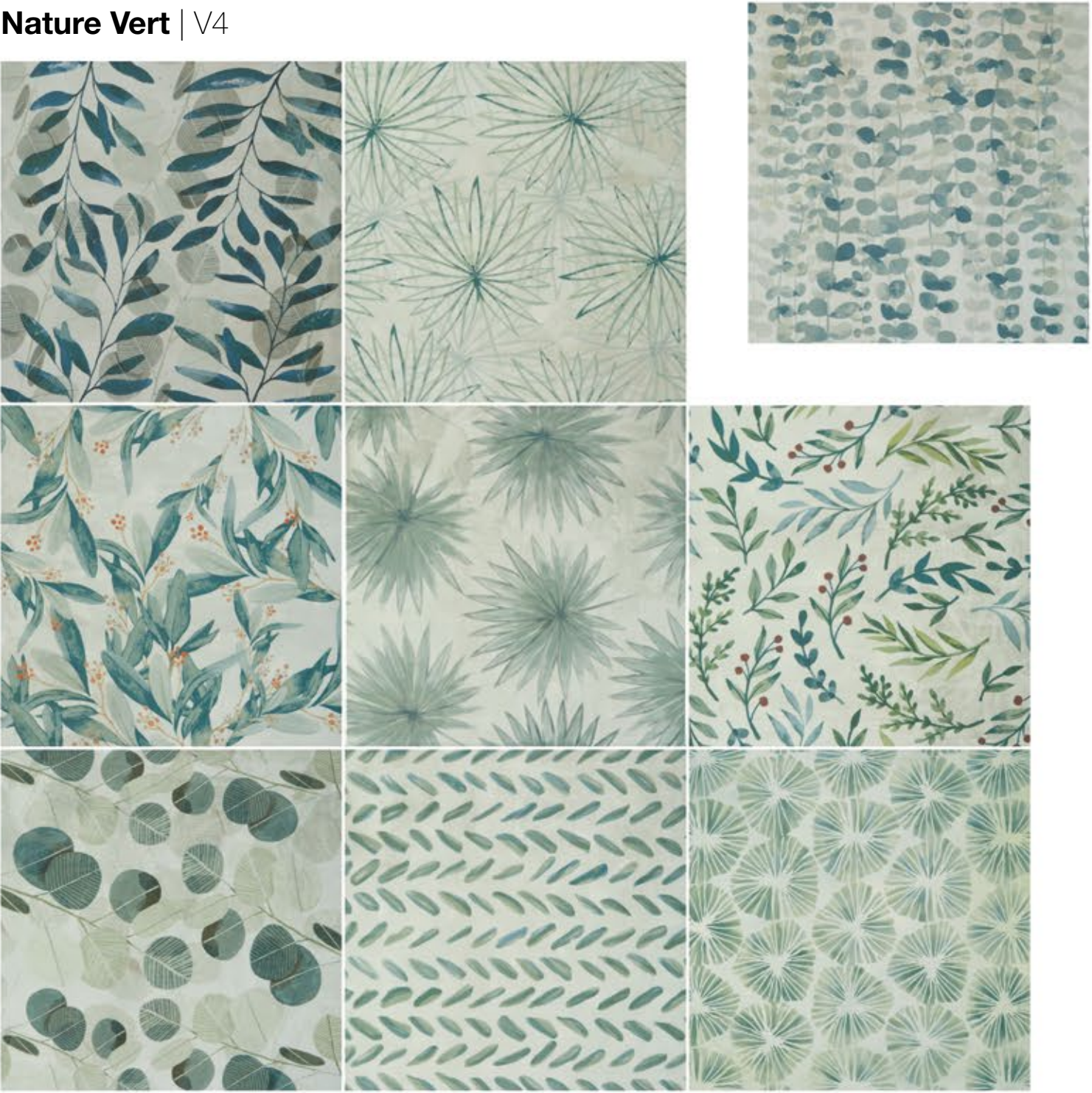
Paysage

Nature Bleu | V4



20,5x20,5cm | 8"x8" Cód. 28980 - **BR BOLD**

Nature Vert | V4



20,5x20,5cm | 8"x8" Cód. 28825 - **BR BOLD**

Chelsea superfícies únicas.

O charmoso bairro de Londres foi a inspiração para os novos tijolinhos da Portobello. Chelsea sempre foi um importante centro cultural e hoje abriga um vibrante estilo de vida, com galerias, lojas e opções de gastronomia, distribuídas entre a arquitetura contemporânea e os prédios históricos, mas sem abrir mão do mood nostálgico das antigas vilas da era Vitoriana.

A linha Chelsea reinterpreta os famosos bricks, com textura rústica, formatos contemporâneos e espessuras diferentes, criando relevos e proporcionando superfícies únicas. Solução atemporal para ambientes internos e externos e disponível em duas cores: Off White e Dark Red.

The charming neighborhood of London was the inspiration for the new Portobello bricks. Chelsea has always been an important cultural center and now houses a vibrant lifestyle with galleries, shops and dining options, spread between contemporary architecture and historic buildings, yet without giving up the nostalgic mood of the old Victorian villages.

The Chelsea line reinterprets the famous bricks, with rustic texture, contemporary shapes and different thicknesses, creating reliefs and providing unique surfaces. Timeless solution for indoor and outdoor environments and available in two colors: Off White and Dark Red.

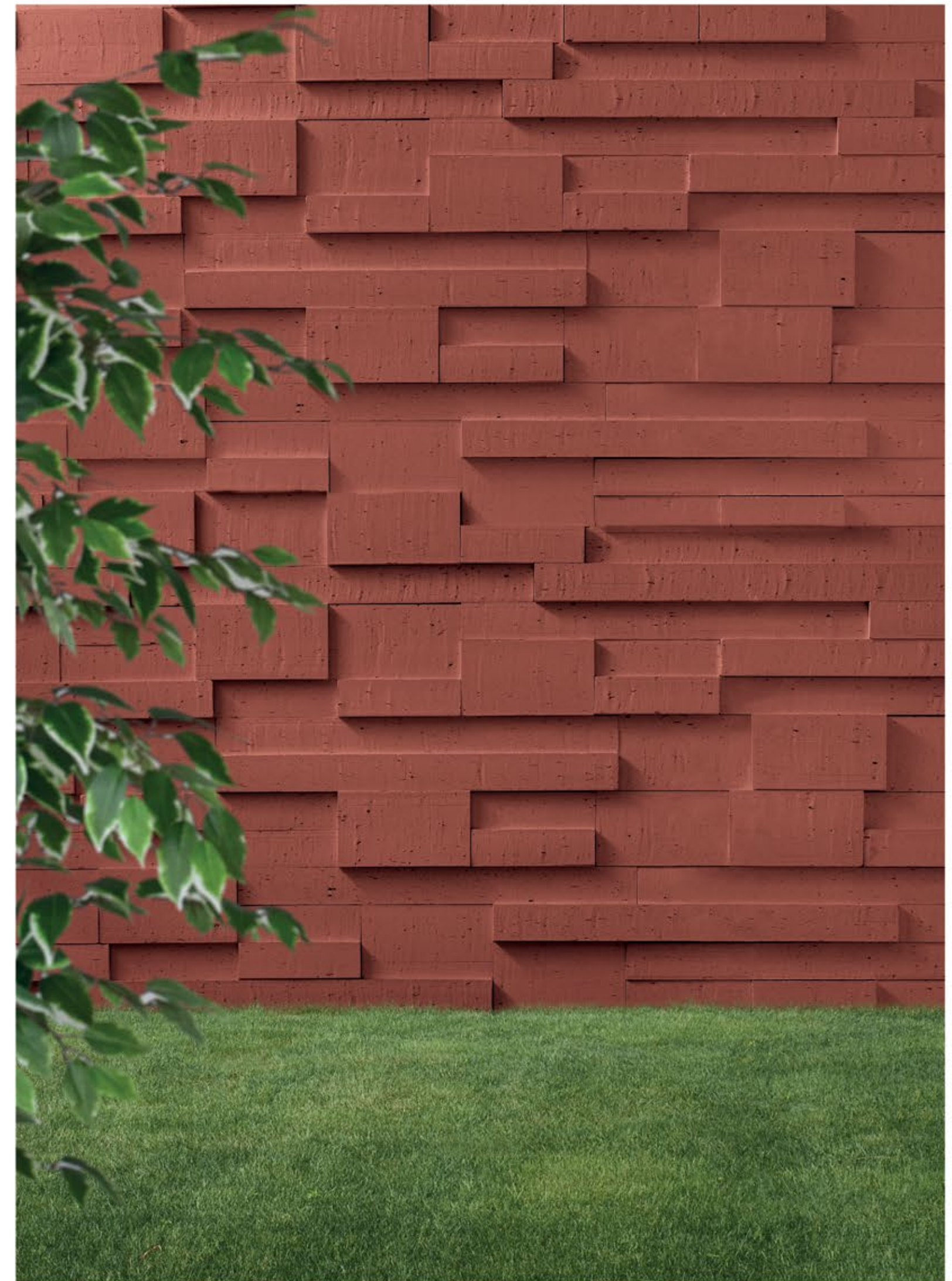
El encantador barrio de Londres fue la inspiración para los nuevos ladrillitos de Portobello. Chelsea siempre fue un importante centro cultural y hoy abriga un vibrante estilo de vida, con galerías, tiendas y opciones de gastronomía, distribuidas entre la arquitectura contemporánea y los edificios históricos, pero sin abrir mano del mood nostálgico de las antiguas villas de la era Vitoriana.

La línea Chelsea reinterpreta los famosos bricks, con textura rústica, formatos contemporâneos y espesores diferentes, creando relieves y proporcionando superfícies únicas. Solución atemporal para ambientes internos y externos y disponible en dos colores: Off White y Dark Red.





Chelsea Off White



Chelsea Dark Red

Chelsea Off White | V2



14x26cm | 5"x10" Cód. 26791 - **10mm**
14x26cm | 5"x10" Cód. 28988 - **20mm**

Chelsea Off White | V2



7x23cm | 3"x9" Cód. 26789 - **10mm**
7x23cm | 3"x9" Cód. 28989 - **20mm**

Chelsea Dark Red | V2



14x26cm | 5"x10" Cód. 26794 - **10mm**
14x26cm | 5"x10" Cód. 28985 - **20mm**

Chelsea Dark Red | V2



7x23cm | 3"x9" Cód. 26792 - **10mm**
7x23cm | 3"x9" Cód. 28986 - **20mm**

Chelsea Off White | V2



7x75cm | 3"x30" Cód. 26790 - **10mm**
7x75cm | 3"x30" Cód. 29022 - **20mm**

Chelsea Dark Red | V2



7x75cm | 3"x30" Cód. 26793 - **10mm**
7x75cm | 3"x30" Cód. 28987 - **20mm**



PB Colors

Sistema funcional, onde as combinações entre cartelas de cores Neutras e Trendy podem ser infinitas. Combine neutro com neutro, neutro com trendy, trendy com trendy.
Versatilidade de uso para uma arquitetura contemporânea. Mais uma novidade da Portobello.
Conheça as linhas Jackie, Paris e Le Cementine projetadas especialmente para Portobello Colors 2019.

Functional system, where combinations between Neutral and Trendy color cards can be endless. Combine neutral with neutral, neutral with trendy, trendy with trendy.
Versatility of use for a contemporary architecture. Meet Jackie, Paris and Le Cementine lines designed especially for Portobello Colors 2019.

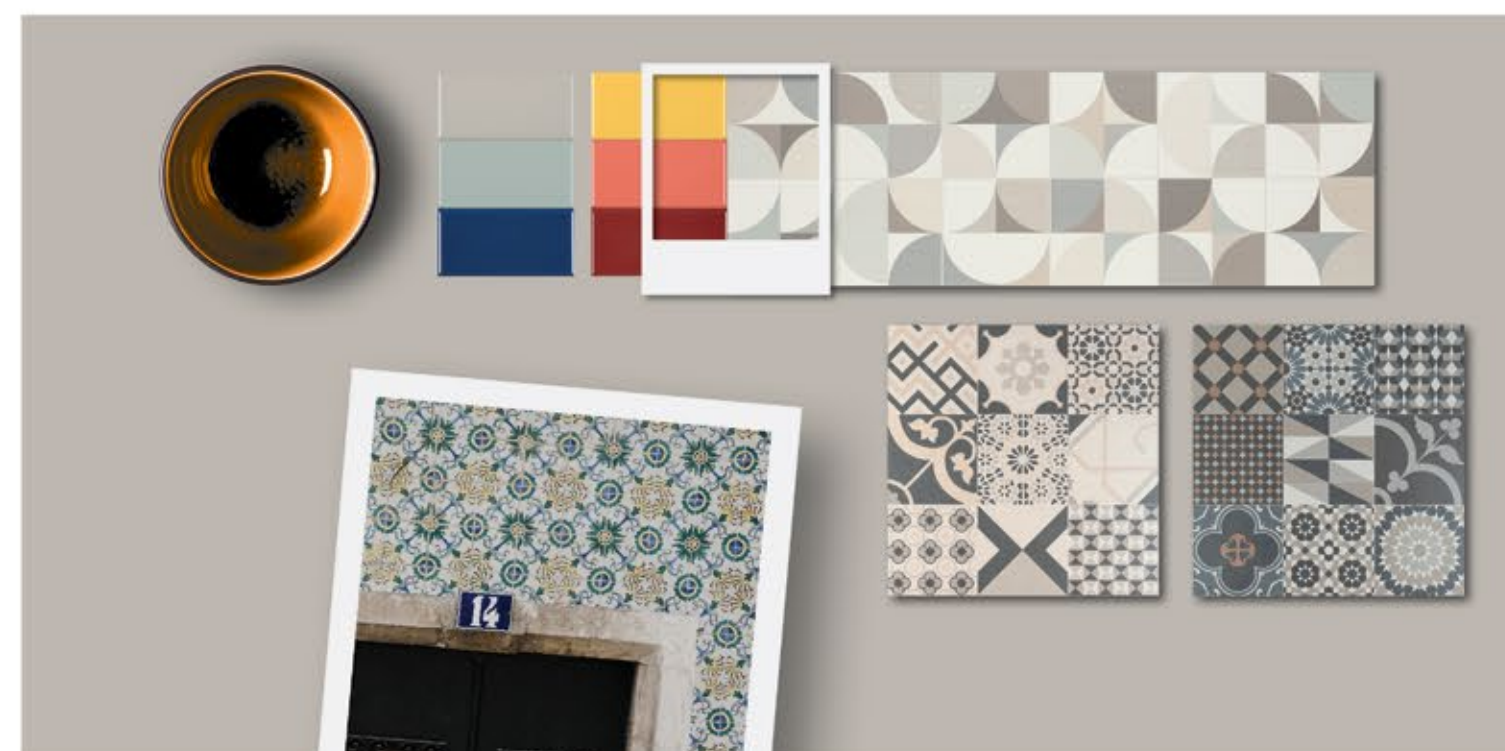
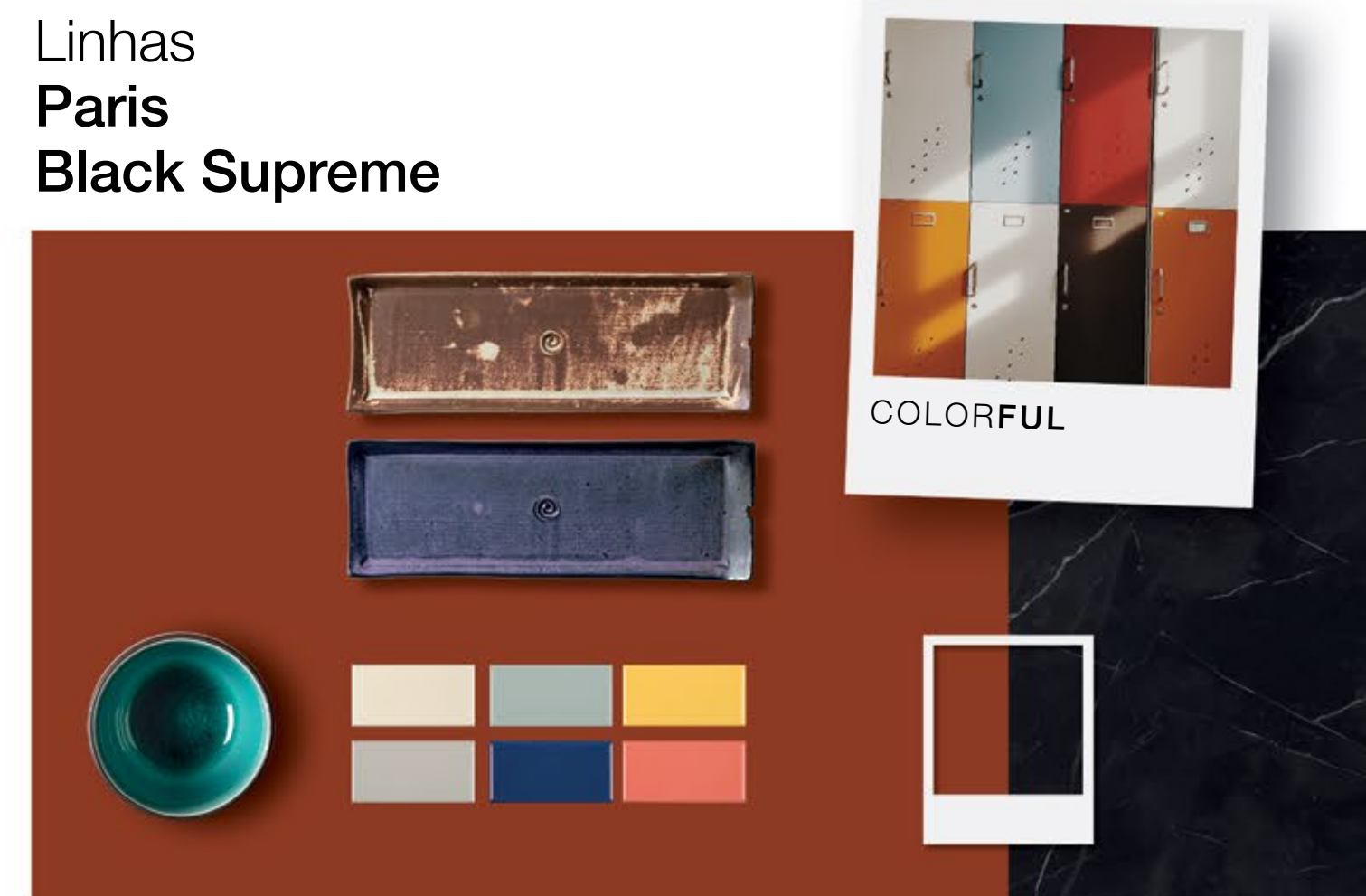
Sistema funcional, donde las combinaciones entre paletas de colores Neutras y Trendy pueden ser infinitas. Combine neutro con neutro, neutro con trendy, trendy con trendy.
Versatilidad de uso para una arquitectura contemporánea. Más una novedad de Portobello.
Conozca las líneas Jackie, París y Le Cementine diseñadas especialmente para Portobello Colors 2019.

S I S T E M A | M O N O C O L O R | C O L O R F U L | D E C O R | M I X

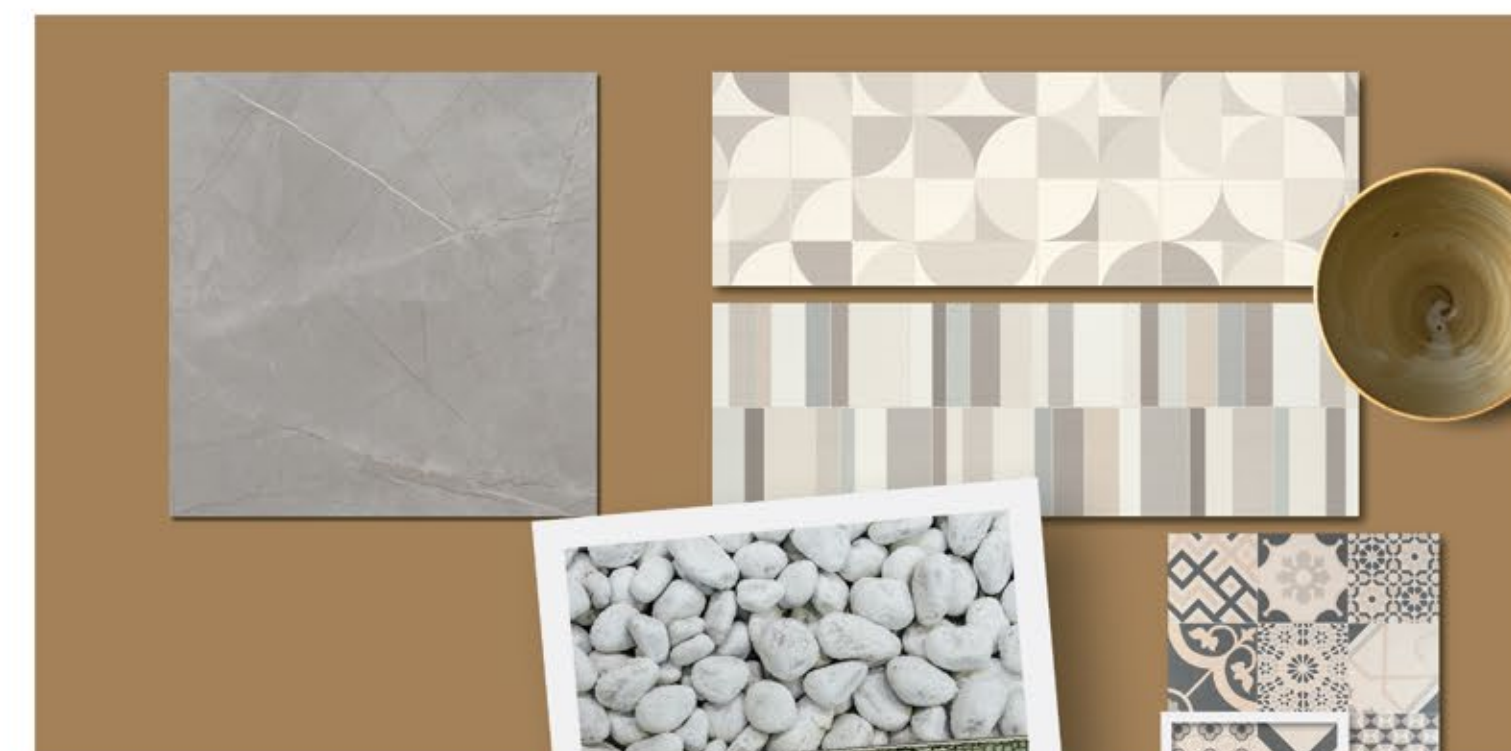
Linhas
Jackie
Paris



Linhas
Paris
Black Supreme



Linhas
Jackie
Paris
Le Cementine



Linhas
Jackie
Le Cementine
Mare D'Autunno

Paris inspiração parisiense.



A azulejaria retangular foi criada para revestir os túneis do metrô de Londres, mas foi em Paris, nas primeiras décadas do Século XX que, já sob influência da Art Nouveau, ganhou acabamento bisotê.

As típicas entradas das primeiras estações de Paris, feitas em ferro e sinalizadas com a palavra Metro em caligrafia estilizada, são acompanhadas dos azulejos retangulares e bisotados nos túneis onde param os vagões.

Paris reproduz a cerâmica das estações parisienses em uma cartela de cores atual que se propõe a transitar pela coleção de materiais e texturas da decoração de interiores. Composta de tons neutros, levemente aquecidos e tons mais vibrantes também com uma pitada de calor, conectadas com um mood aconchegante e sofisticado.

Rectangular tiles were created to cover the tunnels of the London subway, but it was in Paris in the first decades of the 20th century that, under the influence of Art Nouveau, it gained a bisotê finish.

The typical entrances of the first stations of Paris, made in iron and signaled with the word Metro in stylized calligraphy, are accompanied by the rectangular tiles and bisouched in the tunnels where the wagons stop.

Paris reproduces the pottery of the Parisian seasons in a current color chart that proposes to go through the collection of materials and textures of interior decoration. Composed of neutral tones, lightly heated, and more vibrant tones also with a hint of heat, connected with a warm and sophisticated mood.

La azulejería rectangular fue creada para revestir los túneles del metro de Londres, pero fue en París, en las primeras décadas del siglo XX que, ya bajo influencia de la Art Nouveau, ganó acabado bisote.

Las típicas entradas de las primeras estaciones de París, hechas en fierro y señaladas con la palabra Metro en caligrafía estilizada, son acompañadas de los azulejos rectangulares y bisotados en los túneles donde paran los vagones. París reproduce la cerámica de las estaciones parisinas en una cartela de colores actual que se propone a transitar por la colección de materiales y texturas de la decoración de interiores. Compuesta de tonos neutros, levemente intensos y tonos más vibrantes también con una pizca de calor, conectadas con un mood acogedor y sofisticado.



Paris Blanche



Paris Marais



Paris Paille | Nemo

Paris

Paris Blanche | V1



10x20cm | 4"x8"
Cód. 28657 - **BOLD**

Paris Paille | V1



10x20cm | 4"x8"
Cód. 28658 - **BOLD**

Paris Nuage | V1



10x20cm | 4"x8"
Cód. 28659 - **BOLD**

Paris Dijon | V1



10x20cm | 4"x8"
Cód. 28663 - **BOLD**

Paris Nemo | V1



10x20cm | 4"x8"
Cód. 28662 - **BOLD**

Paris Rouge Dahlia | V1



10x20cm | 4"x8"
Cód. 28661 - **BOLD**

Paris Oceanique | V1



10x20cm | 4"x8"
Cód. 28664 - **BOLD**

Paris Marais | V1



10x20cm | 4"x8"
Cód. 28665 - **BOLD**

Paris Charbon | V1



10x20cm | 4"x8"
Cód. 28660 - **BOLD**

Paris Lilac Gris | V1



10x20cm | 4"x8"
Cód. 28979 - **BOLD**

Paris Bleu Marine | V1



10x20cm | 4"x8"
Cód. 28666 - **BOLD**



Paris Paille

Jackie charme e graça.

Jackie, um eterno ícone do bom gosto que deu nova perspectiva à moda, arte e cultura nos vibrantes anos 60 é a inspiração para uma proposta de decoração de paredes atemporal e elegante.

A textura sutil que reproduz uma superfície de concreto com acabamento em areia finíssima, apresenta-se em uma cartela de cores de tons pálidos e sempre contemporânea, que se integra à proposta cromática de toda a Coleção.

Dois padrões gráficos, no longilíneo formato 30x90, complementam a solução e garantem ainda mais charme e graça à decoração.

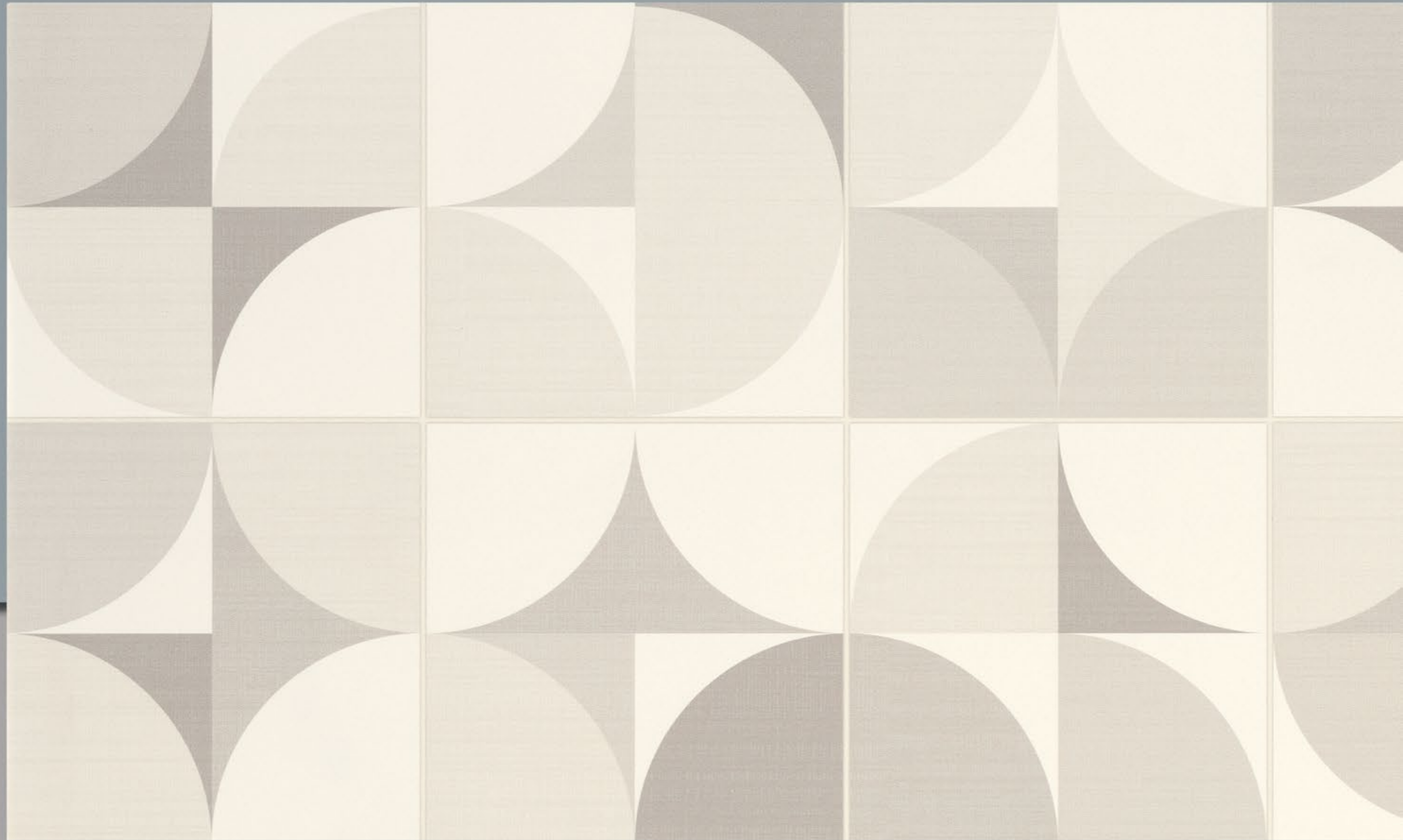
Jackie, a referência precisa para o ambiente permanecer atual nas próximas décadas!

Jackie, an eternal icon of good taste who has given a new perspective to fashion, art and culture in the vibrant 60s is the inspiration for a proposal for timeless and elegant wall decoration.

The subtle texture that reproduces a concrete surface with fine sand finish, is presented in a palette of pale colors, always contemporary, which integrates with the chromatic proposal of the whole Collection.

Two graphic patterns, in the long format 30x90, complement the solution and guarantee even more charm and grace to the decoration. Jackie, the exact reference for the environment to stay up to date in the coming decades!

Jackie, un eterno ícono del buen gusto que dio nueva perspectiva a la moda, arte y cultura en los vibrantes años 60 es la inspiración para una propuesta de decoración de paredes atemporal y elegante. La textura sutil que reproduce una superficie de hormigón con acabado en arena finísima, se presenta en una cartela de colores de tonos pálidos y siempre contemporánea, que se integra a la propuesta cromática de toda la Colección. Dos estándares gráficos, en el longilíneo formato 30x90, complementan la solución y garantizan incluso más encanto y gracia a la decoración. Jackie, la referencia precisa para que el ambiente permanezca actual en las próximas décadas!





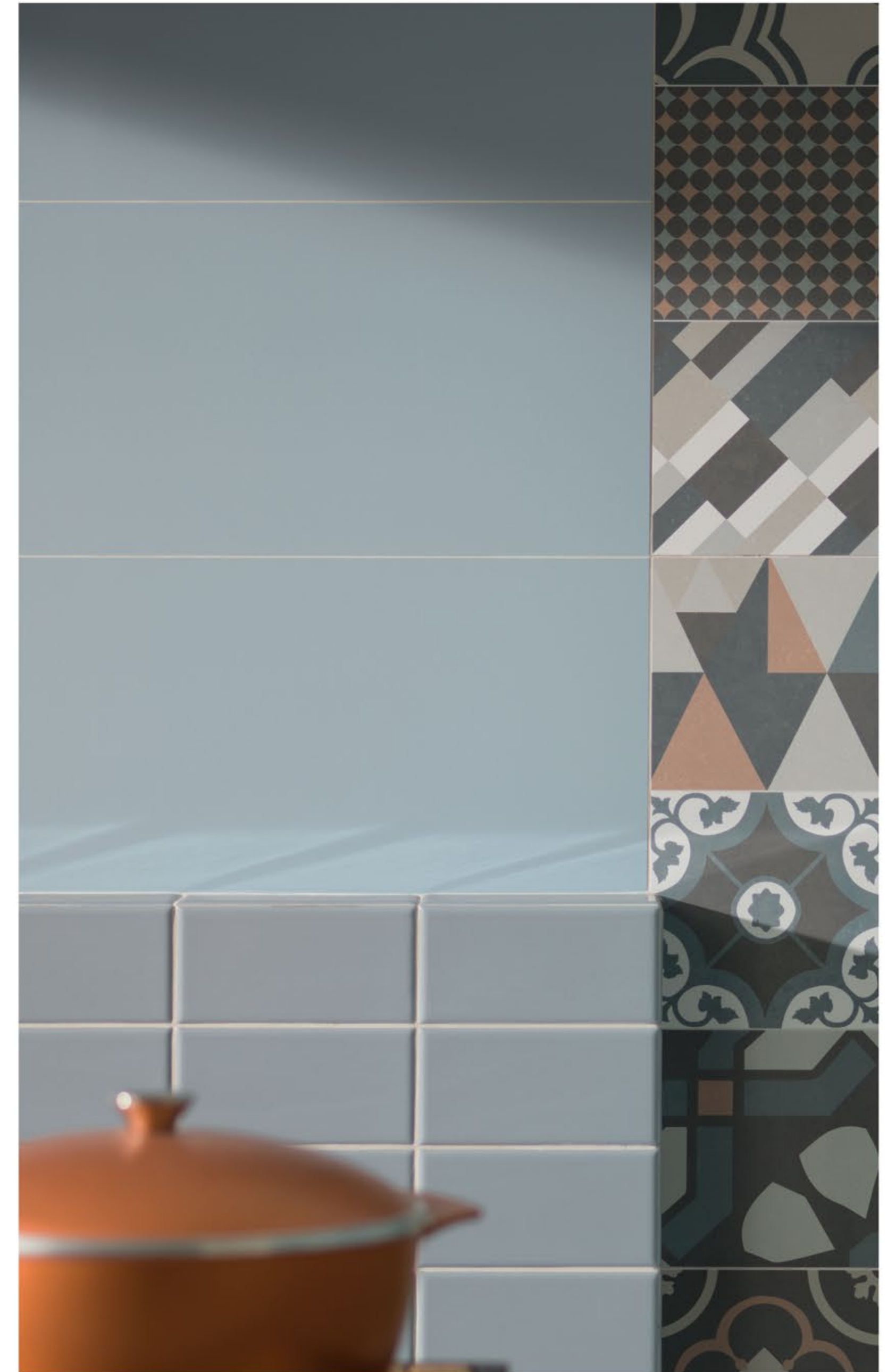
Jackie Nude | Casual Nude



Jackie Art Fog



Jackie All White



Jackie Riviera

Jackie

Jackie All White | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 28828 - **MATT RET**

Jackie Nude | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 28832 - **MATT RET**

Jackie Bay | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 28831 - **MATT RET**

Jackie Riviera | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 28830 - **MATT RET**

Jackie Fog | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 28829 - **MATT RET**

Jackie Casual Nude | V4



30x90cm | 12"x36" Cód. 28857 - **MATT RET**

Jackie Casual | V4



30x90cm | 12"x36" Cód. 28855 - **MATT RET**

Jackie Art Fog | V4



30x90cm | 12"x36" Cód. 28858 - **MATT RET**

Jackie Art | V4



30x90cm | 12"x36" Cód. 28856 - **MATT RET**



Jackie Casual Nude

Le Cementine delicadeza e versatilidade com olhar multicultural.

Uma releitura dos tradicionais ladrilhos hidráulicos com olhar multicultural, com seleção de desenhos com referências na geometria, nas mandalas e nas formas retrô, interpretados com linhas mais limpas e contemporâneas. Le Cementine é delicado e versátil, com três propostas cromáticas que partem do cru, do cinza ou de um mix multicolor. Uma proposta de personalização para pisos e paredes com raiz na arquitetura moderna brasileira, atualizado a partir de referências globais.

A re-reading of the traditional hydraulic tiles with multicultural look, with selection of designs with references in geometry, mandalas and retro forms, interpreted with cleaner and contemporary lines. Le Cementine is delicate and versatile, with three chromatic proposals starting from raw, gray or a multicolored mix. A proposal of personalization for floors and walls with roots in modern Brazilian architecture, updated from global references.

Una relectura de los tradicionales mosaicos hidráulicos con mirada multicultural, con selección de diseños con referencias en la geometría, en las mándalas y en las formas retro, interpretados con líneas más limpias y contemporáneas. Le Cementine es delicado y versátil, con tres propuestas cromáticas que parten del crudo, del gris o de un mix multicolor. Una propuesta de personalización para pisos y paredes con raíz en la arquitectura moderna brasileña, actualizado a partir de referencias globales.



100
108



Le Cementine Mix



Le Cementine Tempesta



Le Cementine Corda



Le Cementine

Le Cementine Corda | V4



60x60cm | 24"x24" Cód. 28305 - **NAT RET**

Le Cementine Mix | V4



20x20cm | 8"x8" Cód. 28307 - **NAT RET**

Le Cementine Tempesta | V4



60x60cm | 24"x24" Cód. 28306 - **NAT RET**



Half sophistication esculpida para paredes.

Esculpir um material bruto a partir de incisões lineares e moldagem esférica, criando uma superfície com relevos simples e sofisticados, representa a origem de Half. Uma proposta para criar texturas em todos os ambientes da casa.

Sculpt a raw material from linear incisions and spherical molding, creating a surface with simple and sophisticated reliefs, represents the origins of Half. A proposal to create textures in all home environments.

Esculpir un material bruto a partir de incisiones lineales y moldeo esférico, creando una superficie con relieves simples y sofisticados, representa el origen de Half. Una propuesta para crear texturas en todos los ambientes de la casa.





Half Concreto

Half

Half Branco | V1



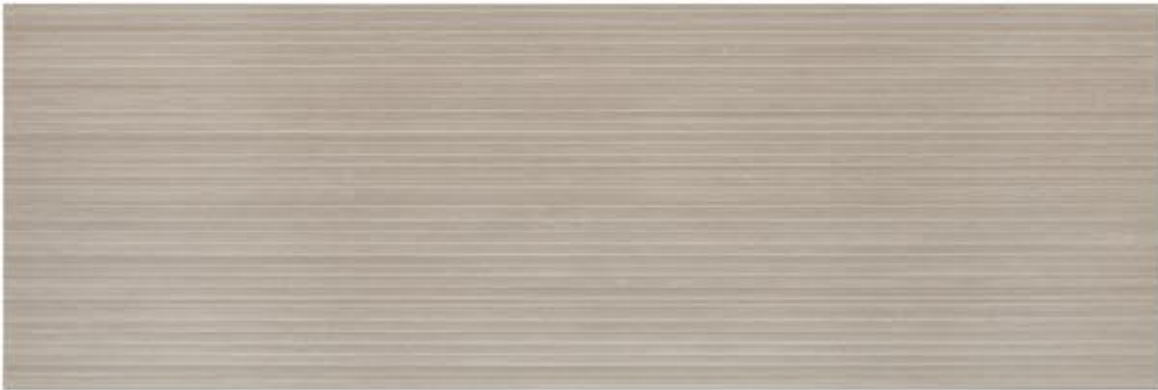
30x90cm | 12"x36" Cód. 28916 - **MATT RET**

Half Cru | V3



30x90cm | 12"x36" Cód. 28812 - **MATT RET**

Half Concreto | V3



30x90cm | 12"x36" Cód. 28813 - **MATT RET**



Half Concreto

Decor Ripado praticidade para interiores.



As ripas, em madeira, concreto ou monocromáticas, fazem parte de uma linguagem que traz esse elemento como ponto central do décor, seja como textura de grande parte do ambiente, seja como um painel de destaque.

A versão do painel ripado ganha em praticidade e surpreende pelo design que reproduz os materiais geralmente utilizados.

Em formato 30x90 para uso em paredes internas, o Decor Ripado é uma opção para todos os ambientes da casa.

The slats, in wood, concrete or monochromatic, are part of a language that brings this element as a central point of décor, either as a texture of much of the environment, or as prominent panel.

The ripped panel version gains practicality and amazes by the design that reproduces the materials generally used.

In 30x90 format for use on internal walls, Decor Ripado is an option for all home environments.

Los listones, en madera, hormigón o monocromáticas, forman parte de un lenguaje que trae ese elemento como punto central del decorado, sea como textura de gran parte del ambiente, sea como un panel de destaque.

La versión del panel tableado gana en practicidad y sorprende por el diseño que reproduce los materiales generalmente utilizados.

En formato 30x90 para uso en paredes internas, el Decor Tableado es una opción para todos los ambientes de la casa.



Decor Canela Ripado

Decor Ripado

Decor Ibirapuera Ripado | V4



30x90cm | 12"x36" Cód. 26744 - **MATT RET**

Decor Canela Ripado | V4



30x90cm | 12"x36" Cód. 26743 - **MATT RET**

Decor Branco Ripado | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 28902 - **MATT RET**

Decor Ris Ripado | V3



30x90cm | 12"x36" Cód. 28739 - **MATT RET**



Decor Canela Ripado

portobello.com.br

AGRADECIMENTOS

Thanks | Agradecimientos

PANGEA HOME DECOR

@pangeahomedecor

47 2033.2397

MOBILIÁA

mobiliaa.com.br

@mobiliaabrasil

47 3065.0998

47 98429.1359

SACCARO FLORIANÓPOLIS

saccaro.com.br

@saccarofloripa

48 3238.8126

SOLLOS

sollos.ind.br

@sollos.ind.br

49 3641.0014

PEDRO SILVA

@psmenu

48 99982.5405

LOJAS FLAMINGO

@lojasflamingo

48 3222.9585

MASOTTI

@masottifloripa

48 3238.1795

KAITO COLCHÕES

@kaitocolchoes_

48 3263.6007

T44

t44studio.com

@t44studio

SABBIA

sabbia.com.br

@contatosabbia

48 3263.7070

Copyright © Portobello 2019