

*In Your Dreams In Your Home*



Portobello

# *In Your Dreams In Your Home*



Nova Coleção  
Portobello

**Concreto**  
Harpa

**Decorados**  
Paysage

**Mármore**  
Oro Bianco  
St. Martin  
Beige Versailles

**Madeiras**  
Sequoia Mix  
Pau Brasil Natural





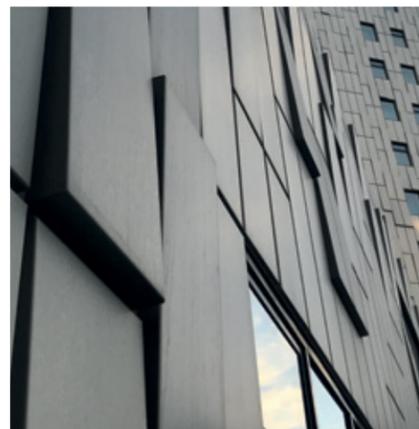
# Coletivo Criativo

## ISLÂNDIA

Parte da engrenagem da inovação Portobello, o Coletivo Criativo, viagem anual de pesquisa e cocriação com um grupo de arquitetos, reúne as impressões e percepções sobre o local visitado.

Arquitetura, design, textura, cor, matéria. Os olhares são múltiplos. Em 2017, a viagem a Copenhagen inspirou a cocriação da linha Dansk, que representa toda uma forma de viver e se relacionar da Dinamarca.

Já em 2018, o destino escolhido foi a Islândia. Esse país nórdico, localizado no Atlântico Norte, entre a Groenlândia e o continente europeu, tem uma natureza única, com intensa atividade vulcânica, pouca vegetação, muitas rochas e uma arquitetura vibrante na capital Reykjavik, que inspira a Coleção 2019.



**CLAUDIA FRANGE TOGNI (SP)**

Com mais de 20 anos de carreira a arquiteta assinou projetos icônicos por todo o Brasil, incluindo o Hospital de Base de São José do Rio Preto e o D'olhos hospital oftalmológico, considerado o maior do país em seu segmento. Com o papel de unir as necessidades do cliente com elegância e sofisticação o escritório conta com profissionais capacitados para apresentar soluções desde a arquitetura até o design de interiores, visando a funcionalidade acima de tudo.



**ISABELLA VELLOSO REBELLO OLIVEIRA (MG),**

Isabella Rebello é Arquiteta e Urbanista graduada pela Faculdade Santo Agostinho em Montes Claros-MG. É também designer de Interiores formada pela UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais. Atua nos segmentos de arquitetura residencial e tem projetos executados em Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Santa Catarina, Bahia e Pará. Acredita estar completa para exercer suas atividades dentro de um mercado cada vez mais exigente. Arquiteta e designer de interiores atua principalmente em projetos completos, desde a concepção arquitetônica até os detalhes de interiores.



**AMARILDO DO NASCIMENTO AVILA (RJ),**

Amarildo Ávila, arquiteto formado pela FERP-UGB, proprietário da empresa BJAvila (nome dedicado às suas maiores inspirações, Bárbara e Julia suas filhas) em sua trajetória, desenvolveu projetos conceituado na região Sul Fluminense com propostas sempre inovadoras. Sua marca é reconhecida por fachadas que se destacam, combinações modernas e por acreditar sempre no diferencial que a PortobelloShop oferece aos seus clientes.



**ADRIANO DOS SANTOS (MT)**

Arquiteto e Urbanista, Mato Grossense, e Sinopense de nascimento, Graduado Pela Unemat - Universidade do Estado de Matogrosso. Atuando em Sinop a 7 anos, a 5 anos como responsável técnico da Empresa que fundou a cidade a Colonizadora Sinop S/a, fundou o Escritório Adro Arquitetura, foi professor universitário das Faculdade UNIC ( Universidade de Cuiabá) e FASIFE (Faculdade de Sinop), e como coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo da FASIFE até 2017.



**JOÃO ALMEIDA E GUSTAVO ALMEIDA (PI)**

O escritório de arquitetura e interiores dos arquitetos João Almeida e Gustavo Almeida participa ativamente do mercado imobiliário da capital Piauiense e realiza diversos projetos nas áreas médica, comercial, residencial e hoteleira. Gustavo Almeida formou-se em Engenharia Civil em 1978 pela UFRJ (Rio de Janeiro) e em Arquitetura em 1981. Possui um longo e diversificado portfólio de arquitetura e interiores com grandes projetos realizados no Piauí e em outros estados. João Almeida formou-se em Arquitetura e Urbanismo no Rio de Janeiro, em 2003, seguindo os passos do pai. Iniciou sua atividade profissional ainda estudante, e trabalhou em escritórios de arquitetos atuantes em diferentes áreas na capital carioca, acumulando experiências diversas. Pai e filho trabalham em total harmonia à frente do maior escritório do estado.



**EDGAR MONTEIRO (PR)**

A Ophicina Arquitetura foi criada a partir de ideias que geram resultados. Fundada em 1987 por Edgar Monteiro, sempre teve o propósito de satisfazer clientes e realizar sonhos em projetos residenciais e empresariais. Os projetos da Ophicina Arquitetura traduzem diferentes necessidades explícitas e implícitas; possui layouts funcionais; arquitetura pura e contemporânea; prevenção e cuidado com o meio ambiente os tomam atemporais e celebrados por seus clientes através dos anos.



**ANDRÉ PACHECO (RS)**

O escritório de André está voltado para a satisfação dos clientes. Está sempre em busca do novo, do belo e do racional. Esta orientação é baseada nos princípios básicos: estético, funcional, econômico e tecnológico. Os projetos complementares são gerenciados por nossa equipe de forma a detectar todas as interferências possíveis no projeto arquitetônico, sem que ocorra imprevistos e adaptações. André atua no mercado desde Janeiro de 96 prestando serviços de arquitetura abrangendo as áreas residencial, comercial e industrial, principalmente na região da Grande Porto Alegre. Estes serviços incluem o projeto arquitetônico e supervisão de construção, bem como o aconselhamento sobre o estudo de viabilidade, desenvolvimento e gerenciamento de projeto.



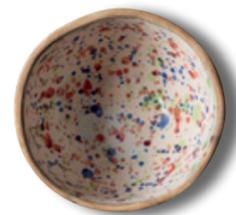
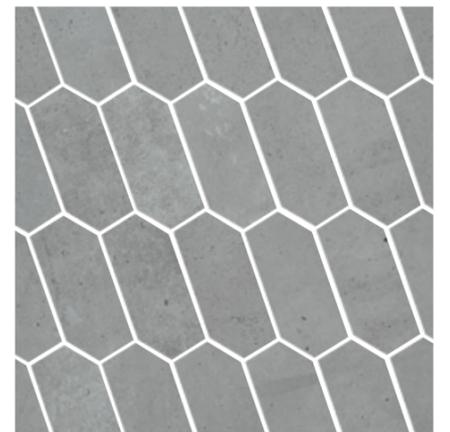
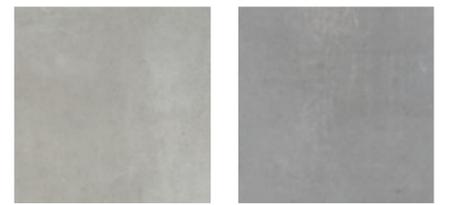
**MARCELO ALEXANDRE MINUSCOLI (RS)**

Marcelo Minuscoli é graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Unisinos, atua na grande Porto Alegre na área residencial. Seu estilo é o contemporâneo e acredita que a personalidade do cliente deve estar refletida no projeto. Apaixonado por design, também desenvolve produtos para a indústria moveleira.



**DANIEL ROMANELLI (SC)**

Arquiteto e urbanista, formado pela Unisinos, RS desde 2001, atua no seguimentos de arquitetura comercial e residencial, em todo o estado de Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Além disso, mantém as artes plásticas como grande paixão e fonte inspiradora. Atua também na docência, como professor de projeto arquitetônico.



**MARCELO SAMARA DA CRUZ (TO)**

Natural de Barretos, interior de São Paulo, Marcelo Samara encontrou em Palmas todas as oportunidades que procurava como arquiteto recém-formado, no ano de 2000. Há 19 anos no mercado da capital do Tocantins, Samara, que é formado pela PUC-Campinas, com passagem pela Universidade do Porto, em Portugal, tem as linhas retas do norte-americano Richard Meier e do paulistano Isay Weinfeld como maiores fontes de inspiração. Mas foi por meio das obras do português Álvaro Siza, que herdou o olhar afiado para conceber seus projetos, sempre neutralizando espaços, preocupado com proporções e fazendo questão que as áreas externas das suas obras conversem com a cidade. Professor de projeto de 2002 a 2009, na Universidade Federal do Tocantins, homenageado por 4 anos consecutivos. Para o arquiteto, o fundamental da profissão é saber absorver os sonhos dos clientes e transformá-los em realidade, mas sempre deixando sua marca. Foi assim que há cerca de 13 anos abriu o leque de possibilidades e adicionou ao repertório, projetos de interiores.



**NATÁSSIA DE AZEVEDO SOUZA CRUZ SILVA (RR)**

Natássia Cruz é Arquiteta e Urbanista, experiente profissional formada pela Universidade Luterana do Brasil - CEULUM/ULBRA. Sua linha de trabalho tem como objetivo a racionalização de espaços visando um conceito unificado de projetos. Seu studio de arquitetura, a MODULLUS, atua há 6 anos no mercado Roraimense e também nos cenários Amazonenses. Sua sede está localizada em Boa Vista, estado de Roraima. O conceito de atelier de criação são projetos inovadores, focado na necessidade de cada cliente e voltado a projetos arquitetônicos residenciais, comerciais, institucionais e interiores, liderados pela arquiteta.



**FLÁVIO MELO FRANCO (PI)**

Flávio Franco é um prestigiado arquiteto e designer do Nordeste brasileiro. Nasceu em Teresina, capital do Piauí, e se formou pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de Pernambuco (FAPE). Possui uma vasta carreira profissional, somando mais de 15 anos de experiência. Hoje coordena o escritório de arquitetura e design que leva o seu nome e, desde 2013, atua em sociedade com o arquiteto e urbanista Eduardo Avelino. Em seu portfólio, assinaturas de projetos residenciais, comerciais e de design de interiores, com forte projeção nacional e internacional, por conquistar grandes prêmios como o International Property Awards, concedido para o projeto da Livraria Anchieta, localizada em Teresina, e o A'Design Award and Competition, pelas criações dos móveis decorativos intitulados "Poltrona Baralho" e o "Aparador de Veneza".



**CÍNTIA CRISTINE BRAND (SC)**

Formou-se em Arquitetura e Urbanismo na Unisul, e entende que a casa é o território da individualidade, é local de intimidade, é o espaço para o convívio familiar, o refúgio, o porto seguro, por isso projeta focada em garantir que o cliente encontre em sua casa um verdadeiro local de descanso, conforto, aconchego e prazer. Cíntia é diretora de projetos da Brand & Hennrichs e participa ativamente da administração do escritório, mas também está sempre pronta a arumar as malas e viajar.



**GERMANA ZANETTI (SP)**

Formada em arquitetura pela "PUC", de Campinas, Germana constituiu uma trajetória de muito sucesso profissional, inclusive como artista plástica. É autora da série Maria's, com exposições realizadas no Brasil e Exterior.



**EVELI BALEN FORCELINI (RS)**

Arquiteta e Paisagista, formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Luterana do Brasil. Desde 1986 faz parte da Empresa Construtora Arquitetura e Engenharia Bailem e lecionou nas áreas de paisagismo e projeto e design na faculdade de Arquitetura e Engenharia da Universidade de Passo Fundo.



**MATHEUS LETIERE VIEIRA DE MATOS**

Sócio-proprietário do Estúdio Rumah - Arquitetura e Engenharia, localizado no Litoral Norte do Rio Grande do Sul. Oferece aos seus clientes projetos arquitetônicos diferenciados, dedicando-se desde a concepção inicial do projeto até o resultado final. Cada projeto é único, sendo assim levam em consideração todos condicionantes na execução da proposta, encarando de uma forma altamente profissional e criativa.



**ROMERO DUARTE GOMES (PE)**

Nosso conceito no mercado foi construído ao longo dos anos através de uma postura profissional pautada na realização de uma arquitetura, seja residencial, comercial, corporativa, de interiores ou urbana, comprometida com a estética/função e custo. Entendemos um projeto como uma realização de vida; e trabalho, como algo acima do seu significado. Competência, experiência e capacidade de realização, são componentes primordiais, mas não antes do saber escutar e entender os verdadeiros anseios dos clientes e a síntese das necessidades.

# Harpa

## Harpa Volcano

A natureza hostil sem árvores, com muitas pedras, vento intenso e temperaturas baixas foi destaque na pesquisa. Os materiais para arquitetura são, na maioria, importados, desde o concreto. O alumínio é beneficiado na Islândia e é bastante utilizado nas construções. A cartela de cores do país tem grande influência do ambiente e inclui, quase sempre, a cor chumbo. O concreto e o metal tingidos dessa cor e o uso das pedras vulcânicas representam bem esse mood.

O resultado de todas essas percepções é uma superfície de concreto em porcelanato nas cores Fjord e Volcano que tem como principal característica o movimento dos tons, que representa a intensidade da natureza da Islândia. Uma superfície expressiva e igualmente intensa que também reverencia uma das principais obras de arquitetura do país, o Harpa Concert Hall.

Disponível também no acabamento Silk, no formato 120x120, onde o concreto ganha um aspecto levemente metalizado, uma sutil referência ao principal material beneficiado no país.

O formato 20x120, com relevo ou liso, tem a intenção de expressar movimento, uma constante natural na Islândia e que pode imprimir a mesma característica em fachadas ou painéis internos.



Harpa Volcano | V3



120x120cm Cód. 28691 - **NAT RET**

120x120cm Cód. 28515 - **SILK RET**  
60x120cm Cód. 29124 - **NAT RET**  
20x120cm Cód. 28695 - **NAT RET**

Harpa Fjord | V3



120x120cm Cód. 28690 - **NAT RET**

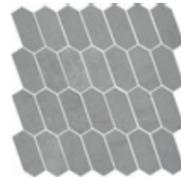
120x120cm Cód. 28514 - **SILK RET**  
60x120cm Cód. 29123 - **NAT RET**  
20x120cm Cód. 28694 - **NAT RET**

Mosaico Harpa Volcano | V3



30x60cm Cód. 65035 - **TEL**

Mosaico Harpa Mini Volcano | V3



30x30cm Cód. 65037 - **TEL**

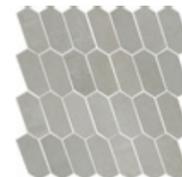
**Produtos telados**  
Mesh mounted product  
Producto con tela

Mosaico Harpa Fjord | V3



30x60cm Cód. 65034 - **TEL**

Mosaico Harpa Mini Fjord | V3

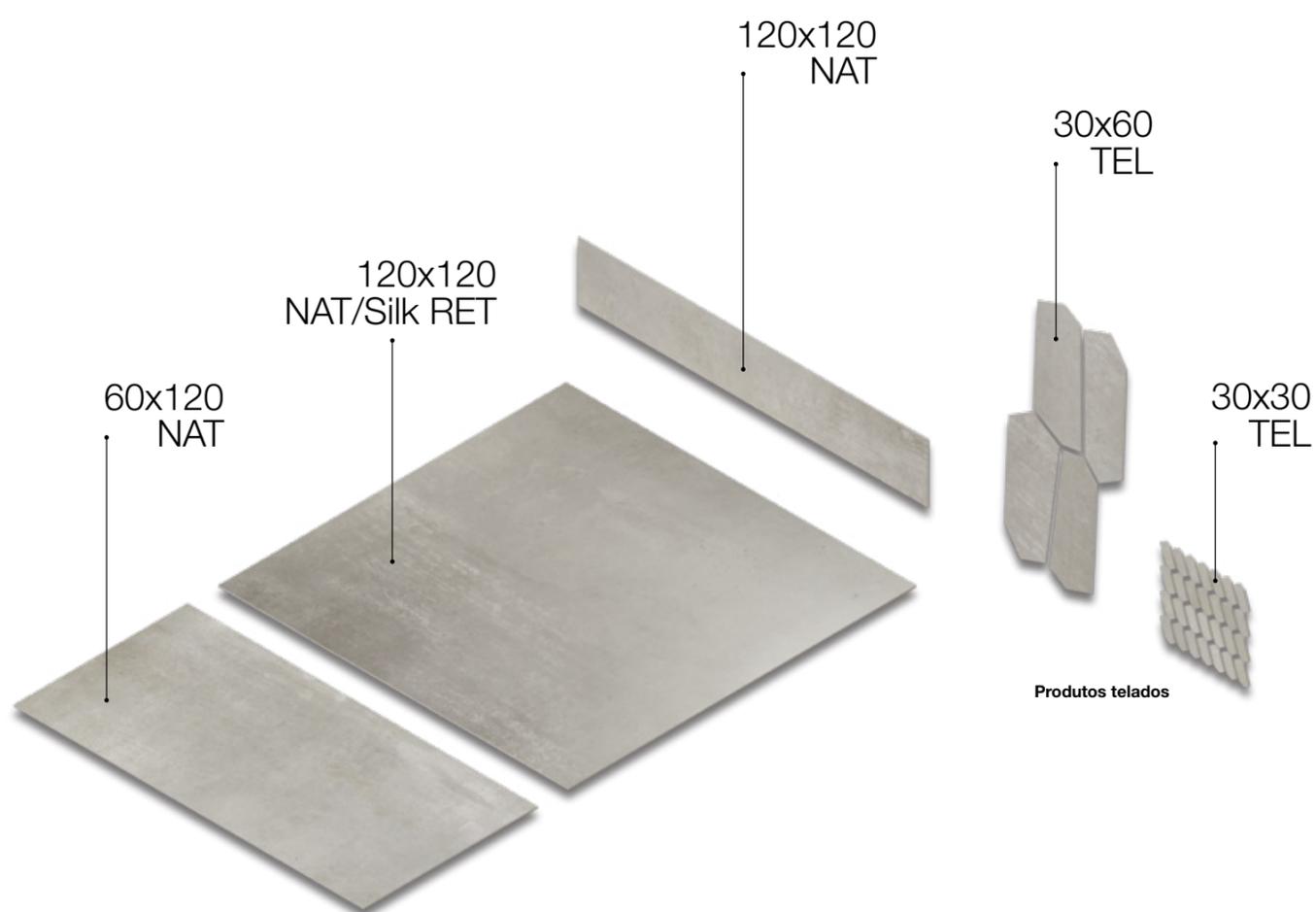


30x30cm Cód. 65036 - **TEL**

**Produtos telados**



Formatos  
Disponíveis



Mosaico Harpa Fjord





# Paysage

Paysage Nature Bleu



Paysage Vert



Nature Bleu | V4



20,5x20,5cm Cód. 28980 - BR BOLD

Nature Vert | V4



20,5x20,5cm Cód. 28825 - BR BOLD

Azulejaria interpretada com tecnologia e design.

A técnica da azulejaria artesanal com o uso da serigrafia para estampar as peças em uma versão com impressão digital e pigmentos de última geração. Uma tradução da "natureza em casa" a partir de grande diversidade de desenhos botânicos que formam painéis decorativos. O azul do céu e do mar e o verde dos jardins e florestas reforçam a presença da natureza no design de interiores.

## Paysage Jaune



Nature Jaune | V4



20,5x20,5cm Cód. 28826 - BR BOLD

Nature Rouge | V4



20,5x20,5cm Cód. 28920 - BR BOLD

# Marmi Classico

A região de Carrara, que se estende dos Alpes Apuanos ao Mediterrâneo, se tornou única por ter o mais precioso dos mármore branco. O "ouro branco" conduziu a história da arte e arquitetura através dos tempos e se mantém um protagonista contemporâneo no design. Oro Bianco Portobello reproduz o mármore estatuariário, com veios de um dourado solar imersos na intensidade do branco puro com sombras acinzentadas. Uma jóia para projetos atemporais.

Ser despretensiosamente sofisticado é a proposta desse mármore francês em tons de greige, característica natural dos parisienses, que sabem como poucos aliar simplicidade com belezas monumentais. Com desenho elaborado e traços orgânicos, a superfície do mármore St. Martin é iluminada por nuances de branco, tudo em uma escala que nem passa despercebida nem aparece demais.

Beige Versailles é a reprodução de um mármore utilizado no castelo de mesmo nome, com origem provável em regiões próximas. O destaque desse mármore é o tom cru do fundo, de uma suavidade única e que destaca os veios castanhos que formam uma trama sobre a peça.

## Oro Bianco POL



Oro Bianco | V3



90x90cm Cód. 29138 - NAT RET

120x120cm Cód. 28632 - POL RET  
120x260cm Cód. 28634 - POL RET  
60x120cm Cód. 28635 - POL RET  
60x120cm Cód. 29137 - NAT RET  
90x90cm Cód. 28946 - POL RET  
60x60cm Cód. 28947 - POL RET

St. Martin | V3



90x90cm Cód. 28928 - NAT RET

120x120cm Cód. 28929 - POL RET  
60x120cm Cód. 28930 - POL RET  
60x120cm Cód. 29122 - NAT RET  
90x90cm Cód. 28927 - POL RET  
60x60cm Cód. 28931 - POL RET

Beige Versailles | V3



90x90cm Cód. 28625 - NAT RET

90x90cm Cód. 28626 - POL RET

Massa  
Colorida  
Color Body

Massa  
Colorida  
Color Body

Agora na versão Natural (NAT) perfeito para uso em espaços internos como Quartos, Salas e Banheiros.

St. Martin NAT



# Ecollection

Típica da costa oeste dos Estados Unidos, a Sequoia é uma árvore milenar e possui exemplares atingindo até mais de 100 metros de altura com sua madeira cobiçada para uso em arquitetura e mobiliário.

Reproduzimos as tábuas da sequoia em porcelanato interpretando a rica variação de tons castanhos e acinzentados e com superfície levemente rústica. Uma madeira rara interpretada de forma contemporânea para uso em projetos urbanos, residenciais ou comerciais, para áreas externas e internas.

O formato 30x180 expressa intensamente a textura da madeira e é ideal para revestir escadas, além de surpreender em composição com o formato 20x120 em um mood despojado e aconchegante.

Primeiro tesouro das terras brasileiras e nativo da Mata Atlântica, o Pau Brasil deu origem à expressão "Madeira de Lei".

A Coleção Portobello resgata o Pau Brasil em porcelanato e surpreende pela beleza da cor e dos veios dessa madeira. De tom castanho avermelhado e veios escuros, o desenho revelado em suas tábuas ilustra o encanto que o Pau Brasil causou quando foi descoberto nas matas brasileiras.

## Pau Brasil Natural



As Tábuas longas voltaram,  
lindas, Design Portobello  
para usar em piso e parede.

Sequoia Mix | V4



30x180cm Cód. 27930 - NAT RET

Pau Brasil Natural | V4

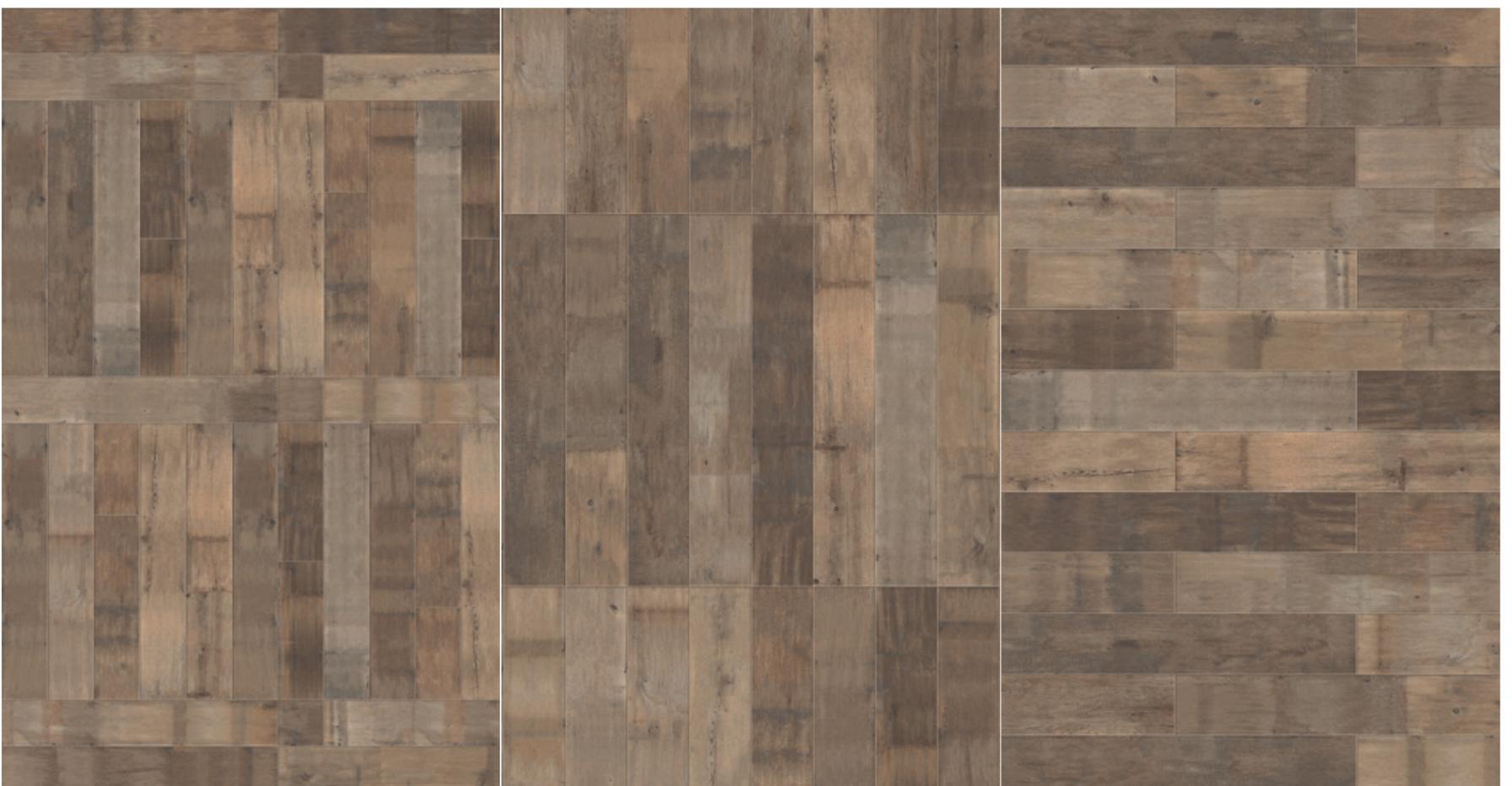


30x180cm Cód. 27057 - NAT RET

30x180



### Sugestões de Paginação





#### AGRADECIMENTOS

**PANGEA HOME DECOR**  
@pangeahomedecor  
47 2033.2397

**MOBILIÁA**  
mobiliaa.com.br  
@mobiliaabrasil  
47 3065.0998  
47 98429.1359

**SACCARO FLORIANÓPOLIS**  
saccaro.com.br  
@saccarofloripa  
48 3238.8126

**SOLLOS**  
sollos.ind.br  
@sollos.ind.br  
49 3641.0014

**PEDRO SILVA**  
@psmenu  
48 99982.5405

**LOJAS FLAMINGO**  
@lojasflamingo  
48 3222.9585

**MASOTTI**  
@masottifloripa  
48 3238.1795

**KAITO COLCHÕES**  
@kaitocolchoes\_  
48 3263.6007

**T44**  
t44studio.com  
@t44studio

**SABBIA**  
sabbia.com.br  
@contatosabbia  
48 3263.7070

Copyright © Portobello 2019

Portobello  
shop

www.portobelloshop.com.br  
www.archtrends.com.br