

Mármores

Unique



Portobello

Sustentabilidade

Portobello

Sustainability Portobello
Sustentabilidad Portobello



Naturalmente sustentável

O revestimento cerâmico é sustentável pela sua própria natureza

Naturally sustainable

The ceramic tile is sustainable by its very nature

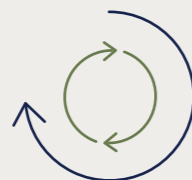
Naturalmente sustentable

El revestimiento cerámico es sustentable por su propia naturaleza



extração regenerativa

regenerative extraction
extracción regenerativa



reciclável

recyclable
reciclável



resistente ao fogo

fire resistant
resistente al fuego



zero alergênicos
produto estéril

zero allergens sterile product
cero alergênicos producto estéril



reaproveitamento da água

reuse of water
reaprovechamiento del agua



produto atóxico

non-toxic product
producto atóxico

JAZIDAS RECUPERÁVEIS

A principal matéria-prima da cerâmica é a argila, retirada em camadas mais superficiais que os demais materiais naturais, característica essencial para a recuperação das áreas das jazidas.

RECOVERABLE RESERVES

The main raw material for ceramic is clay, removed from more superficial layers than other natural materials, essential characteristic for the recovery of the deposit areas.

DEPÓSITOS MINERAIS RECUPERÁVEIS
La principal materia-prima de la cerámica es la arcilla, retirada en camadas más superficiales que los demás materiales naturales, característica esencial para la recuperación de las áreas de los depósitos minerales.

RECICLÁVEL

Não causa impacto ambiental ao ser descartado e pode ser reincorporado a processos produtivos similares ou reutilizado como insumo nas etapas básicas da construção civil.

RECYCLABLE

It does not have an environmental impact when discard and can be reincorporated into similar production processes, or even reused as input in the basic stages of civil construction.

RECICLÁVEL
No causa impacto ambiental al ser desechado y puede ser reincorporado a procesos productivos similares o reutilizado como insumo en las etapas básicas de la construcción civil.

RESISTENTE AO FOGO

Não libera fumaça tóxica em situações extremas.

FIRE RESISTANT

Does not release toxic smoke in extreme situations.

RESISTENTE AL FUEGO
No libera humo tóxico en situaciones extremas.

ZERO ALERGÊNICOS

Material inerte, não possibilita a proliferação de ácaros, bactérias, fungos e mofo.

ZERO ALLERGENS

Inert material, does not allow for the proliferation of mite, bacteria, fungi and mold.

ZERO ALERGÊNICOS
Material inerte, no possibilita la proliferación de ácaros, bacterias, hongos y mohos.

ZERO COVS

A cerâmica é inorgânica, emitindo zero compostos orgânicos voláteis, gases nocivos ao sistema respiratório.

ZERO VOC

The ceramic is inorganic, emitting zero volatile organic compounds, harmful gases to the respiratory system.

CERO COVS
La cerámica es inorgánica, emitiendo cero compuestos orgánicos volátiles, gases nocivos al sistema respiratorio.

ZERO FORMALDEÍDO

As cerâmicas não contêm aglomerantes, incluindo o formaldeído, que causa danos a saúde.

ZERO FORMALDEHYDE

The ceramic does not contain binders, including formaldehyde, which can be harmful to our health.

CERO FORMALDEÍDO
Las cerámicas no contienen aglomerantes, incluyendo el formaldehído, que causa daños a la salud.

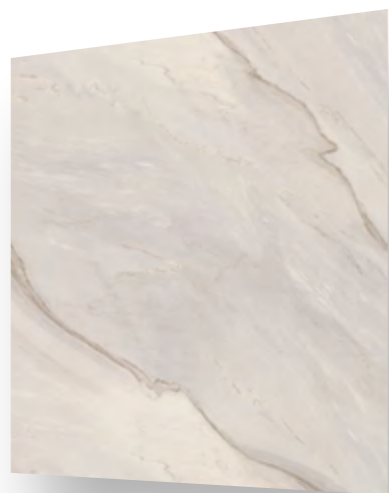
Lastras Portobello

Slabs Portobello
Lastras Portobello

Evolução Contínua

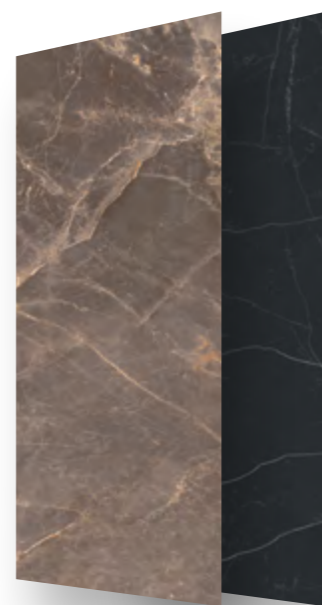
As Lastras representam uma revolução tecnológica na indústria cerâmica a partir de um novo processo de produção com uma forma diferente de prensagem.

Novo Formato
160x160



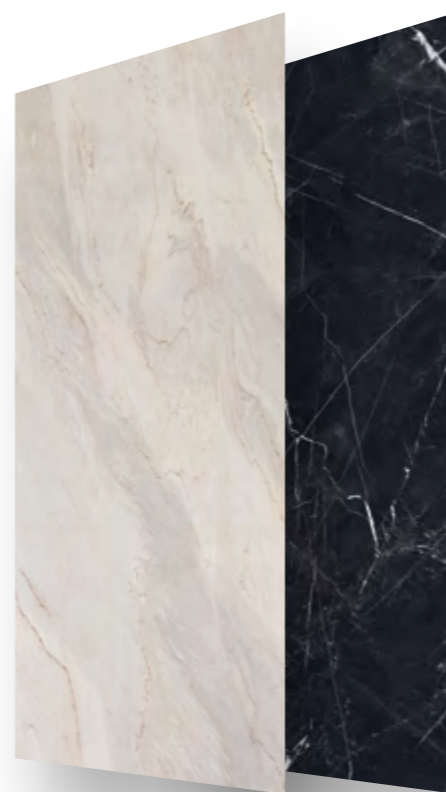
Continuous evolution

Slabs represent a technological revolution in ceramics industry. They arise from a new production process with a different pressing.



Evolución Continua

Las láminas representan una revolución tecnológica en la industria cerámica a partir de un nuevo proceso de producción con un molde diferente de prensado.



Unique

Mármores de personalidade

Unique reúne os mármores com desenhos expressivos e tons intensos. Superfícies surpreendentes, cada vez mais desejadas, marcam presença tanto em projetos minimalistas quanto maximalistas.

Marbles with personality

Unique line includes marbles with expressive drawings and intensive tones. Surprising surfaces, more and more desired, present in both minimalist and maximalist projects.

Mármoles de personalidad

Unique reúne os mármoles con dibujos expresivos y tonos intensos. Superfícies sorprendentes, cada vez más deseadas, marcan presencia tanto en proyectos minimalistas quanto maximalistas.



Palissandro

A bela região ao norte de Piemonte, nos Alpes Ocidentais da Itália, esconde um verdadeiro tesouro natural com características cromáticas surpreendentes. Palissandro é um mármore de fundo azul claro, equilibrado por tons de bege e cinza claro, que passeiam na superfície de forma suave. Veios delicados em cores mais intensas atravessam o desenho, evidenciando a sua exclusividade. Os grandes formatos em porcelanato destacam a riqueza dos detalhes: 120x270, em acabamento polido para pisos e paredes, e 120x120, tanto no acabamento natural quanto polido, ampliando as possibilidades de uso para diversos ambientes.

The beautiful region north of Piedmont, in northwest Italy, hides a real natural treasure with surprising chromatic characteristics. Palissandro is a light blue background marble, balanced by tones of beige and light gray that flow smoothly on the surface. Delicate veins in more intense colors cross the pattern, underlining its exclusivity. The large formats in porcelain tiles highlight intricate details: 120x270 in a polished finish for floors and walls and 120x120 in both natural and polished finishes, expanding the possibilities of the use to different areas.

La hermosa región al norte del Piamonte, en los Alpes occidentales de Italia, esconde un verdadero tesoro natural con sorprendentes características cromáticas. Palissandro es un mármol con un fondo celeste, equilibrado por tonalidades de beige y gris claro que deambulan por la superficie de manera suave. Delicadas vetas en colores más intensos atraviesan el diseño, mostrando su exclusividad. Los grandes formatos porcelánicos enfatizan la riqueza de los detalles: 120x270 en acabado pulido para pisos y paredes y 120x120 en acabados tanto naturales como pulidos, ampliando las posibilidades de uso para diferentes ambientes.



Or de Cacao

Puro ouro sobre cacau intenso. Não há melhor forma para definir Or de Cacao, revestimento cujos veios dourados se cruzam e iluminam toda a superfície de tons achocolatados. A intensidade dos tons, característica marcante dos mármorees espanhóis, reafirma a sua origem e nos conduz a ambientes de destaque.

No grande formato 120x120, em acabamento natural e polido, e na lastra 90x180 em superfície polida, Or de Cacao é a joia do portfólio Portobello, para composições sofisticadas e acolhedoras.

Pure gold over intense cocoa. There is no better way to define Or de Cacao, a coating whose golden veins cross and illuminate the entire surface in chocolate tones.

The intensity of the tones, a striking feature of the Spanish marbles, reaffirms its origin and lead us to prominent environments.

In a large 120X120 format, on a natural and polished finish, and in the 90X180 ballast on a polished surface, Or de Cacao is the jewel of the Portobello portfolio, for sophisticated and welcoming compositions.

Oro puro sobre cacao intenso. Esta es la mejor manera de definir Or de Cacao, un revestimiento cuyas vetas doradas se cruzan e iluminan toda la superficie de tonos achocolatados. La intensidad de los tonos, una característica sobresaliente de los mármorees españoles, reafirma su origen y nos transporta a ambientes destacados.

En formato grande 120X120, con acabado natural y pulido, y con lastra 90X180 sobre superficie pulida, OR de Cacao es la joya del catálogo de Portobello, para combinaciones sofisticadas y acogedoras.



Classic Marquinia

Classic Marquinia é um mármore intenso que ocorre no norte da Espanha. O contraste do fundo preto com os veios brancos, distribuídos de forma irregular na superfície, traz um resultado inesperado e sofisticado.

O sempre clássico black and white alcança um novo patamar para uso na arquitetura ao ser reproduzido em lastras de 120x270 e 160x320.

Classic Marquinia is an intense marble found in northern Spain. The contrast of the black background with the white veins, irregularly spread on the surface, brings an unexpected and, at the same time, sophisticated result.

The always classic black and white reaches a new level for its use in architecture by being reproduced in 120x270 and 160x320 slabs.

Classic Marquinia es un mármol intenso que se produce en el norte de España. El contraste del fondo negro con las vetas blancas, distribuidas irregularmente en la superficie, trae un resultado inesperado y sofisticado.

El siempre clásico blanco y negro alcanza un nuevo nivel para su uso en arquitectura al reproducirse en balastos de 120x270 y 160x320.



Nero Venato

Nero Venato é um mármore que ocorre no Paquistão e foi amplamente adotado pelos italianos. Também conhecido por “black and gold”, esse mármore tem veios brancos e dourados que contrastam intensamente com o preto do fundo e impressiona pela beleza do desenho que parece um fio de água correndo sobre a peça. Mármore que revela desenhos mais expressivos e tons intensos estão cada vez mais presentes nos projetos atuais.

Nero Venato is a marble found in Pakistan and has been widely adopted by the Italians. Also known as “black and gold”, this marble has white and gold veins that strongly contrast with the black background, and stands out for the beauty of the pattern that looks like a thread of water flowing over the piece. Marble varieties that reveal more expressive details and intense colors are increasingly present in modern projects.

Nero Venato es un mármol que viene de Paquistán y fue ampliamente adoptado por los italianos. También conocido por “black and gold”, ese mármol tiene vetas blancas y doradas que contrastan intensamente con el negro del fondo e impresiona por la belleza del diseño que parece un hilo de agua corriendo sobre la pieza. Los mármoles que revelan diseños más expresivos y tonos intensos están cada vez más presentes en los proyectos actuales.



Black Supreme

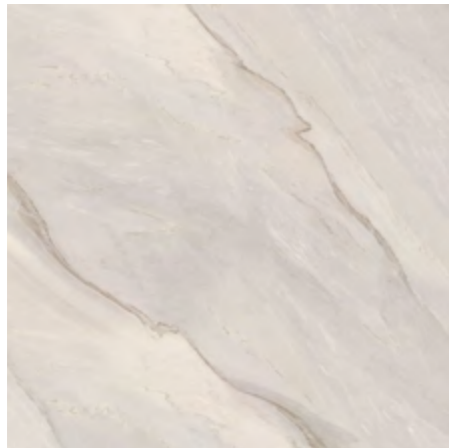
Reprodução de um mármore “black and gold” da Turquia chamado Adalya em uma versão mais minimalista. Black Supreme tem camadas em preto com sobreposições transparentes em dourado, criando uma superfície com diversas profundidades que são a base para veios claríssimos. Um material sofisticado e elegante para projetos arrojados, reproduzido nos formatos 120x120 e 60x120 em acabamento polido.

Reproduction of a black and gold marble from Turkey called Adalya in a more minimalist version. Black Supreme has layers in black with transparent overlays in gold, creating a surface with several depths that are the basis for clear veins. A sophisticated and elegant material for bold projects, reproduced in 120x120 and 60x120 formats in polished finish.

Reproducción de un mármol “black and gold” de Turquía llamado Adalya en una versión más minimalista. Black Supreme tiene capas en negro con sobreposiciones transparentes en dorado, creando una superficie con diversas profundidades que son la base para vetas clarísimas. Un material sofisticado y elegante para proyectos innovadores, reproducido en los formatos 120x120 y 60x120 en acabado pulido.



Unique



Palissandro

V4

120x270 48"x106"	200003	POL RET	6mm
----------------------------	--------	---------	-----

160x160 63"x63"	201255	POL RET	6mm
---------------------------	--------	---------	-----

120x120 48"x48"	200819	POL RET	
	200884	NAT RET	

60x120 24"x48"	201828	POL RET	
	201821	NAT RET	

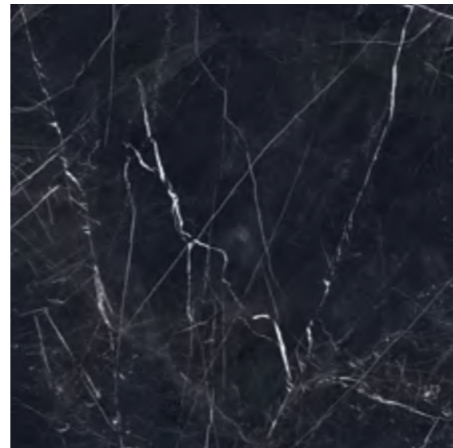


Or de Cacau

V3

90x180 36"x72"	201017	POL RET	10mm
--------------------------	--------	---------	------

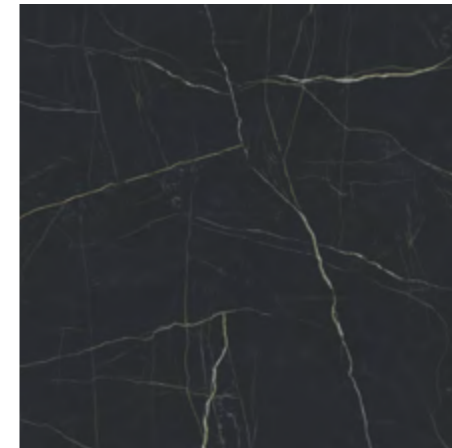
120x120 48"x48"	200999	POL RET	
	200998	NAT RET	



Classic Marquinia

V3

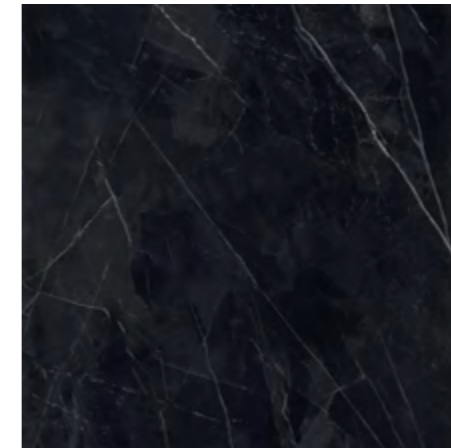
120x280 48"x112"	201777	POL RET	6mm
----------------------------	--------	---------	-----



Nero Venato

V3

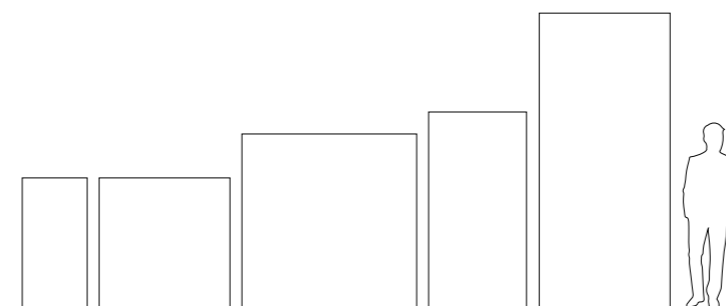
90x180 36"x72"	12190	POL RET	10mm
--------------------------	-------	---------	------



Black Supreme

120x120 48"x48"	200795	POL RET	
---------------------------	--------	---------	--

60x120 24"x48"	28643	POL RET	
--------------------------	-------	---------	--

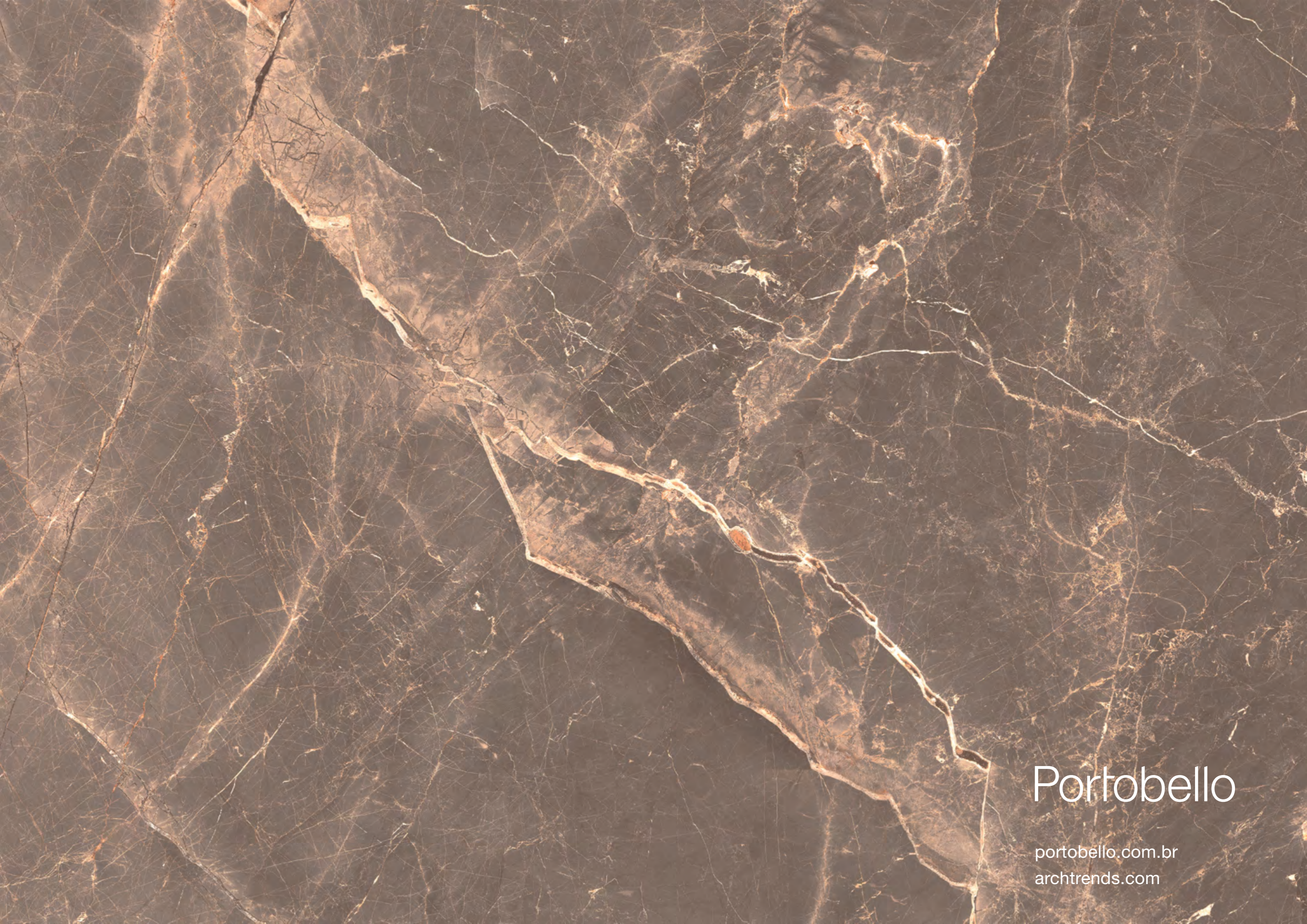


Conheça mais sobre a coleção.

Find out more about the collection.

Conozca más sobre la colección.





Portobello

portobello.com.br
archtrends.com