

UNLTD.Dreams



Portobello

**Transform spaces and inspire people.  
Transformar ambientes y emocionar personas.**



**Design and innovation are core skills of the Group,** and direct the development of its products and services.

With an **integrated vision of sustainability**, considering the environmental, social and economic pillars, Portobello possesses a process of conscious and regenerative production, and works in constantly expanding this way of examining the distribution, with the ambition of implementing good practices and inspiring the entire chain towards an increasingly sustainable future.

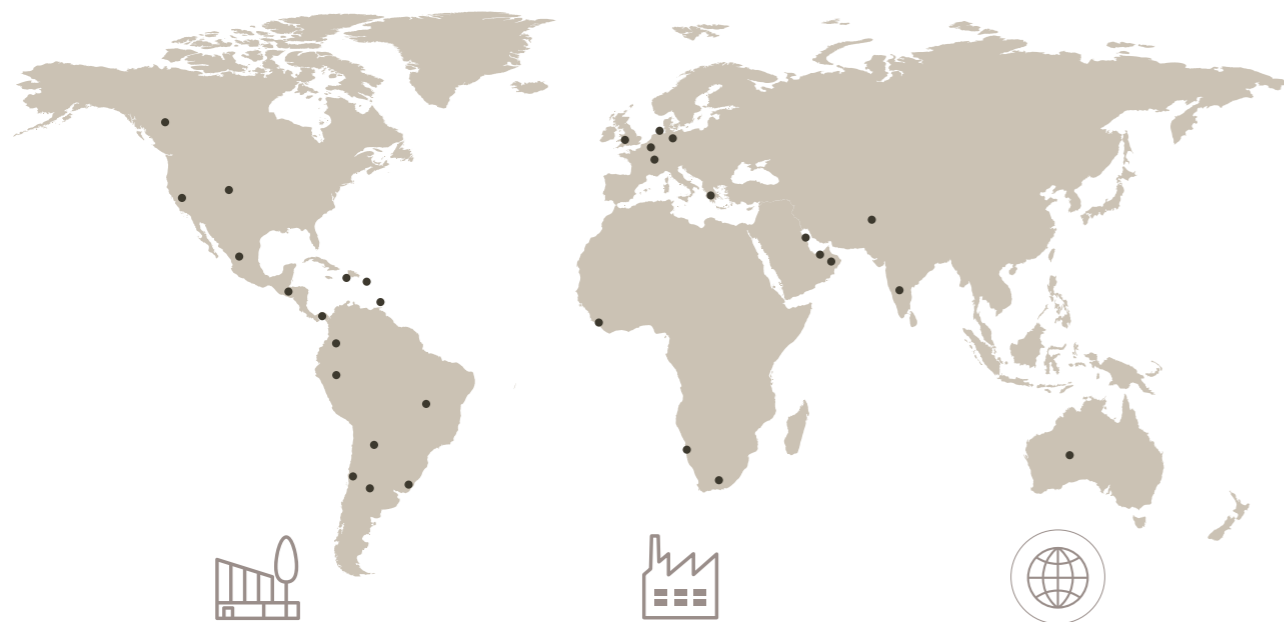
**Diseño e innovación son competencias esenciales del Grupo** y dirigen el desarrollo de sus productos y servicios.

Con una visión **integrada de sostenibilidad**, considerando los pilares ambiental, social y económico, Portobello posee un proceso de producción consciente y regenerativo y actúa ampliando constantemente esa mirada para su distribución, con la ambición de implantar buenas prácticas e inspirar toda la cadena en la dirección de un futuro cada vez más sostenible.



Portobello **exports to all 5 continents** with long term commercial operations and is a recognized brand for its positioning towards design and innovation with its main clients, occupying a leading global position in the coating sector.

Portobello **exporta para los 5 continentes** con operaciones comerciales de largo plazo y su marca es reconocida por el posicionamiento de diseño e innovación en los principales clientes, ocupando una posición de protagonismo global en el sector de revestimientos.



Retail brand with more than 140 stores

Marca de franquicias con más de 140 tiendas

4 business units

4 unidades de negocio

Exports to over 60 countries

Exporta para más de 60 países



Distribution to:

- Home centers,
- Projects,
- Exportation (to five continents).

Distribución para:

- Homecenters,
- Proyectos
- Exportación (para cinco continentes).



Retail brand with **more than 140 stores** throughout Brazil.

Marca de franquicias con **más de 140 tiendas** en todo Brasil.



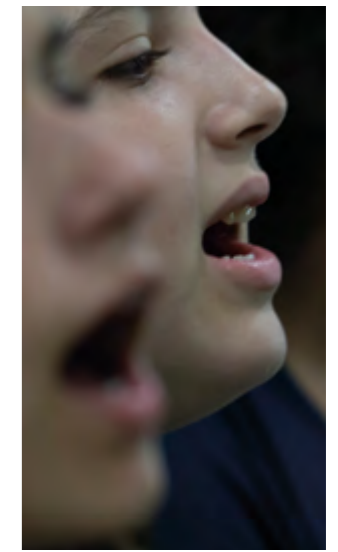
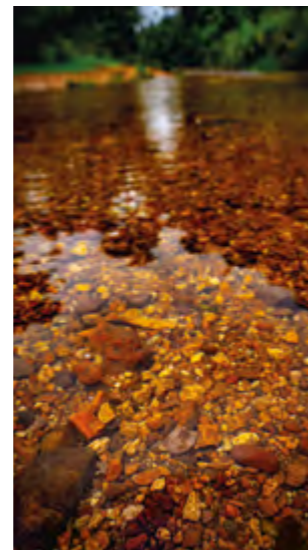
**Pioneer in the internationalization of the Group**, based in the United States.

**Pionera en la internacionalización del Grupo** con filial en los Estados Unidos.



**Democratic design brand**, consolidated in the Northeast of the country, with exportation vocation.

**Marca de diseño democrático** consolidada en el Nordeste del país con vocación exportadora.



1979

The beginning of the activities in Tijucas, Santa Catarina, Brazil.

Inicio de las actividades en Tijucas, Santa Catarina.

1987

Expansion of the industrial park, reaching a "1 million square feet per month" milestone.

Ampliación del parque fabril alcanzando el marco de 1 millón de m<sup>2</sup>/mes.

1993

Construction of a new Industrial Effluent Treatment Station and implementation of the closed water circuit.

Construcción de la nueva Estación de Tratamiento de Efluente industrial e implementación del circuito cerrado de agua.

1995

Introduction of the mass production of residue.

First oven receives heat recovery technology.

Today, of the 14 Portobello ovens, 12 make the recovery, as Pointer's ovens do.

Introducción del residuo de producción en la masa.

Primer horno recibe tecnología de recuperación de calor.

Hoy, de los 14 hornos de Portobello, 12 hacen recuperación, así como los dos hornos de Pointer.

1997

Construction of the Exclusive Effluent Treatment Station for the polishing fabric.

Construcción de la Estación de Tratamiento de Efluente exclusivo para la fábrica de PULIMIENTO

1998

Portobello Shop franchise network launch.

Lanzamiento de la red de franquías Portobello Shop.

2000

Use of 100% natural gas, clean energy, for ovens and dryers.

Utilización del 100% de gas natural, energía limpia, para hornos y secadores.

2004

Creation of the "Coral Anjos Luz" (Angels' Light Choir"), made by children and teenagers from Tijucas.

Creación del Coral Ángeles Luz, compuesto por niños y adolescentes de la provincia de Tijucas.



### 2008

Portobello Shop Stores chain consolidation with 100 stores opening.

Adhesion to the New Market Bovespa with IPO.

Manufacturing Park expansion.

Consolidación de la red de Tiendas Portobello Shop con 100 tiendas abiertas.

Adhesión al Nuevo Mercado Bovespa con abertura de capital.

Expansión del Parque Industrial.

### 2012

Portobello becomes the largest ceramic COATING company of South America.

Portobello Shop becomes the largest chain specialized in ceramic COATINGS of Brazil, with over 110 stores.

Portobello se convierte en la mayor empresa de revestimientos cerámicos de Sudamérica.

Consolidación de la Portobello Shop como la mayor red de tiendas especializada en revestimientos cerámicos de Brasil con más de 100 tiendas.

### 2015

Beginning of the new plant operations based in the Northeast, in Marechal Deodoro, Alagoas, the most sustainable ceramics factory in Latin America.

The launch of Pointer, a brand with democratic design.

Inicio de las operaciones en la nueva fábrica del Nordeste, en Marechal Deodoro, Alagoas, la fábrica de cerámica más sostenible de América Latina.

Lanzamiento de la marca Pointer, con diseño democrático.

### 2016

LEED Green Building Certification for Portobello Shop São José (SC).

Standard sustainability report GRI – Global Reporting Initiative.

Creation of the “Grow Program”, that has attended more than 1,000 children in the Tijucas communities

Certificación Estándar Green Building LEED para la Portobello Shop São José (SC).

Reporte de Sostenibilidad Estándar GRI - Global Reporting Initiative.

Creación del programa Crecer que ya colaboró con más de 1000 niños de las comunidades de Tijucas.

### 2017

The launch of Oficina Portobello, manufacturing furniture with sustainable material.

The installation of new grinding lines with a dry system.

Lanzamiento de la Oficina Portobello, fabricación de muebles con material sostenible.

Instalación de nuevas líneas de molienda con sistema seco.

### 2018

The launch of Portobello America at United States.

Signature of the SDG – United Nations Sustainable Development Goal.

LED lighting system all over Portobello Shop stores.

Lanzamiento de Portobello America, en los Estados Unidos.

Firma del ODS - Objetivo de Desarrollo Sostenible de la ONU.

Sistema de iluminación LED en las tiendas de Portobello Shop.

### 2019

The launch of Slabs Project.

Lanzamiento del Proyecto SLABS

### 2020

The launch of Unlimited Collection with slabs that expands the possibilities of sustainable architecture.

Portobello Shop with 136 stores all over Brazil.

Lanzamiento de la Colección Unlimited con SLABS que amplían las posibilidades de la arquitectura sostenible.

Portobello Shop con 136 tiendas por todo el Brasil.

# UNLTD.Dreams

Dream. Human Privilege.  
How much magic in imagining that we imagine.  
From dream to dream, here is the future.  
Hope and perseverance suggest novelty.  
New times knocking on the door.

Soñar. Privilegio humano.  
Cuanta magia en imaginar que imaginamos.  
De sueño en sueño, he aquí el futuro.  
Esperanza y perseverancia sugieren novedades.  
Nuevos tiempos que se avecinan.

# UNLTD.

# UNLTD.Dreams

The future. The unknown? No, it was in the dreams already.  
What do we want? What do we need? We belong to the Nature.  
Remember that! Activists warns us of the urgency.  
This is us. In parts, dependents and responsible for Gaia.  
Our Sustainability cradle. The Data proves this.  
Collective purpose. Dream coming true. Imperative.

Futuro. ¿Una incógnita? No, ya estaba en los sueños. ¿Lo qué queremos?  
¿Lo que necesitamos? Pertenece a la Naturaleza. ¡Recordar eso!  
Activistas avisan de la urgencia. Somos nosotros. Parte, dependientes  
y responsable por Gaya. Nuestra cuna Sostenibilidad. Datos sustentan.  
Propósito colectivo. Sueño en realización. Imperativo.

# UNLTD.

# UNLTD.Dreams

An anonymous dreamer reveals. Home. Heat. Comfort.  
Collective dream. For everyone. Human ability to transform.  
Spaces. Houses. Cities. Nature. World. Universe.  
Metaverse. Imagine a better planet. Our work.

Un soñador anónimo revela. Casa. Calor.  
Comodidad. Sueño colectivo. Para todos  
y todas. Capacidad humana de transformar.  
Ambientes. Casas. Ciudades. Naturaleza.  
Mundo. Universo. Metaverso. Imagine un  
Planeta mejor. Nuestra obra.



# UNLTD.



# UNLTD.Dreams

A dawn. Everything changes. With beauty.  
With art. With street art. Necessities of everyone.  
Emerges from dreams. All the beauty of the World.  
Awake and accomplish. Everything is possible.  
A new day. Home. Heat. Comfort.

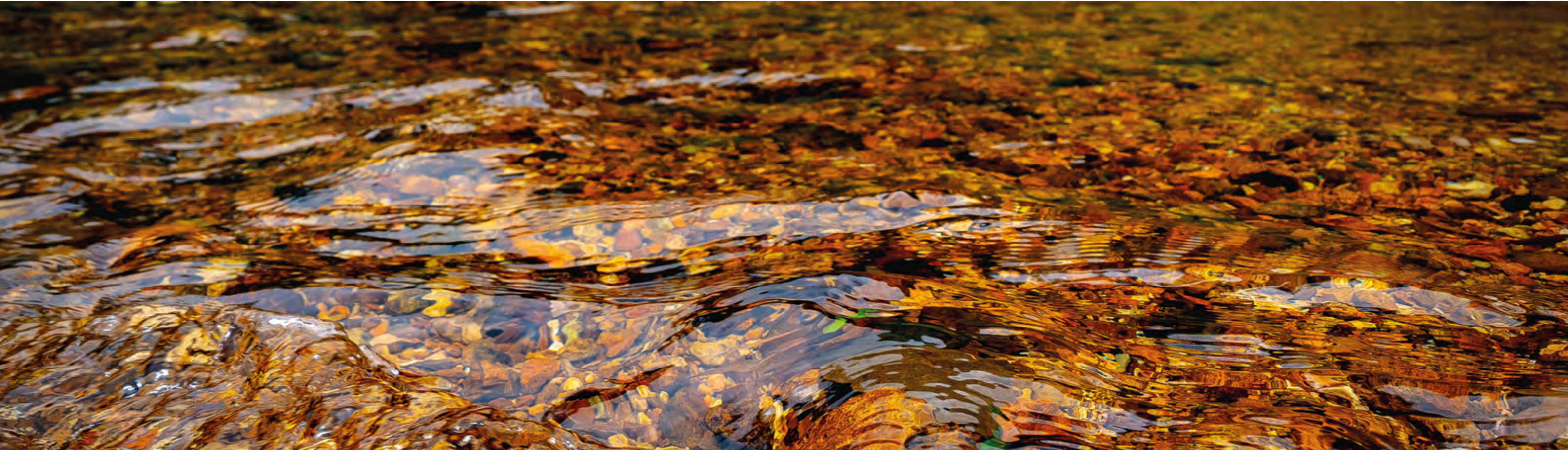
Portobello Collection 22. For those who dream.

Un amanecer. Todo cambia. Con belleza.  
Con arte. Arte de la calle. Necesidad de todos y todas.  
Emerge de los sueños. Todas las bellezas del mundo.  
Despertar y realizar. Todo es posible. Un nuevo día.  
Casa. Calor. Comodidad.

Colección Portobello 22. Para quien sueña.



# Dreams



### The path to sustainability for Portobello:

**Take care** of our Employees with respect and dignity.

**Ensure** that natural resources needed by the population are used rationally.

May productive process be more than socially responsible, may it be **regenerative**.

May **communities** around us be a part of the brand's ecosystem.

May our residue be **resignified**.

### El camino de la sostenibilidad para Portobello:

**Cuidar** de nuestros colaboradores con respeto y dignidad.

**Garantizar** que los recursos naturales necesarios para la población sean utilizados racionalmente.

Que el proceso productivo sea más que socialmente responsable, que sea **regenerativo**.

Que las **comunidades** de nuestro entorno hagan parte del ecosistema de la marca.

Que nuestros residuos sean **resignificados**.



### Naturally sustainable

The ceramic tile is sustainable by its very nature

### Naturalmente sostenible

El revestimiento cerámico es sostenible por su propia naturaleza



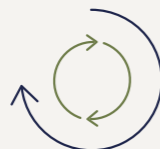
regenerative extraction  
extracción regenerativa

#### RECOVERABLE RESERVES

The main raw material for ceramic is clay, removed from more superficial layers than other natural materials, essential characteristic for the recovery of the deposit areas.

#### DEPÓSITOS MINERALES RECUPERABLES

La principal materia-prima de la cerámica es la arcilla, retirada en capas más superficiales que los demás materiales naturales, característica esencial para la recuperación de las áreas de los depósitos minerales.



recyclable  
reciclável

#### RECYCLABLE

It does not have an environmental impact when discarded and can be reincorporated into similar production processes, or even reused as input in the basic stages of civil construction.

#### RECICLÁVEL

No causa impacto ambiental al ser desechado y puede ser reincorporado a procesos productivos similares o reutilizado como insumo en las etapas básicas de la construcción civil.



fire resistant  
resistente al fuego

#### FIRE RESISTANT

Does not release toxic smoke in extreme situations.

#### RESISTENTE AL FUEGO

No libera humo tóxico en situaciones extremas.



zero allergens  
producto estéril  
cero alérgicos

#### ZERO ALLERGENS

Inert material, does not allow for the proliferation of mite, bacteria, fungi and mold.

#### ZERO ALERGÉNICOS

Material inerte, no posibilita la proliferación de ácaros, bacterias, hongos y mohos.



reuse of water  
reaprovechamiento del agua  
100%

#### ZERO VOC

The ceramic is inorganic, emitting zero volatile organic compounds, harmful gases to the respiratory system.

#### CERO COVS

La cerámica es inorgánica, emitiendo cero compuestos orgánicos volátiles, gases nocivos al sistema respiratorio.



non-toxic product  
producto atóxico

#### ZERO FORMALDEHYDE

The ceramic does not contain binders, including formaldehyde, which can be harmful to our health.

#### CERO FORMALDEÍDO

Las cerámicas no contienen aglomerantes, incluyendo el formaldehído, que causa daños a la salud.

Sustainability, for Portobello, means having conscience of your actions and the impacts of your choices. It means understanding the responsibility of being an integral part of society AND the ecosystem of which we live in.

It means being committed to your entire chain of production and distribution, helping to build a future where we all evolve, together.

Sostenibilidad para Portobello significa tener consciencia de sus acciones y de los impactos de sus decisiones. Entender la responsabilidad de ser parte integrante de la sociedad y del ecosistema en que vivimos.

Significa estar comprometida con toda su cadena de producción y distribución, ayudando a construir un futuro en que todos evolucionamos juntos.

### More sustainable alternative

The evolution of design and technology allows ceramics and porcelain tiles to reproduce materials such as wood, marble and other natural STONES with more adequate technical characteristics for its tiling and lower environmental impact.

MARBLE	WOOD	PORCELAIN TILE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraction of raw material from great depths.</li> <li>• Definitive transformations of natural landscape.</li> <li>• Very low performance: &lt;50%. (Deposits concentrated in a few locations)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensive use, with no possibility of substitution in several industries.</li> <li>• Reforestation that affects diversity.</li> <li>• Low performance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Closer to the surface raw material.</li> <li>• Recovery of land: original vocation.</li> <li>• &gt;99% use of raw material. (Local supply of raw material)</li> </ul>

### Alternativa más sostenible

La evolución del diseño y la tecnología hace posible que la cerámica y el porcelanato reproduzcan materiales como la madera, el mármol y otras piedras naturales, con características técnicas más adecuadas para su uso como revestimiento y menos impacto ambiental.

MÁRMOL	MADERA	PORCELANATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extracción de materia prima a grandes profundidades.</li> <li>• Transformación definitiva del paisaje natural.</li> <li>• Muy bajo rendimiento: &lt;50%. (Cavas concentradas en algunos lugares)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso intensivo, sin posibilidad de reemplazo en varias industrias.</li> <li>• Reforestación que impacta la diversidad.</li> <li>• Bajo rendimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materia prima más superficial.</li> <li>• Restauración de áreas: vocación original.</li> <li>• &gt;99% de uso de materia prima. (Suministro local de materia prima)</li> </ul>



# Collection 2022

# Collección 2022

## 01

Slabs

P. 16

## 02

Fuso

P. 91

Winds

P. 94

Artematica

P. 97

Organic Clay

P. 103

Intermix

P. 107

Verre

P. 110

Beats

P. 114

Charleston

P. 117

Folk

P. 121

Gaia

P. 126

Malibu

P. 131

Ms. Barcelona

P. 135

Oh!Take

P. 142

Or de Cacao

P. 147

Soma

P. 152

Sunset

P. 159

Terralma

P. 165

Verano

P. 172

Via Durini

P. 177

Hit

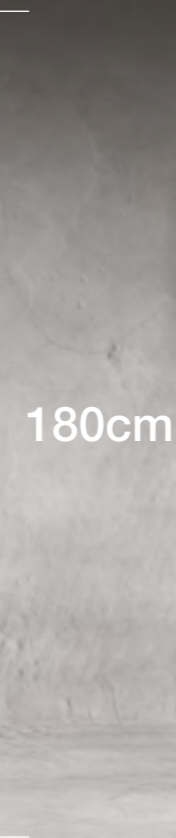
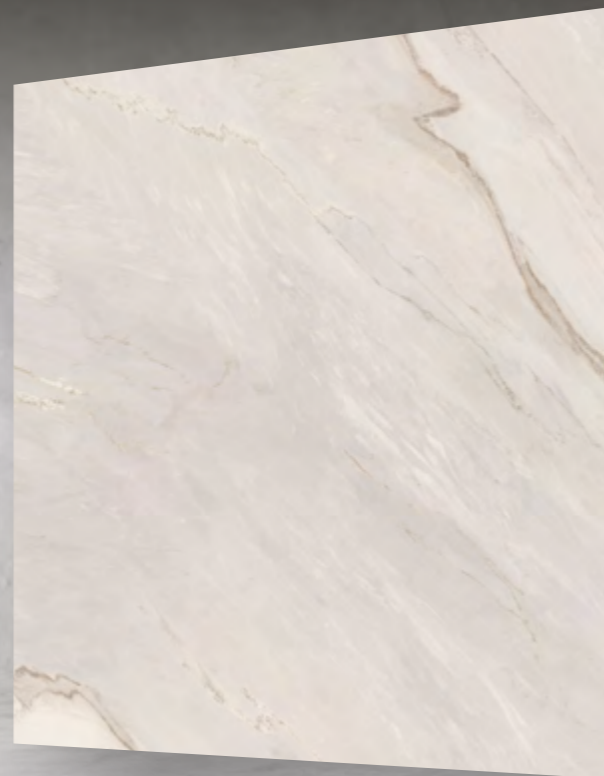
P. 180

Tropical

P. 182

**New size**  
160x160

**Nuevo formato**  
160x160



90x180

120x270

Coatings are no longer tiles, but continuous surfaces.  
Multi-purpose slabs. Multi surfaces are the result of the mixture between technique, art and design. Drawing large surfaces for architecture requires a watchful eye.  
This is the only possible way to create the future that we want. Sustainable. Collaborative. Diverse.  
Slabs, the reinvented ceramics revolutionizes the universe of architecture. We've been beyond limits searching the perfect solution for every single Project.

Los revestimientos ya no son más placas, sino superficies continuas.  
Slabs multiusos. Multisuperficies que son resultado de la composición entre técnica, arte y diseño. Diseñar grandes superficies para la arquitectura requiere una mirada atenta.  
Solo así será posible crear el futuro que queremos. Sostenible. Colaborativo. Plural.  
Slabs, cerámica reinventada revoluciona el universo de la arquitectura. Ultrapasamos límites en busca de la solución perfecta para cada proyecto.



**Unlimited possibilities for coating,  
furnishing and decorating.**

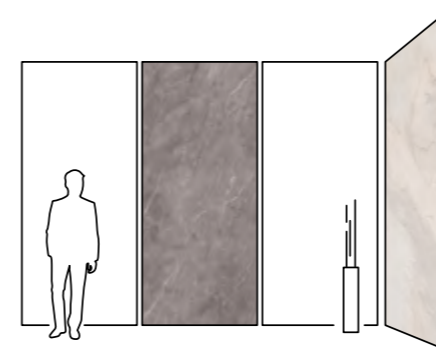
**Posibilidades ilimitadas para  
revestir, amueblar y decorar.**

### COVER

- Facades
- Indoor Spaces
- Continuous Surfaces
- Floor and Wall Tiles

### REVESTIR

- Fachadas
- Ambientes Internos
- Superficies Continuas
- Pisos y Paredes



### FURNITURE

- Tables
- Kitchen Countertops
- Bathroom Countertops
- Niches

### AMUEBLAR

- Mesas
- Bancadas de Cocinas
- Bancadas de Baños
- Nichos



### DECORATE

- Mosaics
- Boiserie
- Decorative Objects
- Accessories

### DECORAR

- Mosaicos
- Boiserie
- Objetos Decorativos
- Accesorios



01

# Slabs





# Marble Mármol

Timeless  
Charleston



Timeless  
Michelangelo



Timeless  
Bianco di Lucca



Unique  
Palissandro



# Marble Mármol

Timeless  
Onyx Unique



Timeless  
Bianco Covelano



Travertini  
Travertino Navona Bianco



Travertini  
Travertino Navona Grigio



# Marble Mármol

Filo Bianco

Filo Gamma

Filo Beige

Filo Greige



# Marble Mármol

Timeless  
Avorio di Brescia

Timeless  
Mare D'Autunno

Timeless  
Gray Marble

# Marble Mármol

Unique  
Or de Cacao



Unique  
Nero Venato



# Quartzites Quartzos



Quartzites  
Mont Blanc



Quartzites  
Mont Blanc Caramel

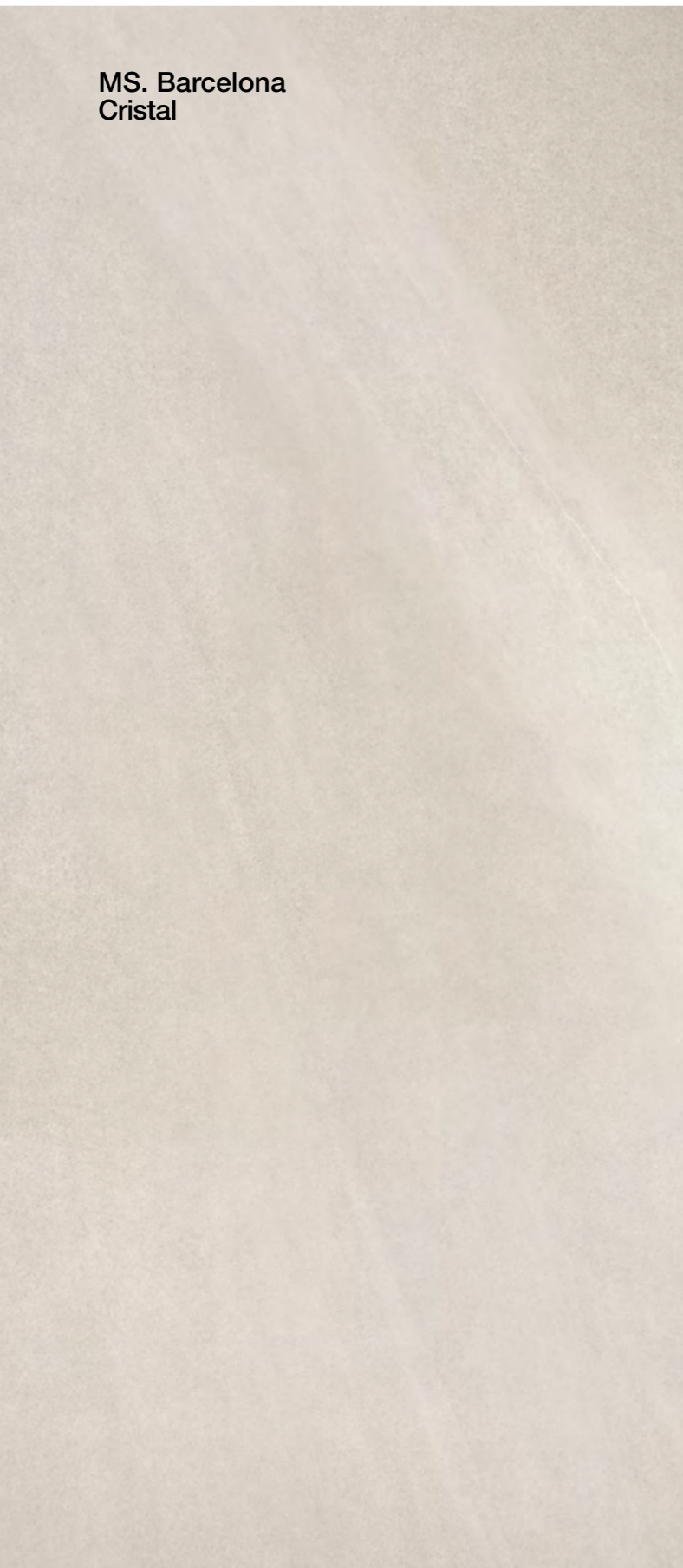


Quartzites  
Siena Chianti



Quartzites  
Atlántico

MS. Barcelona  
Cristal



MS. Barcelona  
Antracita



MS. Barcelona  
Acero




Bleu de Savoie




# Concrete Concreto


Artsy  
Cement

A vertical panel of concrete with a light beige, textured finish, showing subtle variations in tone and a slightly grainy surface.

Nord  
Ris

A vertical panel of concrete with a medium beige, textured finish, appearing smoother than the first panel but still showing some natural variations.

Nord  
Cement

A vertical panel of concrete with a dark grey, textured finish, showing a more uniform and slightly smoother texture compared to the other two panels.



# Concrete Concreto

Dansk  
Cement White

Dansk  
Cement Rope

Dansk  
Cement Mud

Dansk  
Cement Graphite

Oh!Take  
Mountain

Oh!Take  
Forest

Oh!Take  
Moon

Oh!Take  
City

Oh!Take  
Home

Oh!Take  
Cliff

Oh!Take  
Heaven

## Slabs Portobello

Continuous  
surfaces

Superficies  
continuas

# Gray Marble

Premier  
Cersaie  
2022

Idyllic landscapes from Toscana seduce the look. An authentic scenario with single striking characteristics of the beautiful end of the afternoon, iconic architecture and works of art.

The exuberance of this region inspires the exclusive Gray Marble. A particular marble in tones of gray. Its rich veins spread along the surface, with crystals that transit from white to brown scales. A marble with all the elegance from Toscana.

Available in the following formats: 90X90, 90X180, 120X120 (natural and polished finishing). A contemporary marble for extraordinary spaces.

Los paisajes idílicos de La Toscana seducen la mirada. Un escenario auténtico con características marcantes y singulares de los bellos atardeceres, arquitecturas icónicas y obras de arte.

La exuberancia de esa región inspira lo exclusivo Gray Marble. Un mármol particular de tonos grises. Sus ricas vetas direccionadas se extienden por la superficie, con cristales que transitan en las escaleras de blanco al marrón. Un mármol con toda la elegancia de La Toscana.

Disponibile en los formatos: 90X90, 90X180, 120X120 (acabados naturales y pulido). Un mármol contemporáneo para ambientes extraordinarios.

Gray Marble 90x180 NAT RET  
Gray Marble 90x90 NAT RET



# Gray Marble

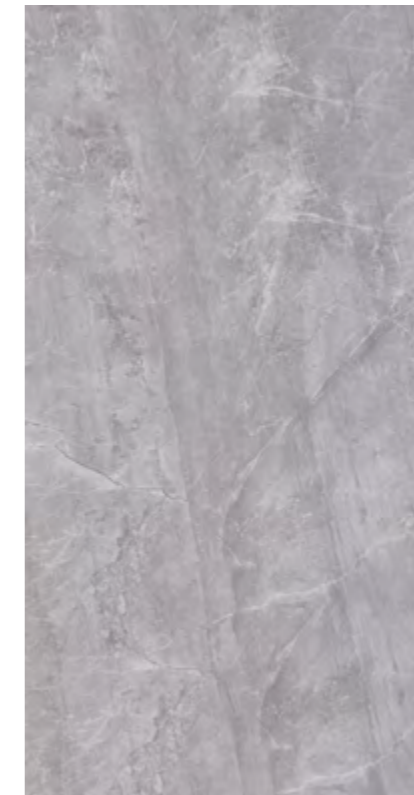


Gray Marble 90x180 NAT RET  
Ms. Barcelona Antracita 120x120 POL RET  
Ms. Barcelona Antracita 60x120 POL RET  
Terralma Bora Bora 9x37

90x180



180cm



V3

<b>90x180</b>	201791	POL RET
36"x72"		10mm
	201790	NAT RET
		10mm

<b>120x120</b>	202020	POL RET
48"x48"	202019	NAT RET
<b>60x120</b>	203339	POL RET
24"x48"	203349	NAT RET
<b>90x90</b>	202201	POL RET
36"x36"	202199	NAT RET

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Charleston

Art Deco years inspired all of the art.

A transgressor mood created a new aesthetic. In dance, Charleston, with all of its irreverence, marked the birth of jazz, in New Orleans.

Inspired by this new way of seeing the classics, totally transformed by the euphoria of the crazy ones in the 20s, we present the eternal white Italian marble, in its contemporary rhythmic version – more dynamic, versatile and ready to express all its authenticity in the most distinct projects. It's Jazz in interior design.

Años del estilo Art Déco inspiraron todas las artes.

Un ambiente transgresor creó una nueva estética. En la danza, el Charleston, con toda su irreverencia, marcó el nacimiento del jazz, en New Orleans.

Inspirado en esta nueva mirada para los clásicos, totalmente transformados por la euforia de los locos años 20, presentamos el eterno mármol blanco italiano, en la versión con ritmo contemporáneo - más dinámico, versátil y listo para expresar toda su autenticidad en los más diferentes proyectos. El jazz en el diseño de interiores.

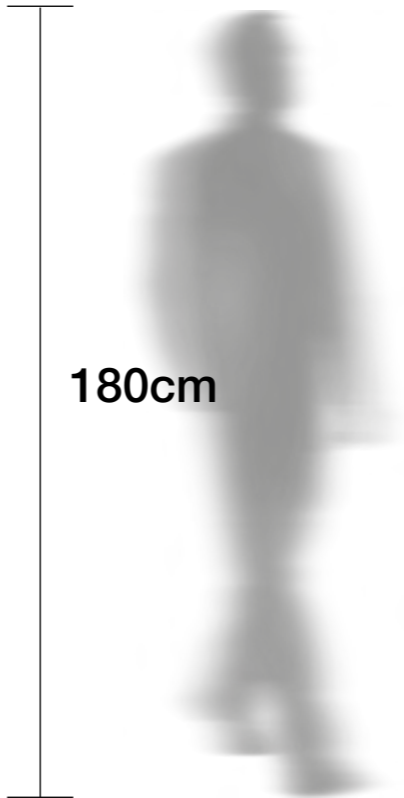
**Timeless Charleston 90x180 POL RET**  
Filo Bianco 90x180 NAT RET





Timeless Charleston 90x180 POL RET

90x180



Find out more about the collection.

Conozca más sobre la colección.



V2

<b>90x180</b>	200172	POL RET
36"x72"		

<b>120x120</b>	200325	POL RET
48"x48"	200339	NAT RET

<b>60x120</b>	200327	POL RET
24"x48"	200335	NAT RET

<b>90x90</b>	201397	POL RET
36"x36"	201396	NAT RET

# Michelangelo

The statuary marble of a cava on the Monte Altísimo was Michelangelo's favorite and was the raw material for sculpting one of his most famous works, David.

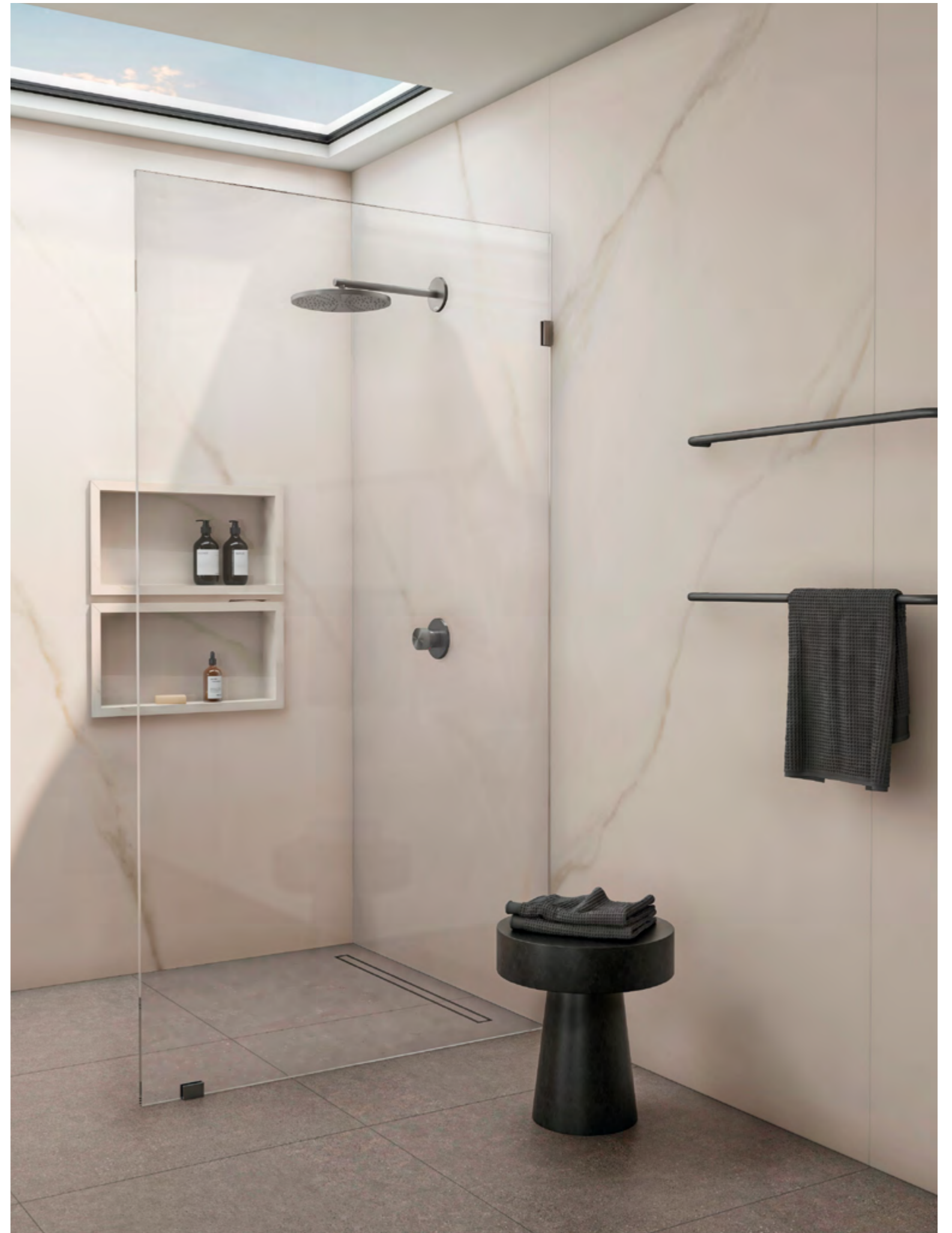
Reproduced in porcelain the Michelangelo marble is the translation of classic and timeless beauty. Surface with large extremely white areas that are sometimes surprised by smoky veins in a cold gray with pinches of gold. It is like describing a jewel, where every detail enhances the beauty of the whole.

Michelangelo in large size and polished surface will always be the protagonist of the project, even if it is in one detail.

El mármol estatuario de una cava en el Monte Altísimo era el preferido de Michelangelo y fue la materia prima para esculpir una de sus más famosas obras, el David.

Reproducido en porcelanato, el mármol Michelangelo es la traducción de la belleza clásica y atemporal. Superficie con grandes áreas extremadamente blancas que ahora son sorprendidas por vetas ahumadas en un gris frío con pizcas de oro. Es como describir una joya, donde cada detalle potencia la belleza del conjunto.

Michelangelo en gran formato y superficie pulida será siempre el protagonista del proyecto, mismo que esté en un detalle.



Timeless Michelangelo 120x270 NAT RET  
Temps Hit Carbon 80x80 NAT RET



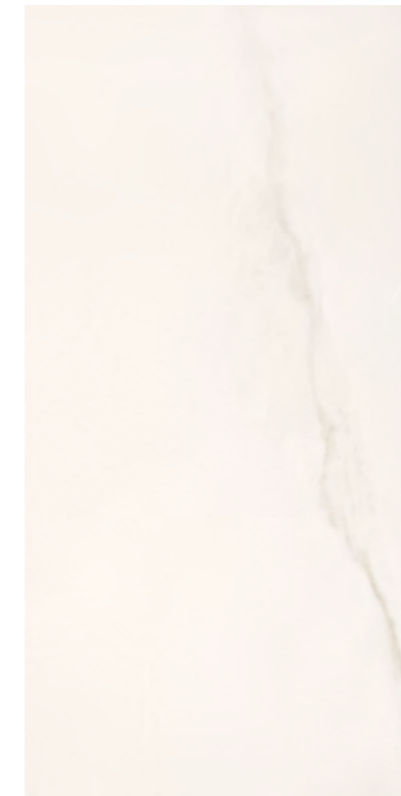


Timeless Michelangelo 120x270 POL RET  
Timeless Michelangelo 120x120 NAT RET

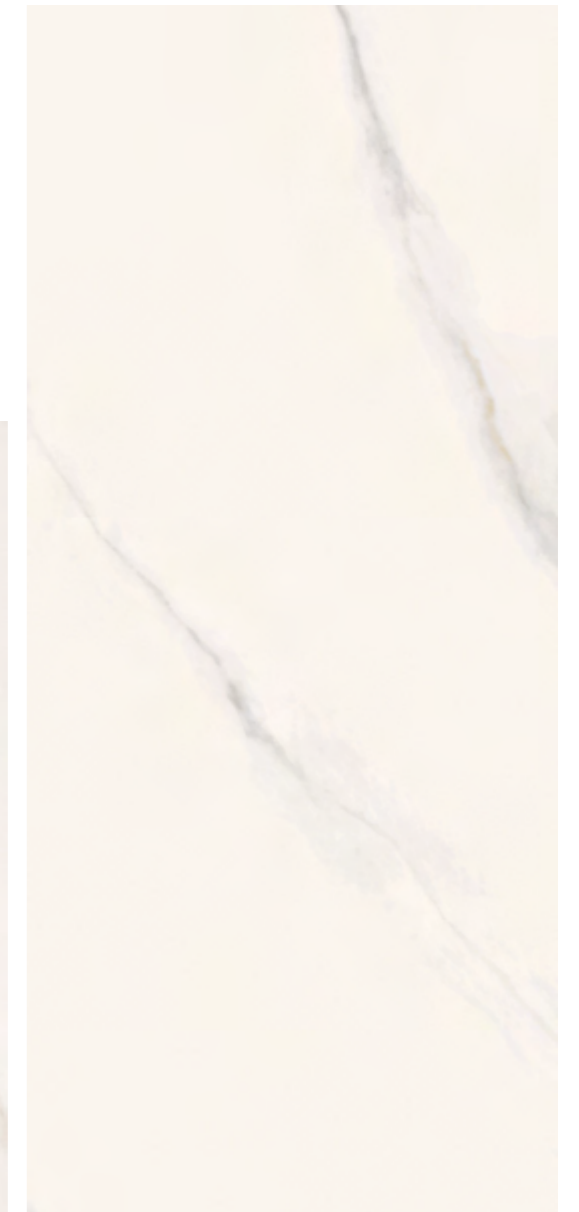


180cm

90x180



120x270



V2

<b>90x180</b> 36"x72"	12172	POL RET 10mm
<b>90x180</b> 36"x72"	200253	NAT RET 10mm

V2

<b>120x270</b> 48"x106"	12171	POL RET 6mm
<b>120x270</b> 48"x106"	200068	NAT RET 6mm

<b>120x120</b> 48"x48"	200883	POL RET
	200826	NAT RET
<b>60x120</b> 24"x48"	28670	POL RET
	29120	NAT RET
<b>90x90</b> 36"x36"	28638	POL RET
	29121	NAT RET

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Bianco di Lucca

The Italian region of Lucca attracted great artists such as Michelangelo and Canova. It is still known today for its incredible white marble caves. This scarce and valuable material displays a unique quality for sculpting, in addition to surprising for its beauty. Areas of pure white are the backdrop for veins in different hues of gray that look like they were hand-painted. Slight contours in warmer nuances are found throughout the pattern, unveiling intricate details.

The reproduction in large SIZES upgrades this Italian precious gem. The continuous-vein option arises as a sophisticated choice for imposing panels. Bianco di Lucca is a timeless classic for contemporary areas.

La región de Lucca en Italia ha atraído a grandes artistas como Michelangelo y Canova, y todavía es conocida hoy por sus increíbles cubas de mármol blanco. El escaso y valioso material tiene una calidad única para la escultura, además de sorprendente por su belleza. Las áreas de blanco puro son el telón de fondo de las vetas en diferentes tonos de gris que parecen pintadas a mano. Los contornos leves en matices más cálidos se encuentran en todo el diseño, revelando detalles elaborados.

La reproducción en gran formato valora esta joya italiana y la opción de las vetas continuas aparece como una opción sofisticada para imponer paneles. Bianco di Lucca es un clásico atemporal para ambientes contemporáneos.



**Timeless Bianco di Lucca 60x120 POL RET**  
Timeless Bianco di Lucca Chain A, B, C, D 120x270 POL RET  
Via Durini Off White 90x270 NAT RET

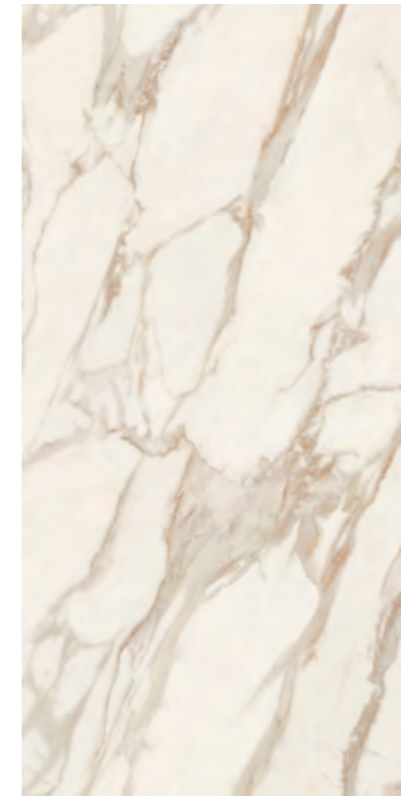


Timeless Bianco di Lucca Chain A, B, C, D 120x270 POL RET

120x270



90x180



180cm

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V2

<b>90x180</b>	200603	POL RET
36"x72"		10mm

V2

<b>120x270</b>	200115	POL RET
48"x106"		6mm

<b>120x270</b>	200114	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200889	POL RET
48"x48"	200852	NAT RET

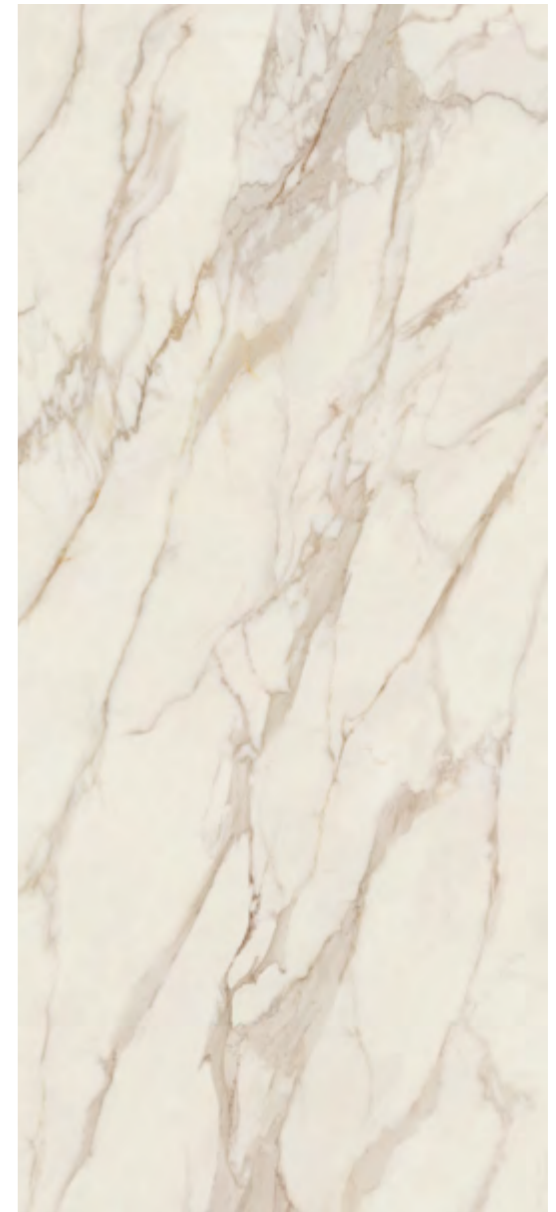
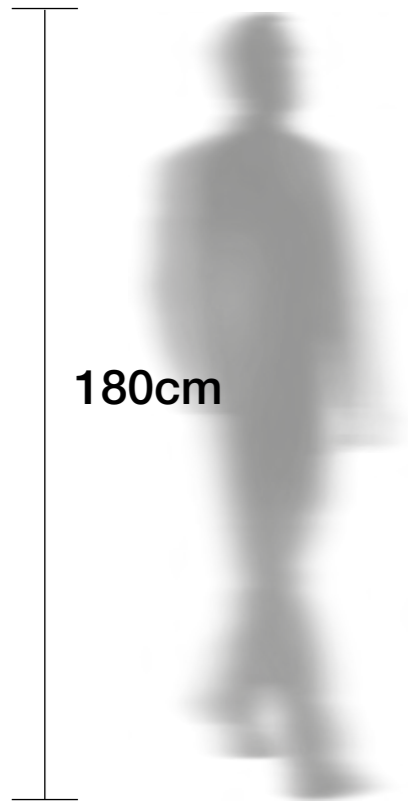
<b>60x120</b>	201829	POL RET
24"x48"	201822	NAT RET

120x270

120x270

120x270

120x270



Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V2

**Chain A**

<b>120x270</b>	200116	POL RET
48"x106"		10mm

V2

**Chain B**

<b>120x270</b>	200117	POL RET
48"x106"		10mm

V2

**Chain C**

<b>120x270</b>	200118	POL RET
48"x106"		10mm

V2

**Chain D**

<b>120x270</b>	200119	POL RET
48"x106"		10mm

# Palissandro

The beautiful region north of Piedmont, in northwest Italy, hides a real natural treasure with surprising chromatic characteristics.

Palissandro is a light blue background marble, balanced by tones of beige and light gray that flow smoothly on the surface. Delicate veins in more intense colors cross the pattern, underlining its exclusivity.

The large size in porcelain tiles highlight intricate details: 48"x106" in a polished finish for floors and walls and 48"x48" in both natural and polished finishes, expanding the possibilities of the use to different areas.

La hermosa región al norte del Piamonte, en los Alpes occidentales de Italia, esconde un verdadero tesoro natural con sorprendentes características cromáticas.

Palissandro es un mármol con un fondo celeste, equilibrado por tonalidades de beige y gris claro que deambulan por la superficie de manera suave. Delicadas vetas en colores más intensos atraviesan el diseño, mostrando su exclusividad.

Los grandes formatos porcelánicos enfatizan la riqueza de los detalles: 120x270 en acabado pulido para pisos y paredes y 120x120 en acabados tanto naturales como pulidos, ampliando las posibilidades de uso para diferentes ambientes.

Unique Palissandro 120x270 POL RET  
Oh!Take City 160x160 NAT RET







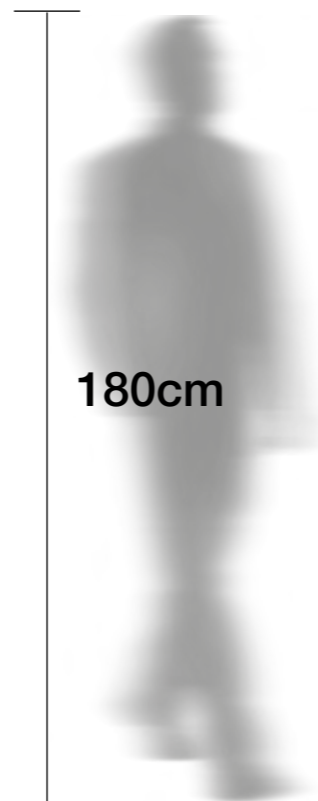
A light blue background marble,  
balanced by tones of beige and light  
gray that flow smoothly on the surface.

Un mármol con un fondo celeste,  
equilibrado por tonalidades de beige  
y gris claro que deambulan por la  
superficie de manera suave.

**Unique Palissandro 120x270 POL RET**  
Oh!Take Heaven 160x1600 NAT RET

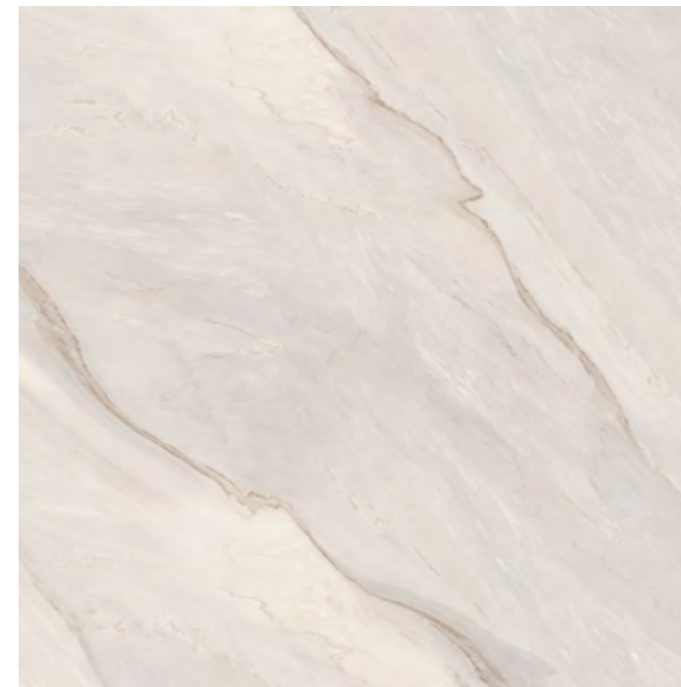


Unique Palissandro 120x270 POL RET  
Unique Palissandro 120x120 POL RET  
Terralma Mandacaru 9x37



180cm

## 160x160



V4

<b>160x160</b>	201413	POL RET
63"x63"		6mm

<b>120x120</b>	200819	POL RET
48"x48"	200884	NAT RET

## 120x270



V4

<b>120x270</b>	200003	POL RET
48"x106"		6mm

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.





# Travertino Navona

New  
Size!

A marble that has been a benchmark of nobility in architecture for thousands of years. Travertino is an eternal and timeless classic. In contemporary architecture, it moves among different styles, from the minimalist to the more elaborate one.

Portobello's Travertino Navona is the reproduction of this Italian marble with a design rich in details and depth effects achieved by the synthesis of design with cutting-edge digital printing technology.

For projects that envisage a long-lasting beauty.

Un mármol que ha sido una referencia de la nobleza en la arquitectura durante miles de años, Travertino es un clásico eterno y atemporal. En la arquitectura contemporánea se mueve entre varios estilos, desde minimalista hasta más elaborado.

El travertino Navona de Portobello es la reproducción de este mármol italiano con un diseño rico en detalles y efectos de profundidad logrados sintetizando el diseño con una avanzada tecnología de impresión digital.

Para proyectos que buscan una belleza que perdura en el tiempo.



Travertino Navona Bianco 120x270 NAT RET



Travertino Navona Bianco 120x270 NAT RET  
Travertino Navona Bianco 120x120 NAT RET

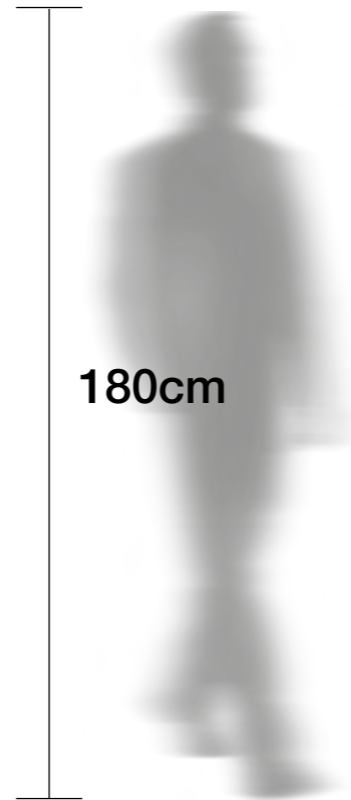
# Travertino Navona



Travertino Navona Grigio 120x270 NAT RET  
Travertino Navona Grigio 120x120 NAT RET

New Size!

120x120 EXT RET  
Bianco



180cm

120x270



120x270



V3

## Travertino Navona Bianco

<b>120x270</b> 48"x106"	12184	POL RET 6mm
<b>120x270</b> 48"x106"	12185	NAT RET 6mm

<b>120x120</b> 48"x48"	200818	POL RET
	200821	NAT RET
	202142	EXT RET

<b>60x120</b> 24"x48"	23789	POL RET
	21823	NAT RET
<b>90x90</b> 36"x36"	22033	NAT RET

<b>60x60</b> 24"x24"	22325	NAT RET
<b>30x60</b> 12"x24"	25533	NAT BOLD

Find out more about the collection.

Conozca más sobre la colección.



V3

## Travertino Navona Grigio

<b>120x270</b> 48"x106"	12186	POL RET 6mm
<b>120x270</b> 48"x106"	12188	NAT RET 6mm

<b>120x120</b> 48"x48"	200887	POL RET
	200847	NAT RET
<b>60x120</b> 24"x48"	28077	POL RET
	28076	NAT RET

<b>90x90</b> 36"x36"	29525	NAT RET
-------------------------	-------	---------

<b>30x60</b> 12"x24"	27585	NAT BOLD
-------------------------	-------	----------

Find out more about the collection.

Conozca más sobre la colección.



# Mare D'Autunno

New  
Size!

Marble from the north of Italy reproduced in large sizes of porcelain, that has the subtle veins in light and dark on platinated finish as a strong characteristic.

The platinum color brings sophistication to the spaces and acts as a matrix for compositions with chromatic, textures and materials variation, a joker for interior decoration.

Mármol del norte de Italia reproducido en grandes formatos de porcelanato, que tiene como característica destacada las vetas sutiles en claro y oscuro sobre superficie platinada.

El color platinado trae sofisticación a los ambientes y actúa como una matriz para composiciones con variaciones cromáticas, de texturas y materiales, un comodín para la decoración de interiores.



Timeless Mare D'Autunno

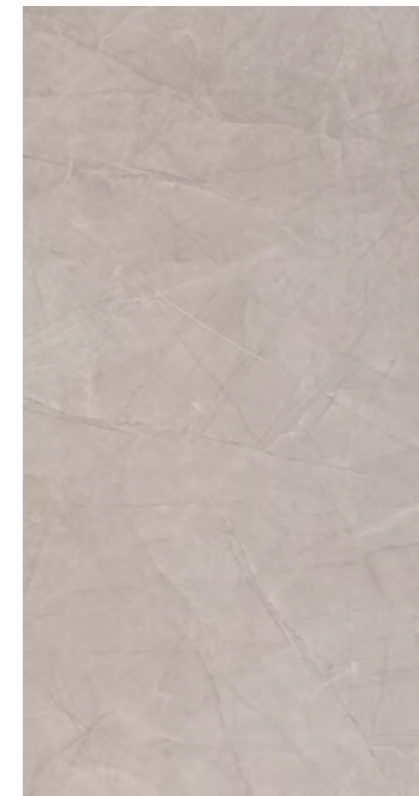


Timeless Mare D'Autunno 90x180 POL RET  
Timeless Mare D'Autunno 120x120 POL RET

New  
Size!

120x120 NAT RET

90x180



Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V3

<b>90x180</b> 36"x72"	200170	POL RET 10mm
--------------------------	--------	-----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200799 202173	POL RET NAT RET
---------------------------	------------------	--------------------

<b>60x120</b> 24"x48"	28640 26760	POL RET NAT RET
--------------------------	----------------	--------------------

<b>90x90</b> 36"x36"	28860 26761	POL RET NAT RET
-------------------------	----------------	--------------------

# Onyx Unique

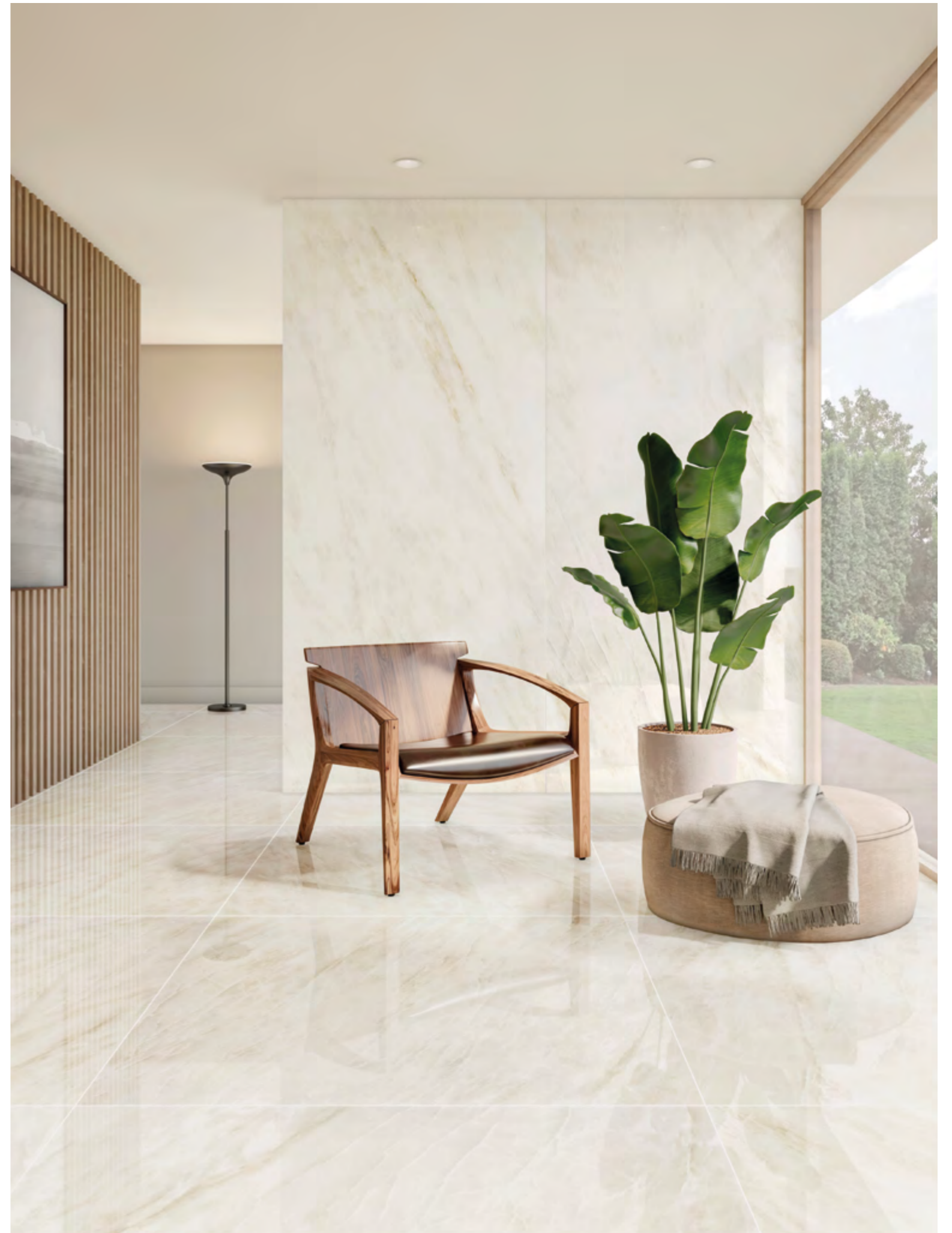
Onyx is a limestone, also known as alabaster marble, which has as a main characteristic combining a thick and dense matter, quite opaque, with a crystalline and sheer translucent.

Onyx Unique interprets a rare version of such marble by using extremely clear tones punctuated by the transparency that defined organic drawings.

El Onyx es una piedra calcárea, también conocida por mármol alabastro, que tiene como principal característica combinar una materia espesa y densa, bastante opaca, con una materia cristalina y translúcida.

Onyx Unique interpreta una versión rara de ese mármol, en tonos clarísimos puntuados por la transparencia que define diseños orgánicos.

Timeless Onyx Unique 120x270 POL RET  
Timeless Onyx Unique 120x120 POL RET

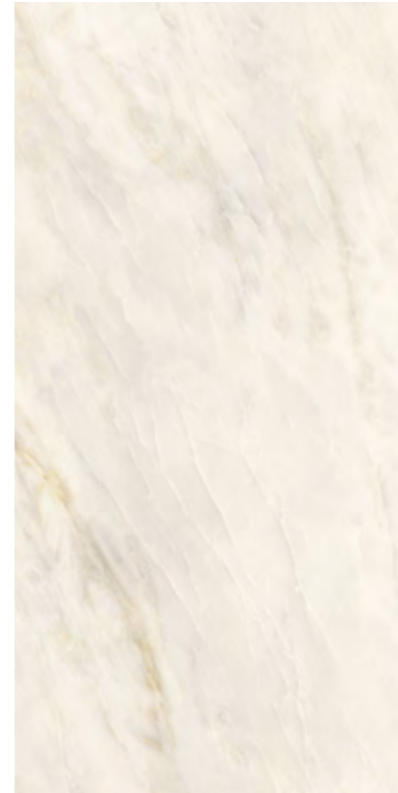




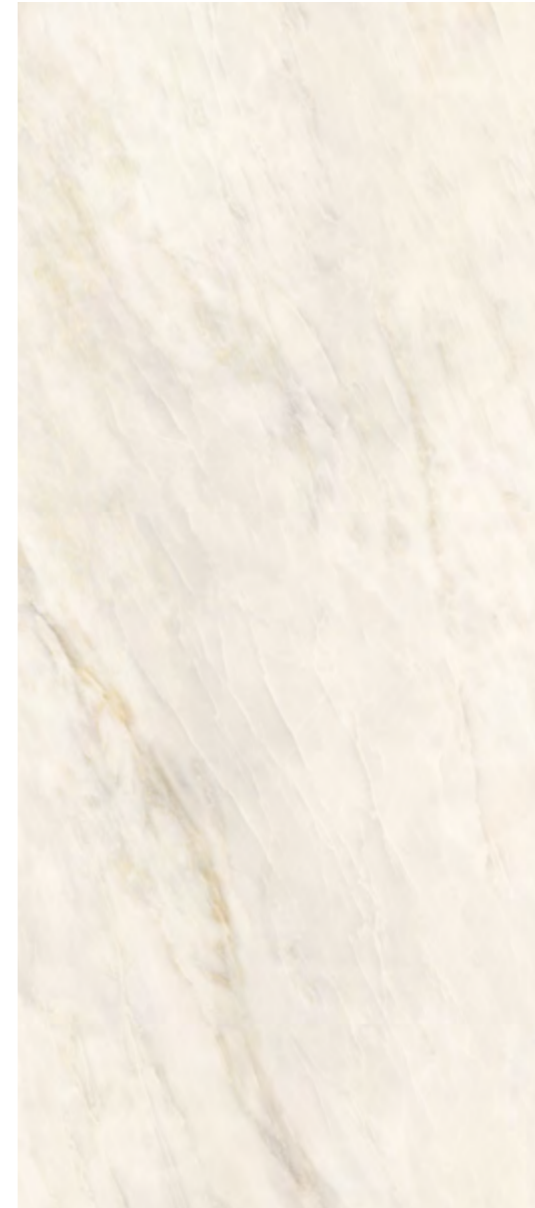
**160x160**



**90x180**



**120x270**



Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V2

<b>160x160</b> 63"x63"	201252	POL RET	6mm
---------------------------	--------	---------	-----

<b>120x120</b> 48"x48"	200834	POL RET	
	200803	NAT RET	

<b>90x90</b> 36"x36"	29647	POL RET	
	29851	NAT RET	

V2

<b>90x180</b> 36"x72"	12179	POL RET	10mm
--------------------------	-------	---------	------

<b>90x180</b> 36"x72"	200252	NAT RET	10mm
--------------------------	--------	---------	------

V2

<b>120x270</b> 48"x106"	12178	POL RET	6mm
----------------------------	-------	---------	-----

<b>120x270</b> 48"x106"	200004	NAT RET	6mm
----------------------------	--------	---------	-----

<b>60x120</b> 24"x48"	29645	POL RET	
	29648	NAT RET	

# Bianco Covelano

The excavation cave is the highest in Italy - and this limits the mining of Covelano marble only to the European summer - located north of the Bolzano Province, in the central Alps. Its pattern is soft and predominantly white, this marble is discrete and sophisticated, perfect for areas where chic is being elegant.

Su cava es la más alta de Italia - lo que limita la extracción del Mármol Covelano solo al verano europeo - localizada al norte en la provincia de Bolzano, en los Alpes centrales. De diseño suave y predominancia de blanco, este mármol es discreto y sofisticado, para ambientes donde lo sofisticado es ser elegante.

**Timeless Bianco Covelano 120x270 POL RET**  
Timeless Bianco Covelano 120x120 NAT RET





# Bianco Covelano

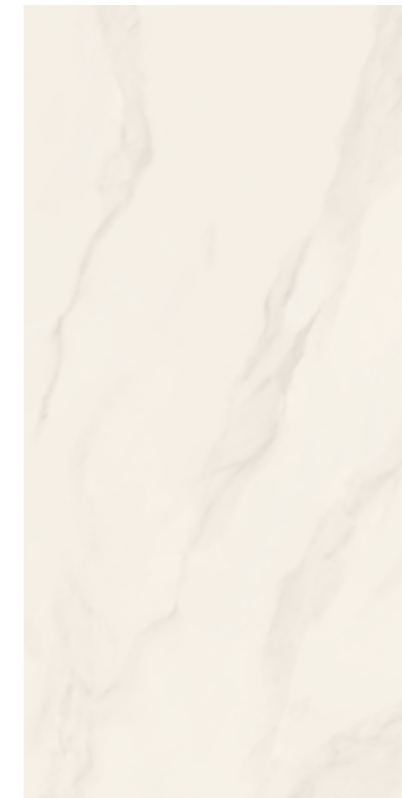


Timeless Bianco Covelano 120x270 POL RET  
Timeless Bianco Covelano 120x120 NAT RET

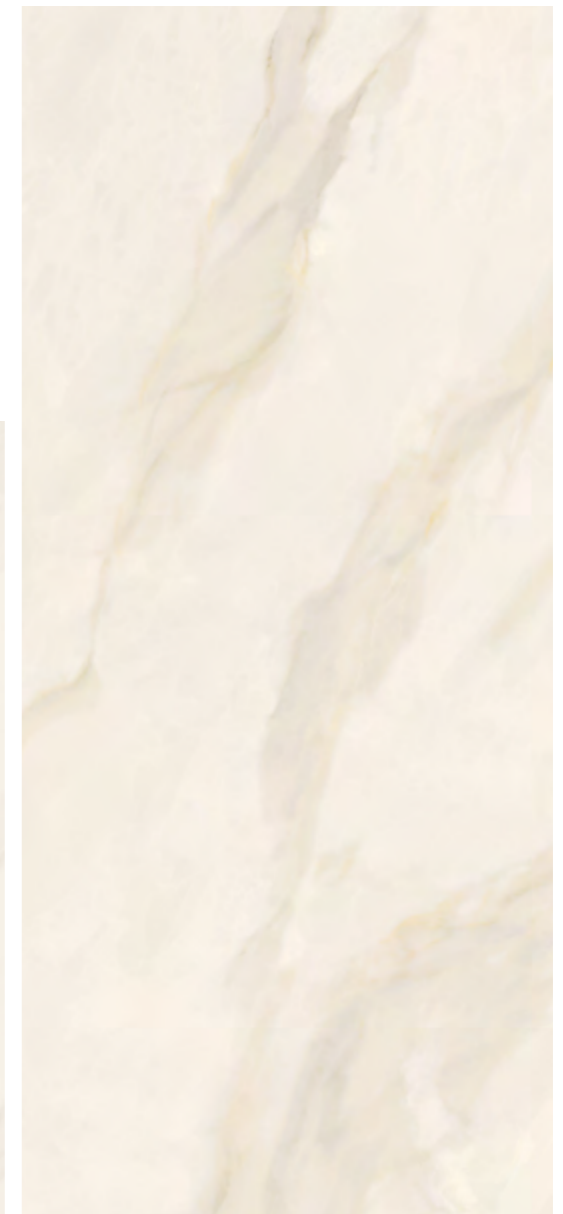


180cm

90x180



120x270



V2

<b>90x180</b> 36"x72"	12158	POL RET 10mm
<b>90x180</b> 36"x72"	200180	NAT RET 10mm

V2

<b>120x270</b> 48"x106"	12157	POL RET 6mm
<b>120x270</b> 48"x106"	200069	NAT RET 6mm

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



<b>120x120</b> 48"x48"	200837	POL RET
	200882	NAT RET
<b>60x120</b> 24"x48"	24483	POL RET
	24359	NAT RET
<b>90x90</b> 36"x36"	24487	POL RET
	24486	NAT RET
<b>30x60</b> 12"x24"	25530	NAT BOLD

# Avorio di Brescia

The Crema Marble is found in Brescia, north of Italy, the Avorio di Brescia is an elegant and soft Botticcino design, light color and perfect to use in the whole house.

Mármol crema que está presente en la región de Brescia, en el norte e Itália, el Avorio di Brescia es un Botticcino de diseño suave y elegante, de tonalidad clara, perfecto para uso en toda la casa.

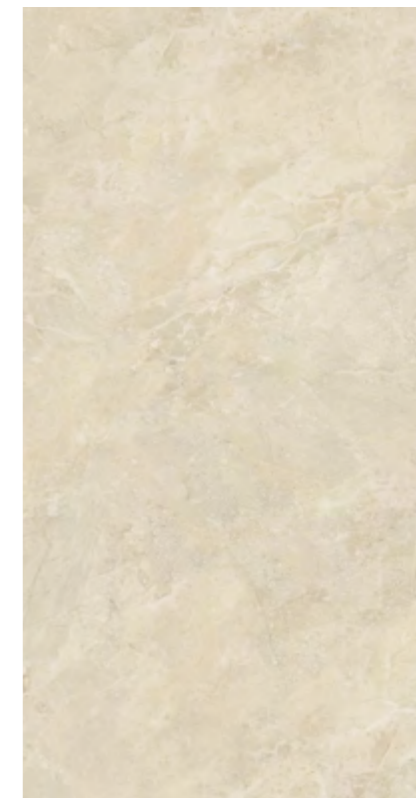
Timeless Avorio di Brescia 90x180 POL RET  
Timeless Avorio di Brescia 120x120 POL RET





Avorio di Brescia 90x180 POL RET  
Avorio di Brescia 90x180POL RET

90x180



V3

<b>90x180</b> 36"x72"	12155	POL RET 10mm
--------------------------	-------	-----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200838	POL RET
---------------------------	--------	---------

<b>60x120</b> 24"x48"	25337	POL RET
	25338	NAT RET

<b>90x90</b> 36"x36"	25335	POL RET
	25336	NAT RET

<b>30x60</b> 12"x24"	27519	NAT BOLD
-------------------------	-------	----------

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Or de Cacao

New  
Size!

Pure gold over intense cocoa. There is no better way to define Or de Cacao, a coating which golden veins cross and illuminate the entire surface in chocolate tones.

The intensity of the tones, a striking feature of the Spanish marbles, reaffirms its origin and leads us to prominent spaces.

In a large 120 x 120 size, on a natural and polished finish, and in the 90 x 180 slab on a polished surface, Or de Cacao is the jewel of the Portobello portfolio, for sophisticated and welcoming compositions.

Oro puro sobre cacao intenso. Esta es la mejor manera de definir Or de Cacao, un revestimiento cuyas vetas doradas se cruzan e iluminan toda la superficie de tonos achocolatados.

La intensidad de los tonos, una característica sobresaliente de los mármoles españoles, reafirma su origen y nos transporta a ambientes destacados.

En formato grande 120 x 120, con acabado natural y pulido, y con slab 90 x 180 sobre superficie pulida, Or de Cacao es la joya del catálogo de Portobello, para combinaciones sofisticadas y acogedoras.

Unique Or de Cacao 90x180 POL RET  
Unique Or de Cacao 120x120 POL RET  
Dansk Cement Rope 120x270 NAT RET





Unique Or de Cacao 90x180 POL RET  
Unique Or de Cacao 120x120 NAT RET  
Dansk Cement Mud 120x270 NAT RET



Unique Or de Cacao 90x180 POL RET  
Ipanema Posto 10 120x120 NAT RET

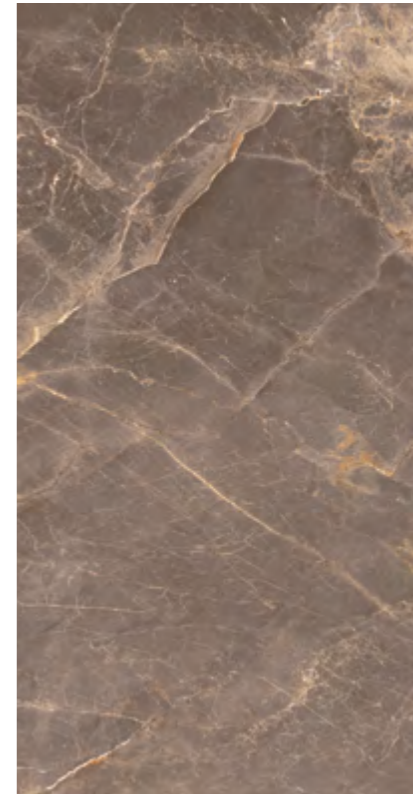
New  
Size!

60x120 NAT | POL RET  
90x90 NAT RET

90x180



180cm



Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V3

<b>90x180</b> 36"x72"	201017	POL RET 10mm
--------------------------	--------	-----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200999	POL RET
	200998	NAT RET

<b>60x120</b> 24"x48"	201998	POL RET
	201991	NAT RET

<b>90x90</b> 36"x36"	202140	NAT RET
-------------------------	--------	---------

# Nero Venato

Nero Venato is a marble found in Pakistan and has been widely adopted by the Italians. Also known as “black and gold”, this marble has white and gold veins that strongly contrast with the black background, and stands out for the beauty of the pattern that looks like a thread of water flowing over the piece.

Marble varieties that reveal more expressive details and intense colors are increasingly present in modern projects.

Nero Venato es un mármol que viene de Paquistán y fue ampliamente adoptado por los italianos. También conocido por “black and gold”, ese mármol tiene vetas blancas y doradas que contrastan intensamente con el negro del fondo e impresiona por la belleza del diseño que parece un hilo de agua corriendo sobre la pieza.

Los mármoles que revelan diseños más expresivos y tonos intensos están cada vez más presentes en los proyectos actuales.



Unique Nero Venato 90x180 POL RET  
Terralma Jalapão 9x37



Unique Nero Venato 90x80 POL RET  
Ipanema Posto 10 120x120 NAT RET



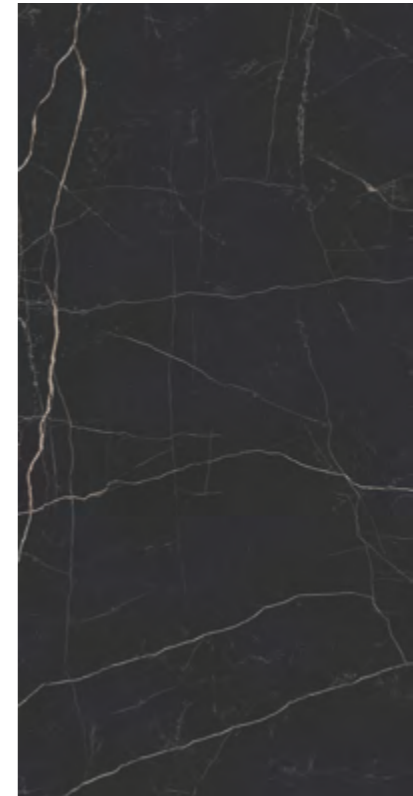
# Nero Venato



Unique Nero Venato 60x120 POL RET  
Gray Marble 120x120 NAT RET



90x180



Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V3

<b>90x180</b> 36"x72"	12190	POL RET 10mm
--------------------------	-------	-----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200798	POL RET
---------------------------	--------	---------

<b>60x120</b> 24"x48"	27103	POL RET
--------------------------	-------	---------

# Filo

The classic travertine, an Italian material found in great works of architecture, is reinterpreted on a new surface. A set of veins, which touch one another and get apart, make up a linear geometry that is far from obvious and updates what nature has shown for thousands of years.

The material is enhanced in slim shapes and is presented in two sizes: the 36"x72" slab in natural finish and the 24"x48", both in natural or relief finish, an option that highlights the details through directed texture.

There are four colors in the palette: Bianco and Beige are the most neutral, Greige brings coziness and sophistication in warmer nuances, and Gamma reveals a mix of tones for exclusive projects.

Filo, unique surfaces for projects full of poetry.

El clásico travertino, material italiano presente en las grandes obras de arquitectura, se reinterpreta en una nueva superficie. Un conjunto de hilos, que se encuentran y parten, forman una geometría lineal que no es obvia y actualiza lo que la naturaleza nos ha presentado durante miles de años.

El material se realiza en formas longilíneas y se presenta en dos formatos: slab 90x180, en acabado natural y 60x120, tanto en acabado natural como en relieve, opción que intensifica los detalles mediante una textura dirigida.

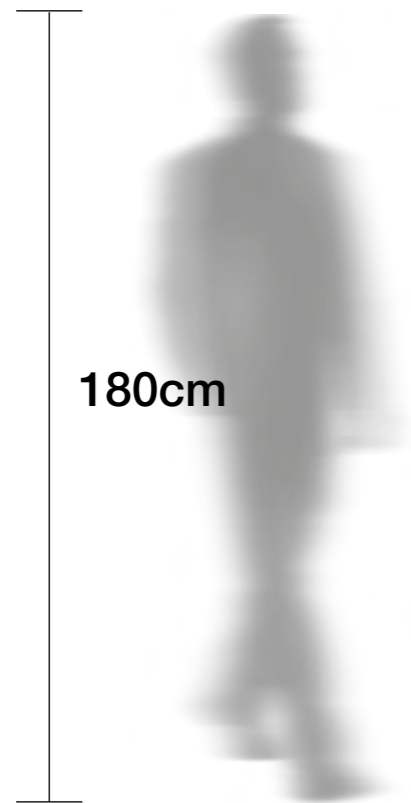
Hay 4 colores en la paleta: Bianco y Beige son los tonos más neutros, Greige aporta calidez y sofisticación en matices más cálidos y Gamma revela una mezcla de tonos para proyectos exclusivos.

Filo, superficies únicas para proyectos llenos de poesía.

Filo Gamma 90x180 NAT RET







90x180



90x180



90x180



90x180



Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V3

**Bianco**

<b>90x180</b>	200151	NAT RET
36"x72"		10mm

<b>60x120</b>	200155	NAT RET
24"x48"	200153	TX NAT RET

V3

**Beige**

<b>90x180</b>	200152	NAT RET
36"x72"		10mm

<b>60x120</b>	200156	NAT RET
24"x48"	200154	TX NAT RET

V3

**Greige**

<b>90x180</b>	200191	NAT RET
36"x72"		10mm

<b>60x120</b>	200234	NAT RET
24"x48"	200236	TX NAT RET

V3

**Gamma**

<b>90x180</b>	200228	NAT RET
36"x72"		10mm

<b>60x120</b>	200237	NAT RET
24"x48"	200235	TX NAT RET

# Mont Blanc

Brazil is rich in mineral formations of quartzites, a very hard rock, with a great diversity of designs and tones and very high mechanical resistance. The advancement of mining technologies is increasingly revealing the beauty of Brazilian quartzites.

Brasil es rico en formaciones minerales de cuarcitas, una roca durísima, con gran diversidad de diseños y tonos y altísima resistencia mecánica. El avance de las tecnologías de minería está revelando, cada vez más, la belleza de las cuarcitas Brasileñas.

Quartzites Mont Blanc 120x270 POL RET  
Quartzites Mont Blanc 120x120 NAT RET



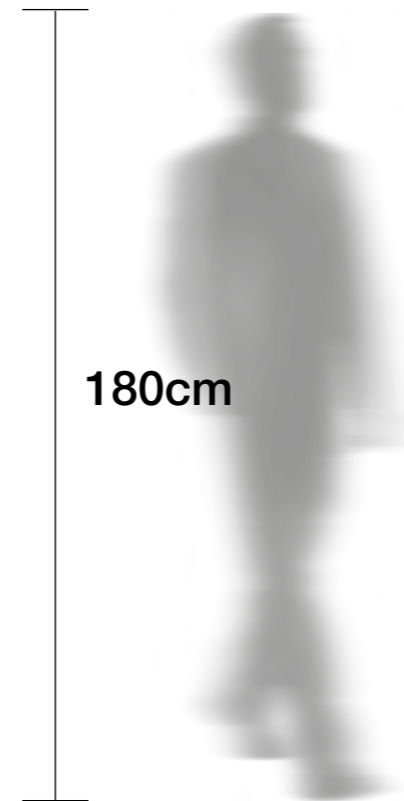
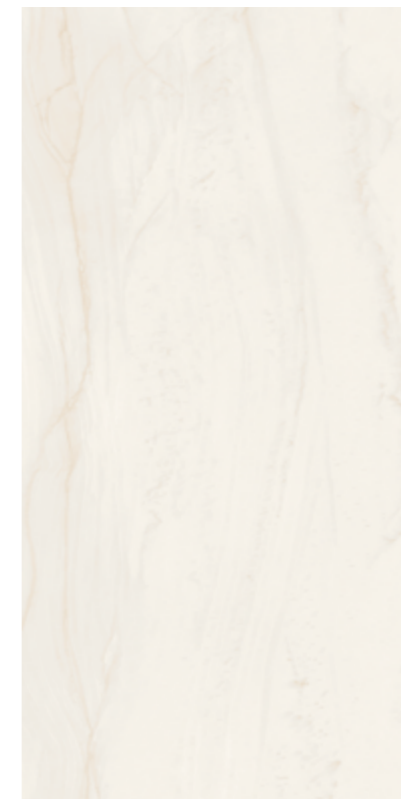


Quartzites Mont Blanc 120x270 POL RET  
Quartzites Mont Blanc 120x120 NAT RET

120x270



90x180



180cm

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V2

<b>90x180</b> 36"x72"	200188	POL RET 10mm
<b>90x180</b> 36"x72"	200254	NAT RET 10mm

V2

<b>120x270</b> 48"x106"	12173	POL RET 6mm
----------------------------	-------	----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200886	POL RET
	200846	NAT RET
<b>60x120</b> 24"x48"	29683	POL RET
	29686	NAT RET
<b>90x90</b> 36"x36"	29685	POL RET
	29687	NAT RET

# Mont Blanc Caramel

Brazil is rich in mineral formations of quartzites, a very hard rock, with a great diversity of designs and tones and very high mechanical resistance. The advancement of mining technologies is increasingly revealing the beauty of Brazilian quartzites.

Mont Blanc is a sustainable proposal that reproduces an already classic white quartzite in porcelain slabs. The Mont Blanc surface reveals the stone formation in crossed layers, sometimes highlighting fragments of quartz in soft tones, sometimes compact white, and the result is a subtle quartzite, with veins that intersect in white tones and warm shades of gray.

The new Caramel option allows for warmer hue combinations, evoking elegance and coziness in all types of areas.

Brasil es rico en formaciones minerales de cuarcitas, una roca durísima, con gran diversidad de diseños y tonos y altísima resistencia mecánica. El avance de las tecnologías de minería está revelando, cada vez más, la belleza de las cuarcitas brasileñas.

Mont Blanc es la propuesta sostenible que reproduce la ya clásica cuarcita blanca, en slabs de porcelanato. La superficie de Mont Blanc revela la formación de la piedra en capas cruzadas, o destacando fragmentos de cuarzo en tonos suaves o el blanco compacto, y el resultado es una cuarcita sutil, con venas que se cruzan en tonos de blanco y tonalidades calientes de ceniza.

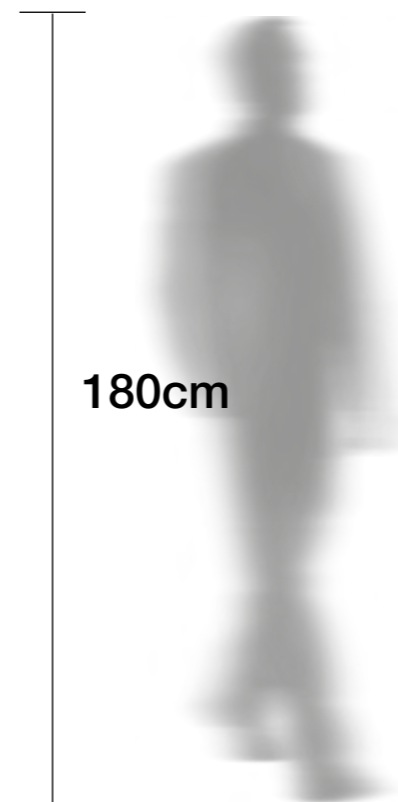
La nueva opción Caramelo brinda combinaciones en tonos más cálidos, aportando elegancia y calidez a todo tipo de ambientes.



# Mont Blanc Caramel



Quarzites Mont Blanc Caramel 90x180 POL RET



90x180



V2

<b>90x180</b> 36"x72"	200171	POL RET 10mm
--------------------------	--------	-----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200801	POL RET
---------------------------	--------	---------

<b>60x120</b> 24"x48"	12269	POL RET
	12270	NAT RET

<b>90x90</b> 36"x36"	12291	POL RET
	12290	NAT RET

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.





# Siena Chianti

Siena, a rare Brazilian quartzite, is named after the Siena Cathedral, one of the main Italian churches, for having organic shapes that refer to its marble floor. One of the richest natural stone works in Italy, known “for having the sky reflected in the marble carpet”, reproduces the shapes of clouds in its grooves.

Grooves in wine tones, which float over a clear, almost white background, highlights the most striking version of this quartzite, Siena Chianti, reproduced in porcelain slab. Two softer tones, Panna and Pecorino, complement the Siena quartzite options.

Siena, una cuarcita brasileña rara, lleva el nombre de Duomo de Siena, una de las principales iglesias italianas, por tener las formas orgánicas que se refieren a su piso de mármol. Una de los trabajos de piedra natural más ricos de Italia, conocido “por tener el cielo reflejado en la alfombra de mármol”, reproduce las formas de las nubes en sus cortes.

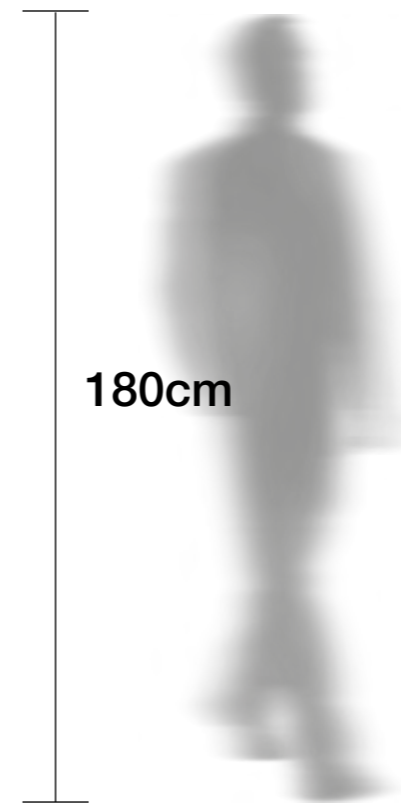
Los cortes en tonos vino, que flotan sobre un fondo claro, casi blanco, firman la versión más destacada de esta cuarcita, Siena Chianti, reproducida en slab de porcelanato. Dos tonos más suaves, Panna y Pecorino, complementan las opciones de cuarcita Siena.



Quartzites Siena Chianti 120x270 POL RET  
Quartzites Siena Chianti 120x120 POL RET



120x270



180cm

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V2

<b>120x270</b>	12183	POL RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200885	POL RET
48"x48"		

<b>60x120</b>	29598	POL RET
24"x48"		

# Atlântico

Rare quartzite with grains that emulate the flow of seawater.

In oceanic shades and delicate design, the surface of the Atlantic stripes stagger for being unique and interacting with the light transparency.

Cuarcita rara con venas que simulan los flujos de las aguas del mar.

En tonos oceánicos y diseño delicado, la superficie de los lastres Atlântico sorprenden por ser únicas e interactuar con la transparencia de la luz.



Quartzites Atlântico 90x180 POL RET



Quartzites Atlântico



180cm

90x180



Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V3

<b>90x180</b>	12155	POL RET
36"x72"		10mm

# Ms. Barcelona

New  
Size!

Mies Van der Rohe, in addition to being one of the main names of architecture in the 20th century, if translating his minimalist austerity in a bold, sophisticated and very innovative way, also left some maxims like “Less is More”. It may seem simplistic, but it is actually much sophisticated and elaborated. It is the synthesis of simplicity from very complex compositions. One of his main works, the “German Pavilion”, made for the Barcelona World’s Fair, is recognized for its fusion of different materials and architectural elements that uniquely express “Less is More”.

Ms. Barcelona was conceived with the ambition of construing the same thought in a proposal of design that, from a fusion of materials like limestones, cements, and basalts, creates a striking finish, yet maintains its minimalism. Sometimes veins and elements of natural stone, other times cement textures with aggregates, in a chromatic balance that converges into something unique, something synthetic. The multi-surfaces, with a matte finish, embossed for outdoor use, with polished shine, plus the incisions, creating sculpted textures in material for wall-use, express the versatility of Ms Barcelona.

A contemporary vision of the layers of time: The stone, the concrete, the architecture, the history, the technology, and the design - Ms. Barcelona.



Ms. Barcelona Antracita 90x180 NAT RET

# Ms. Barcelona

New  
Size!

Mies van der Rohe, además de ser uno de los principales nombres de la arquitectura del siglo XX al traducir de forma osada, sofisticada y muy innovadora su austeridad minimalista, también dejó algunas máximas como el “Less is More”. Lo “menos es más” puede parecer simplista, pero es en verdad bastante sofisticado y elaborado, es la síntesis de la simplicidad a partir de composiciones bastante complejas. Una de sus principales obras, el Pabellón Alemán hecho para la feria mundial de Barcelona, es reconocido por la fusión de materiales y elementos arquitectónicos diversos que expresan de forma única lo “menos es más”.

Ms Barcelona fue idealizada con la ambición de traducir el mismo pensamiento en una propuesta de diseño que, a partir de una fusión de materiales como limestones, calizas, cementos y basaltinas, crea una superficie impactante, sin embargo, minimalista. A veces vetas y elementos de piedras naturales, en ocasiones texturas de cemento con agregados, en un equilibrio cromático que converge para algo único, sintético. Las multi superficies, con acabados mate, con relieve para uso externo, con el brillo del pulimento, más las incisiones creando texturas talladas en material para uso en paredes, expresan la versatilidad de Ms Barcelona.

Una visión contemporánea de las camadas del tiempo: la piedra, el concreto, la arquitectura, la historia, la tecnología y el diseño - Ms Barcelona.

Ms. Barcelona Antracita 90x180 NAT RET  
Terralma Seridó 9x37



# Ms. Barcelona

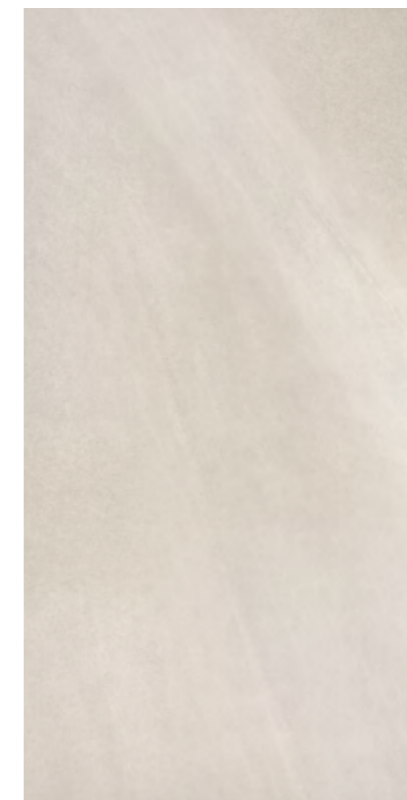


Ms. Barcelona Cristal 90x180 NAT RET



180cm

90x180



90x180



Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V3

**Cristal**

<b>90x180</b>	200187	NAT RET
36"x72"		10mm

V3

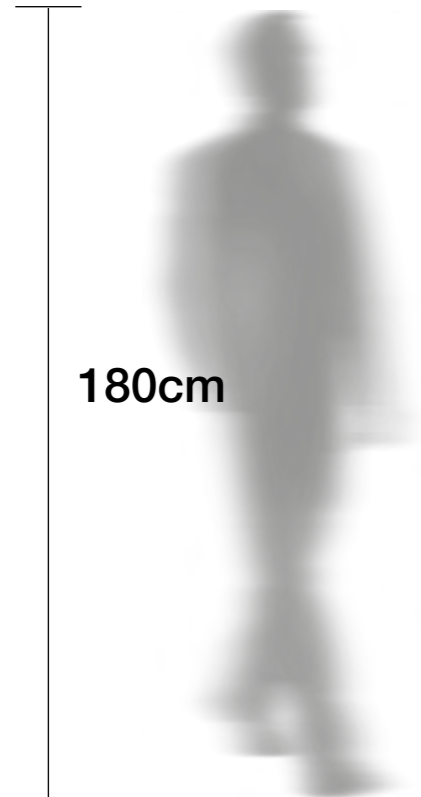
**Antracita**

<b>90x180</b>	201398	NAT RET
36"x72"		10mm



**120x120** EXT RET  
**60x120** POL | EXT RET  
**60x60** EXT RET  
**30x90** VIC  
Antracita

**120x120** EXT RET  
**60x120** POL | EXT RET  
Cristal



**160x160**



**160x160**



**160x160**



V3

**Cristal**

<b>160x160</b> "63x63"	201409	NAT RET 6mm
---------------------------	--------	----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200829	POL RET
	200900	NAT RET
	202171	EXT RET

<b>60x120</b> 24"x48"	202161	POL RET
	26781	NAT RET
	202163	EXT RET

<b>90x90</b> 36"x36"	28904	POL RET
	28754	NAT RET
	28755	EXT RET

<b>60x60</b> 24"x24"	28752	NAT RET
-------------------------	-------	---------

<b>30x60</b> 12"x24"	29315	NAT BOLD
-------------------------	-------	----------

<b>30x90</b> 12"x36"	28809	MATT RET VIC
-------------------------	-------	-----------------

V3

**Antracita**

<b>160x160</b> "63x63"	201408	NAT RET 6mm
---------------------------	--------	----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	201379	POL RET
	201377	NAT RET
	202154	EXT RET

<b>60x120</b> 24"x48"	202155	POL RET
	201316	NAT RET
	202156	EXT RET

<b>90x90</b> 36"x36"	201389	POL RET
	201388	NAT RET
	201387	EXT RET

<b>60x60</b> 24"x24"	202195	NAT RET
	202197	EXT RET

<b>30x90</b> 12"x36"	202044	MATT RET VIC
-------------------------	--------	-----------------

V3

**Acero**

<b>160x160</b> "63x63"	201407	NAT RET 6mm
---------------------------	--------	----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200848	POL RET
	200816	NAT RET

<b>60x120</b> 24"x48"	26783	NAT RET
--------------------------	-------	---------

<b>90x90</b> 36"x36"	28905	POL RET
	28760	NAT RET
	28761	EXT RET

<b>60x60</b> 24"x24"	28758	NAT RET
-------------------------	-------	---------

<b>30x60</b> 12"x24"	29313	NAT BOLD
-------------------------	-------	----------

<b>30x90</b> 12"x36"	28810	MATT RET VIC
-------------------------	-------	-----------------

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.





# Bleu de Savoie

New  
Size!

One of the rarest stones in the world, from a cave in Aime in Savoie, the French Alps region, Bleu de Savoie mesmerizes by the unique variation of bluish-gray tones. The light veins, almost white, flow smoothly on the surface and guarantee the contemporary touch of the material.

The 48"x48" format size, available in natural and external finishes, allows the integration of all areas.

The reproduction of this material in porcelain tiles has the ambition to provide its use without extinguishing natural sources, which must be kept for moments that are rare as well.

Una de las piedras más raras del mundo, procedente de un pozo en Aime na Savoie, región de los Alpes franceses, encanta por la particular variación de tonos de gris azulado. Las vetas claras, casi blancas, caminan suavemente sobre la superficie y garantizan el toque contemporáneo del material.

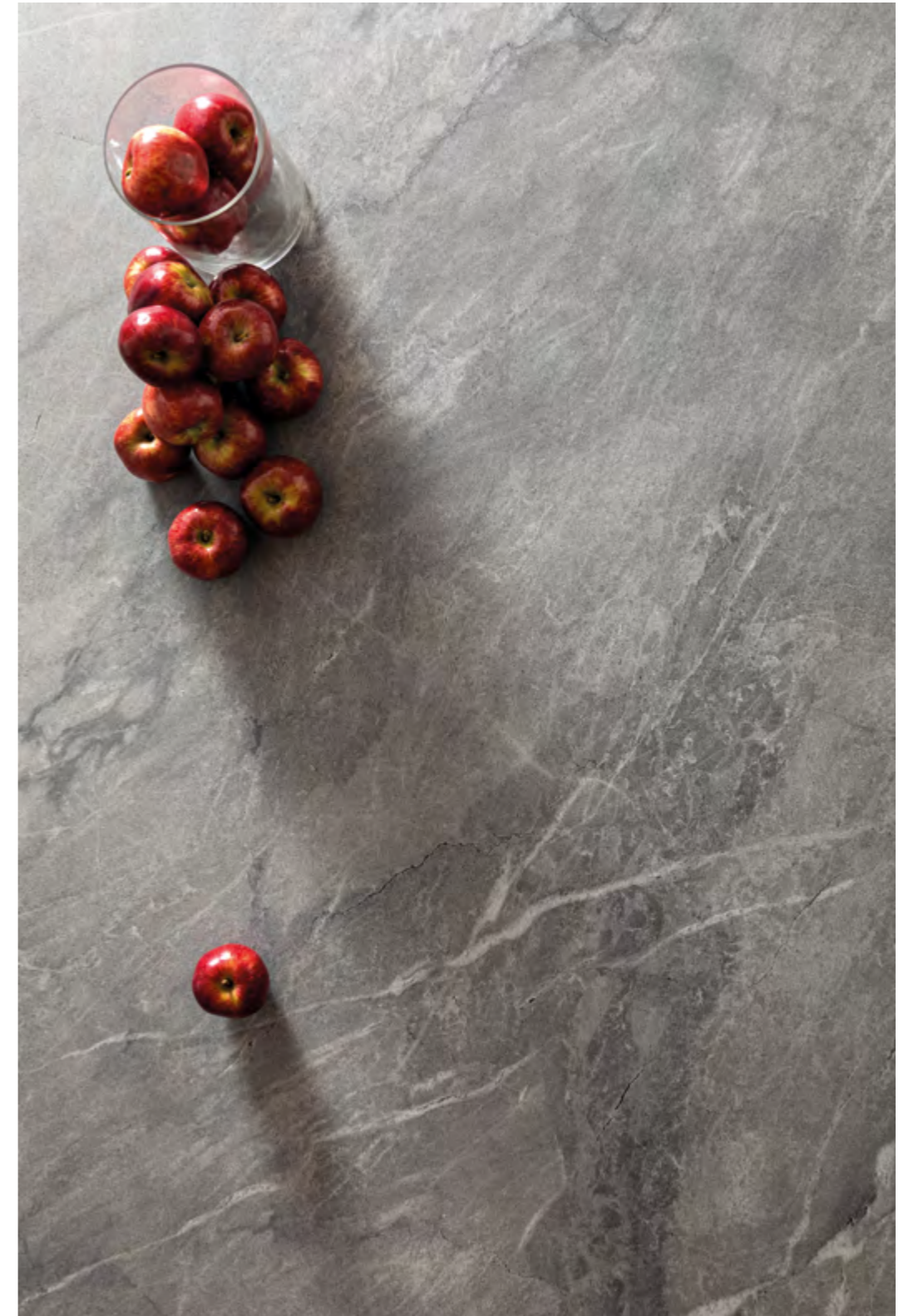
El formato 120x120, disponible en acabado natural y exterior, permite la integración de todos los ambientes.

La reproducción de este material en porcelanato tiene la ambición de dar uso sin extinguir fuentes naturales, que deben ser preservadas para momentos que también son raros.



Bleu de Savoie NAT RET

# Bleu de Savoie



Bleu de Savoie 60x120 NAT RET  
Bleu de Savoie 60x120 EXT RET  
Oh!Take Cliff 120x270 NAT RET



Bleu de Savoie 60x120 NAT RET  
Bleu de Savoie 60x120 EXT RET  
Oh!Take Cliff 120x270 NAT RET

New  
Size!

60x120 NAT RET  
60x120 EXT RET



160x160



Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V4

<b>160x160</b> "63x63"	201251	NAT RET 6mm
---------------------------	--------	----------------

<b>120x120</b> 48"x48"	200854	NAT RET
---------------------------	--------	---------

<b>60x120</b> 24"x48"	201824	NAT RET
	201827	EXT RET

# Nord

New  
Size!

Orientalism, movement which influenced the arts in the early 19th century in Europe, was also a reference for Nordic design, which became a synthesis of beauty, simplicity and functionality.

The Nordics express minimalism in both architecture and design, creating a language without excesses, with a lot of personality and timeless in its essence. Various Nordic design furniture icons are as current today as they were in the 1950s.

The Nord Line revisits the essential path of minimalism, from the East to Scandinavia.

Nord is functional for internal and external areas, for the garden and the entire house.

El orientalismo, movimiento que influyó las artes en el inicio del siglo XIX en Europa, también fue referencia para el diseño nórdico, que se tornó síntesis de belleza, simplicidad y funcionalidad.

Los nórdicos expresan el minimalismo tanto en la arquitectura cuanto en el diseño, creando un lenguaje sin excesos, con mucha personalidad y atemporal. Varios íconos de mobiliario con diseño nórdico son tan actuales hoy como en los años 50.

La Línea Nord revisita el recorrido esencial del minimalismo, del Oriente a Escandinavia.

Nord es funcional para áreas internas y externas, para el jardín y para toda la casa.



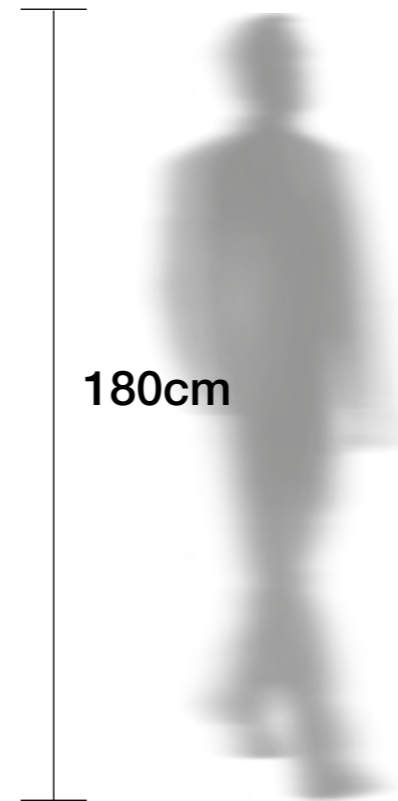
Nord Ris 90x180 NAT RET  
Nord Ris 120x120 NAT RET  
Icon Plan Bone 1x120 MATTE



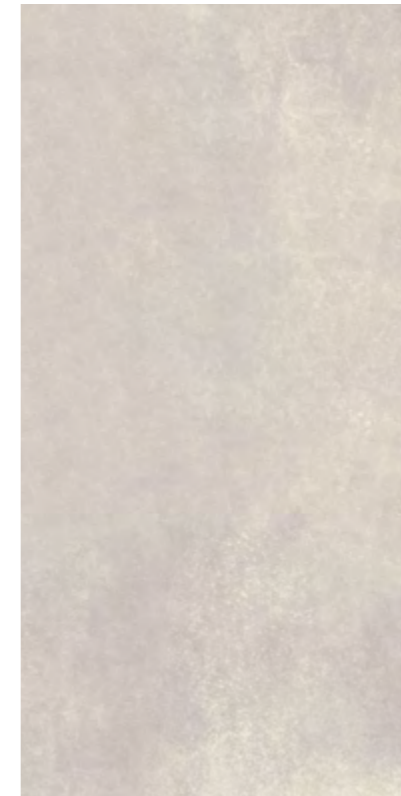
Nord Cement 90x180 NAT RET

New  
Size!

120x120 EXT RET



90x180



90x180



V3

**Ris**

<b>90x180</b>	12177	NAT RET
36"x72"		10mm

<b>120x120</b>	200836	NAT RET
48"x48"	202179	EXT RET

<b>60x120</b>	26803	NAT RET
24"x48"		

<b>90x90</b>	27025	NAT RET
36"x36"	27027	EXT RET

<b>60x60</b>	27284	NAT RET
24"x24"		

<b>30x90</b>	28739	MATT RET
24"x36"		DECOR

<b>30x60</b>	27693	NAT BOLD
12"x24"		

<b>20X20</b>	27117	BOLD
8"x8"		HEXA

V3

**Cement**

<b>90x180</b>	12175	NAT RET
36"x72"		10mm

<b>120x120</b>	200893	NAT RET
48"x48"	202177	EXT RET

<b>60x120</b>	26800	NAT RET
24"x48"		

<b>90x90</b>	27028	NAT RET
36"x36"	27030	EXT RET

<b>60x60</b>	27282	NAT RET
24"x24"		

<b>30x60</b>	27692	NAT BOLD
12"x24"		

<b>20X20</b>	27118	BOLD
8"x8"		HEXA

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Artsy

Bold personality that meets the functional and conceptual requirements of the contemporary projects.

Art is a territory that calls freedom. It's up to the artists to decide the boundaries of their creations. And when the designers become artists the market announces an ivory-colored concrete, with natural stone surfaces, shaped like honeycombs, with high-standard gloss, but keeping the soul of the cement, sand and stone mixture.

Designer product, with bold personality, and meets the functional and conceptual requirements of the contemporary projects.

Personalidad innovadora y que atiende las demandas funcionales y conceptuales de los proyectos contemporáneos.

El arte es un territorio de libertad. Le cabe al artista decidir los límites de su creación. Y cuando el diseñador se vuelve artista surge un hormigón con color de marfil, con superficies de piedra natural, con formato de paneles de miel, con brillo de lujo, pero que mantiene el alma de la mezcla de cemento, arena y piedra.

Producto autoral, de personalidad innovadora, y que atiende las demandas funcionales y conceptuales de los proyectos contemporáneos.

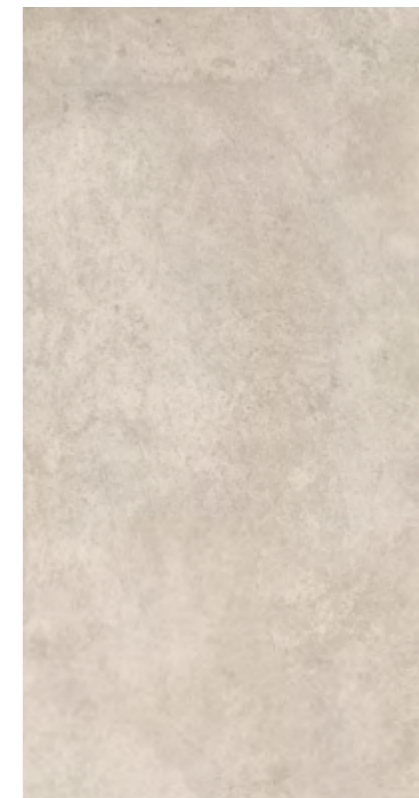


Artsy Cement 90x180 POL RET  
Artsy Cement 90x90 NAT RET



Artsy 90x180 NAT RET  
Maori Sun 11x180 NAT RET

90x180



V2

<b>90x180</b>	12151	NAT RET
36"x72"		10mm

<b>60x120</b>	12283	POL RET
24"x48"	12285	NAT RET
	12284	EXT RET
<b>90x90</b>	24614	POL RET
36"x36"	24613	NAT RET
	24615	EXT RET

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Dansk

Danish minimalism crosses borders and influences design and lifestyle in both hemispheres. The origins of aesthetic purity, functionality and formal simplicity come from the East, but have been enhanced and have acquired a particular identity that represents Nordic thinking.

An immersion in the daily life of Copenhagen in order to capture the essence of that culture was the mission of the first Coletivo Criativo Portobello. A team of Brazilian architects with the Portobello creative team immersed themselves in architecture and design, studied customs and met the Hygge – a word with no translation that expresses the Danish way of being, which values and promotes happiness and quality of life.

The first Coletivo Criativo Portobello collaborated in the creation of a collection of products that, in the eyes of the group, expressed the Hygge spirit.

The reproduction of a minimalist and almost monochromatic cement surface in warm tones reflects the search for both the essential and coziness in living spaces.

El minimalismo dinamarqués atraviesa fronteras e influye el diseño y el estilo de vida en los dos hemisferios. Los orígenes de la pureza estética, funcionalidad y simplicidad formal son orientales, pero fueron perfeccionadas y conquistaron una identidad particular que representa el pensamiento nórdico.

Una inmersión en lo cotidiano de Copenhague con el objetivo de capturar la esencia de aquella cultura fue la misión del primer Coletivo Creativo Portobello. Un equipo de arquitectos brasileños con el equipo creativo Portobello se sumergió en la arquitectura y en el diseño, observó costumbres y conoció el Hygge - la palabra sin traducción que expresa la forma de ser dinamarqués, que valora y promueve la felicidad y la calidad de vida.

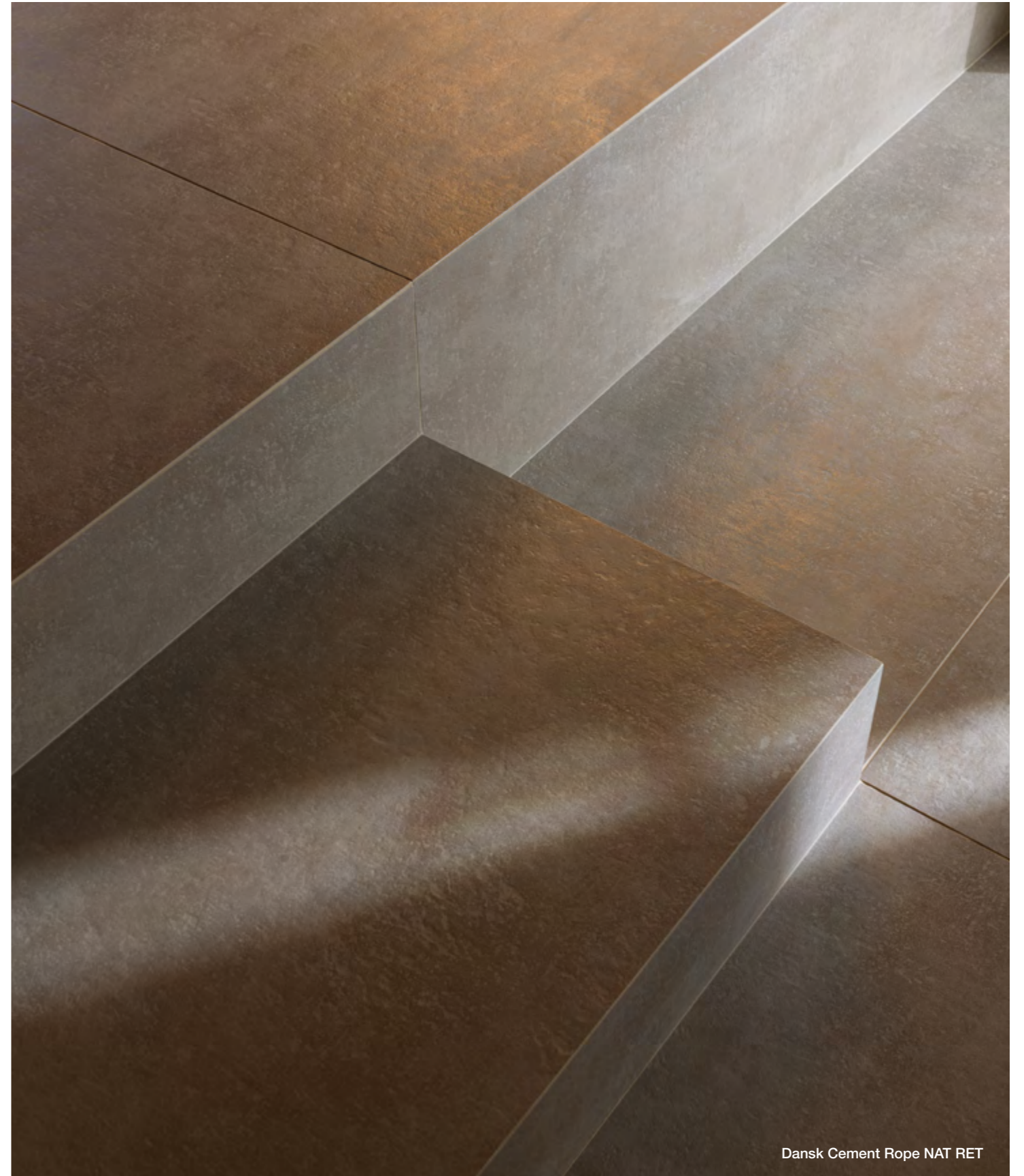
El primero Coletivo Creativo Portobello colaboró en la creación de una colección de productos que, a la mirada del grupo, expresaba el espíritu Hygge.

La reproducción de una superficie de cemento minimalista y casi monocromática en tonos acogedores traduce la búsqueda por lo esencial y la calidez en los espacios de convivencia.







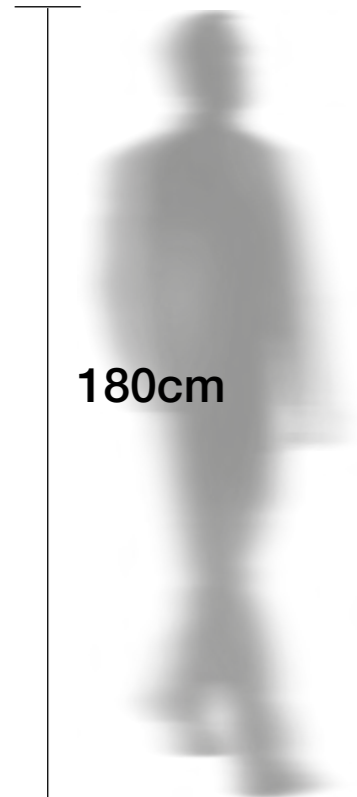


120x270

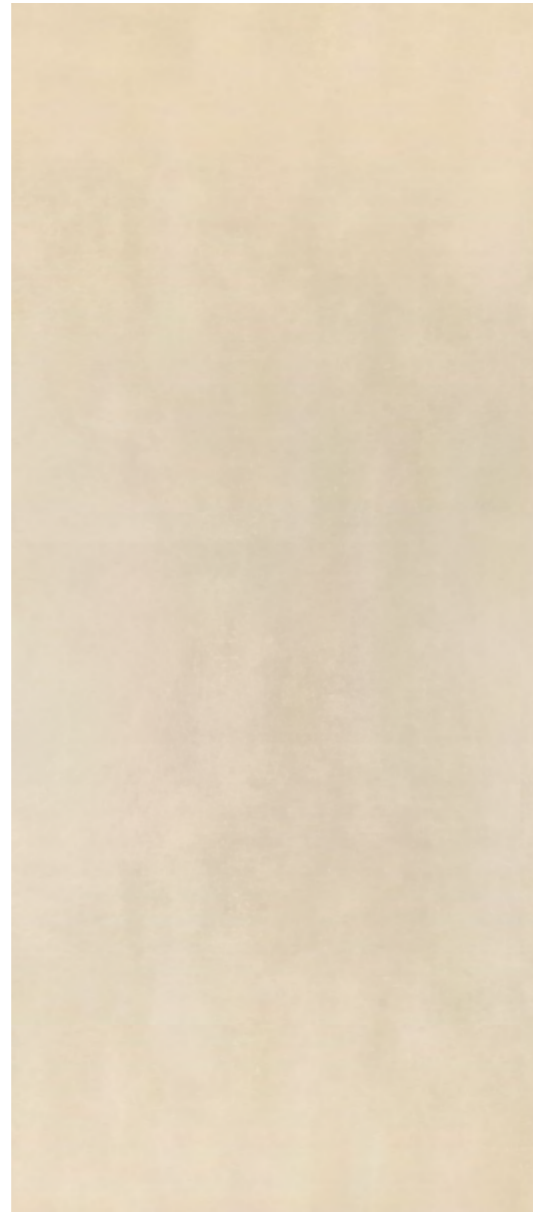
120x270

120x270

120x270



180cm



V2

**White**

<b>120x270</b>	12162	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200824	NAT RET
48"x48"		

<b>90x90</b>	29530	NAT RET
36"x36"		

V2

**Rope**

<b>120x270</b>	12161	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200827	NAT RET
48"x48"		

<b>90x90</b>	29529	NAT RET
36"x36"		

<b>30x90</b>	200145	MATT
24"x36"		BUBBLE

V2

**Mud**

<b>120x270</b>	12160	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200899	NAT RET
48"x48"		

<b>90x90</b>	29528	NAT RET
36"x36"		

V2

**Graphite**

<b>120x270</b>	12159	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200844	NAT RET
48"x48"		

<b>90x90</b>	29527	NAT RET
36"x36"		

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



Oh!Take. Master of Brazilian architecture, Ruy Ohtake always took us to surprising experiences. Going beyond limits, a constant in his creative process, Ruy challenged the possibilities of material and brought out what was unusual. The concrete and the color. Boldness and genius. When it all was said and done, the simplicity and elegance of the work envelops and enchanted us. Here, the work is superficial.

Sometimes flat, almost obvious if it weren't for the subtleties of color and mix of the small aggregates. Sometimes organic, unusual and vibrant, creating movement in the vertical planes that we ordinarily call walls, but here it deserves to be redefined. Now these vertical planes are a blank canvas for the creator's soul. Soul is poetry in concrete, curves and colors challenging boundaries between design and art.

Oh!Take in slabs close-ups reveals the infinite surface to the eyes. Colors that are timeless and smooth, however remarkable for the strength of their scale, reveal a new path to the design. The master presents us with alternatives to what's obvious, what's gray, and what's common.

Oh!Take Home 120x270 NAT RET  
Oh!Take Home 120x120 NAT RET



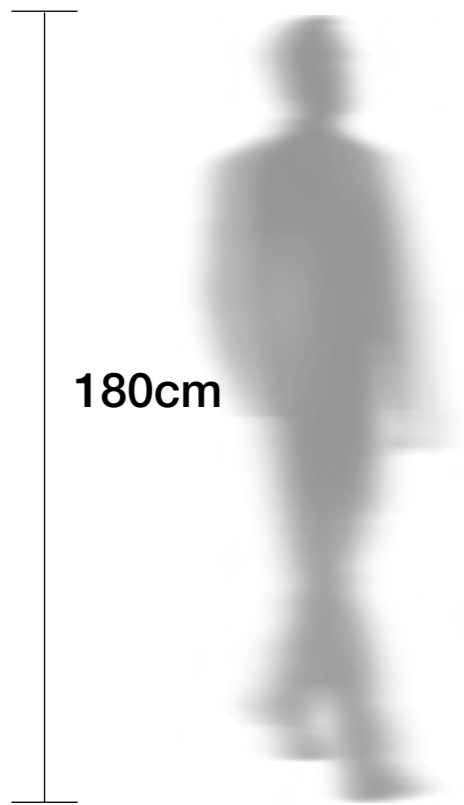


Oh!Take. Maestro de la arquitectura brasileña, Ruy Ohtake siempre nos lleva a experiencias que sorprenden. Extrapolar los límites, una constante en su proceso creativo, desafía las posibilidades del material y hace emerger lo inusitado. El concreto y el color. La osadía y la genialidad. Al final, la simplicidad y elegancia de la obra nos envuelve y encanta. Aquí, la obra es superficie.

A veces plana, casi obvia si no fueran las sutilezas del color y de la miscelánea de los pequeños agregados. A veces orgánica, inusitada y vibrante, creando movimiento en los planos verticales que cotidianamente llamamos de paredes, pero que aquí merecen ser resignificadas. Ahora esos planos verticales son tela en blanco para el alma del creador. Soul es poesía en concreto, curvas y colores desafiando los límites entre el diseño y el arte.

Oh!Take en grandes planos de slabs revela la superficie infinita al mirar. Colores atemporales, suaves, no obstante marcantes por la fuerza de su escala, revelan un nuevo camino para proyectar. El maestro nos presenta alternativas a lo obvio, al gris, al común.

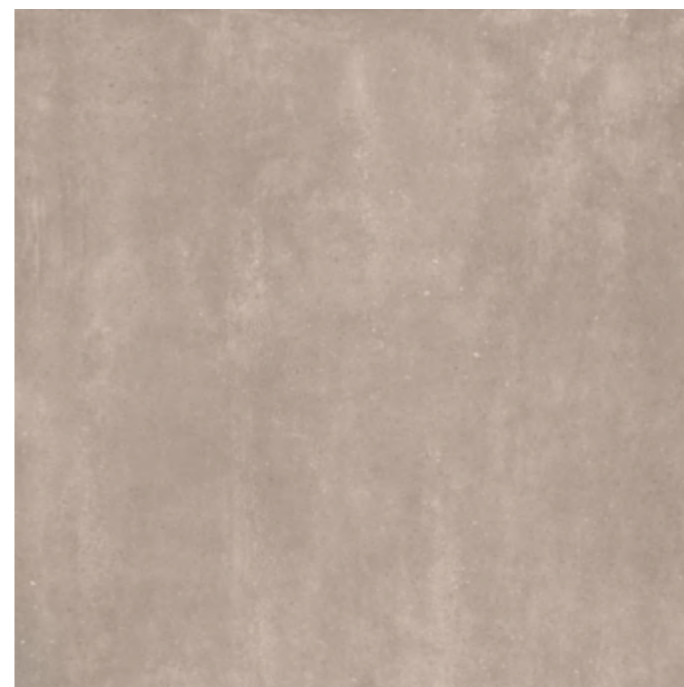




160x160



160x160



160x160



Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V2

**Mountain**

<b>160x160</b>	201412	NAT RET
"63x63"		6mm

V2

**Moon**

<b>160x160</b>	201411	NAT RET
"63x63"		6mm

V2

**City**

<b>160x160</b>	201410	NAT RET
"63x63"		6mm

New Size!

60x120 NAT RET

120x270

120x270

120x270



Find out more about the collection.

Conozca más sobre la colección.



V2

**Mountain**

<b>120x270</b>	200090	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200330	NAT RET
48"x48"		

<b>60x120</b>	201990	NAT RET
24"x48"		

V2

**Moon**

<b>120x270</b>	200091	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200326	NAT RET
48"x48"		

<b>60x120</b>	201989	NAT RET
24"x48"		

V2

**City**

<b>120x270</b>	200092	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200328	NAT RET
48"x48"		

<b>60x120</b>	201984	NAT RET
24"x48"		



New  
Size!

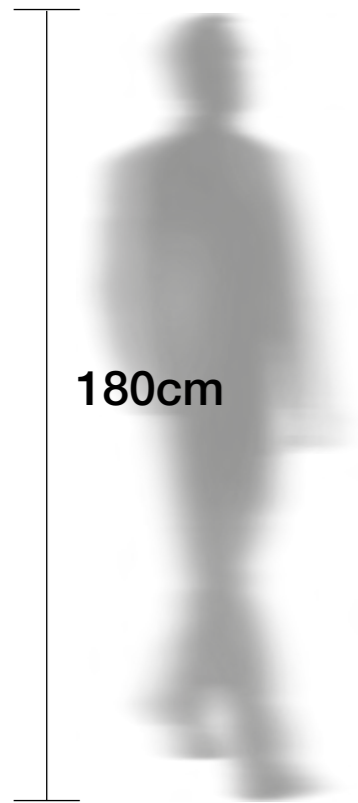
60x120 NAT RET

120x270

120x270

120x270

120x270



180cm



Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



V2

**Forest**

<b>120x270</b>	200710	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200688	NAT RET
48"x48"		

<b>60x120</b>	201986	NAT RET
24"x48"		

V2

**Home**

<b>120x270</b>	200707	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200686	NAT RET
48"x48"		

<b>60x120</b>	201988	NAT RET
24"x48"		

V2

**Cliff**

<b>120x270</b>	200709	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200687	NAT RET
48"x48"		

<b>60x120</b>	201985	NAT RET
24"x48"		

V2

**Heaven**

<b>120x270</b>	200708	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>120x120</b>	200685	NAT RET
48"x48"		

<b>60x120</b>	201987	NAT RET
24"x48"		

02

# Collection Colección

# Fuso

Premier  
Cersaie  
2022

A surface that expresses the multiplicity of our time. Concrete receives diverse influences and introduces the new again. Minimalist, but not simplistic. Memories from the adventures of Vikings, the crossing of the Alps, and the strength of Etna are print in matter. Fuso, diversity of uses and shapes for spaces that have content.

Una superficie que expresa la multiplicidad de nuestro tiempo. El concreto recibe las más diversas influencias y presenta lo nuevo nuevamente. Minimalista pero no simplista. Las memorias de las aventuras vikingas, del cruce de los Alpes y la fuerza del Etna están impresas en la materia. Huso, diversidad de usos y formatos para ambientes con contenido.

**Fuso Etna 90x90 NAT RET**  
Verano Brisa 14,5x14,5 EXT BOLD



# Fuso



Fuso Etna 60x120 NAT RET  
Winds Scirocco 20x120 NAT RET



Fuso Viking 90x90 NAT RET  
Fuso Viking 90x90 EXT RET  
Winds Tramontana 20x120 NAT RET



Fuso Zermaat 90x90 NAT RET



V3

### Zermaat

<b>120x120</b> 48"x48"	202402	NAT RET
<b>60x120</b> 24"x48"	203347	NAT RET
<b>90x90</b> 36"x36"	202379	NAT RET



V3

### Viking

<b>120x120</b> 48"x48"	202404	NAT RET
	202410	EXT RET
<b>60x120</b> 24"x48"	203345	NAT RET
	203354	EXT RET
<b>90x90</b> 36"x36"	202380	NAT RET
	202400	EXT RET



V3

### Etna

<b>120x120</b> 48"x48"	202406	NAT RET
	202776	EXT RET
<b>60x120</b> 24"x48"	203342	NAT RET
	203351	EXT RET
<b>90x90</b> 36"x36"	202381	NAT RET
	202774	EXT RET



V3

### Zermaat Wave

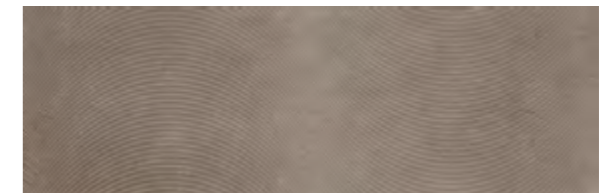
<b>30x90</b> 12"x36"	202653	MATT RET
-------------------------	--------	----------



V3

### Viking Wave

<b>30x90</b> 12"x36"	202655	MATT RET
-------------------------	--------	----------



V3

### Etna Wave

<b>30x90</b> 12"x36"	202651	MATT RET
-------------------------	--------	----------

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Winds

Premier  
Cersaie  
2022

Inspiration in nature with contemporary aesthetics.

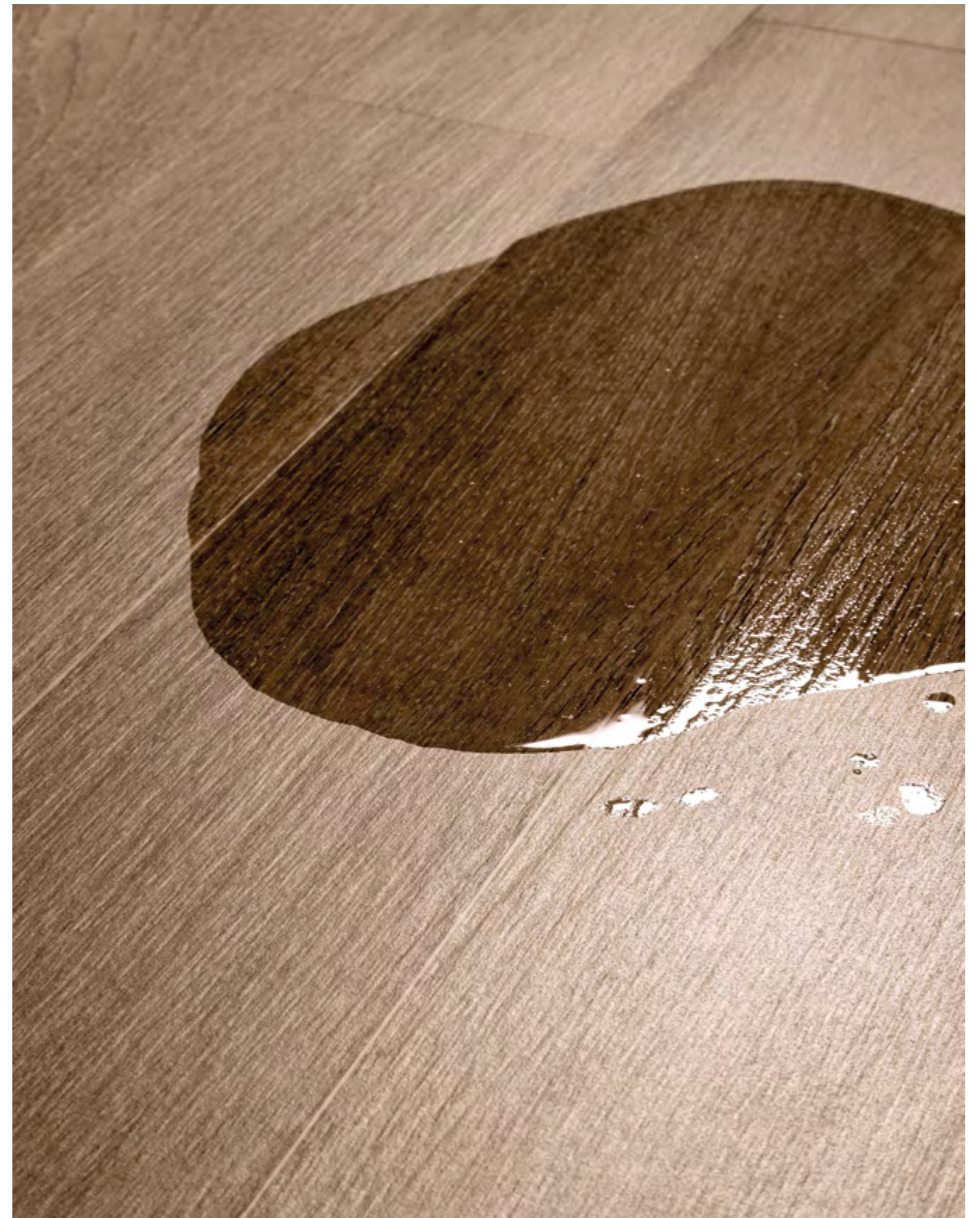
A wood in which veins are inspired by winds from around the world. Continuous and fluid, natural tones reveal a light and cozy surface in an urban language. Scirocco, the wind that takes sand from Sahara to Rome, expresses the most intense tone. Tramontana brings the winds from northern mountains to a nuance of sunset. Zefiro is the light breeze from the range of colors by Winds. A minimal surface, ideal for indoor and outdoor spaces.

La inspiración en la naturaleza con la estética contemporánea. Una madera donde las vetas son inspiradas en los vientos del mundo. Continuos y fluidos, los tonos naturales revelan una superficie liviana y acogedora en un lenguaje urbano. Scirocco, el viento que lleva la arena del Sahara hasta Roma, expresa el tono más intenso. Tramontana trae el viento de las montañas del norte para un matiz de la puesta del sol. Zefiro es la suave brisa de la cartilla Winds. Superficie mínima, ideal para ambientes internos y externos.

Winds Tramontana 20x120 NAT RET



# Winds



Winds Scirocco 20x120 NAT RET  
Verano Esmeralda 14,5x14,5 EXT BOLD

Winds Zefiro 20x120 EXT RET



Winds Scirocco 20x120 EXT RET



V2

### Zefiro

<b>20x120</b>	200334	NAT RET
8"x48"	200336	EXT RET



V2

### Tramontana

<b>20x120</b>	202382	NAT RET
8"x48"	202387	EXT RET



V2

### Scirocco

<b>20x120</b>	202766	NAT RET
8"x48"	202765	EXT RET

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.





# Artematica

Premier  
Cersaie  
2022

The art of geometry and its exact beauty.

Subject of study in mathematics, geometry deals with pure shapes and their attributes.

Artematica brings together the strength of orthogonal embossment and the expression of a unique range of colors. A cool and timeless fusion.

El arte de la geometría y su belleza exacta.

Objeto de estudio de la matemática, la geometría estudia las formas puras y las propiedades que poseen.

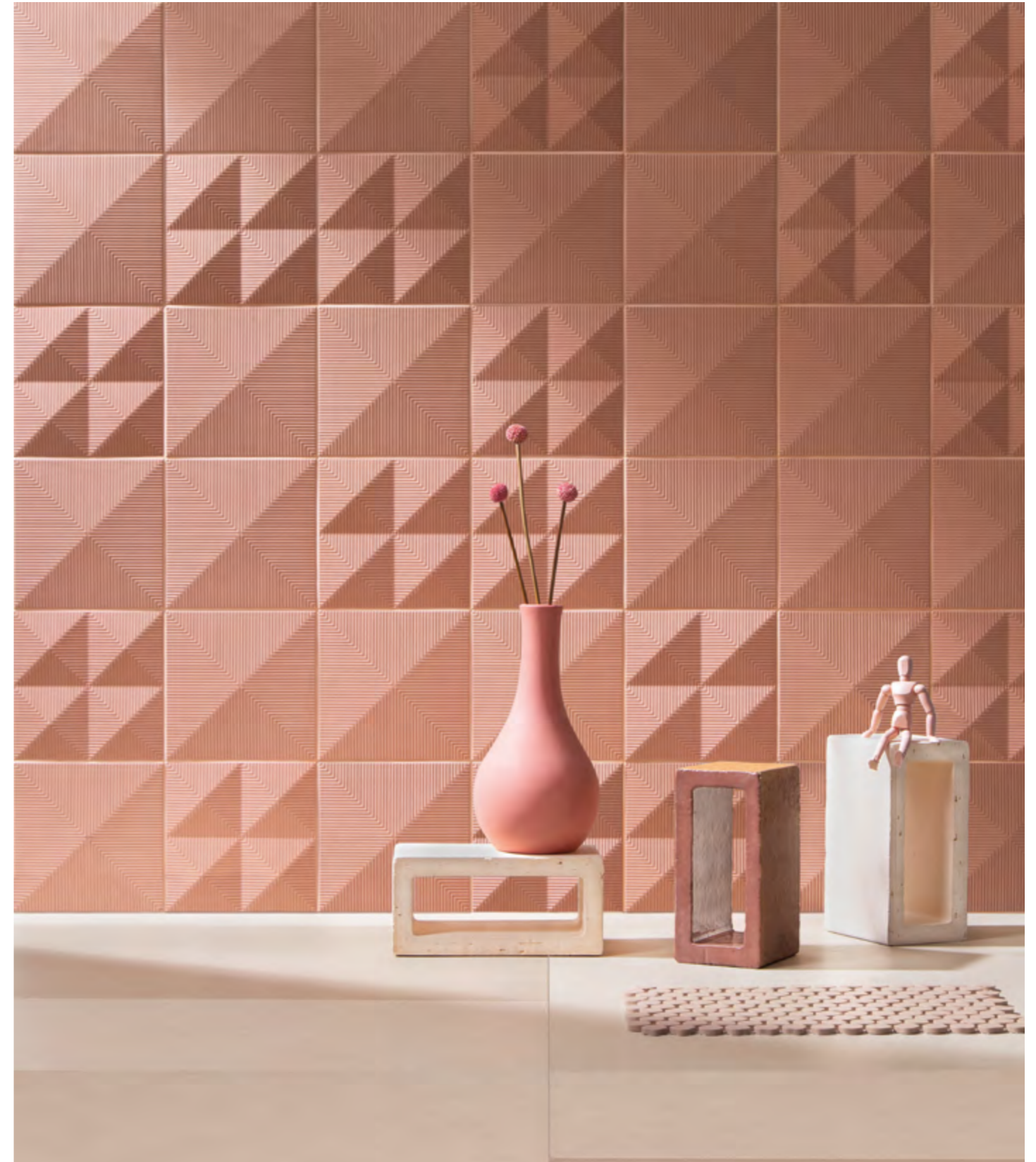
Artematica trae la fuerza de los relieves ortogonales con la expresión de una cartilla de colores inéditos. Una fusión genial y atemporal

**Artematica Corda 15,5x15,5 MATT BOLD**  
Oh!Take Mountain 120x270 NAT RET  
Oh!Take Mountain 120x120 NAT RET





**Artematica mostarda 15,5x15,5 MATT BOLD**  
 On fire terracota 9x19 MATE  
 Dansk Cement Mud NAT  
 Gouache Mandarine 7,5x15,5 BR  
 Or de Cacao POL 90x180

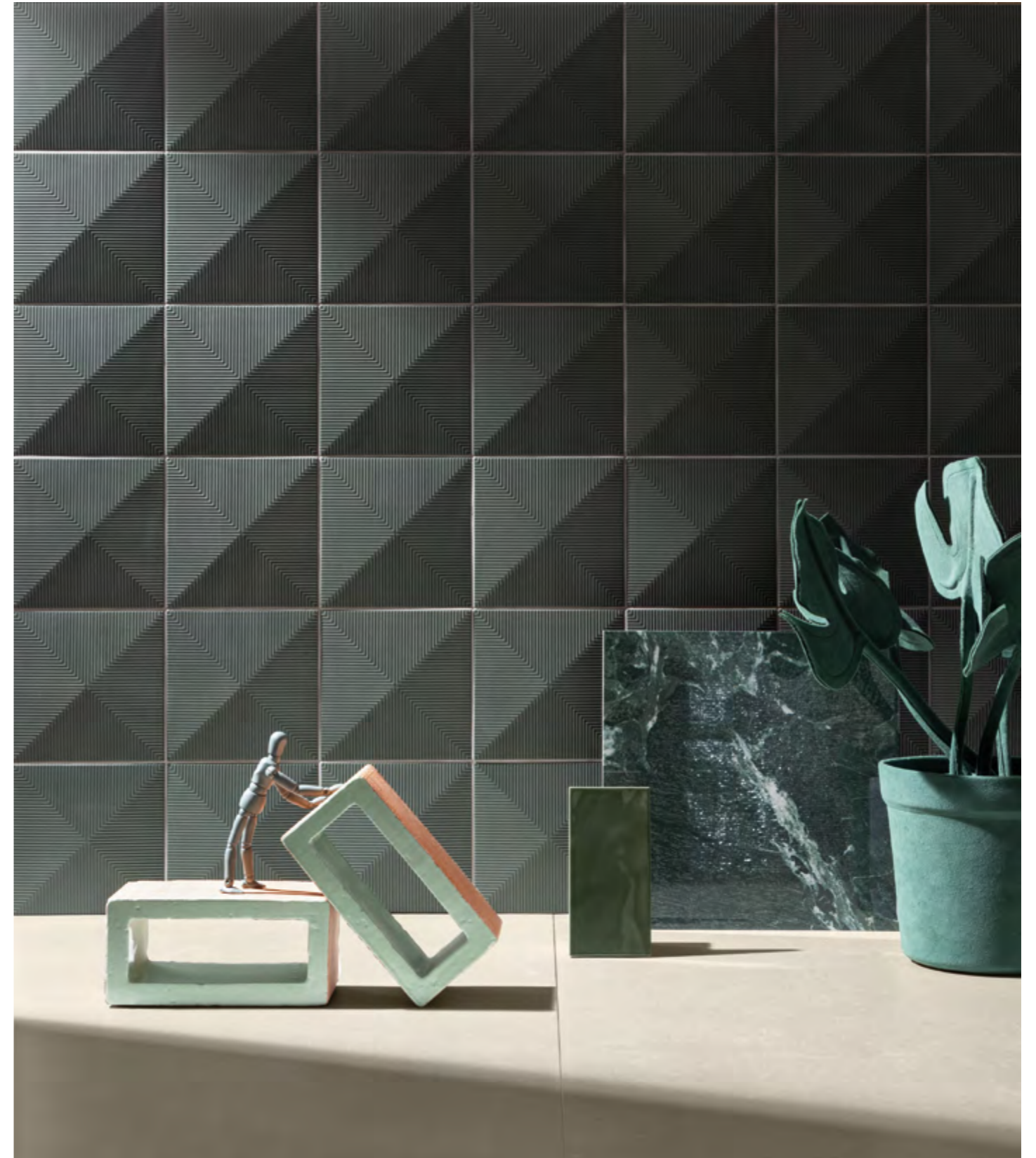


**Artematica Litchi 15,5x15,5 MATT BOLD**  
**Artematica Mini Litchi 15,5x15,5 MATT BOLD**  
 On Fire Canyon 9x19 MATT  
 On Fire Glacier 9x19 MATT  
 Loom Madder 14x70  
 Bonbon Rosa Antico 30,5x30,5  
 Soma Terra 80x80 NAT  
 Soma Terra Puro 80x80 NAT

# Artematica



**Artematica Mini Mirtilo 15,5x15,5 MATT BOLD**  
On Fire Aurora 9x19 MATT  
Terralma Bora Bora 9x37 NAT  
Oh!Take Heaven 60x120 NAT



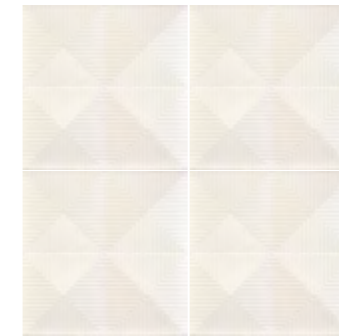
**Artematica Basilico 15,5x15,5 MATT BOLD**  
On Fire Peppermint 9x19 MATT  
Gouache Foret 7,5x15,5 BR  
Verde Alpi POL  
Oh!Take Forest 60x120 NAT



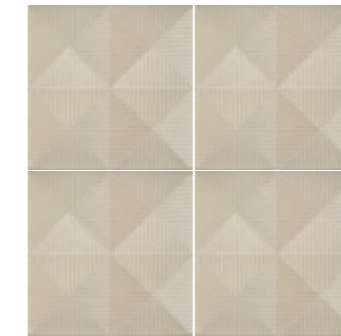
Artematica Cotone 15,5x15,5 MATT BOLD



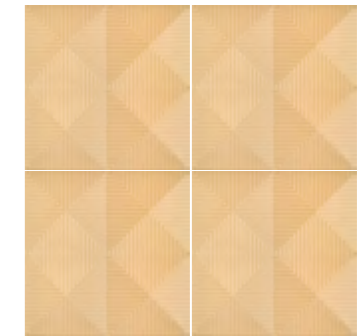
Artematica Cotone 15,5x15,5 MATT BOLD  
Artematica Mini Cotone 15,5x15,5 MATT BOLD  
Oh!Take Mountain 60x120 NAT



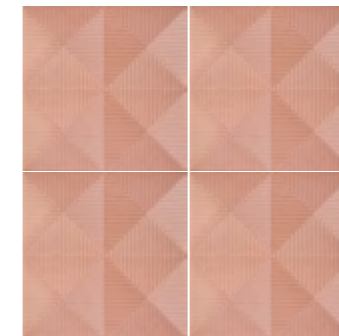
V1  
**Mini Cotone**  
**15,5x15,5** 201893 MATT BOLD  
6"x6"



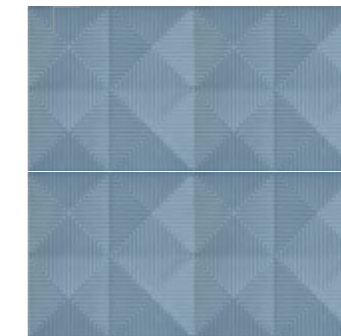
V1  
**Mini Corda**  
**15,5x15,5** 201894 MATT BOLD  
6"x6"



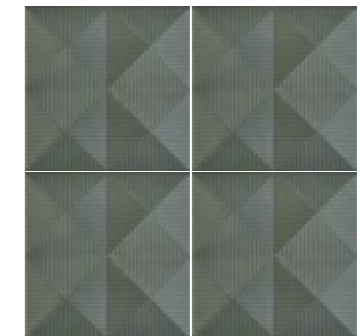
V1  
**Mini Mostarda**  
**15,5x15,5** 201895 MATT BOLD  
6"x6"



V1  
**Mini Litchi**  
**15,5x15,5** 202272 MATT BOLD  
6"x6"



V1  
**Mini Mirtilo**  
**15,5x15,5** 202432 MATT BOLD  
6"x6"



V1  
**Mini Basilico**  
**15,5x15,5** 202433 MATT BOLD  
6"x6"

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.

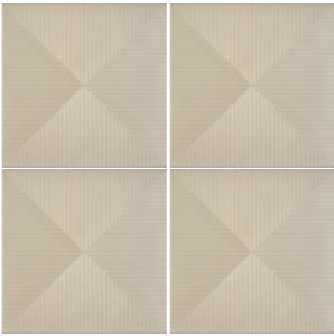




V1  
**Cotone**  

---

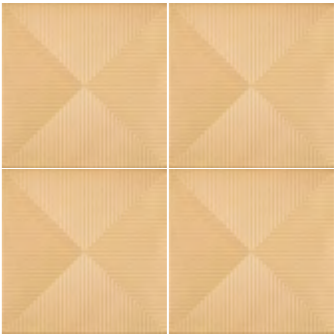
**15,5x15,5** 202273 MATT BOLD  
6"x6"



V1  
**Corda**  

---

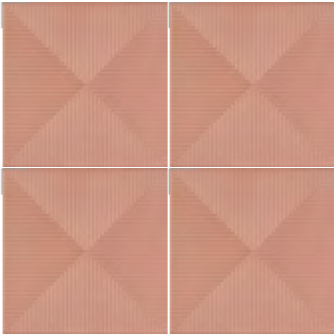
**15,5x15,5** 202274 MATT BOLD  
6"x6"



V1  
**Mostarda**  

---

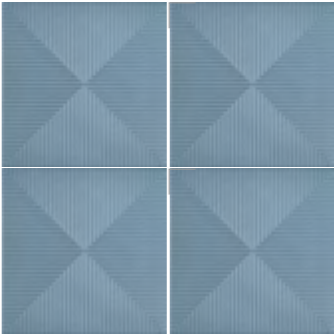
**15,5x15,5** 202275 MATT BOLD  
6"x6"



V1  
**Litchi**  

---

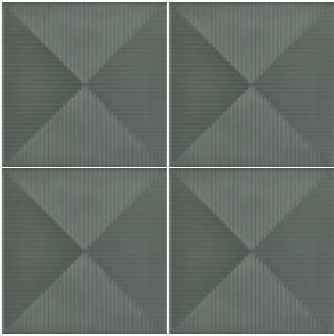
**15,5x15,5** 202276 MATT BOLD  
6"x6"



V1  
**Mirtilo**  

---

**15,5x15,5** 202434 MATT BOLD  
6"x6"



V1  
**Basilico**  

---

**15,5x15,5** 202435 MATT BOLD  
6"x6"

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Organic Clay

Premier  
Cersaie  
2022

Handmade is the essence of this collection, which reproduces the originality of artisanal ceramics. The nuances emerge along the way when the clay firing transforms the organic matter into a phenomenon of surprising tones. The five elements' transformation creates color compositions that bring nature closer. The neutral light tones give delicacy and refinement to the surroundings. The most intense colors, give elegance and grandeur. Visual textures and shades create a richly detailed collection.

Lo hecho a mano es la esencia de esta colección, que reproduce la originalidad de la cerámica artesanal. Los matices surgen a lo largo del camino, cuando la arcilla quemada transforma la materia orgánica en un fenómeno de tonos sorprendentes. La transformación de los cinco elementos de la naturaleza crea composiciones de colores que traen la naturaleza para cerca. La neutralidad de los tonos claros confiere delicadeza y refinamiento a los ambientes. Y ahora los colores más intensos, elegancia e imponencia. Una colección rica en detalles de texturas visuales y tonalidades.

Organic Clay Ashen 5x25 MATT BOLD  
Folk Ice 120x120 NAT RET





Organic Clay Taupe 5x25 MATT BOLD



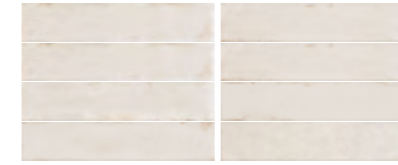
Organic Clay Oceanic 5x25 MATT BOLD





Organic Clay Taupe 5x25 MATT BOLD  
Fuso Zermaat 120x120 NAT RET

# Organic Clay



V4  
**Steam**

<b>5x25</b>	202738	MATT BOLD
2"x10"	202881	BR BOLD



V4  
**Ashen**

<b>5x25</b>	202862	MATT BOLD
2"x10"	202885	BR BOLD



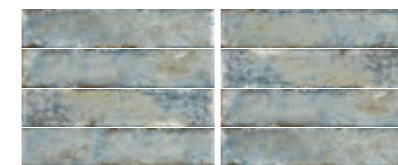
V4  
**Sand**

<b>5x25</b>	202861	MATT BOLD
2"x10"	202884	BR BOLD



V4  
**Taupe**

<b>5x25</b>	202740	MATT BOLD
2"x10"	202882	BR BOLD



V4  
**Mercury**

<b>5x25</b>	202741	MATT BOLD
2"x10"	202883	BR BOLD



V4  
**Oceanic**

<b>5x25</b>	202863	MATT BOLD
2"x10"	202886	BR BOLD

Organic Clay Sand 5x25 MATT BOLD

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



Artisanal and digital are mixed to create a surprising result. The abstract patterns printed on the ceramic softly reveal themselves due to the reflection of light, which breaks the scintillation of the surface when viewed from different angles. It creates a spectacular effect that is sometimes shown, sometimes hidden. The free combination between the faces of the products makes the an unexpected mix, using colors inspired by the elements of nature. A unique mix plenty of personality.

Artesanal y digital se combinan para un resultado extraordinario. Los padrones de la naturaleza abstracta impresos sobre la cerámica rompen delicadamente el brillo de la superficie cuando contemplada sobre diferentes ángulos, creando un efecto de luz que a veces se muestra, y a veces se esconde. La libre combinación entre las superficies de los productos permite crear lo inesperado, con colores inspirados en los elementos de la naturaleza. Una mezcla única y repleta de personalidad texturas visuales y tonalidades.





Intermix Earth 14,5x14,5 BR BOLD  
Nord Cement 90x90 EXT RET



V4

**Cloudy**

**14,5x14,5** 202708 BR BOLD  
6"x6"



V4

**Lunar Rock**

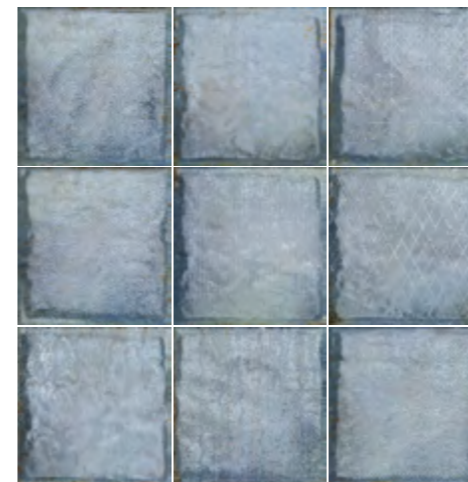
**14,5x14,5** 202706 BR BOLD  
6"x6"



V4

**Obsidian**

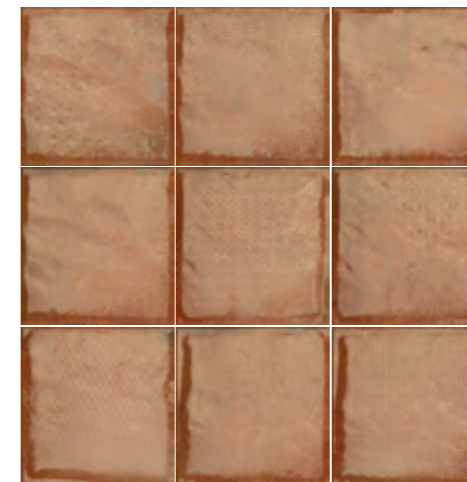
**14,5x14,5** 202814 BR BOLD  
6"x6"



V4

**Earth**

**14,5x14,5** 202812 BR BOLD  
6"x6"



V4

**Atmosphere**

**14,5x14,5** 202710 BR BOLD  
6"x6"

Intermix Obsidian 14,5x14,5 BR BOLD  
Fuso Zermaat 90x90 NAT RET

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Verre

Transparency reveals the new vintage.

Post-war industrial glass translated into two versions: One with a more subtle relief, and another that reproduces the fluted pattern.

Small rectangular pieces composed of pieces in 30 x 60 cm (11.811 x 23.622 in.) for walls reinterpret the French frames of the time and allow for a retro touch in contemporary environments.

Verre. Because walls need manifestation.

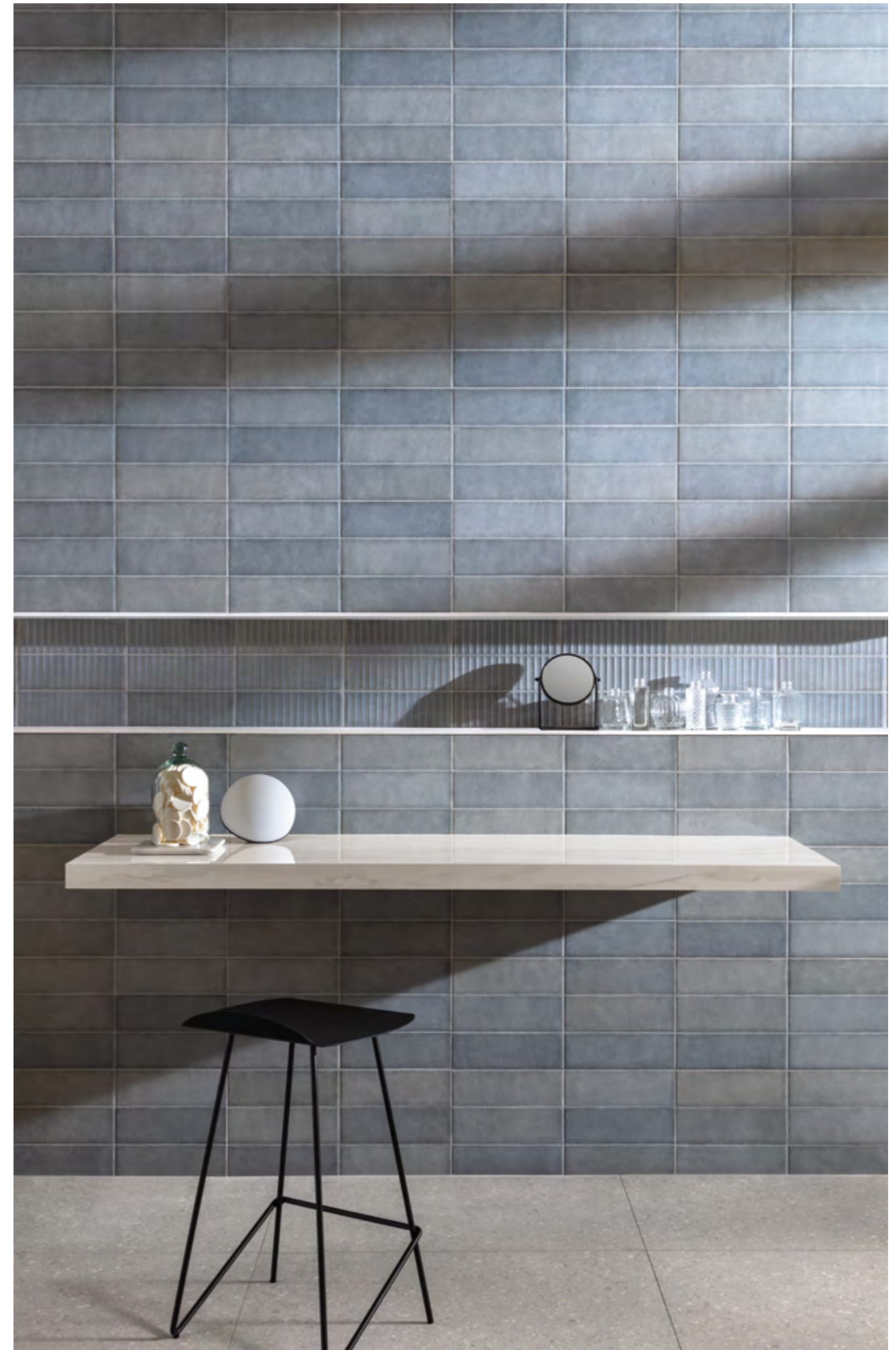
La transparencia revela el nuevo vintage.

El vidrio industrial de la postguerra traducido en dos versiones, una con relieve más sutil y otra que reproduce el padrón ondulado.

Pequeñas piezas rectangulares compuestas en piezas en el formato 30x60 para paredes reinterpretan las escuadrías francesas de la época y posibilitan un toque retro en los ambientes contemporáneos.

Verre. Porque las paredes necesitan manifestarse.

Verre Vert 30x90 BR RET  
Verre Ondulé Vert 30x90 BR RET

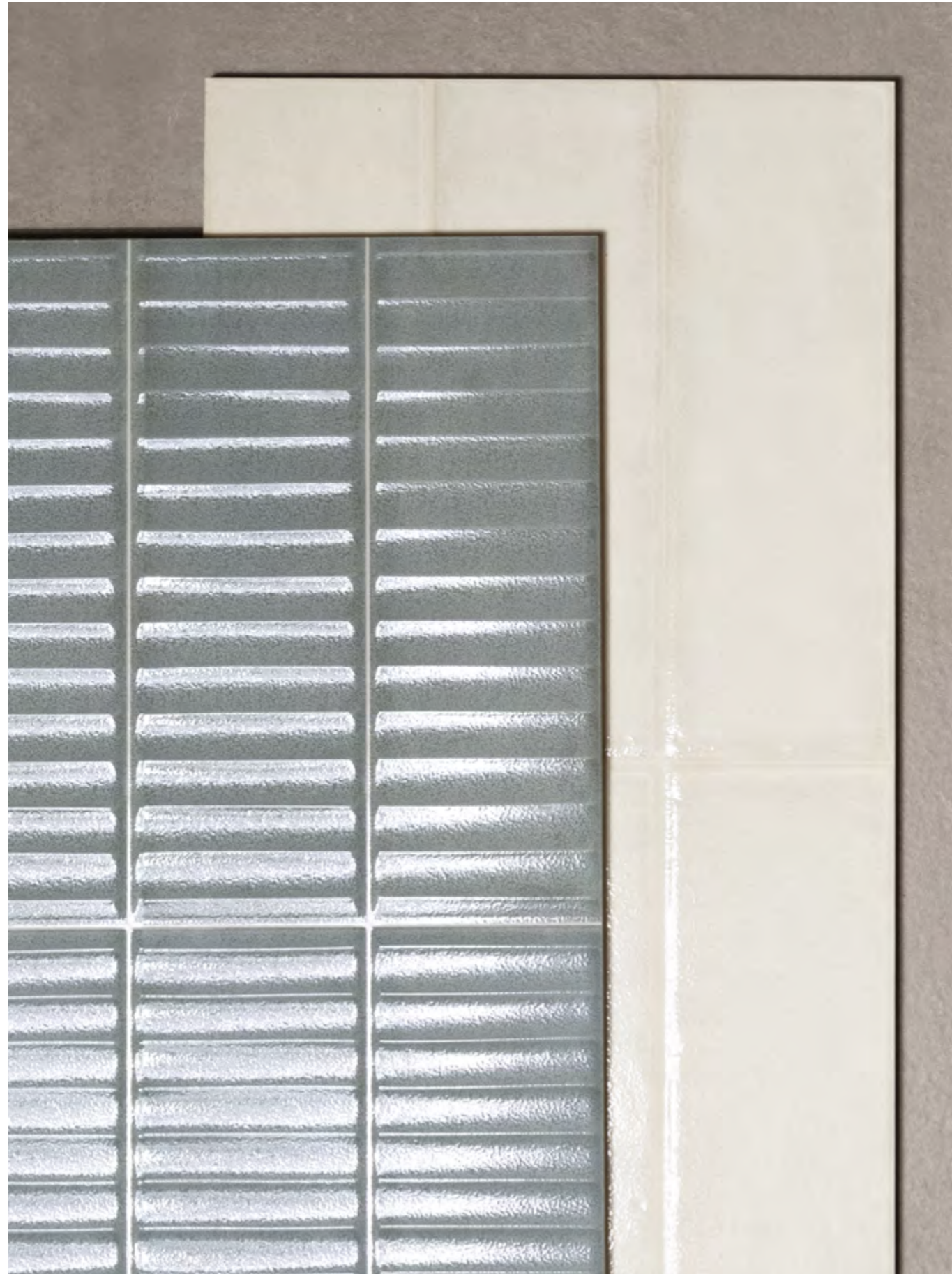




Verre Vert 30x90 BR RET  
Verre Ondulé Vert 30x90 BR RET







V3  
**Verre Blanc**

**30x60** 202221 BR RET  
12"x24"



V3  
**Verre Ondulé Blanc**

**30x60** 202230 BR RET  
12"x24"



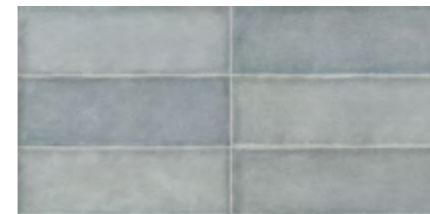
V3  
**Verre Vert**

**30x60** 202222 BR RET  
12"x24"



V3  
**Verre Ondulé Vert**

**30x60** 202231 BR RET  
12"x24"



V3  
**Verre Bleu**

**30x60** 202229 BR RET  
12"x24"



V3  
**Verre Ondulé Bleu**

**30x60** 202232 BR RET  
12"x24"

**Verre Blanc 30x60 BR RET**  
**Verre Ondulé Bleu 30x60 BR RET**  
Fuso Viking 120x120 EXT RET

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Beats

Beats is a new beat! The translation of how life can be lighter and more creative. The classic, with a relaxed aura: Versatility and personality.

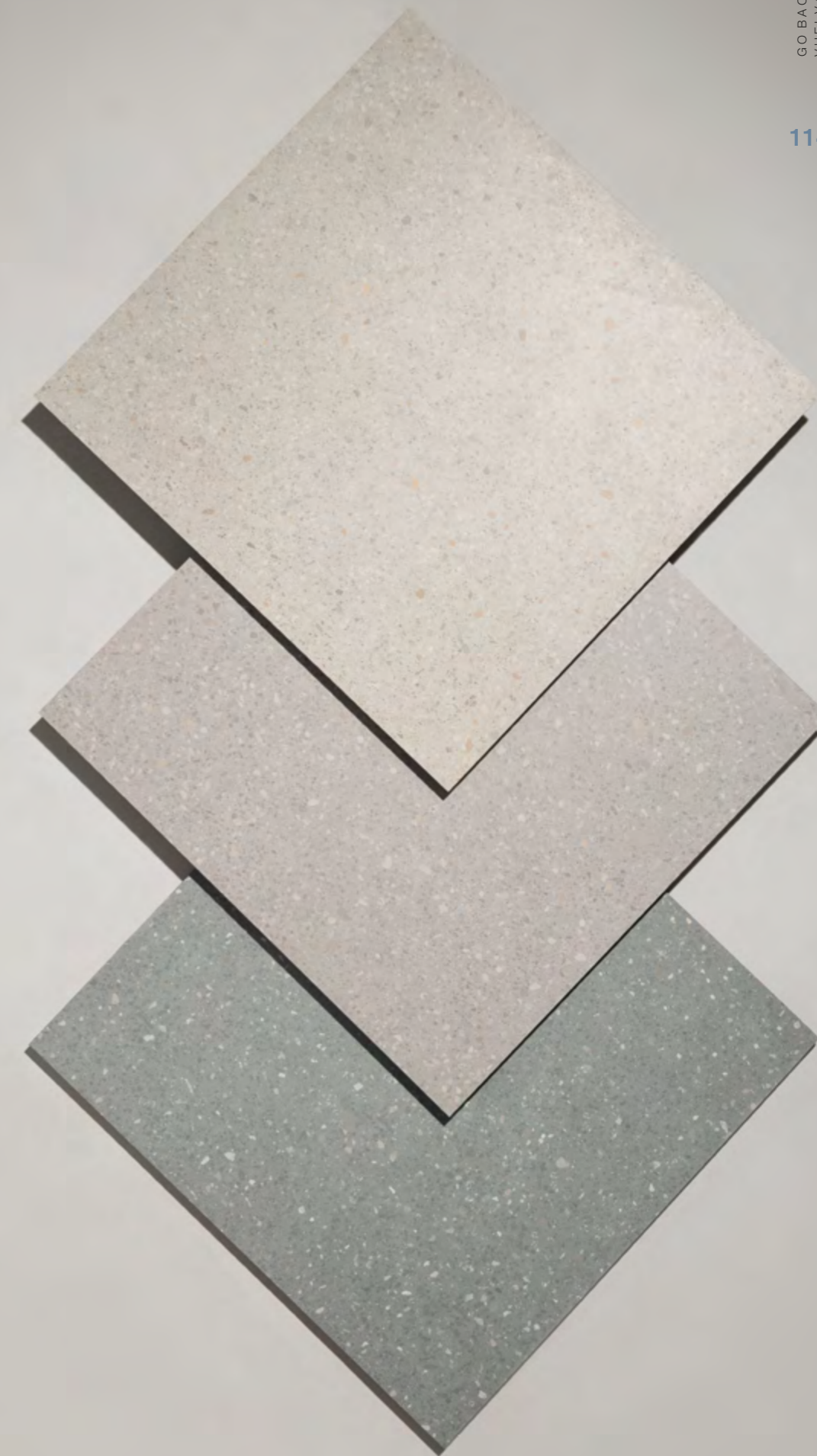
The traditional Venetian terrazzo, revisited, and with an updated aesthetic. A finish with larger fragments and neutral colors with a warm background. Beats features multiple application possibilities.

Available in 90 x 90 cm (35.43 x 35.43 inches) size. It has variations in light, medium, and dark tones, Beats has a neutral background and particles with a touch of colors. Indicated for projects with originality and identity. The EXT version extends the use of this material beyond indoor space.

Beats, ¡es el nuevo ritmo! Traducción de como la vida puede ser más liviana y creativa. El clásico con un aire relajado: versatilidad con personalidad.

La tradicional terraza veneciana revisitada y con estética actualizada. Una superficie con fragmentos mayores y colores neutros con fondo caliente. El Beats presenta múltiples posibilidades de aplicación.

Disponibile en el formato 90x90. Variación en tonos claro, medio y oscuro, Beats posee fondo neutro y partículas con un toque de color. Indicado para proyectos con originalidad e identidad. La versión en EXT amplía el uso de ese material para más allá de los ambientes internos.







V3

**Bone**

<b>90x90</b>	201435	NAT RET
36"x36"		



V3

**Ash**

<b>90x90</b>	201436	NAT RET
36"x36"	201629	EXT RET



V3

**Sage**

<b>90x90</b>	201438	NAT RET
36"x36"		

**Beats Ash 90x90 NAT RET**  
Gaia Jade Decor 20,5x20,5 MATE BOLD

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Charleston

Art Deco years inspired all of the art.

A transgressor mood created a new aesthetic. In dance, Charleston, with all of its irreverence, marked the birth of jazz, in New Orleans.

Inspired by this new way of seeing the classics, totally transformed by the euphoria of the crazy ones in the 20s, we present the eternal white Italian marble, in its contemporary rhythmic version – more dynamic, versatile and ready to express all its authenticity in the most distinct projects. It's Jazz in interior design.

Años del estilo Art Déco inspiraron todas las artes.

Un ambiente transgresor creó una nova estética. En la danza, el Charleston, con toda su irreverencia, marcó el nacimiento del jazz, en New Orleans.

Inspirado en esta nueva mirada para los clásicos, totalmente transformados por la euforia de los locos años 20, presentamos el eterno mármol blanco italiano, en la versión con ritmo contemporáneo - más dinámico, versátil y listo para expresar toda su autenticidad en los más diferentes proyectos. El jazz en el diseño de interiores.





Timeless Charleston 120x120 NAT RET  
Nord Ris 90x180 MATT RET  
Urban Mood Desert Groove 30x90 MATT

# Charleston



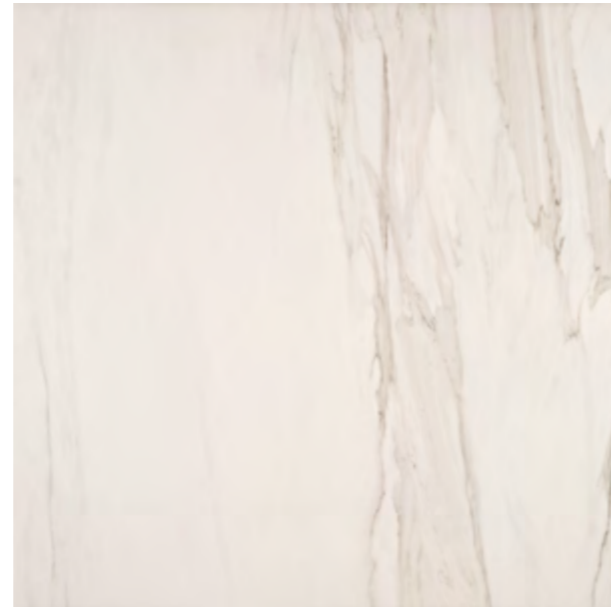


V2

---

<b>90x180</b>	200172	POL RET
36"x72"		

---

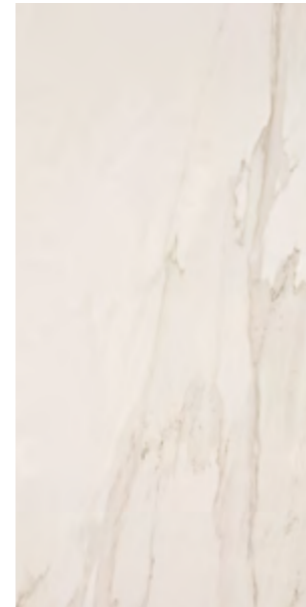


V2

---

<b>120x120</b>	200325	POL RET
48"x48"	200339	NAT RET

---

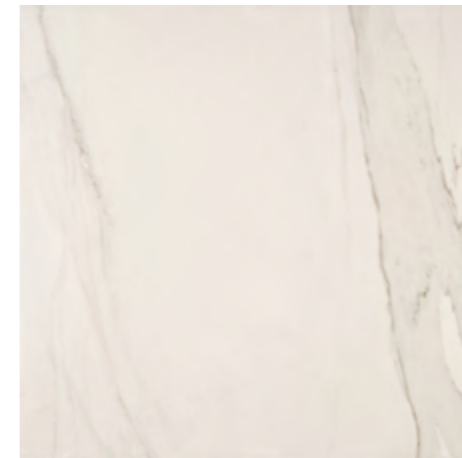


V2

---

<b>60x120</b>	200327	POL RET
24"x48"	200335	NAT RET

---



V2

---

<b>90x90</b>	201397	POL RET
36"x36"	201396	NAT RET

---

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.





# Folk

New  
Size!

Celtic origin, raw material for other styles, activist personality and diversity mark the history of Folk, the rhythm that inspired Rock n' Roll.

Portobello Folk appropriates these elements for a rhythmic fusion that arises rise to a surprising finishing. Natural elements make up a recreated Limestone, a contemporary composition that brings back memories.

Slabs in neutral tones with small fossilized aggregates that are eternalized in a linear rhythm of porcelain tile, which express the elegance of the material.

The sand (desert), fog (ice), and mouse (grey) tones also have an in and out version in 60 x 120 centimeters (23.622 x 47.2441 inches) size.

Folk, bold and timeless fusion. For all projects with personality.

Origen celta, materia prima para otros estilos, personalidad activista y diversidad marcan la historia de Folk, el ritmo que influenció e inspiró el "Rock and Rol".

Folk Portobello se apropia de esos elementos para una fusión ritmada que hace surgir una superficie sorprendente. Elementos naturales componen una caliza recreada, una composición contemporánea que trae las memorias del tiempo.

Slabs en tonos neutros con pequeños agregados fosilizados y eternizados en ritmo lineal sobre la superficie del porcelanato expresan la elegancia del material.

Los tonos de arena (desierto), niebla (hielo) y ratón (gris) poseen también la versión (in & out) dentro y fuera en el formato 60x120.

Folk, fusión audaz y atemporal. Para todos los proyectos con personalidad.









Folk Grey 60X120 EXT RET

**Folk Grey 60X120 EXT RET**  
Oh!Take Cliff 120X270 NAT RET 6mm  
Oh!Take City 120X270 NAT RET 6mm  
Oh!Take Moon 120X270 NAT RET 6mm



New  
Size!

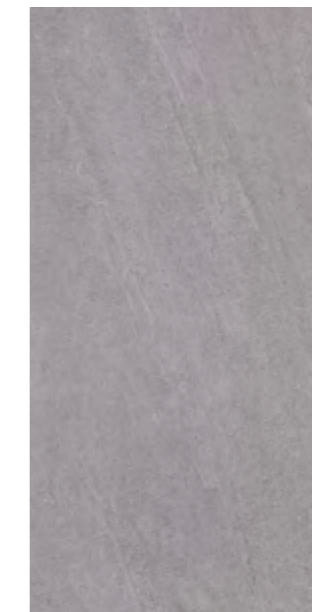
**120x120 NAT RET**  
**120x120 EXT RET**  
**90x90 NAT RET**  
**90x90 EXT RET**  
**60x60 NAT RET**  
**60x60 EXT RET**



V3

**Ice**

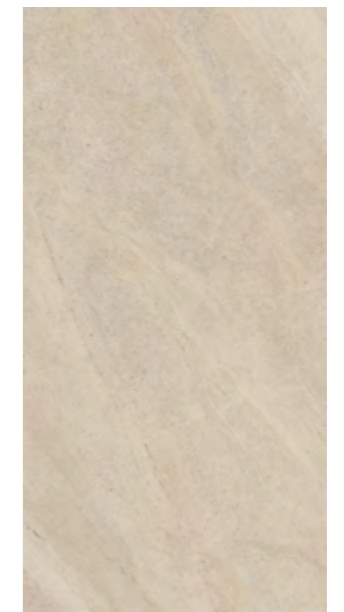
<b>60x120</b>	201456	NAT RET
24"x48"	201655	EXT RET
<b>120x120</b>	202128	NAT RET
48"x48"	202130	EXT RET
<b>90x90</b>	202003	NAT RET
36"x36"	202004	EXT RET
<b>60x60</b>	202191	NAT RET
12"x12"	202193	EXT RET



V3

**Grey**

<b>60x120</b>	201455	NAT RET
24"x48"	201454	EXT RET
<b>120x120</b>	202136	NAT RET
48"x48"	202138	EXT RET
<b>90x90</b>	202001	NAT RET
36"x36"	202005	EXT RET
<b>60x60</b>	202187	NAT RET
12"x12"	202189	EXT RET



V3

**Desert**

<b>60x120</b>	201451	NAT RET
24"x48"	201450	EXT RET
<b>120x120</b>	202132	NAT RET
48"x48"	202134	EXT RET
<b>90x90</b>	201999	NAT RET
36"x36"	202000	EXT RET
<b>60x60</b>	202183	NAT RET
12"x12"	202185	EXT RET

Find out more  
about the collection.  
Conozca más  
sobre la colección.



Folk Grey 60x120 EXT RET

# Gaia

Mother Earth reminds us of the importance of our connection with nature. Gaia is a tile interpretation that proposes to bring this concept inside the house.

An artistic look permeates the mix between leaves and flowers inspired by the Atlantic Forest and Amazon biome. The brush glides over the surface, and more layers are built on such rich and complex art. With well-marked delineated drawings, Gaia has the counterpoint of the softness of the brushstrokes with the perfect harmony of the maxi outlines.

It has shades of white, green and touches of earthy tones and other colors, and enchantment and surprise before your eyes. The abstraction of elements from the Brazilian biome, such as the orchid and the bromeliad, constitute the three jewels of the decorated.

Available in three colors, in 20 x 20 cm (7.87 x 7.87 inches) bold size the precious Opaline, Jade and Tourmaline made for a cozy and contemporary space.

Nuestra madre tierra nos hace recordar de la importancia de nuestra conexión con la naturaleza. Gaia es una interpretación en azulejería que propone traer este concepto para el interior de la casa.

Una mirada artística permea el mix de hojas y flores con inspiración en el bioma forestal Atlántica y de la Amazonia. El pincel desliza sobre la superficie, y más camadas son construidas en un arte tan rico y complejo. Con dibujos delineados bien marcados, Gaia tiene el contrapunto de la suavidad de las pinceladas con la perfecta armonía de los contornos maxi outlines.

Posee tonos de blanco, verdes y toques de tonos terrosos y otros colores, un encantamiento y sorpresa al mirar. La abstracción de elementos del bioma brasileño, como la orquídea y la bromelia, constituyen las tres joyas de los decorados.

En tres colores, en el formato 20x20 bold, los preciosos Opalino, Jade y Turmalina posibilitan ambientes acogedores y contemporáneos.





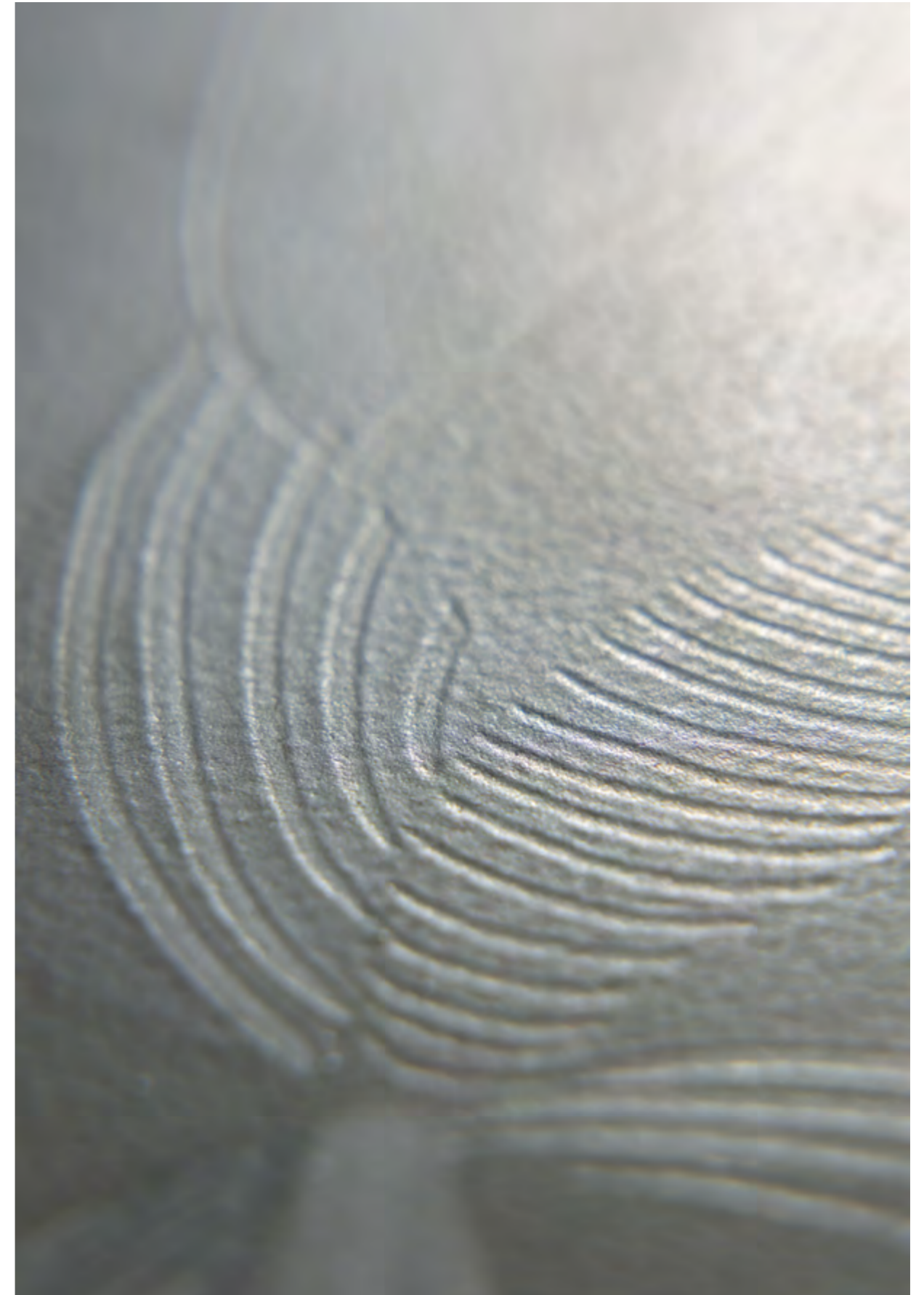


Gaia Turmalina 20,5x20,5 MATT BOLD  
Gaia Jade 20,5x20,5 MATT BOLD  
Gaia Opalina 20,5x20,5 MATT BOLD  
Beats Ash 90x90 NAT RET





Gaia Jade 20,5x20,5 MATT BOLD  
Gaia Jade Decor 20,5x20,5 MATT BOLD



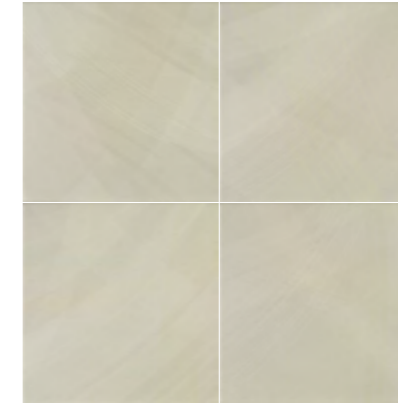
Gaia Turmalina 20,5x20,5 MATT BOLD



V3

**Opalina**

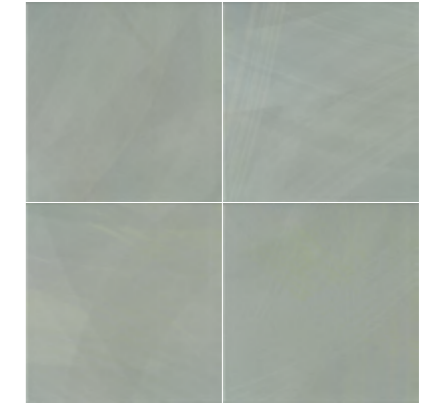
**20,5x20,5** 201368 MATT BOLD  
8"x8"



V3

**Jade**

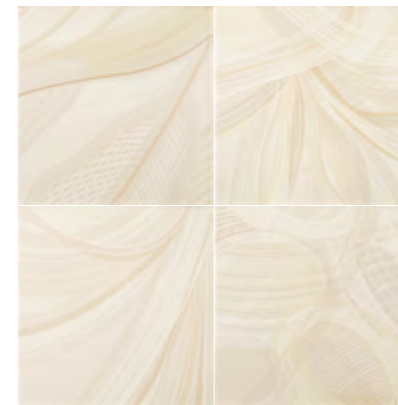
**20,5x20,5** 201369 MATT BOLD  
8"x8"



V3

**Turmalina**

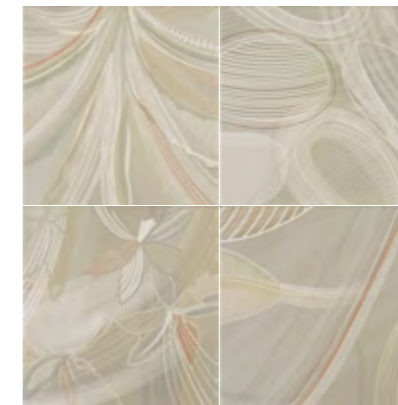
**20,5x20,5** 201370 MATT BOLD  
8"x8"



V4

**Opalina Decor**

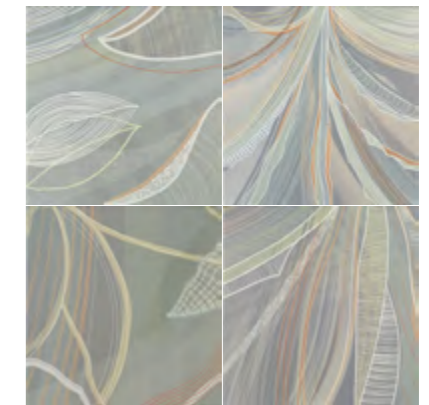
**20,5x20,5** 201364 MATT BOLD  
8"x8"



V4

**Jade Decor**

**20,5x20,5** 201365 MATT BOLD  
8"x8"



V4

**Turmalina Decor**

**20,5x20,5** 201366 MATT BOLD  
8"x8"

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



Gaia Turmalina 20,5x20,5 MATT BOLD  
Gaia Turmalina 20,5x20,5 MATT BOLD  
Verano Fresco 14,5x14,5 EXT RET Beats  
Sage 90x90 NAT RET

# Malibu

New  
Color!

The intense blue nuances present in the multicolored rocks gave rise to Malibu Lake. Cobalt blue, a lively and sophisticated color, enhances the texture of the stone's natural veins. Mixed tones generate a profusion of colors for unique spaces.

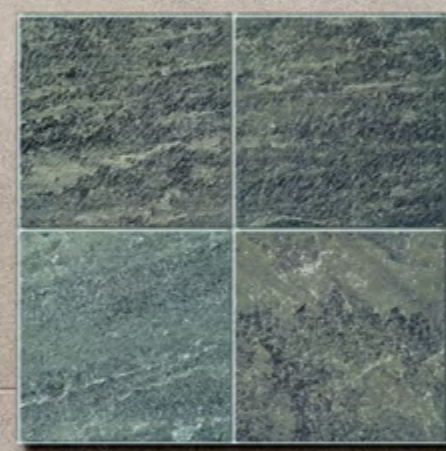
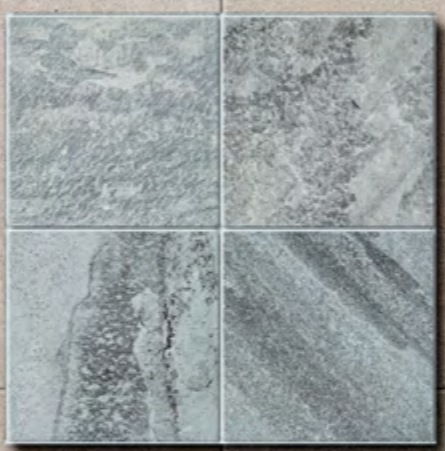
Los matices de un azul intenso presentes en las rocas multicolores originaron el Malibu Lake. El azul cobalto, color vivo y sofisticado, se destaca sobre la textura de los velos de las piedras naturales. Tonos mezclados generan una profusión de colores para ambientes singulares.

Malibu Sand 60x60 EXT BOLD





Malibu Lake 20x20 EXT BOLD  
Ecodiversa Ibirapuera Mix 20x120 EXT RET



Malibu Lake 20x20 EXT BOLD  
Malibu Mountain 20x20 EXT BOLD  
Malibu Sand 20x20 EXT BOLD  
Malibu Fog 20x20 EXT BOLD  
Malibu Ocean 20x20 EXT BOLD  
Urban Mood Mid Grey 80x80 NAT RET



Malibu Sand 60x60 EXT BOLD



V4

### Malibu Fog

<b>20x20</b> 8"x8"	28786	EXT BOLD
-----------------------	-------	----------

<b>60x60</b> 24"x24"	28789	EXT BOLD
-------------------------	-------	----------

<b>20x30</b> 8"x12"	28652	EXT BOLD
------------------------	-------	----------



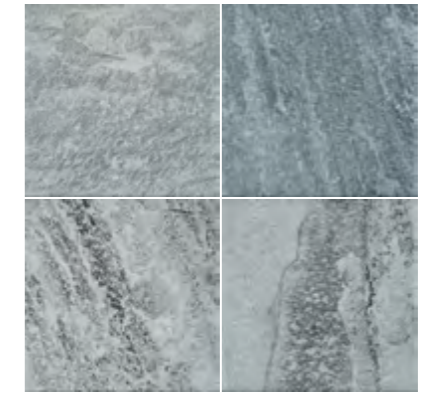
V4

### Malibu Sand

<b>20x20</b> 8"x8"	28792	EXT BOLD
-----------------------	-------	----------

<b>60x60</b> 24"x24"	28795	EXT BOLD
-------------------------	-------	----------

<b>20x30</b> 8"x12"	28654	EXT BOLD
------------------------	-------	----------

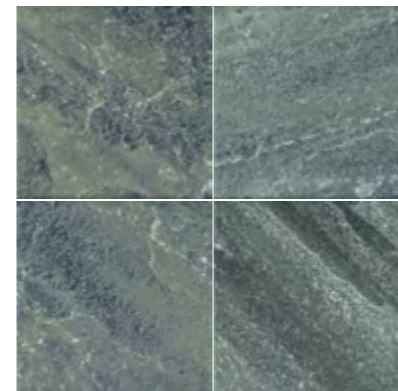


V4

### Malibu Ocean

<b>20x20</b> 8"x8"	28784	EXT BOLD
-----------------------	-------	----------

<b>20x30</b> 8"x12"	28650	EXT BOLD
------------------------	-------	----------

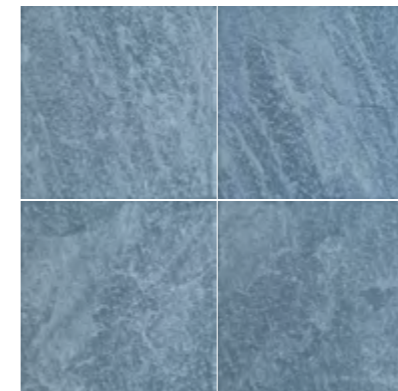


V4

### Malibu Mountain

<b>20x20</b> 8"x8"	28798	EXT BOLD
-----------------------	-------	----------

<b>20x30</b> 8"x12"	28656	EXT BOLD
------------------------	-------	----------



V4

### Malibu Lake

<b>20x20</b> 8"x8"	201390	EXT BOLD
-----------------------	--------	----------



Find out more about the collection.

Conozca más sobre la colección.



# Ms. Barcelona

Mies Van der Rohe, in addition to being one of the main names of architecture in the 20th century, if translating his minimalist austerity in a bold, sophisticated and very innovative way, also left some maxims like “Less is More”. It may seem simplistic, but it is actually much sophisticated and elaborated. It is the synthesis of simplicity from very complex compositions. One of his main works, the “German Pavilion”, made for the Barcelona World’s Fair, is recognized for its fusion of different materials and architectural elements that uniquely express “Less is More”.

Ms. Barcelona was conceived with the ambition of construing the same thought in a proposal of design that, from a fusion of materials like limestones, cements, and basalts, creates a striking finish, yet maintains its minimalism. Sometimes veins and elements of natural stone, other times cement textures with aggregates, in a chromatic balance that converges into something unique, something synthetic. The multi-surfaces, with a matte finish, embossed for outdoor use, with polished shine, plus the incisions, creating sculpted textures in material for wall-use, express the versatility of Ms Barcelona.

A contemporary vision of the layers of time: The stone, the concrete, the architecture, the history, the technology, and the design - Ms. Barcelona.

Mies van der Rohe, además de ser uno de los principales nombres de la arquitectura del siglo XX al traducir de forma osada, sofisticada y muy innovadora su austeridad minimalista, también dejó algunas máximas como el “Less is More”. Lo “menos es más” puede parecer simplista, pero es en verdad bastante sofisticado y elaborado, es la síntesis de la simplicidad a partir de composiciones bastante complejas. Una de sus principales obras, el Pabellón Alemán hecho para la feria mundial de Barcelona, es reconocido por la fusión de materiales y elementos arquitectónicos diversos que expresan de forma única lo “menos es más”.

Ms Barcelona fue idealizada con la ambición de traducir el mismo pensamiento en una propuesta de diseño que, a partir de una fusión de materiales como limestones, calizas, cementos y basaltinas, crea una superficie impactante, sin embargo, minimalista. A veces vetas y elementos de piedras naturales, en ocasiones texturas de cemento con agregados, en un equilibrio cromático que converge para algo único, sintético. Las multi superficies, con acabados mate, con relieve para uso externo, con el brillo del pulimento, más las incisiones creando texturas talladas en material para uso en paredes, expresan la versatilidad de Ms Barcelona.

Una visión contemporánea de las capas del tiempo: la piedra, el concreto, la arquitectura, la historia, la tecnología y el diseño - Ms Barcelona.



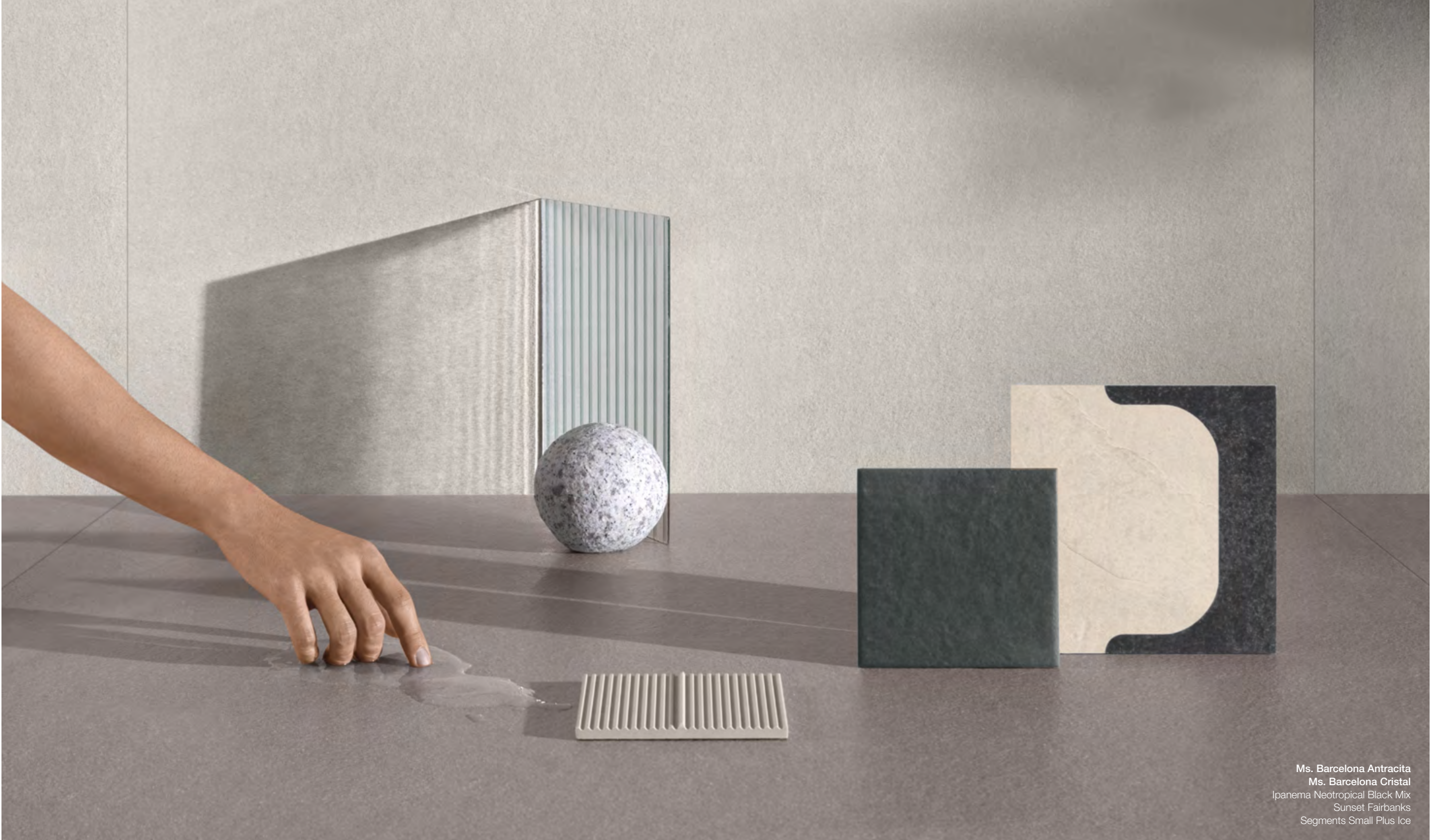
# Ms. Barcelona



- |   |   |
|---|---|
| Ms. Barcelona Acero 90x180 NAT RET 9mm      | Ms. Barcelona Antracita 120x120 POL RET |
| Ms. Barcelona Antracita 90x180 NAT RET 10mm | Ms. Barcelona Antracita 90x90 POL RET   |
| Ms. Barcelona Cristal 90x180 NAT RET 9mm    | Ms. Barcelona Antracita 60x120 EXT RET  |
| Ms. Barcelona Antracita 160x160 NAT RET 6mm | Ms. Barcelona Antracita 60x120 NAT RET  |
| Ms. Barcelona Antracita 120x120 NAT RET     | Ms. Barcelona Antracita 60x120 POL RET  |



# Ms. Barcelona



Ms. Barcelona Antracita  
Ms. Barcelona Cristal  
Ipanema Neotropical Black Mix  
Sunset Fairbanks  
Segments Small Plus Ice

# Ms. Barcelona



Ms. Barcelona Cristal 120x120 NAT RET  
Ms. Barcelona Cristal 120x120 EXT RET  
Oh!Take Home 120x270 NAT RET





# Ms. Barcelona



V3

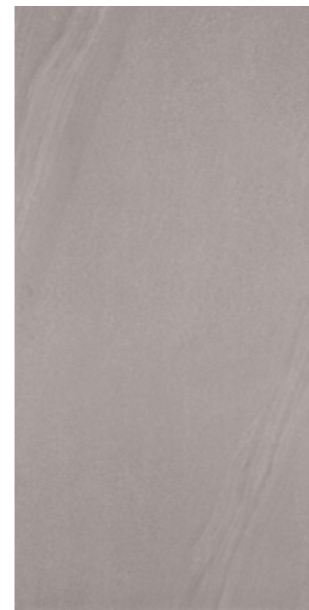
<b>90x180</b>	201398	NAT RET
36"x72"		10mm



V3

<b>160x160</b>	201408	NAT RET
63"x63"		

<b>120x120</b>	201379	POL RET
48"x48"	201377	NAT RET
<b>90x90</b>	201389	POL RET
36"x36"	201388	NAT RET
	201387	EXT RET



V3

<b>60x120</b>	201316	NAT RET
24"x48"		



V3

<b>30x90</b>	201682	MATT RET
12"x36"		VIC

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Oh!Take

Oh!Take. Master of Brazilian architecture, Ruy Ohtake always took us to surprising experiences. Going beyond limits, a constant in his creative process, Ruy challenged the possibilities of material and brought out what was unusual. The concrete and the color. Boldness and genius. When it all was said and done, the simplicity and elegance of the work envelops and enchanted us. Here, the work is superficial.

Sometimes flat, almost obvious if it weren't for the subtleties of color and mix of the small aggregates. Sometimes organic, unusual and vibrant, creating movement in the vertical planes that we ordinarily call walls, but here it deserves to be redefined. Now these vertical planes are a blank canvas for the creator's soul. Soul is poetry in concrete, curves and colors challenging boundaries between design and art.

Oh!Take in slabs close-ups reveals the infinite surface to the eyes. Colors that are timeless and smooth, however remarkable for the strength of their scale, reveal a new path to the design. The master presents us with alternatives to what's obvious, what's gray, and what's common.

Oh!Take. Maestro de la arquitectura brasileña, Ruy Ohtake siempre nos lleva a experiencias que sorprenden. Extrapolar los límites, una constante en su proceso creativo, desafía las posibilidades del material y hace emerger lo inusitado. El concreto y el color. La osadía y la genialidad. Al final, la simplicidad y elegancia de la obra nos envuelve y encanta. Aquí, la obra es superficie.

A veces plana, casi obvia si no fueran las sutilezas del color y de la miscelánea de los pequeños agregados. A veces orgánica, inusitada y vibrante, creando movimiento en los planos verticales que cotidianamente llamamos de paredes, pero que aquí merecen ser resignificadas. Ahora esos planos verticales son tela en blanco para el alma del creador. Soul es poesía en concreto, curvas y colores desafiando los límites entre el diseño y el arte.

Oh!Take en grandes planos de slabs revela la superficie infinita al mirar. Colores atemporales, suaves, no obstante marcantes por la fuerza de su escala, revelan un nuevo camino para proyectar. El maestro nos presenta alternativas a lo obvio, al gris, al común.





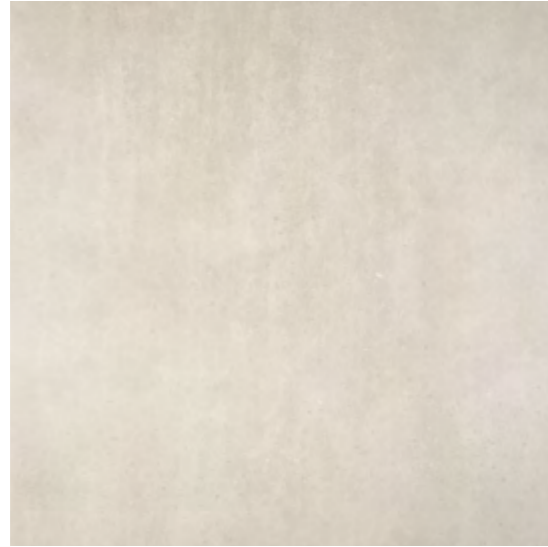


Oh!Take Forest 120X270 NAT RET 6MM  
Oh!Take Forest 120X120 NAT RET





Oh!Take Mountain 120x270 NAT RET  
Oh!Take Mountain 120x120 NAT RET  
Oh!Take Kit Soul Mountain 30x120 NAT RET



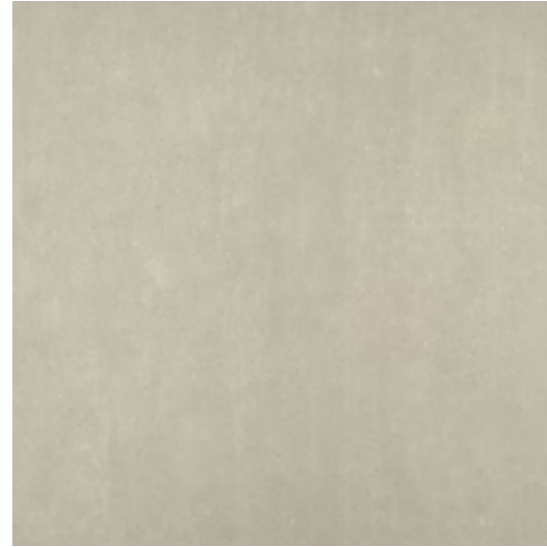
V2

### Mountain

<b>120x120</b>	200330	NAT RET
48"x48"		

<b>120x270</b>	200090	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>160x160</b>	201412	NAT RET
63"x63"		6mm



V2

### Forest

<b>120x120</b>	200688	NAT RET
48"x48"		

<b>120x270</b>	200710	NAT RET
48"x106"		6mm



V2

### Moon

<b>120x120</b>	200326	NAT RET
48"x48"		

<b>120x270</b>	200091	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>160x160</b>	201411	NAT RET
63"x63"		6mm



V2

### City

<b>120x120</b>	200328	NAT RET
48"x48"		

<b>120x270</b>	200092	NAT RET
48"x106"		6mm

<b>160x160</b>	201410	NAT RET
63"x63"		6mm

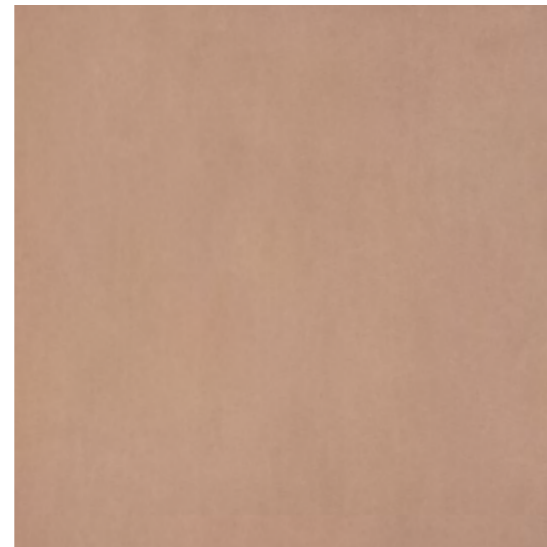


V2

### Home

<b>120x120</b>	200686	NAT RET
48"x48"		

<b>120x270</b>	200707	NAT RET
48"x106"		6mm



V2

### Cliff

<b>120x120</b>	200687	NAT RET
48"x48"		

<b>120x270</b>	200709	NAT RET
48"x106"		6mm



V2

### Heaven

<b>120x120</b>	200685	NAT RET
48"x48"		

<b>120x270</b>	200708	NAT RET
48"x106"		6mm

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Or de Cacao

New  
Size!

Pure gold over intense cocoa. There is no better way to define Or de Cacao, a coating which golden veins cross and illuminate the entire surface in chocolate tones.

The intensity of the tones, a striking feature of the Spanish marbles, reaffirms its origin and leads us to prominent spaces.

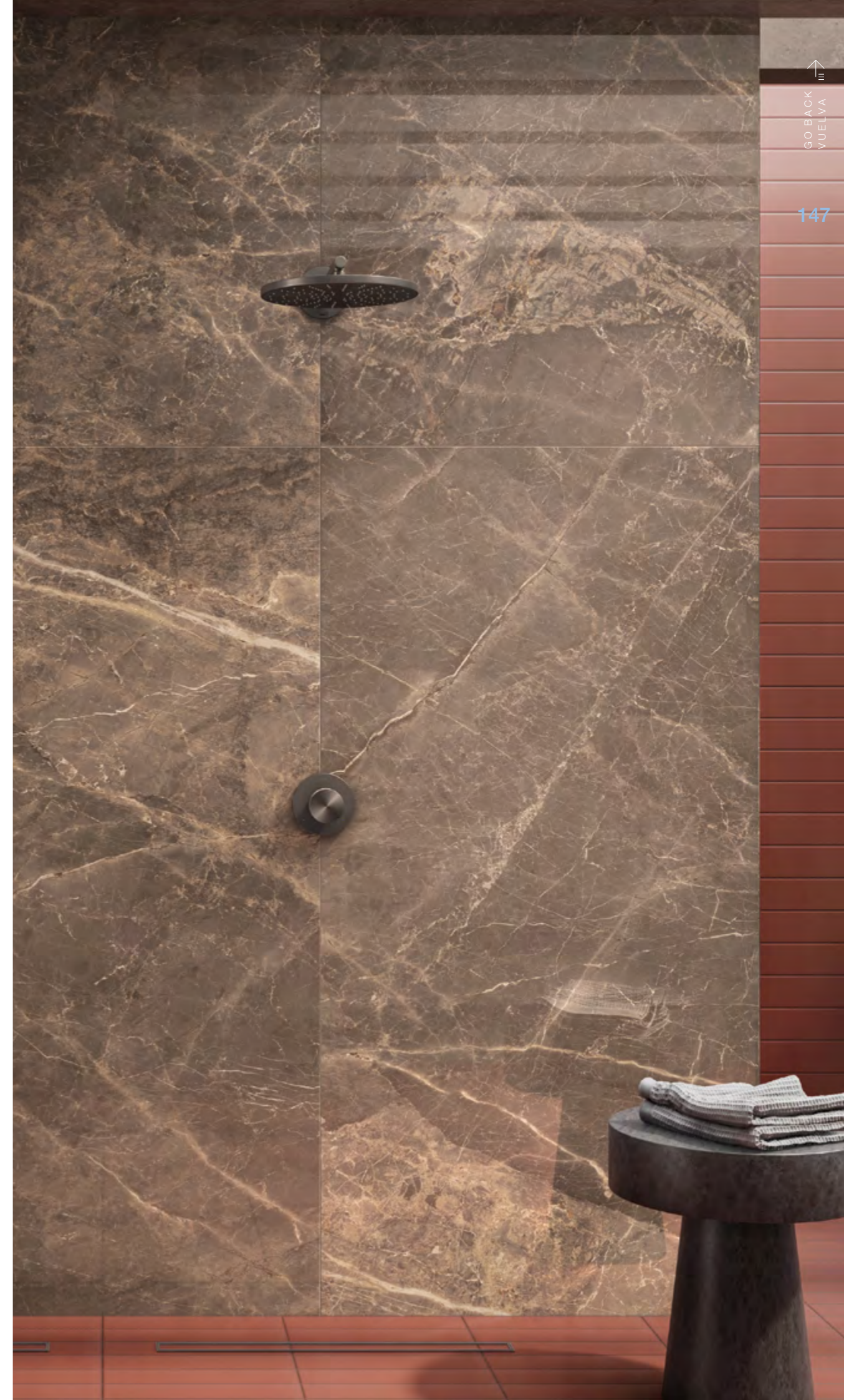
In a large 120 x 120 size, on a natural and polished finish, and in the 90 x 180 slab on a polished surface, Or de Cacao is the jewel of the Portobello portfolio, for sophisticated and welcoming compositions.

Oro puro sobre cacao intenso. Esta es la mejor manera de definir Or de Cacao, un revestimiento cuyas vetas doradas se cruzan e iluminan toda la superficie de tonos achocolatados.

La intensidad de los tonos, una característica sobresaliente de los mármoles españoles, reafirma su origen y nos transporta a ambientes destacados.

En formato grande 120 x 120, con acabado natural y pulido, y con slab 90 x 180 sobre superficie pulida, Or de Cacao es la joya del catálogo de Portobello, para combinaciones sofisticadas y acogedoras.

Or de Cacao 90x180 POL  
Terralma Riviera 9x37 NAT





Or de Cacau 90x90 NAT RET  
Terralma Riviera 09x37 NAT BOLD  
Filete Terralma Sardenha 1,5x37  
Oh!Take Cliff 120x120 NAT RET  
Oh!Take Mountain 120x120 NAT RET

# Or de Cacao



Or de Cacao 60x120 NAT RET  
Oh!Take Home 120x270 NAT RET 6mm  
Terralma Riviera 09x37 NAT BOLD



# Or de Cacao



Unique Or de Cacao 90x180 POL RET  
Ms. Barcelona Cristal 90x180 NAT RET

New Size!

60x120 NAT | POL RET  
90x90 NAT RET



V3

<b>90x180</b> 36"x71"	201017	POL RET
<b>60x120</b> 24"x48"	201998 201991	POL RET NAT RET



V3

<b>120x120</b> 48"x48"	200999 200998	POL RET NAT RET
<b>90x90</b> 36"x36"	202140	NAT RET

Find out more about the collection.

Conozca más sobre la colección.



# Soma

Architecture + Irreverence. Rationality + Innovation. Modernism + Contemporaneity.

A sum of strength that expresses the consistency of the design created by Paulo + Nadezhda. Paulo Mendes da Rocha, a great master of Brazilian Modern Architecture that we admire so much. Nadezhda Mendes da Rocha, designer and architect, a talent that has been giving us strong and sensitive creations.

The tile on a new scale. The starting point of the restless mind and that always finds its way to surmount boundaries. And to dream. Dreaming of tiles. That grow. That fragments itself. That ecompose.

Artistic panels in pure black and white. Application in furniture. Democratic, relaxed and everyday coatings. Joy to step and touch. Mosaics that reinvent themselves in elongated elegance. A sum of technique, art, design with a dream, poetry, and sensibility. Exponential sum. A sum that multiplies possibilities. Maxi tiles. Mosaics. Earth. atural. Concrete. Plots that, added together, are more. More Brazillianness. More modernity. More contemporaneity. More dreams. Portobello + Paulo + Nadezhda. Our sum of dreams.

Arquitectura + Irreverencia. Racionalidad + Innovación. Modernismo + Contemporaneidad

Una suma de fuerzas expresa la consistencia del diseño creado por Paulo + Nadezhda. Paulo Mendes da Rocha, el gran maestro de la Arquitectura Moderna Brasileña que tanto admiramos. Nadezhda Mendes da Rocha, designer y arquitecta, un talento que nos viene obsequiando con creaciones fuertes y sensibles.

El ladrillo en una nueva escala. Punto de partida de la mente inquieta y que siempre encuentra el camino para transponer límites. Y para soñar. Soñando con ladrillos. Que crecen. Que se colorean. Que se fragmentan. Que se recomponen.

Paneles artísticos en puro negro y blanco. Aplicaciones en mobiliario. Revestimientos democráticos, relajantes y cotidianos. Alegría para pisar y tocar. Mosaicos que se reinventan en elegancia longilínea. Suma de técnica, arte, diseño con sueño, poesía y sensibilidad. Suma exponencial. Suma que multiplica posibilidades. Maxi ladrillos. Mosaicos. Tierra. Natural. Concreto. Parcelas que sumadas son más. Más brasilidad. Más modernidad. Más contemporaneidad. Más sueños. Portobello + Paulo + Nadezhda. Nuestra suma de los sueños.







Soma Terra 80x80 NAT RET  
Soma Terra Puro 80x80 NAT RET



**Kit Soma Forma 80x80 NAT RET**  
Ms. Barcelona Antracita 60x120 NAT RET  
Ms. Barcelona Antracita 60x120 EXT RET  
Travertino Navona Bianco 90x180 NAT RET  
Sunset Fairbanks 14,5x14,5 EXT BOLD

# Soma

Mos Soma Natural 30x80 TEL



Mos Soma Natural 30x80 TEL  
Folk Ice 60x120 NAT RET



# Soma



Kit Soma Forma 80x80 NAT RET





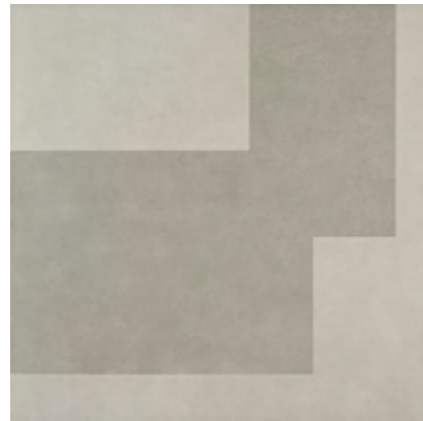
Mos Kit Soma Terra 30x80 TEL  
Bleu de Savoie 160x160 NAT RET



V4

### Soma Concreto

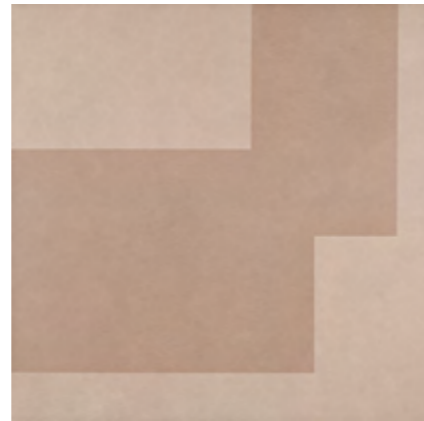
**80x80** 201463 NAT RET  
32"x32"



V4

### Soma Natural

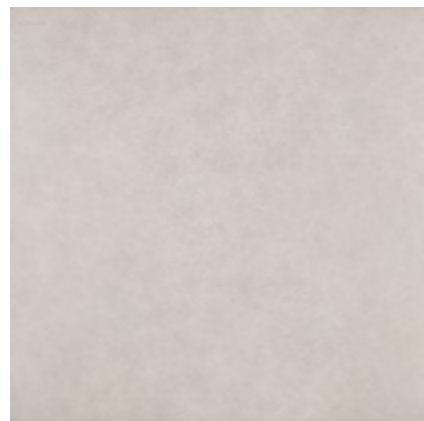
**80x80** 201462 NAT RET  
32"x32"



V4

### Soma Terra

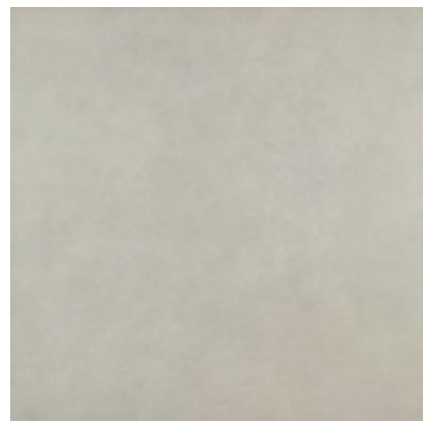
**80x80** 201461 NAT RET  
32"x32"



V2

### Soma Concreto Puro

**80x80** 201459 NAT RET  
32"x32"



V2

### Soma Natural Puro

**80x80** 201458 NAT RET  
32"x32"



V2

### Soma Terra Puro

**80x80** 201457 NAT RET  
32"x32"



V4

### Mos Soma Concreto

**30x80** 201632 TEL  
12"x32"



V4

### Mos Soma Natural

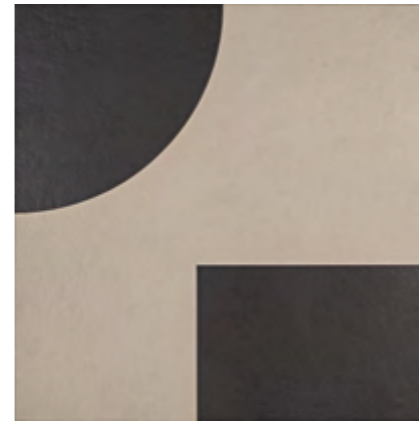
**30x80** 201631 TEL  
12"x32"



V4

### Mos Soma Terra

**30x80** 201630 TEL  
12"x32"



V2

### Kit Soma Forma

**80x80** 201633 NAT MOS  
32"x32"



Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Sunset

The sun presents itself in a unique way in different destinations around the world, providing a fascinating natural spectacle that never repeats itself. The particular atmosphere of the sunset inspired us to idealize scenarios and spaces for leisure time .

Sunset features a surface specially developed for application in swimming pools. The motion of the design and the variation in the product's tonality stands out against the water to reveal a surprising effect.

The five colors available in the 14.5x14.5 size wander through shades of green and blue and provide a refreshing mood in perfect balance with nature.

The new Sunset Fairbanks is inspired by the midnight sun, a natural phenomenon, characterized by the constant presence of the star, which does not set from April to August. Fairbanks, in Alaska, is the setting spectacle of nature. An amazing phenomenon!

Coating in black nuances for timeless projects. A unique elegance!

El sol se presenta de manera única en diferentes destinos alrededor del mundo y brinda un espectáculo natural fascinante, que nunca se repite de la misma forma. La atmósfera particular de la puesta del sol nos inspiró a idealizar escenarios y ambientes para momentos de ocio.

Sunset ofrece una superficie especialmente desarrollada para aplicar en piscinas. El movimiento del diseño y la variación de la tonalidad del producto se destacan al encontrarse con el agua y producen un efecto sorprendente.

Los cinco colores disponibles en formato 14,5 x 14,5 pasan por diferentes tonos de verde y azul y ofrecen un mood refrescante en perfecto equilibrio con la naturaleza.

El nuevo Sunset Fairbanks es inspirado en el sol de la medianoche, un fenómeno natural, caracterizado por la presencia constante de la estrella, que no se pone desde abril hasta agosto. Fairbanks, en Alaska, es escenario de este espectáculo. ¡Un fenómeno sorprendente!

Revestimiento en matices de negro para proyectos atemporales. ¡Elegancia impar!









Sunset Capadocia 14,5x14,5 EXT BOLD  
Bleu de Savoie 120x120 EXT RET



# Sunset





Sunset Honolulu 14,5x14,5 EXT BOLD  
Sunset Honolulu 1x29,5 EXT BOLD  
Yass Nudel 90x90 EXT RET



V4  
**Cappadocia**  
14,5x14,5 200698 EXT BOLD  
6"x6"



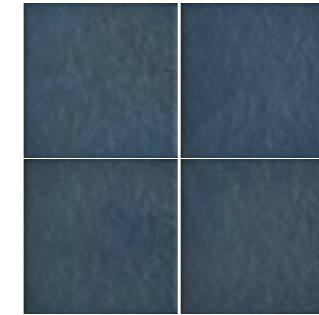
V4  
**Honolulu**  
14,5x14,5 200694 EXT BOLD  
6"x6"



V4  
**Ibiza**  
14,5x14,5 200695 EXT BOLD  
6"x6"



V4  
**Rio**  
14,5x14,5 200696 EXT BOLD  
6"x6"



V4  
**Key West**  
14,5x14,5 200697 EXT BOLD  
6"x6"



V4  
**Fairbanks**  
14,5x14,5 201417 EXT BOLD  
6"x6"



V4  
**Canto Cappadocia**  
1x29,5 200997  
0,4"x12"



V4  
**Canto Honolulu**  
1x29,5 200996  
0,4"x12"



V4  
**Canto Ibiza**  
1x29,5 200995  
0,4"x12"



V4  
**Canto Rio**  
1x29,5 200993  
0,4"x12"



V4  
**Canto Key West**  
1x29,5 200994  
0,4"x12"



V4  
**Canto Fairbanks**  
1x29,5 201419  
0,4"x12"

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Terralma

Our search for the essence of the earth has led us to a deep connection with matter in its raw state and revealed characteristics that opened up new possibilities for thinking about the concept of cladding. Terralma brings the origin of the material that has the power to transform but preserves its essence.

A color analysis, starting from an immersion in the reconnection and identity trend, resulted in a vibrant palette of earthy tones, complemented by cool, nature-inspired nuances. The matte surface connects joints and special mortar in the same color chart to create a system of accessories for unique compositions.

In 9x37 longline size for floors and walls, Terralma infuses personality and inspires new forms of expression for unique spaces.

La búsqueda de la esencia de la tierra nos llevó a una conexión profunda con la materia en su estado bruto y reveló características que abrieron nuevas posibilidades de pensar el concepto de revestir. Terralma aporta el origen del material que tiene el poder de transformarse, pero conserva su esencia.

Un análisis de color, a partir de una inmersión en la tendencia de reconexión e identidad, dio como resultado una paleta intensa de tonos terrosos, complementada por matices fríos inspirados en la naturaleza.

La superficie mate se combina con curvas y una argamasa especial en la misma paleta de colores para crear un sistema de accesorios para composiciones exclusivas. En formato longilíneo de 9 x 37 para pisos y paredes, Terralma otorga personalidad e inspira nuevas formas de expresión para ambientes únicos.



Terralma Jalapao 09x37  
Terralma Arizona 09x37



Terralma Mandacaru 9x37 MATT BOLD  
Terralma Arizona 9x37 MATT BOLD





Terralma Mandacaru 9x37 NAT BOLD  
Terralma Arizona 9x37 NAT BOLDMs.  
Beats Bone 36x36 NAT RET























Terralma Mandacaru 9x37 NAT BOLD  
Folk Desert 120x120 NAT RET  
Oh!Take Moon 120x270 NAT RET



Terralma Sardenha | Riviera | Noronha | Bora Bora 9x37 NAT BOLD

			
V1 <b>Noronha</b> 9x37 200717 NAT BOLD 3"x15"	V1 <b>Sardenha</b> 9x37 200716 NAT BOLD 3"x15"	V1 <b>Seridó</b> 9x37 200715 NAT BOLD 3"x15"	V1 <b>Jalapão</b> 9x37 200714 NAT BOLD 3"x15"
			
V1 <b>Riviera</b> 9x37 200713 NAT BOLD 3"x15"	V1 <b>Arizona</b> 9x37 200712 NAT BOLD 3"x15"	V1 <b>Mandacaru</b> 9x37 200718 NAT BOLD 3"x15"	V1 <b>Bora Bora</b> 9x37 200719 NAT BOLD 3"x15"
			
V1 <b>Filete Noronha</b> 1,5x37 200752 0,6"x15"	V1 <b>Filete Sardenha</b> 1,5x37 200754 0,6"x15"	V1 <b>Filete Seridó</b> 1,5x37 200750 0,6"x15"	V1 <b>Filete Jalapão</b> 1,5x37 200753 0,6"x15"
			
V1 <b>Filete Riviera</b> 1,5x37 200755 0,6"x15"	V1 <b>Filete Arizona</b> 1,5x37 200757 0,6"x15"	V1 <b>Filete Mandacaru</b> 1,5x37 200756 0,6"x15"	V1 <b>Filete Bora Bora</b> 1,5x37 200751 0,6"x15"

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Verano

The most awaited season of the year: Verano! The season where the days are longer, and the nights are shorter. The season to intensely live and enjoy outdoors. Verano provides an atmosphere that vibrates freshness and a relaxed soul.

A stone with a variation of designs and fresh nuances. It can always be summer! With Verano we translate the climate and light of this season for every single day.

Indicated for outdoors – for swimming pools – the surface has its shades accentuated with the effect of water and sunlight. In 15 x 15 cm (5.91 x 5.91 inches) format, it also suits indoors areas for more relaxed projects, beyond imagination.

La estación más esperada del año: ¡Verano! La temporada donde los días son más largos y las noches más cortas. La estación de vivir al aire libre y disfrutar intensamente. Verano proporciona una atmósfera que vibra, refresca y relaja el alma.

Una piedra con variación de dibujos y matices frescos. ¡Siempre puede ser verano! Con el Verano traducimos el clima y la luz de esa estación para todos los días del año.

Indicada para el área externa – en la aplicación en piscinas – la superficie tiene sus tonos acentuados con el efecto del agua y la luz solar. En formato 15x15, es adecuada también para áreas internas de proyectos más relajados, más allá de su imaginación.





Verano Esmeralda 14,x14,5 EXT BOLD  
Mos Snow 90x90 EXT RET



Verano Cielo 14,5x14,5 EXT BOLD  
Verano Esmeralda 14,5x14,5 EXT BOLD  
Verano Brisa 14,5x14,5 EXT BOLD  
Verano Fresco 14,5x14,5 EXT BOLD





Verano Cielo 14,5x14,5 EXT BOLD  
Ecodiversa Parquet d'Olivier 20x120 EXT RET



V4

**Brisa**

**14,5x14,5** 200747 EXT BOLD  
6"x6"



V4

**Fresco**

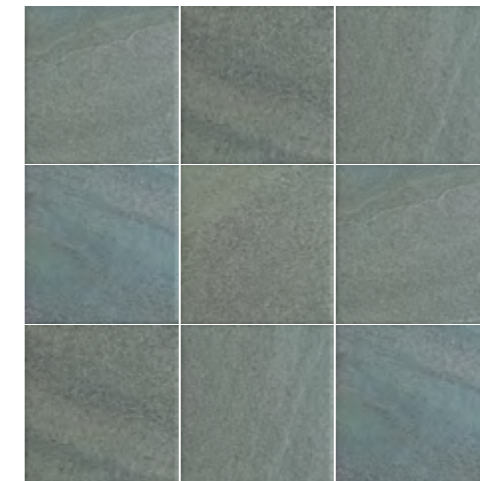
**14,5x14,5** 200746 EXT BOLD  
6"x6"



V4

**Cielo**

**14,5x14,5** 200748 EXT BOLD  
6"x6"



V4

**Esmeralda**

**14,5x14,5** 200749 EXT BOLD  
6"x6"

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.





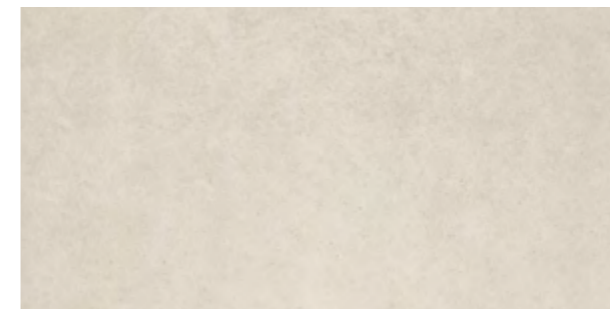
# Via Durini

Via Durini receives this new 60 x 210 cm (23.62 x 47.24 inches) SIZE (with a natural finish) and 90 x 90 cm (35.43 x 35.43 inches) (external finish), to enlarge the possibilities of use and create sophisticated and timeless spaces, like the old world.

La línea Via Durini recibe el nuevo formato 60x120 (acabado natural) y 90x90 (acabado externo), para ampliar las posibilidades de uso y crear ambientes sofisticados y atemporales, así como en el viejo mundo.

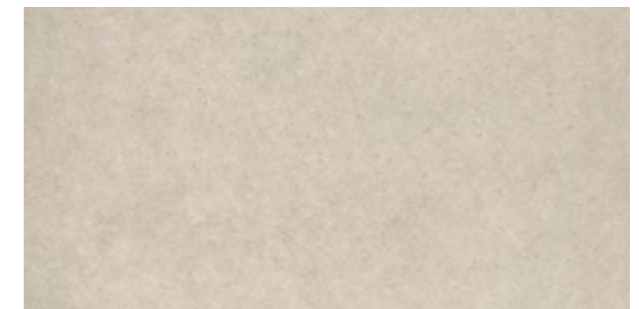






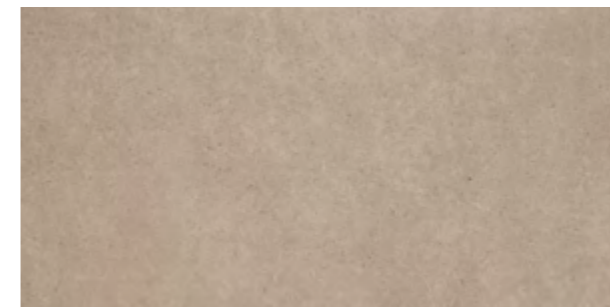
V2  
**Off White**

<b>60x120</b> 24"x48"	200943	NAT RET
<b>90x90</b> 36"x36"	29821	NAT RET
<b>60x60</b> 24"x24"	201668	NAT RET



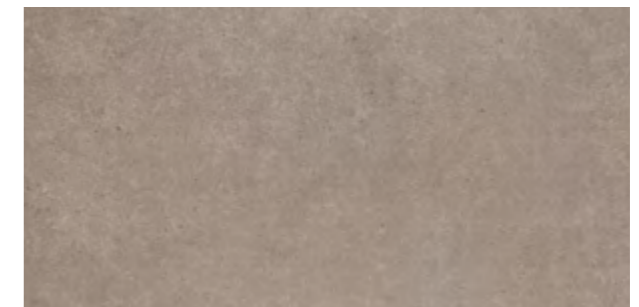
V2  
**Fog**

<b>60x120</b> 24"x48"	200941	NAT RET
<b>90x90</b> 36"x36"	29820	NAT RET
	201672	EXT RET



V2  
**Grey**

<b>60x120</b> 24"x48"	200942	NAT RET
<b>90x90</b> 36"x36"	29823	NAT RET
	201671	EXT RET
<b>60x60</b> 24"x24"	201669	NAT RET
	201670	EXT RET



V2  
**Dark Grey**

<b>60x120</b> 24"x48"	200940	NAT RET
<b>90x90</b> 36"x36"	29822	NAT RET

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# Hit

New  
Size!

Timeless and versatile surfaces so you can move around the house,  
whether wearing the whole space or blending with different materials.

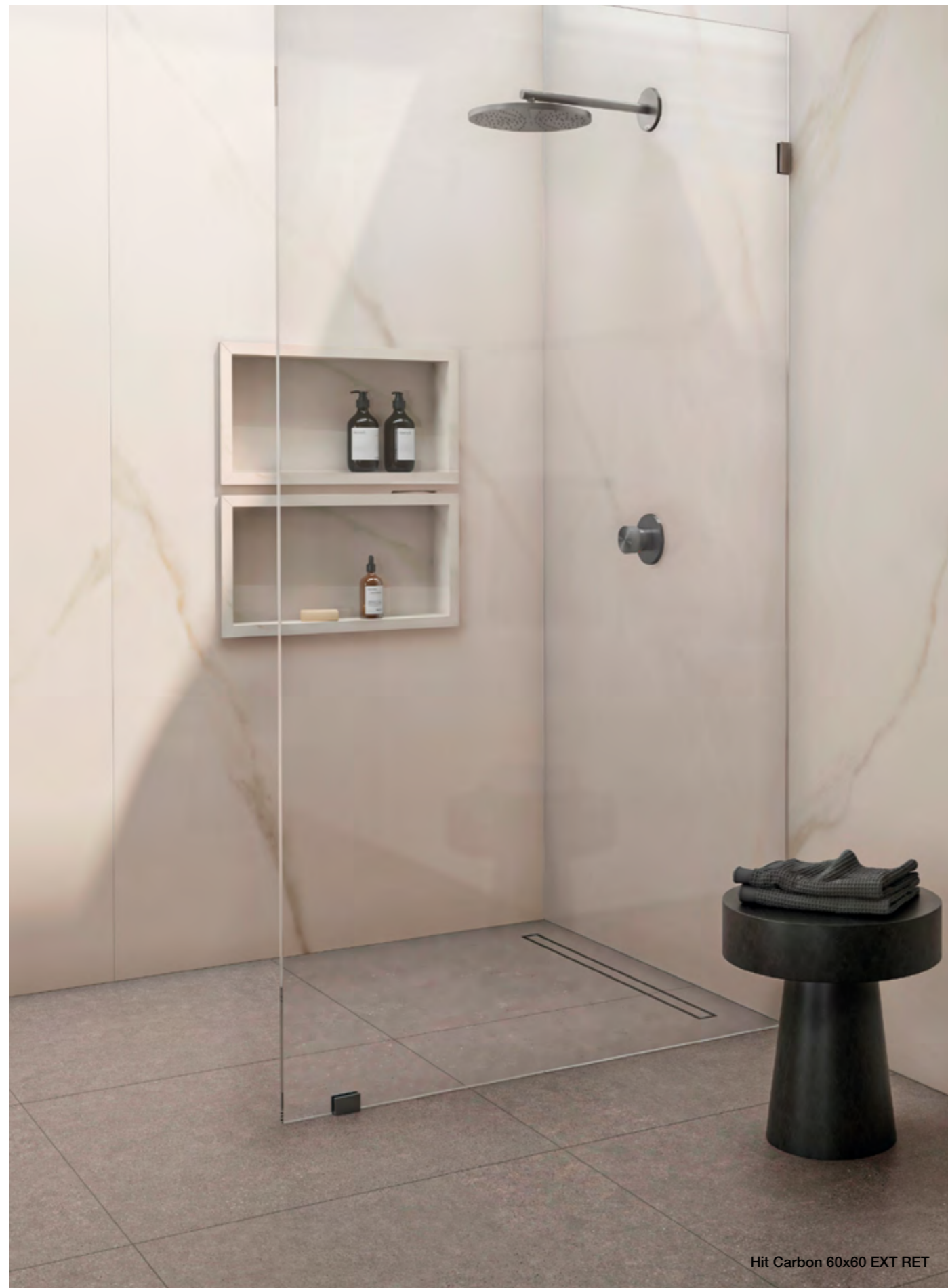
Practicality and comfort to cozy up your house

Superficies atemporales y versátiles para transitar en toda la casa, sea  
vistiendo todo el ambiente, sea componiendo con diferentes materiales.

Practicidad y confort para dejar la casa siempre acogedora.

Hit Camel 60x60 EXT RET

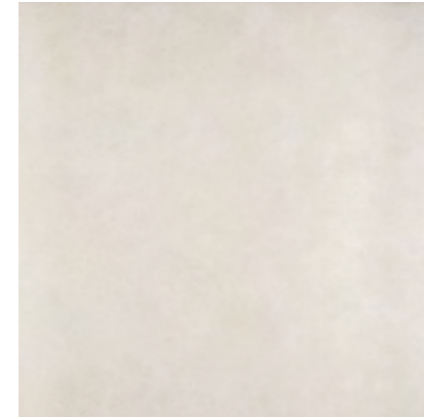




Hit Carbon 60x60 EXT RET

New  
Size!

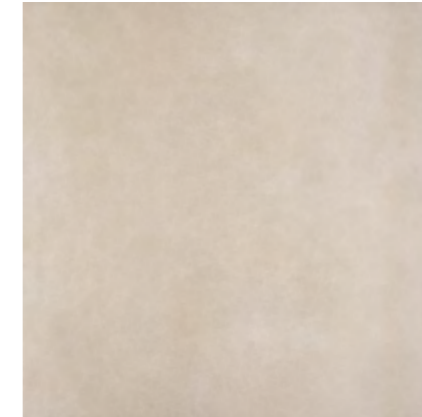
60x60 NAT RET  
60x60 EXT RET



V2

**Off White**

<b>80x80</b> 32"x32"	12738	NAT RET
<b>60x60</b> 24"x24"	202602 202599	NAT RET NAT BOLD



V2

**Camel**

<b>80x80</b> 32"x32"	12739 12743	NAT RET EXT RET
<b>60x60</b> 24"x24"	202603 202605 202600	NAT RET EXT RET NAT BOLD



V2

**Carbon**

<b>80x80</b> 32"x32"	12277	NAT RET
<b>60x60</b> 24"x24"	202604 202606 202601	NAT RET EXT RET NAT BOLD



V2

**Fendi**

<b>80x80</b> 32"x32"	12740 12744	NAT RET EXT RET
-------------------------	----------------	--------------------



V2

**Gris**

<b>80x80</b> 32"x32"	12742 12745	NAT RET EXT RET
-------------------------	----------------	--------------------

Find out more  
about the collection.  
Conozca más  
sobre la colección.



# Tropical

New  
in EXT!

Design and technology in digital print present Canela, a wood to all kinds of residential and commercial spaces, indoor and outdoor. In the 20x120 format with a subtle embossment and striking colors, Tropical evokes the meeting with other contemporary materials, such as concrete and stones in modern and cozy projects. New embossment and texture EXT, for more possibilities of internal and external use.

Diseño y tecnología de impresión digital reproducen la Canela, una madera para todos los ambientes residenciales y comerciales, internos y externos. En el formato 20x120 con relieve sutil y colores marcantes, Tropical provoca el encuentro con otros materiales contemporáneos como el concreto y las piedras en proyectos osados y acogedores. Nuevo relieve y textura EXT para más posibilidades de uso in & out.

Canela Dourada  
20x120 EXT RET



New  
in EXT!



V4

### Canela Dourada

<b>20x120</b>	26039	NAT RET
8"x48"	202396	EXT RET

**Canela Dourada 20x120 EXT RET**  
Nord Ris 120x120 NAT RET  
Verano Fresco 14,5x14,5 EXT BOLD

Find out more  
about the collection.

Conozca más  
sobre la colección.



# UNLTD.Dreams

Portobello 2022 Collection.  
For those who dream.

Colección 2022 Portobello.  
Para quien sueña.

# Portobello

[portobello.com.br](http://portobello.com.br)  
[archtrends.com.br](http://archtrends.com.br)  
[portobello.com.br/officina](http://portobello.com.br/officina)